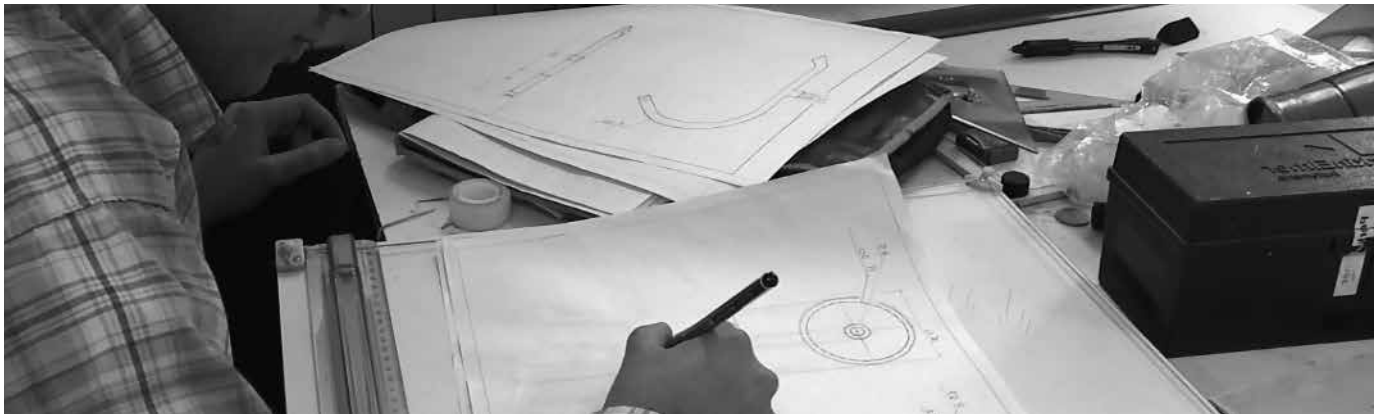
Taller de Diseño Industrial V

CÁTEDRA A



Profesor titular: DI Eduardo Pascal

Docentes: DI Enzo Raciti | DI Martin Favre

DI Emanuel Nuñez Lagreca

El Taller es el eje troncal de la carrera, lo planteamos como el núcleo sintetizador y articulador de los conocimientos curriculares y como el ámbito de construcción de saberes conceptuales y materiales para el aprendizaje de la práctica proyectual de objetos de uso. Uno de los objetivos del Taller es que los alumnos trabajen con la información proveniente de investigaciones y de estudios de campo, que elaboren conclusiones junto con profesionales de diversas disciplinas y que expongan sus soluciones.

La cátedra establece las características de los ejercicios sobre la base necesidades sociales que provienen de diversas áreas. En este marco, desde el año 2010, los alumnos de quinto año trabajaron en función de un convenio firmado por la Facultad de Bellas Artes y por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), organizado por medio del Instituto de Investigación y Desarrollo Tecnológico para la Pequeña Agricultura Familiar (IPAF), para dar respuestas a las demandas del sector de la agricultura familiar. De este modo, se propusieron dos temáticas: por un lado, la valorización en origen de productos apícolas del sudoeste bonaerense, y por otro, el uso de lotes de madera proveniente de la poda de olivo y el uso de piel curtida de chivo de la zona de Cruz del Eje en objetos de diseño con alto valor agregado. Ambos temas cumplieron con nuestros objetivos de aprendizaje.