

La enseñanza de la educación física en la mirada de los profesores y los alumnos

Prof. Mg. Fabián De Marziani.
AEIEF, IdIHCS (UNLP-CONICET).
fabdemarziani@hotmail.com

Resumen:

La presente exposición tiene como objeto dar a conocer los primeros datos preliminares del proyecto de investigación denominado Educación Física y Escuela ¿Qué enseña la Educación Física cuando enseña? En este trabajo se reingresa a la institución escolar con el fin de analizar los discursos de los actores profesores y alumnos en cuando que enseña la educación física cuando enseña. Se han llevado a cabo para el análisis de los mismos, entrevistas, encuestas y observaciones de clases.

La educación física escolar siempre ha sido nuestra primera opción porque el ámbito escolar es el lugar donde la educación física argentina se encuentra indudablemente legitimada como campo de conocimiento desde mucho tiempo atrás. Este es el contexto donde podemos observarla por una parte como disciplina escolar y por otra en todo su desarrollo y dimensión logrados en poco más de un siglo (social, político, cultural, educativa, normativa, epistemológica, etc.).

Palabras claves: Educación Física, deporte, prácticas, juego.

La presente exposición tiene como objeto dar a conocer resultados preliminares del proyecto de investigación en el cual participo, denominado Educación Física y Escuela ¿Qué enseña la Educación Física cuando enseña?¹

En este proyecto, el equipo de investigación, vuelve a un espacio, a un tipo de institución en donde la educación física ha consolidado su identidad y sus prácticas se encuentran legitimadas². En esta oportunidad reingresamos a la escuela para analizar las prácticas y los discursos de los profesores de Educación Física que enseñan en las instituciones escolares, reconocer tanto los conceptos y las ideas que caracterizan y configuran lo que enseñan cuando lo enseñan y también reconocer las voces de alumnos en cuanto dicen de lo que le enseñan .

La educación física escolar siempre ha sido nuestra primera opción porque el ámbito escolar es el lugar donde la educación física argentina se encuentra indudablemente legitimada como campo de conocimiento desde mucho tiempo atrás³. Este es el contexto donde podemos observarla por una parte como disciplina escolar y por otra en todo su desarrollo y dimensión logrados en poco más de un siglo (social, político, cultural, educativa, normativa, epistemológica, etc.).

La prácticas educativas escolares confirman a la educación física como un campo de conocimiento y de prácticas visiblemente enclavada en la escuela, integrada a ella, y significada desde conocimientos y prácticas corporales propias⁴ y específicas que en ese contexto han sido llamadas como juegos, gimnasia, deporte y actividades en la naturaleza y al aire libre. Parte de la “misión” de la educación física escolar es la de satisfacer la necesidad de nuestra sociedad de que sus ciudadanos logren “un cabal gobierno de su

1 El presente trabajo forma parte del proyecto de investigación: Educación Física y Escuela “¿Qué enseña la Educación Física cuando enseña?”, H697 periodo 2014-2015, dirigido por el profesor Ron, Osvaldo y codirigido por el profesor Fridman, Jorge.

2 En estudios anteriores las investigaciones se llevaron a cabo en instituciones deportivas.

3 En Argentina, coincidentemente con lo sucedido en otros países de Latinoamérica como Brasil y Uruguay, la denominación de educación física comienza a utilizarse en las escuelas a partir de 1880.

4 En este sentido debe resaltarse que “propio” no implica negación de la “autonomía relativa” de que disponen esas prácticas.

cuerpo” en una formación que integre tanto aspectos culturales e intelectuales como corporales, ratificando así una identidad escolar también vinculada a otras disciplinas escolares. Desde estas dimensiones la educación física escolar es una fuente inagotable de producción de problemas y posibilidades de conocimiento y de intervención.

Se indagó e investigó en instituciones escolares con la finalidad de poder rastrear los sentidos y significados que los profesores les otorgan a las prácticas lúdicas, gímnicas, deportivas y a los productos que emergen de las relaciones entre esas prácticas presentes en las clases, que evidentemente forman parte de lo que enseñan. También se observaron e indagaron, las características, las lógicas y los principios que las sostienen, principalmente desde tres dimensiones a las que provisoriamente denominaremos como: “saber técnico-disciplinar”⁵, “saber enseñar”⁶ y “saber institucional”⁷.

