

**SÍNTESIS DIALÉCTICA Y SENTIRES DE LA EXPERIENCIA: PERESHIVANIE EN VYGOTSKY Y SIGNIFICADOS
APROPIADOS POR PSICÓLOGOS Y PROFESORES DE PSICOLOGÍA EN Y ENTRE ESCENARIOS
EDUCATIVOS INTER-AGENCIALES.**

Erausquin, Cristina; García Labandal, Livia & Sulle, Adriana.

Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires.

cristinaerausquin@yahoo.com.ar

RESUMEN

Valsiner elabora (2015) la idea de que para Vygotsky la *vivencia* configura un proceso psicológico general de síntesis dialéctica. Sostiene que Vygotsky generó – y dejó a mitad de camino - un modelo de la *síntesis afectiva*, localizando empíricamente los fenómenos en los que podía ser observada. Pero, según Valsiner, Vygotsky no logró completar la tarea de establecer las limitaciones de la transferencia analógica de la noción de *cortocircuito* en el campo psicológico. Y el problema de la síntesis permanece sin resolver. Caminos posibles de resolución se vinculan al concepto de *doble negación* que se utiliza en las filosofías dialécticas, pero no ha sido reelaborado en la metodología de la investigación psicológica.

Para lidiar con nuestras vidas, inventamos ficciones sobre lo que haremos, lo que harán otros, e incluso lo que puede ocurrirnos después de terminar nuestras vidas. La psiquis humana es permanente constructora de un mundo imaginado que orienta, expande, dirige o restringe nuestras vidas.. Los escritores son psicólogos intuitivos de profundidad, que emocionalmente capturan la quintaesencia de los procesos psicológicos y los de-codifican en mensajes comunicativos a audiencias. La literatura crea, para y con la psicología, un “zona de desarrollo próximo”. El foco de esta indagación es la síntesis de *nuevas formas* de sentir, pensar, actuar

Está pendiente la construcción de una teoría de la síntesis y su relación con la novedad y la creatividad, en la Psicología, que en la modernidad se ocupó del comportamiento, su predicción y control. La novedad trasciende el tema del comportamiento ingresando a la infinita subjetividad de la Psique humana, con la ayuda de aperturas y síntesis. Una nueva oportunidad, que Vygotsky no alcanzó sino a apuntar, pero sugiriéndonos modos de ir más allá. En la idea del *cortocircuito*, dos tendencias afectivas, pertenecientes a dos planos o dimensiones diferentes, se convierten en una, revelando sus naturalezas opuestas. Los sentimientos diferentes y en tensión recíproca, se cancelan

uno al otro. Pueden dar origen a un nuevo sentimiento más generalizado, como intuición, apertura, novedad, pero también pueden conducir a la destrucción completa de la conciencia, de la apropiación del afecto generado entre tendencias opuestas.

Este trabajo explora la potencialidad de los escritos de Vygotsky, sobre el concepto de *pereshivanie* (vivencia) profundizando la significatividad de su conceptualización de “unidades de análisis” como unidades sistémicas, genéticas y dialécticas para abordar el desarrollo, el aprendizaje y la educación, con el entramado de emoción-cognición y sujeto-situación-historia-contexto, como en *Pensamiento y Lenguaje* (1934). Articulando también la propuesta de Valsiner, de ir más allá de Vygotsky, pensamos la complejidad de la subjetividad en situación desde una pregunta. ¿La emoción en tensión contradictoria, es siempre obstáculo para la racionalidad, luminosidad de la cognición, oscureciéndola, como en la idea de “cortocircuito”? ¿O la emoción, el sentir de una experiencia, puede iluminar como anticipación lo nuevo, lo que emerge, el futuro, lo que todavía no está dado?.

Se realiza análisis cualitativo de respuestas al Cuestionario de Situación Problema de la Práctica Docente (Erausquin et al., 2007) administrado a Profesores de Psicología en Formación al inicio y cierre de Prácticas de Enseñanza de la Psicología – Facultad de Psicología UBA -, y a Tutores y Co-tutores responsables de su formación. Se incluyó en la cohorte 2014, la pregunta “¿Qué sintió durante esa experiencia?”, y en relación a esas respuestas se hizo una primera aproximación analítica en un trabajo de Anuario de Investigaciones UBA 2014 (Erausquin et al.). Se analizan respuestas a dicha pregunta de 18 Tutores y 21 Co-Tutores, y de 30 Profesores de Psicología en Formación en el último año de Carrera.

