

### Ponencia 3

## ¿QUE LUGAR PARA LA PERDIDA, EL DUELO Y MELANCOLIA EN LA EPOCA DE LA DEPRESION GENERALIZADA?

*Martin Mogaburu, Juan Pablo; Tendlarz, Edit Beatriz & Lorenzo, Paola.*

juanpablo.martinmogaburu@gmail.com

### Resumen

En el presente trabajo abordaremos la cuestión de la pérdida, para intentar precisar elementos diferenciales que hacen a la melancolía y al duelo. Frente al avance de las clasificaciones, asistimos desde hace unos años a la extensión del diagnóstico de depresión de manera indiscriminada (casi a modo de epidemia), lo cual tiene como efecto el desdibujamiento de los límites entre neurosis y psicosis. Desde el psicoanálisis de orientación lacaniana, nos proponemos indagar en aquellos elementos que permitan precisar un diagnóstico diferencial, teniendo en cuenta que el lugar que el analista ocupa en una cura varía según se trate de neurosis, psicosis y perversión. Nos valdremos para ello de recortes clínicos, como así también fragmentos de obras literarias que testimonian el dolor de existir presente en la melancolía, y, tomando como eje los modos de presentación actuales que dan cuenta de los efectos que la inexistencia del Otro produce en la subjetividad, abordar la cuestión de lo que podríamos llamar “depresión generalizada”.

**Palabras clave:** Melancolía, Subjetividad, Pérdida, Psicoanálisis.

### ¿Which place does loss, grief and melancholy occupy in times of generalized depression?

### Abstract

In this paper, we'll refer to the matter of loss, and we'll try to identify the different elements that compose melancholy and grief. Facing the advance of classifications, we have been witnessing, for the last few years, the development and extension of the depression diagnosis in indiscriminate ways (almost epidemically), whose effect is a big blur in the limits between neurosis and psychosis. As lacanian orientated psychoanalysts, we are set to inquire into the elements that could help us come up with specific and differential diagnosis, considering that the analyst's role in the cure varies, depending on whether it's neurosis, psychosis or perversion. To reach our purpose, we will use clinical papers, and also look into literary excerpts that testify the pain of

existence that takes place in melancholy, and, taking into account the different ways of current self introduction that show the effect that the absence of the Other creates in subjectivity, finally embrace the matter of what we can call "generalized depression".

**Keywords:** Melancholy, Subjectivity, Loss, Psychoanalysis.