Para ello se llevaron a cabo diferentes observaciones de clases en escuelas primarias y secundarias, entrevistas a profesores de Educación Física, encuestas a alumnos y análisis de material documental (diseños curriculares, resoluciones, circulares, planificaciones de profesores, etc.). A partir del entrecruzamiento y análisis de los datos obtenidos mediante estas fuentes de información se elaboraron diferentes niveles y tipos de conclusiones.

¿Qué enseñan los profesores cuando enseñan?

Para responder a este interrogante, en un principio se expondrán resultados preliminares recabados de entrevistas realizadas a profesores en educación física, como así también de observaciones de clases y análisis de grupo de discusión. En relación a entrevistas realizadas a profesores de escuelas

5 Utilizamos esta categoría para referir a saberes relacionados específicamente con los juegos, las gimnasias, los deportes y la vida en la naturaleza significadas en el campo de la educación física.

6 Referirá fundamentalmente a principios, criterios y formas de enseñanza; fines y valores de las prácticas; condiciones y procesos que conforman la enseñanza; cómo se transmiten y qué sostiene esa forma de enseñanza.

7 Incluye el análisis del marco político-contextual-institucional; políticas del estado, la legislación vigentes, las tradiciones locales respecto del deporte, documentos curriculares, circulares, etc.

primarias y secundarias, ante la pregunta de ¿qué enseñan cuando enseñan?, surgieron diferentes tipos de respuestas, pero la mayoría coincidió en que están enseñando contenidos corporales y motrices, y además todo un conjunto de valores humanos que conforman la personalidad de las personas, como son el respeto, la solidaridad, la cooperación, el compañerismo, la integración, la inclusión, para que puedan ser utilizados en la vida cotidiana de cada uno de sus alumnos. También coincidieron en que se trabaja enseñando como se vinculan los alumnos con los otros, como se relacionan con su cuerpo y con el cuerpo de los demás, para que a partir de todo esto, traten de aprender a valorarse, a esforzarse, reconocerse, aceptarse, y para ello realizan diferentes actividades que tienen que ver con lo corporal.

En este sentido, tomando como referencia diferentes análisis de observaciones de clases en relación a diferentes tipos de situaciones de juego y sus relaciones con el jugar, observamos que el juego y el jugar practicados en la escuela no necesariamente siempre son algo "libre" o "espontáneo" sin embargo ello no lo hace "menos juego ni impide jugar". Claramente la educación física evita el análisis desde esta perspectiva e impone tradiciones y lógicas explicativas que limitan la visibilidad de prácticas lúdicas genuinas y propias de la escuela que hasta podrían ser significadas y conceptualizadas de otro modo. También, no es menos cierto que el deporte en la escuela poco tiene que ver con el deporte tal y como lo define la educación física académica, que resalta su carácter competitivo e institucionalizado y en general omite referirse al necesario carácter lúdico que lo produce. Menos considera aún los límites y posibilidades de hacer lugar a la competencia y la institucionalización en la escuela currículum mediante.

En cuanto a otras de las preguntas realizadas en diferentes entrevistas a los profesores, la misma interrogaba sobre ¿qué saberes tienen que tener los profesores de educación física para que logren que los estudiantes acepten y se entreguen a las prácticas corporales?, en general contestaron que deben poseer estrategias didácticas para llegar a los objetivos que se plantearon en sus planificaciones. Aquí, además, pudimos observar que se propició un intercambio activo entre los profesores y los alumnos con el propósito de que