También se analizan respuestas al Instrumento de Reflexión sobre Práctica Psico-Educativa (Erausquin, 2012) administrado a Estudiantes y Docentes/Tutores de Psicología, al cierre de su experiencia en Proyectos de Extensión en escenarios educativos escolares – Facultad de Psicología UNLP -. Se incluyó la pregunta “Indique por qué fue significativa esa experiencia para Ud.” Se analizan respuestas a dicha pregunta en cincuenta Extensionistas - Estudiantes, Docentes/Tutores, Director, Co-Director y Coordinadores en la Universidad y Escuelas -, de tres Proyectos de Extensión Universitaria desarrollados desde Facultad de Psicología UNLP entre 2011 y 2013, en escuelas primarias, secundarias y nivel inicial de Gran La Plata.

Explorando cualitativamente las respuestas en cuanto al significado de expandir, anticipar, sintetizar, dar cuenta de lo nuevo, generar apercepciones, tomas de conciencia, meta-análisis, o bien el de oscurecer, hacer “cortocircuito” de opuestos, invisibilizar, dirimir la contradicción mediante la

exclusión de uno de los polos, su expulsión, su escisión, retornando a posiciones reduccionistas y no sosteniendo la tensión de la oposición en la unidad que los contiene en la complejidad.

Palabras clave: síntesis, dialéctica, cortocircuito, conciencia

DIALECTICAL SYNTHESIS AND FEELINGS FROM THE EXPERIENCE: PERESHIVANIE IN VYGOTSKY AND MEANINGS APPROPRIATED BY PSYCHOLOGISTS AND TEACHERS OF PSYCHOLOGY IN AND BETWEEN EDUCATIONAL INTER-AGENCY STAGES

Valsiner creates the idea (2015) that for Vygotsky the experience is a general psychological process of dialectical synthesis. He states that Vygotsky created – and abandoned – a model of affective synthesis, empirically situating the phenomena in which it could be perceived. But, according to Valsiner, Vygotsky failed to complete the task of establishing the limits of analogical transference of the notion of short-circuit in the psychological field. It remains unfinished the construction of a theory of the synthesis and its relationship with the novelty and the creativity, into Psychology science, that during modernity had addressed behavior, predictions and control. The novelty goes beyond the behavior subject, with the help of the openings and synthesis. A new chance that Vygotsky didn't reach to point, but suggesting us different ways for going beyond him, appears with the concept of short-circuit. Two affective trends, that belong to different dimensions, become one, revealing their opposing nature. Different feelings, in reciprocal tension, cancel one another. They can generate a new feeling more general, as intuition, opening, novelty, but they also can lead to the whole destruction of the conscience, the destruction of the appropriation of emotion created between the opposite trends.

In this work we analyse the answers to the question “What did you feel during that experience?” of 18 Tutors and 21 Co-Tutors and 30 Psychology Teachers in Modeling, during the last year of Teaching Psychology Course, at Faculty of Psychology of Buenos Aires University, and the answers to the question “Please, indicate why that experience was meaningful for you” to fifty Extensionist People - Students, Teachers, Coordinators and Masters at University and Schools - that developed three Extension Projects at Faculty of Psychology of La Plata University in primary and secondary schools and kindergarten of Great La Plata.

Keywords: synthesis, dialectic, short circuit, conscience.

Bibliografía

Erausquin C., Basualdo M.E., García Labandal L., González D., Ortega G., Meschman C., (2007) "Revisitando la Pedagogía con la perspectiva sociocultural: artefactos para la práctica reflexiva en el oficio de enseñar Psicología. Profesores de Psicología en formación y formados en comunidades de aprendizaje de prácticas de enseñanza del Profesorado de Psicología" *Anuario XV de Investigaciones en Psicología* Año 2007. ISSN.0329 5885. pp. 89-107.

Erausquin C., Zabaleta V. (2014) Articulación entre investigación y extensión universitarias: aprendizajes en la diversidad y cruce de fronteras Revista Ext Revista: Editorial: Secretaría de Extensión Universitaria de Universidad Nacional de Córdoba ISBN/ ISSN: 2250-7272 Idioma: Español Año de publicación: 2014 Volúmen: 5. 1-36. Córdoba, 2014.

Valsiner Jaan (2015) "The place for synthesis: Vygotsky's analysis of affective generalization", en *History of the Human Sciences*, 2015, Vol. 28 (2) 93-102.

Vigotsky Lev (1934) *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid. Visor. 1993.