

LA ESCUELA COMO CO-PRODUCTORA DE SUBJETIVIDAD.

López, Gilda Liliana.

Universidad Nacional del Comahue

gildi06@hotmail.com

Resumen

El proyecto de investigación **“Conflicto escolar en clave intersubjetiva”** dirigido por la Lic. Laura Fontana, se propone describir, comprender, interpretar y explicar multidimensionalmente las perspectivas estudiantiles acerca del conflicto escolar en clave intersubjetiva.

Se busca indagar las significaciones adolescentes desde un abordaje cualitativo del objeto/sujeto de estudio incluyendo información cuantitativa con la intención de complementar y enriquecer el análisis. Se construirán encuestas y entrevistas grupales y en profundidad que abordarán las representaciones de jóvenes estudiantes de nivel medio, pertenecientes a escuelas secundarias públicas de las ciudades de Cipolletti y Neuquén.

Tanto el docente como los estudiantes muestran de diferentes maneras sus preocupaciones por la escuela especialmente en referencia a dificultades de comunicación, de convivencia, y de diferencias ante la resolución de conflictos.

El presente trabajo tiene como intención dar cuenta de algunos análisis realizados de la mirada de los/as estudiantes acerca de la función de la escuela en los procesos subjetivos, poniendo especial énfasis en espacios escolares donde la dinámica institucional propone como central la escucha, miradas que registran al otro y las relaciones sustentadas en el afecto y la confianza ejercidas en el aula y sostenidas en la enseñanza significativa.

Partimos de reconocer que las transformaciones generales de la sociedad y la cultura que ya no se organizan en forma “sólida” sino “líquida y fluida” como lo señala Bauman (2005) dan cuenta de mezcla, hibridación, inmediatez en los tiempos de la globalización, estos cambios se evidencian en la organización de las instituciones educativas que se ven sometidas a negociaciones, cuestionamientos, fluctuaciones y movilidades que antes no conocían. Todavía no se logra comprender del todo los efectos de estos cambios, se habla de fragmentación y de multiplicidad de sentidos, de desintegración sistemática (Brito, 2008)

Aún en un mundo de constante cambios, la educación sigue siendo un aporte privilegiado para la construcción social y la producción subjetiva. En el proceso de subjetivación, “los otros” se transforman en agente centrales que pueden autorizar la construcción de su propia identidad, bajo esta mirada la escuela ofrece una dimensión simbólica y cultural que se pone en juego en las

prácticas escolares. La escuela se transforma en autoridad simbólica en cuanto y en tanto es productora de discursos que interpelan, nombran y convocan a los sujetos, les asignan un lugar en la trama social y los habilitan a la creación de sus propios discursos. (Duschatzky y Corea, 2002).

Una institución suficientemente subjetivizada es aquella que se dispone a resistir el fenómeno por el cual quedamos atrapados por lo que los alumnos no pueden centrándose en sus potencialidades en un acto de registro del otro como sujeto de posibilidades.

Si todas las acciones propuestas se orientaran a ofrecer las herramientas culturales y simbólicas necesarias para despertar en los sujetos la confianza en sí mismos como co-productores de su propia historia claramente se evidenciaría la presencia de adultos que establecen una relación con el saber desde la confianza, las expectativas sobre los sujetos y sus potencialidades.

Que la escuela se sostenga como un lugar, como un espacio suficientemente subjetivado y relativamente operativo implica “sostener la posibilidad de una experiencia en el sentido de la transformación subjetiva de quienes allí están involucrados”. Korinfeld (2013; 116). Desde este lugar pueden pensarse a los conflictos como constitutivos de la propia vida y de la convivencia y que es posible construir proyectos aún en el desacuerdo porque la confianza en el otro permite sostener y hacerse responsables de la acción conjunta (Brener y Kaplan, 2006).

Los relatos obtenidos en las entrevistas dan cuenta de una preocupación por lo que se vive al interior de las escuelas pero preocupa aún más los modos de hacer en la escuela todavía hoy sostenidos en la marginación, en la culpabilización, en la estigmatización de los/as jóvenes que habitan estos espacios y que ponen de manifiesto claramente una resistencia a lo impuesto, a la norma sin sentido y provocadora de únicas maneras de ser y estar en este mundo. Se advierten adultos desorientados, con palabras contrariadas, con acciones impulsivas, con decisiones sostenidas en su propia historia personal pero que aun así reconocen su impotencia y están en la búsqueda del cómo hacer y desde dónde hacer. También hay otros que ante el desafío de convivir con adolescentes que interpelan, que demandan optan por la indiferencia, por la negación, por el dejar “que el tiempo pase”.

Es nuestra intención en este trabajo mostrar dichos y acciones pero ante todo proponer un pensar juntos la complejidad por la que transitan los/as jóvenes y adultos en las escuelas medias.

Palabras clave: Nivel, Medio, Subjetividad, Conflicto escolar.

Abstract

The 'School conflict in intersubjective key' research project led by the LIC. Laura Fontana, intends to describe, understand, interpret and explain multi-dimensionally student prospects about the school conflict in intersubjective key.

It seeks to investigate adolescent meanings from a qualitative approach to the subject of study through surveys and group interviews and in depth that will deal with representations of young students from mid-level, belonging to secondary school public of Cipolletti and Neuquen cities.

This paper is intended to give an account of some analyses of the gaze of the / as students about the role of the school in the processes of subjective, with particular emphasis on school spaces where the institutional dynamics proposed as central hear, eyes that register to the other and the relationships based on affection and confidence and the trust sustained significant teaching and exercised in the classroom.

We start to consider that even in a world of constant change, education continues to be a contribution to the social construction and the subjective production.

Keywords: Level, Medio, Subjetividad, school conflict.

Referencias bibliográficas

- Bauman, Z. (2002): *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Brener, G y Kaplan, C.V. (2006): "Violencia, escuela y medios de comunicación" en: KAPLAN, C. V. (2006): *Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- Brito, A. (2008). *Los profesores y la escuela secundaria, hoy. Notas sobre una identidad en repliegue*. Tesis de maestría. FLACSO
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2002) *Chicos en Banda. Los caminos de subjetividad en el declive de las instituciones*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Kaplan, A y Berezán, Y. (Comps.) (2014) *Prácticas de no-violencia. Intervenciones en situaciones conflictivas*. Ed. Noveduc, Fundación Sociedades Complejas. Buenos Aires.
- Korinfeld, D., Levy, D. y Rascovan, S. (2013) *Entre Adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. Ed..Paidós. Buenos Aires
- Lewkowicz, I. (2004). *Instituciones perplejas. En Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Maldonado, H. (comp) (2004) *Convivencia Escolar. Ensayos y Experiencias*. Ed. Lugar. Buenos Aires.
- Violencias y escuelas. Otra mirada sobre las infancias y las juventudes. (2014). Módulo de trabajo destinado a Equipos de Supervisión, Equipos Directivos, Docentes y Equipos de Orientación Escolar que trabajan en el Nivel Secundario de la provincia de Buenos Aires UNICEF- Gob. Pcia de Buenos Aires.