los mismos evalúen su trabajo, su capacidad resolutive, sus potencialidades y dificultades, para después tratar de que los alumnos puedan cumplir con los objetivos planteados por los profesores. Además pudimos constatar por parte de algunos docentes una propuesta inclusiva que considere las potencialidades de cada alumno, reconociendo en cada uno la singularidad para que todos puedan progresar en sus saberes motrices. Se analizó, también, que algunos profesores propiciaron aprendizajes motores grupales en los cuales proponían diferentes situaciones didácticas donde cada alumno podía ayudar a otro a aprender y a su vez aprender con los otros. Y aquí podemos decir que cobra especial énfasis la presentación de situaciones de enseñanza recíproca, el intercambio de apreciaciones acerca del desempeño realizado, las diferentes correcciones y la ayuda mutua. Tomando un pasaje de los diseños curriculares para 4to. Año podemos decir que: "... de este modo, las clases de Educación Física podrán constituirse en verdaderos espacios de encuentro y comunicación entre los sujetos que participan, donde el grupo asume un papel central en los aprendizajes de sus participantes...". (Diseño curricular Ed. Fís., 2010, pág. 19)

Otros profesores opinaron que se puede no saber mucho de Educación Física, pero si se debe tener una buena llegada con los alumnos, todo bajo la base del respeto. Hay que saber escucharlos, observarlos, entenderlos, ya que a través de un gesto o una mirada pueden expresar algo que no funciona bien. Asimismo hay que tener un gran conocimiento de lo que es el adolescente de hoy, que los motiva, que les interesa, que les llama la atención. Además, el profesor, debe saber de los contenidos propios de la materia a enseñar con su grupo en particular ya que no todos los grupos demandan los mismos intereses.

En relación a esta respuesta uno de los profesores expresó lo siguiente: "...Debe tener empatía (puede no saber mucho de Educación Física), es decir buena llegada con los alumnos, siempre bajo la base del respeto. Saber escucharlos, saber observar, porque a veces a través de un gesto o de una mirada sabes que algo no está bien o que algo está pasando. A veces la forma

de sentarse o de mirar sabes que algo no anda bien. El profe debe tener una percepción muy fina, ser muy observador. Además un conocimiento profundo del adolescente de hoy: qué intereses tienen, qué es lo que les gusta, para poder llevar a cabo una práctica corporal que les llame la atención y establecer esa empatía. El docente debe saber de psicología y pedagogía, y saber los contenidos que va a desarrollar con ese grupo en particular (no todos los grupos son iguales). Si voy a dar vóley tengo que tener una base mínima de vóley para darlo, por ejemplo. Si quiero que el pibe haga en el último año un plan de entrenamiento personal tengo que tener las bases mínimas de los principios del entrenamiento para poder enseñarlo y corregir los planes que hacen, ya que si no, no puedes aceptar que uno los perjudique...”.

En referencia a otras de las preguntas realizadas a los profesores, la misma se refirió a si ¿consideraba a la educación física como un oficio? Todos los entrevistados coincidieron en que lo que realizaban en la escuela no es un oficio y la mayoría consideraron sus prácticas como una profesión. El oficio, en palabras de los profesores, en la mayoría de los casos, expresaron que es aquello que produce ciertos bienes materiales o no es realizado con personas, como puede ser un herrero, carpintero o plomero.

Tomado de una de las entrevistas realizadas, uno de los profesores expresó, en relación a la pregunta realizada, lo siguiente: “... Para mí es una profesión. Supongo que el que tiene un oficio puede decirte que es carpintero, que va a tener una mejor máquina, hacer mejor su trabajo, tratar de mejorar su taller, de optimizarlo, de lo que sea, pero uno trabaja con personas. No tenés que perder de vista de que trabajas con personas, no tenés que perder de vista de que tenés que tratar de estar actualizado, de que te preocupaste por llegar a lograr una profesión y haberte especializado en algo. Por ahí es mucho esfuerzo detrás de eso, porque tenés un objetivo determinado, por el cual hiciste el esfuerzo que hiciste, y me parece que es una profesión, porque está en el ámbito universitario...”.

De acuerdo con Perrenaud (2005), tener un oficio significa tener una referencia exterior a la organización que nos emplea. Un oficio engendra una comunidad

de práctica, que vehiculiza una cultura, saberes, habilidades manuales. A veces secretos, pero también valores, una ética, un coraje, solidaridades. Atraviesa en efecto, múltiples lugares de trabajo e impone allí en parte sus propias reglas.

