

Ponencia 4

LA REALIDAD EN LAS PSICOSIS.

Torres, Monica; Blanco, Juan & Hoggan, María Ester.

monicamiriamtorres@hotmail.com

UNLP.

Resumen

La concepción de la psicosis en la obra freudiana se encuentra atravesada por el afán de Freud por delimitar un mecanismo específico que dé razón de las particularidades de las alteraciones del yo que conocemos bajo la noción de “pérdida de la realidad”. Tanto es así, que podríamos enunciar que el interjuego entre el problema del mecanismo psíquico que le subyace y los vínculos entre el yo y la realidad ha oficiado como el orientador a la luz del cual Freud elaboró, revisó y corrigió en distintas épocas de su teorización, toda su producción en torno a la psicosis. No vamos a adentrarnos en las consideraciones filosóficas ni epistemológicas que subyacen a la concepción freudiana de la realidad. Sólo mencionaremos que la realidad ha cobrado distintas versiones a lo largo de su obra. En este sentido, se hallarán referencias a la realidad -así a secas-, a la realidad exterior percibida (Realität), a la realidad exterior objetiva, realidad efectiva (Wirklichkeit), realidad material; finalmente, a la realidad psíquica. A su vez, la “alteración del Yo” es también un concepto problemático de cernir. Presentado inicialmente por Freud en el Manuscrito K, como el “estado de modificación del yo” que comienza, en la paranoia, con el “delirio de asimilación” que intenta explicar los síntomas del retorno de lo reprimido, - esto es, la producción alucinatoria -, evoluciona cada vez más hacia la remodelación completa del yo. Este trabajo retoma el **problema** de la realidad en las psicosis a partir de una interrogación del mecanismo actuante para Freud. El **objetivo** es explorar las distintas formulaciones freudianas al respecto con el fin de identificar las propuestas freudianas y ubicar las desviaciones que se produjeron en las relecturas de Freud.

Llamativamente, a pesar de desarrollar nuevas hipótesis sobre la pérdida de la realidad en la psicosis tanto en el caso Schreber como en la Metapsicología por un lado, y en los textos sobre la pérdida de la realidad de 1924 por el otro, las consideraciones en relación a la alteración del yo sólo serán retomadas mucho más tardíamente, y desde otra perspectiva, en dos textos, Análisis terminable e interminable y el Esquema del psicoanálisis, de 1937 y 1938 respectivamente. **Metodológicamente** entonces el trabajo realizará una revisión exhaustiva de estos artículos de acuerdo al eje de la relación con la realidad en las psicosis.

Con respecto a los **resultados** podemos ubicar que en estos desarrollos, la alteración del yo estará vinculada con los diferentes mecanismos de defensa inconscientes del yo que tienen como función defenderlo de los peligros que le genera la pulsión, desconociéndola o devolviéndola al ello inconsciente: "Cada persona normal lo es sólo en promedio, su yo se aproxima al del psicótico en esta o aquella pieza, en grado mayor o menor, y el monto del distanciamiento respecto de un extremo de la serie y de la aproximación al otro nos servirá provisionalmente como una medida de aquello que se ha designado, de manera tan imprecisa, "alteración del yo" (Freud, 1937). Cuando los mecanismos de defensa se rigidizan, generan diversos tipos de producciones alteradoras del yo. Entre ellas, se ubicarán en serie los rasgos patológicos de carácter, la patología narcisista en general, desde las perversiones homosexuales (cuando la fijación se basa en la desmentida de las diferencias sexuales), hasta los fenómenos de restitución psicótica. Queda de manifiesto que, en torno al tema, la postura de Freud no ha sido ni homogénea ni exenta de contradicciones a lo largo de su obra. En este trabajo intentaremos situar ciertos momentos paradigmáticos del abordaje freudiano de la psicosis, a los fines de dilucidar, a partir de ellos, los conceptos que subyacen al problema de la realidad, su pérdida y lo que adviene en la psicosis al lugar de dicha pérdida bajo el concepto de "alteraciones del yo". Recorreremos entonces: la perspectiva de la primera clínica freudiana, el caso Schreber y los conceptos de la meta psicología y por último las conceptualizaciones posteriores a 1920, en los textos de La pérdida de realidad, de 1924.

Palabras clave: Psicosis, Realidad, Alteración del Yo, Freud.

Abstract

The concept of psychosis in Freud's work is crossed by the desire of Freud define a specific mechanism that makes sense of the particularities of the disturbances I know that under the notion of "loss of reality". So much so, we could state that the interplay between the problem of the psychic mechanism underlying it and the links between self and reality has officiated as the guiding light which Freud developed, revised and corrected at different times of his theorizing , all their production around psychosis. We will not delve into the philosophical or epistemological considerations underlying the Freudian conception of reality. Only we mention that reality has become different versions throughout his work. In this regard, references to reality -so secas-, to external reality perceived (Realität), to objective external reality, actuality (Wirklichkeit), material reality will be found; finally to the psychic reality. In turn, the "altered ego" is also a problematic concept of sifting. Initially introduced by Freud in the Manuscript K, as the "state of modification to the" beginning, paranoia, with the "delirium of assimilation" which attempts to explain the

symptoms of the return of the repressed - that is, the hallucinatory production - evolving increasingly towards complete remodeling of self. This work takes up the problem of reality in psychosis from an interrogation of the acting mechanism for Freud.

Keywords: Psychosis, Reality, Altered Self, Freud.

Referencias bibliográficas

- Freud, S. (1894) Las neuropsicosis de defensa (Ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias.) En *Obras Completas*, Vol. III. Buenos Aires: Amorrortu, 2012, p. 41-68.
- Freud, S (1911) *Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Demencia Paranoideas) descrito autobiográficamente*. En *Obras Completas*, Tomo XII, Buenos Aires Argentina, Amorrortu, Texto original 1911. Pp 1-92
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 65-98.
- Freud, S. (1924) Neurosis y psicosis. En *Obras Completas*, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 151-160.
- Freud, S. (1924) La pérdida de realidad en neurosis y en psicosis. En *Obras Completas*, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 189-198.
- Freud, S. (1937). Construcciones en el análisis. En S. Freud, *Obras Completas*, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 255-270.
- Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En S. Freud, *Obras Completas*, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 211-254.
- Freud, S. (1938) Esquema del psicoanálisis. En *Obras Completas*, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 133-207.
- Freud, S. (1938) La escisión del yo en el proceso defensivo. En *Obras Completas*, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2007, p. 271-278.