

EL CONFLICTO EN LA ESCUELA. VOCES INSTITUCIONALES.

Fontana, Laura Marina.

laurafontana123@hotmail.com

Universidad Nacional del Comahue.

Resumen

La presente ponencia se enmarca en el proyecto de Investigación: “Conflicto escolar en clave intersubjetiva. Perspectivas estudiantiles” que dirijo en el marco de la Universidad Nacional del Comahue. La investigación mayor se propone describir, comprender, interpretar y explicar multidimensionalmente las perspectivas estudiantiles acerca del conflicto escolar en clave intersubjetiva. Se indagan las significaciones adolescentes desde un abordaje cualitativo del objeto/sujeto de estudio, a través de entrevistas en profundidad, en breve se constituirá un grupo focal, a través de ambos instrumentos se intenta abordar las representaciones de jóvenes estudiantes de nivel medio, pertenecientes al CEM 65 -escuela secundaria pública ubicada en un barrio popular de la ciudad de Cipolletti. Si bien se hace foco en lxs adolescentes también se indaga lxs docentes, directivos, preceptores, y personal en general de dicho establecimiento ya que se concibe a la subjetividad adolescente nunca fragmentada sino articulada a los vínculos y posiciones intersubjetivas. Dichas perspectivas no son únicas ni homogéneas, no se producen de forma aislada sino que son relacionales; se articulan al orden escolar y a las perspectivas de otros sujetos implicados.

En relación al enfoque teórico-metodológico se comparte el principio de dualidad de la acción-estructura, según él, en el proceso de estructuración social hay una interdependencia e interrelación entre las condiciones sociales y el carácter activo y consciente de lxs sujetos sociales. La investigación social se encuentra con una “realidad pre-interpretada” por los actores, el punto de vista del actor es relacional y expresa “la interacción dinámica entre la actividad de interpretación y sus condiciones contextuales. La doble hermenéutica requiere que el investigador en un punto se sustraiga de las interpretaciones del actor, incluso suponiéndolas como parte de sus interpretaciones, valiéndose de ellas, ir más allá.

Respecto al campo disciplinar la investigación se inscribe en las perspectivas de la sociología de la educación, la psicología social, y la pedagogía y la didáctica críticas.

El enfoque teórico se sustenta en los desarrollos de Bourdieu y de Norbert Elías. De éste último fundamentalmente se retoma el “modo peculiar de situar el concepto de violencia dentro de la teoría de las configuraciones”. Interesa “cómo emerge la violencia en contextos sociales”

corriéndose de las posturas esencialistas sobre la vinculación entre los individuos y ésta, centrándose en las prácticas, los procesos, las mediaciones entre el comportamiento individual y el social. “Élías es uno de los sociólogos que más ha intentado penetrar en la sociedad de los individuos, en la ligazón inextricable entre la existencia social y la individual, en cómo los sujetos dan sentido y se representan sus vidas y las de los otros en interacción. Así, la violencia es siempre relacional y necesita ser interpretada bajo esa cualidad.” “El sinsentido puede ser uno de los componentes interpretativos de los comportamientos asociados con la violencia.”(Kaplan, 2008) ya que se refiere a la producción de identidades personales o colectivas, de quienes no logran sentirse reconocidos o bien que experimentan emociones o sentimientos de descrédito amplio, de rechazo, de exclusión. Aún en los casos en que pueda existir alguna patología que pueda dar lugar a conductas personales o individuales violentas es preciso ampliar la base interpretativa de la acción situándola en los modos de socialización que cada sociedad privilegia y legitima.

En relación al objeto interesa conocer ¿cuáles son las perspectivas estudiantiles acerca del conflicto escolar? ¿Qué relación hay entre ellas y las perspectivas institucionales? ¿Se articulan a las perspectivas sociales? ¿De qué manera? ¿Qué lugar ocupan las políticas educativas actuales en relación al conflicto escolar y la mediación? ¿Inciden en el abordaje institucional del mismo? ¿Cómo?

El caso particular de esta ponencia se fundamenta en el análisis de dos entrevistas en profundidad: una individual realizada a la Directora; y la otra grupal realizada a la referente institucional de conflictos y a la psicóloga que asesora la escuela. El análisis hace foco en cuáles son algunas de las características del discurso de los agentes institucionales acerca del conflicto en la escuela.

Palabras clave: Escuela media, subjetividad, conflicto, discursos.