En distintas investigaciones como las de Beca y Boerr (2009), los docentes noveles expresan la inquietud por lograr aquello que permite a los profesores experimentados lograr el “control de la clase”. En educación física, sería, por ejemplo, que la clase sea desordenada, que se respeten, que todos aprendan a pesar de sus diferencias, manejar los tiempos con eficiencia, atender a lo emergente, es decir dominar “los secretos del oficio”.

En otra de las preguntas realizadas a los profesores, la misma refiere a: ¿Los profesores reconocen poseer saberes propios, conjuntos de rutinas y códigos que los legitiman en las escuelas? La mayoría expresó que poseen saberes escuela. Estos saberes fueron obtenidos en una formación universitaria que los legitima y además, dejaron en claro, que se perfeccionan en diferentes cursos y capacitaciones, las cuales son realizadas para mejorar sus prácticas con los alumnos.

Esto se puede interpretar, también, en relación a que cada profesor tiene en cuenta las diferentes potencialidades que traen sus alumnos y el grupo, por lo tanto deberían partir de realizar una lectura de los diferentes problemas que aparecen en la clase, para luego desarrollar diferentes estrategias que le permitan que los alumnos construyan diferentes saberes acerca de su corporeidad, motricidad y de la relación con los otros. Por consiguiente los profesores no tendrían que repetir rutinas, ya que no se avanzaría en la enseñanza y el aprendizaje, los mismos se estancarían y se haría todo muy monótono y repetitivo, se caería en la sola repetición de estereotipias de movimiento que no conducen a ningún fin en particular y lo único que produce en el alumno es ser un gran ejecutor de esa habilidad, pero sin capacidad para resolver cualquier problema motor planteado en una situación motriz determinada. Para que esto no suceda tenemos que tratar de superar la concepción de una Educación Física que considere al cuerpo humano como un

instrumento, el cual se puede disciplinar y entrenar, fortaleciendo, en cambio, su dimensión subjetiva y social. Tendríamos que tener en cuenta que la Educación Física contribuye para que los alumnos profundicen en su constitución corporal y motriz, reorganicen su imagen corporal y mejoren su autoestima, esto va a permitir que se puedan asumir diferentes posiciones críticas respecto a las imágenes que se tiene del cuerpo y también, en función de intereses personales que se van a orientar hacia alguna actividad motriz en particular. Para concluir el análisis de esta respuesta podemos decir que tomando como referencia el diseño curricular de 4to Año (2010: 12): "... Se pretende configurar una Educación Física con un enfoque humanista que, mediante la enseñanza de determinados contenidos específicos, contribuya al proceso de formación de los jóvenes y los adolescentes en el sentido de favorecer su disponibilidad corporal y motriz y su formación como ciudadanos solidarios, creativos, críticos y responsables por el bien común..."

En palabras de los profesores, uno expresó: "...Obvio, aunque algunos docentes no los tienen (aunque estén habilitados por un título eso no significa que tengan códigos). Tengo una formación académica, universitaria, además de cursos relacionados con la Educación Física., además de la vocación de enseñar. Lo que nos diferencia es que trabajamos con el individuo como unidad en diversas situaciones. No le explico un tema y le tomo un cuestionario. El alumno en nuestras clases se involucra desde lo corporal y cognitivo. Es una práctica más completa me parece, no es parcial como lo es en historia, en inglés o matemática que apuntan al intelecto. Somos más abarcativos en la formación del ser humano..."

Otras de las preguntas realizadas a los profesores tiene que ver con: ¿qué los motiva a enseñar? En esta respuesta la mayoría coincidió en que la motivación que tienen cuando enseñan está dada por el placer y la satisfacción que produce enseñar y la posibilidad de poder modificar la realidad de cada alumno de acuerdo a sus posibilidades y experiencias. Además, también, dejaron en claro que tratan de lograr que sus alumnos sean críticos, pensantes, que

razonen, que se valoren, que se respeten. Señalando que si cada uno no se valora y respeta a sí mismo no va a poder respetar al otro.

