

Ponencia 1

LA CONSTRUCCIÓN DE LA OPOSICIÓN NEUROSIS –PSICOSIS EN LA OBRA DE FREUD.

Soengas, Estela; Bolpe, Pilar & Dinamarca, Mariana.

estelasoengas@hotmail.com

UNLP.

Resumen

El **objetivo** de esta presentación es desglosar la oposición Neurosis-Psicosis en la obra de Freud, al considerar las distinciones que establece con respecto al mecanismo y la relación con la realidad. Para esto partiremos de la **hipótesis** de que esta diferenciación no parte del campo de la Psiquiatría, sino que se trata de un proceso de construcción que es posible reconocer en la obra freudiana y cuyos hitos pretendemos localizar. Veremos cómo al principio de los desarrollos freudianos esta distinción no está presente, sino que neurosis y psicosis se oponen juntas (Freud las llama neuropsicosis) a las llamadas “neurosis actuales” justamente porque en las primeras opera un mecanismo psíquico y en las segundas no. Posteriormente será el criterio inherente al dispositivo analítico, o sea la capacidad o no de establecer una transferencia lo que constituirá la diferencia estructural, que se mantiene en la actualidad.

Desde el punto de vista **metodológico**, y a los fines de establecer los desarrollos freudianos en relación a esta diferenciación Neurosis-Psicosis, revisaremos los textos escritos por Sigmund Freud entre los años 1894 a 1925, con el fin de localizar los fenómenos clínicos como también la elaboración teórica de la que se valió el autor para dar cuenta así de los factores que subyacen a las nosografías que fueron edificadas en los distintos momentos de su obra. Veremos cómo con el paso de los años las producciones de Freud dieron lugar a novedosos desarrollos organizados en torno a: los mecanismos psíquicos, el descubrimiento del Inconsciente, sus efectos tanto en la génesis de los fenómenos patológicos como en la normalidad y el papel de la sexualidad en torno de los cuales organizará el campo de la neurosis y la psicosis.

Con respecto a los **resultados** podemos decir que si bien los intereses de Freud y sus producciones teóricas muestran inicialmente un perfil claramente organicista, este biologismo inicial fue dando lugar a un despliegue teórico en el que los síntomas adquirieron un estatuto de relevancia, articulándose con mecanismos psíquicos que daban cuenta de ellos.

Dividiremos en tres partes las nosografías freudianas y veremos en ellas el desarrollo de su conceptualización sobre este tema, las que serán permanentemente cuestionadas y revisadas en relación a los avances teóricos que se producen. Un primer período de las nosografías freudianas

corresponde al modelo que encontramos en el artículo “Las neuropsicosis de defensa” que data del año 1894, trabajo que completará dos años más tarde con su artículo “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa” (1896). A este primer modelo le sigue otro marcado por la oposición Neurosis de transferencia y Neurosis narcisísticas, oposición que desarrolla en su texto de 1911 “Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente”, más conocido como “El caso Schreber”. El tercer y último modelo estará organizado a partir de la segunda tópica freudiana, donde indaga los conflictos entre las instancias psíquicas y la génesis de las patologías a las que ellos dan lugar. A partir de esto la neurosis será entendida como el resultado de un conflicto entre el Yo y el Ello, mientras que la psicosis será el resultado de una perturbación entre el yo el mundo exterior.

En los años 1923 y 1924 Freud escribirá “Neurosis y Psicosis” y “Pérdida de realidad de la neurosis y de la Psicosis”, textos vinculados con “El Yo y el Ello” (1923), en los que abordará la diferencia en cuanto a la génesis de la Neurosis y de la Psicosis, en función del conflicto que está en la base de los fenómenos particulares y las reacciones diferenciales. En este momento considera especialmente la distinción de posición entre neurosis y psicosis con respecto a la realidad y las distintas maneras en que se puede producir una pérdida de esta.

Freud desde el inicio de sus investigaciones se pregunta cuál es el mecanismo específico de la psicosis, pregunta esta que no terminará de responder. Será nuestra intención someter a discusión nuestra **conclusión**: la conocida distinción Neurosis-Psicosis, que hoy nos parece tan natural, no es un punto de partida, sino de llegada del pensamiento freudiano.

Palabras clave: Psicosis, Freud, Neurosis Narcisísticas, Nosologías.

Abstract

The objective of this presentation is to break down the opposition Neurosis-Psycho Freud's work, considering the distinctions established with the mechanism and the relationship with reality. For this we start from the assumption that this differentiation is not part of the field of psychiatry, it is a building process that can be recognized in Freud's work and whose aim locate landmarks. We'll see how the early Freudian developments this distinction is not present, but neurosis and psychosis are opposed together (Freud calls neuropsychosis) calls "neuroses" precisely because in the early psychic mechanism operates and the latter not. Subsequently it is inherent to the analytical test device, or the ability or not of a transfer set which constitute the structural difference, which remains at present.

From the methodological point of view, and in order to establish the Freudian developments regarding this differentiation Neurosis-Psycho, review the written texts by Sigmund Freud in the

years 1894-1925, in order to locate the clinical phenomena as the development Theoretical he earned the author and to account for the factors underlying the nosographies that were built at different times of his work. We'll see how over the years the productions of Freud led to novel developments organized around: the psychic mechanisms, The Discovery of the Unconscious, its effects on both the genesis of pathological phenomena as normal and the role of sexuality around which organized the field of neurosis and psychosis.

Keywords: Psychosis, Freud, Narcissistic Neurosis, Nosologies.

Referencias bibliográficas

- Freud, S. (1894) Las neuropsicosis de defensa (Ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias.) En *Obras Completas*, Vol. III. Buenos Aires: Amorrortu, 2012, p. 41-68.
- Freud, S. (1896).Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa. En *Obras Completas*, Vol. III. Buenos Aires: Amorrortu, 2012, p. 157-184.
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 65-98.
- Freud, S. (1924) Neurosis y psicosis. En *Obras Completas*, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 151-160.
- Freud, S. (1924) La pérdida de realidad en neurosis y en psicosis. En *Obras Completas*, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 189-198.