Abstract

This presentation is part of the research project "Conflict in inter-school key. Student perspectives" I lead in the framework of the National University of Comahue. Most research is to describe, understand, interpret and explain multidimensionally student perspectives on key inter-school conflict. Adolescent meanings are investigated from a qualitative approach of the object / subject of study through interviews, soon a focus group be established through both instruments is intended to address the representations of young middle school students belonging to CEM 65 public high -school located in a popular neighborhood in the city of Cipolletti. While focus on adolescents is vegan vegan teachers, managers, preceptors, and staff at large of that

establishment is also inquires as to the fragmented but never articulated positions linkages and inter-subjectivity is conceived teenager. Such prospects are not unique nor uniform, do not occur in isolation but are relational; They articulate the school order and the prospects of other subjects involved.

In relation to the theoretical and methodological approach the duality principle of action-structure is shared, according to him, in the process of social structure there is an interdependence and interrelationship between social conditions and an active and conscious social subjects. Social research is a "pre-interpreted reality" by the actors, the actor's point of view is relational and expresses "dynamic interaction between the activity of interpretation and contextual conditions. The double hermeneutics requires the investigator at a point ousting of the interpretations of the actor, even supposing them as part of their performances, using them to go further.

Regarding disciplinary field research falls within the perspectives of sociology of education, social psychology, and pedagogy and didactics criticism.

The theoretical approach is based on the development of Bourdieu and Norbert Elias. Last this fundamentally "peculiar way of placing the concept of violence within the theory of configurations" it resumes. Interested "how emerging societal violence contexts" squirts of essentialist views on the relationship between individuals and this, focusing on the practices, processes, mediations between individual behavior and social. "Elijah is one of the sociologists that has tried to penetrate society of individuals, on the inextricable link between social existence and individual, in how subjects make sense and represent their lives and those of others in interaction. So, violence is always relational and needs to be performed under this quality. "" Nonsense can be one of the interpretive components of the behaviors associated with violence."(Kaplan, 2008) as it relates to the production of personal identities or collective, of those who fail to feel recognized or experiencing emotions or feelings of broad discredit, rejection, exclusion. Even in cases where there may be a disease that can lead to violent personal or individual behavior it is appropriate to extend the interpretive basis for action placing modes of socialization that favors and legitimizes every society.

In relation to the object you want to know what the student perspectives on school conflict are? What is the relationship between them and the institutional perspectives? They are articulated social perspectives? In which way? What role do the current educational policies in relation to school conflict and mediation? Are they related to the institutional approach the same? How?

The particular case of this paper is based on the analysis of two in-depth interviews: an individual made to the Director; and the other group made reference to the institutional conflict and the

school psychologist advises. The analysis focuses upon what are some of the features of the speech of institutional actors about the conflict at school.

Keywords: Middle School, subjectivity, conflict, speeches.

Referencias bibliográficas

Bourdieu, P. (2004): *El baile de los solteros*, Anagrama. Barcelona. (Post-scriptum. Una clase objeto).

Bourdieu, P. (2006): *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*, Taurus, Madrid.

Elias, N. (1983): *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. España: Fondo de Cultura Económica.

Elias, N. (1990): *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península.

Elias, N. (2003): "Ensayo acerca de las relaciones entre establecidos y forasteros", *Reis*, Nº 104, 219-255.

Elias, N. (S/F) "Civilización y violencia", *Reis*, Nº 65, 141-165.

-Kaplan, C. (Dir.) (2013): *Culturas estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

-Kaplan, C. y Di Napoli, P. (2013) "La categoría de capital cultural en Pierre Bourdieu para el análisis de políticas y las prácticas educativas". En: Tello, César (Comp.) (2013) *Epistemologías de la política educativa: posicionamientos, enfoques y perspectiva*. Buenos Aires: Mercado de Letras. En prensa.

-Kaplan, C. (2008) (Coord.): *La civilización en cuestión. Escritos inspirados en la obra de Norbert Elias*. Buenos Aires: Miño y Dávila editores.

-Kaplan, C. y Orce, V. (2009) (Coords.) *Poder, prácticas sociales y proceso civilizador. Los usos de Norbert Elias*. Buenos Aires: Noveduc.

-Karol, M. (1999). Cap. 3: *La constitución subjetiva del niño*. En Carli, S. (Comp.) *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires: Santillana.