En palabras de otro de los profesores ante esta respuesta opino lo siguiente: "... Hay una frase de Bono que dice: "Yo no puedo cambiar el mundo", alguna vez la leí hace muchos años, "pero puedo cambiar mi mundo". Bueno, eso es lo que puedo hacer. Elegí esta profesión porque me gustaba la actividad física, el deporte, porque me interesa generar hábitos de vida sana, me interesa tener lo mismo, pero a través de eso, lo que intento es eso, o sea, yo, cualquiera desde el lugar que tenga, mientras que estás frente a un grupo, vos sabes que estás, podes incidir frente a las 20 ó 30 cabezas que vos tenés adelante, y poder dejar un mensaje y que los tipos tomen algo de lo que vos le estás diciendo. Van a aprender siempre algo, por buen ejemplo o por malo, porque a veces podes ni servir para mal ejemplo, pero por lo bueno o por lo malo, van a aprender algo. Algo van a sacar, algo se van a llevar, algo van a generar ellos. Entonces, ahí es donde uno puede accionar. El cambio en la sociedad arranca por ahí, haciendo cosas chiquitas...y bueno este es un espacio donde podes lograr eso, tratar de hacer que las cosas sean un poquito mejor. A veces podes y a veces no podes... A veces te vas contento y a veces te frustras..."

En otras de las preguntas realizadas, se interrogo a los profesores sí ¿Han experimentado enseñanzas que considere exitosas? y ¿Cómo caracterizaría a una enseñanza exitosa? En esta respuesta los profesores han afirmado en su mayoría que han tenido enseñanzas y prácticas exitosas, las cuales se van dando a medida que se suceden las clases, en donde pueden ver como los alumnos van avanzando en sus aprendizajes corporales y motrices, como pueden resolver diferentes situaciones planteadas en distintos juegos, que antes les resultaba muy difícil y después de un tiempo logran realizarlas. A medida que se suceden las clases, en los alumnos se van produciendo cambios que hacen que los mismos, se integren mejor a la clase. Todo esto, en palabras de los profesores produce mucha satisfacción y placer. También afirmaron que cuando tienen la posibilidad de tener en años sucesivos a los alumnos pueden comprobar cómo han mejorado sus prácticas tanto lúdicas,

gímnicas y deportivas. Como, ellos, ponen en práctica lo que los profesores lograron transmitirle, por lo tanto en ese momento es como que uno se queda con la sensación de que ha logrado el objetivo. También, otros respondieron que hay que tener en cuenta desde que parámetro se han planteado el éxito. Si el éxito es que los alumnos concurren a clase todo el año y van es exitosa la enseñanza. Pero otro éxito puede ser que logren realizar actividad física, que se respeten entre ellos y que disfruten del hacer corporal y su relación con el otro.

Podríamos decir, por lo tanto, que cuando un grupo que se recibió, que siguió estudiando en la Universidad distintas profesiones, que organizo su propia vida y su propia familia, que se siguen juntando y viendo, que se acuerdan de vos por lo que les dejaste y aprendieron, creo que aquí se produjo una enseñanza exitosa.

Otra de las preguntas dice: pensando en el alumno, ¿Qué cree que produce un profesor en educación física con una enseñanza que ha sido exitosa? En esta respuesta la mayoría coincidió en que han logrado en sus alumnos enseñanzas exitosas por que observaron, cómo ellos habían superado sus propias metas. Como compartían un momento de alegría en el cual aparecían el placer y el disfrute, teniendo como objetivo formar un sujeto con espíritu crítico y con valores propios para desempeñarse en la vida cotidiana.

Algunos de los profesores, subrayaron, que cuando los alumnos se dan cuenta que había ejercicios que antes no les salían y luego de un determinado tiempo, lo pueden realizar, para ambos, eso es placentero y exitoso. Los profesores buscan que los alumnos tengan éxito, ya que también es su éxito personal.

En una de las entrevistas realizadas uno de los profesores expresó: "...Si...si por supuesto que he tenido he tenido prácticas exitosas y uno lo ve en el proceso final. Muchas veces ese proceso no está al final del año sino al final de varios años. Cuando uno tienen la posibilidad de reencontrarse con el alumno de verlo en años sucesivos. De verlo en acciones donde pone en práctica algo

de lo que uno logró transmitirle y entonces en ese momento uno se queda con la sensación de haber logrado el objetivo...”

Para ir finalizando esta parte, otra de las preguntas sugiere si: ¿Existen transferencias de saberes adquiridos en las clases de educación física hacia otros dominios de la vida de los alumnos? Nos referimos a cosas como el sacrificio, el respeto a las reglas, el juego limpio. Los profesores en su mayoría han llegado a las mismas respuestas, en donde quedo en claro que realizan actividades donde no solo trabajan la parte deportiva, sino que a partir de ello poder transferirlo a situaciones de la vida cotidiana. También podríamos observar cómo han expresado los profesores que hay cosas que les pueden servir más allá de la escuela, como el respeto por el otro, el acordar diferentes reglas para ser utilizadas dentro de un juego, distintas cuestiones para mejorar la salud, que debo hacer antes de realizar una actividad física, porque es importante realizarla, efectuar una buena entrada en calor, porque hay que estirar bien los músculos antes de salir a correr, todos estos saberes los alumnos los tienen que entender y aprender para que después les sirvan en su vida cotidiana.

En un pasaje de una de las entrevista uno de los profesores manifestó: “...Cuando vos te encontrás con un ex alumno, me ha pasado un montón de veces, ex alumno después de muchos años, y algunos que te vienen a traer al hijo que tiene 10 años, y es alumno tuyo, y fue alumno tuyo el padre. Y comenta de cosas que pasaron cuando vos eras el profesor y cuestiones que le dejaron marcada alguna cosa, tiene que ver mucho con cuestiones de principios, particularmente en la escuela se trabaja uno de los pilares, digamos lo que está apoyado en el proyecto institucional en la escuela es sobre diferentes principios, sobre valores humanos, entonces se trabaja mucho y ellos siempre lo reconocen. Tratamos de generar hábitos de vida sana y que practiquen actividad física, más allá de la escuela, fuera de la escuela, en lo posible estimulamos a lo que se pueda. Y muchos de ellos cuando te los encontrás después de un tiempo te hacen referencia a eso. Si están haciendo algo o no; o sea que uno en algún momento le insistió tanto que se acuerdan

cuando te ven, de que te digan, y ahora que están haciendo, en lugar de decirte de que están laburando, te están diciendo si están corriendo o no están corriendo, o si están yendo a un gimnasio. Entonces no sé si estará bien o mal lo que hicimos pero bueno, en eso insistimos. Pero bueno después otras veces no salió...”.

Para ir concluyendo, se les pregunto a los profesores si recuerdan alguna experiencia de enseñanza que haya experimentado, vivido como una frustración y si la podía describir. En su mayoría expresaron que no habían tenido ningún tipo de frustraciones en relación a la enseñanza. También dejaron en claro que a veces hay experiencias que resultaron frustrantes, pero en general fueron la menor de las veces.

¿Qué dicen los alumnos qué les enseñan cuando les enseñan?

Cuando quisimos observar que decían los otros actores en la escuela, salimos a preguntarles a los alumnos que les enseñaban en las clases de educación física, fuimos a diferentes escuelas a interrogar a los alumnos de que opinaban de las mismas, para ello se llevo a cabo una encuesta en donde se trató de recuperar la voz de los alumnos. La misma consistió en una serie de preguntas en donde lo central estaba puesto en lo que ellos consideraban que les enseñaban en las clases de educación física, si les era útil para la vida diaria, si les gustaba y que cosas les gustaría que les enseñen que no les hayan enseñado.

Con respecto a los resultados preliminares de las mismas, fueron muy interesantes ya que dejaron una gran cantidad de información, y en este momento se encuentran en proceso de análisis. Al mismo tiempo, en relación a las distintas preguntas realizadas podemos ponderar los siguientes resultados: la mayoría de los encuestados al momento de preguntarles sobre qué cosas les enseñan en las clases de educación física que no les enseñan en otras materias, la mayoría de los alumnos responde que lo que les enseñan son: diferentes ejercicios para mejorar la movilidad articular, la elongación, la

flexibilidad, la fuerza y la resistencia, por otro lado, diferentes juegos y deportes como vóley, hándbol, fútbol. En otra de las preguntas realizadas sobre si cambiaría algo de la clase de educación física, en este caso, igualmente, la mayoría coincidió en que no cambiaría nada de las clases y aquí podemos afirmar que los alumnos disfrutaban de las mismas y dicen que aprenden contenidos corporales que pueden utilizar en la vida diaria. También dijeron que disfrutaban de las clases, ya que se divierten y la pasan bien con sus amigos, cosa que en las demás materias eso no les sucede. Por otra parte en otra de las preguntas si consideras que en las clases de educación física te enseñan cosas útiles para la vida cotidiana, también, aquí la mayoría coincidió en que le enseñan muchas cosas como por ejemplo: a ser respetuosos de los compañeros y de los profesores, a comportarse bien en clase, a pasarla bien y divertirse, a ser ordenados, a mejorar en cuanto a la resistencia y la fuerza muscular, a mejorar el cuerpo y moverlo mejor. En estas respuestas podemos analizar como los alumnos aprecian y disfrutan de las clases de educación física.

En palabras de los alumnos podemos analizar que en las clases de educación física, dicen que les enseñan diferentes elementos como por ejemplo: a respetar a los otros y las reglas de los juegos y deportes que practican, a mejorar la táctica y las diferentes técnicas corporales que componen los deportes. También, dicen que comparten un momento de alegría con sus amigos, ya que en las clases de aula no pueden relacionarse y expresarse como en estas clases, creemos que esto es una gran ventaja en relación a las demás asignaturas que se imparten en el aula.

Esto es una pequeña síntesis de los primeros análisis preliminares de las encuestas llevadas a cabo tanto en escuelas primarias como secundarias.

Conclusiones:

- Cuando los profesores y los alumnos refieren a juego, gimnasia y deporte incluyen y refieren a cosas muy diversas, señalan características y propiedades

que en ocasiones hasta pueden no ser coincidentes; y dan cuenta de diferentes maneras de vincularse con la cultura, los medios, el ocio y las emociones, sin que ello obstaculice la enseñanza, por el contrario, motorizando las prácticas, enriqueciendo los sentidos y significando nuevos modos, aunque no siempre sean explicitados por ellos.

- Las propuestas y formas de enseñanza se caracterizan por estructurarse y desarrollarse de forma artesanal; son los propios profesores quienes configuran esas formas a partir de su experiencia, sus creencias, elementos de su formación profesional y de conocimientos propios de la vida social. No observamos ni percibimos un método único y universal. Podríamos decir que observamos que cada profesor da forma a su método de enseñanza⁸. Observamos inclusive que un mismo profesor puede estructurar su propuesta del mismo modo o de modo diferente en cada clase.

- Los profesores han afirmado que cuando enseñan producen cambios corporales en los alumnos y que los mismos los pueden aplicar en la vida diaria. Lo han comprobado cuando después de algunos años se han encontrado con un ex alumno y este les ha manifestado lo que le ha servido aquello que aprendió en las clases de educación física.

- Los alumnos reclaman entretenimiento, diversión y disfrute como parte constitutiva de las propuestas y de las formas de desenvolvimiento de la educación física escolar.

8- Entendemos al método de enseñanza en el sentido en que es definido por G. Sacristán.

Bibliografía:

Beca, C.E. y Boerr, I. (2009). El proceso de inserción a la docencia. En Velaz de Medrano, C y Vaillant, D. (Coords.), Aprendizaje y desarrollo profesional docente (109- 118). Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Fundación Santillana.

Diseño curricular 4to. Año Educación Física. (2010). Pág.19. D.G.C.E. Pcia. Bs. As.

Perrenoud P. (2005). El oficio de los alumnos, les pertenece El trabajo escolar, entre prescripción y actividad real. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Capacitacion2014/DocumentosSecundaria/CursoPreceptor/PrecepMod3y4/09.pdf>. Fecha de consulta: 14/06/2015