

## PRESENTACIONES ADOLESCENTES ENLOQUECIDAS E IDEAL DEL YO.

*López, Adriana & Sajnin, Julieta.*

Universidad Nacional de La Plata

adrianagabrielalopez@hotmail.com

### RESUMEN

En el marco del proyecto promocional de investigación de la Facultad de Psicología de la UNLP, denominado “Adolescencia: El problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas”, el presente trabajo, tiene por objetivo analizar la función que cumple el Ideal del yo en la adolescencia. Se toma como punto de partida los desarrollos de J. Lacan en su primera clínica que ubica al ideal del yo como salida normatizante del Edipo, reservándose como uno de los títulos en el bolsillo para hacer uso en la pubertad. Ahora bien, existen presentaciones enloquecidas no psicóticas en la adolescencia que exigen singularizar y a la vez diferenciar el modo en que cada adolescente enfrenta el segundo embate pulsional en la pubertad y nos interroga sobre la lógica que subyace a las mismas. Nos preguntamos ¿son acaso el resultado de avatares y atolladeros en este camino hacia el ideal como salida?

Para arribar a una respuesta se realizó una búsqueda y análisis bibliográfico. Se situarán inicialmente los embates del segundo despertar sexual en la obra freudiana. Los cambios a nivel corporal y la irrupción de un monto libidinal en exceso forzarán una inédita exigencia de trabajo psíquico que le dará al yo un marco diferente a las vicisitudes de la sexualidad infantil e implicará el camino hacia un posicionamiento sexual.

Luego en el marco de la primera clínica lacaniana, se trabajarán las principales conceptualizaciones del Ideal del yo, en su diferencia con el yo ideal, en tanto es ubicado como salida del Edipo, en los tres tiempos lógicos que Lacan desarrolla en el Seminario V. A través de pensar sus implicancias a nivel de la constitución subjetiva y del mundo se abordará la pregunta considerando los impasses en esta salida normalizada por el ideal del yo, considerando que no es la única. Se señalará también la función del ideal en la masa.

Se concluye que la salida del Edipo implica la identificación al padre, el ideal del yo reservado como un título en el bolsillo a poder utilizar en el tiempo de la pubertad. Ahora bien, no es la única salida, existen otras y diversas, pero en las presentaciones adolescentes que nos ocupan, aquellas desreguladas, enloquecidas, desorientadas, creemos se corresponden a un impasse en esta salida planteada vía el ideal e incluso una elección distinta del sujeto. En el primer caso, autores como Miller y Stevens coinciden en considerar que el Ideal del yo puede terminar de

constituirse en el segundo tiempo, dando un margen de invención al sujeto que ha quedado detenido en la desorientación, desregulación de lo fallido de la operación del padre en estos términos. En el segundo caso, corresponden a otras elecciones como la perversión, señala Lacan. Lo interesante es el margen que se abre para la intervención e invención que posibilite una salida menos padeciente para el sujeto.

**PALABRAS CLAVE:** ADOLESCENCIA, LOCURA, IDEAL DEL YO, EDIPO.

---

### **ABSTRACT**

Within the Research Project “Adolescence: differential diagnosis in mad presentations” (Director: Prof. Julia Martin), the objective of this work is to analyze the function of the ego-ideal in adolescence. The developments of J. Lacan in his first clinic are taken as starting point, locating the ego-ideal as a standard exit of Oedipus, reserved as a text to use in puberty. However, there are non-psychotic presentations in adolescence that require differentiating the way each adolescent confronts the second pulsional onslaught in puberty, which interrogate us about their logic. We wonder if these presentations can be the result of avatars in the road to the ideal as an exit.

To reach an answer a bibliographic search was made. Initially, the onslaught of the second sexual awakening will be underlined in Freudian work. Body changes and an excessive libidinal amount irruption will force a demand of psychic work that is going to give ego another basis in front of childhood sexuality vicissitudes and will imply the way to a sexual orientation.

After this research, in the perspective of the first Lacanian clinic, the main conceptualizations of the ego-ideal will be underlined, in discrimination of ideal-ego, while is located as an Oedipus exit, in the three logical times that Lacan develops in the Seminar V. Thinking through its implications on the subjective and world constitution level, our interrogations will be approached considering the impasses in this standard exit by the ego-ideal, considering it is not the only possible one.

**KEYWORDS:** ADOLESCENCE, MADNESS, EGO-IDEAL, OEDIPUS.

## TRABAJO COMPLETO

El presente trabajo, tiene por objetivo analizar la función que cumple el Ideal del yo en la adolescencia. Se toma como punto de partida los desarrollos de J. Lacan en su primera clínica que ubica al ideal del yo como salida normatizante del Edipo, reservándose como uno de títulos en el bolsillo para hacer uso en la pubertad. Ahora bien, existen presentaciones enloquecidas no psicóticas en la adolescencia que exigen singularizar y a la vez diferenciar el modo en que cada adolescente enfrenta el segundo embate pulsional en la pubertad y nos interroga sobre la lógica que subyace a las mismas. Nos preguntamos ¿son acaso el resultado de avatares y atolladeros en este camino hacia el ideal como salida?

### **El segundo despertar sexual.**

En “Tres ensayos de teoría sexual” Freud (1905) plantea no sólo la escandalosa novedad de la sexualidad infantil, sino también su teoría sobre la acometida en dos tiempos de la sexualidad humana, es decir, una sexualidad no definida lineal ni continuamente. Calificará a la sexualidad infantil como perversa polimorfa, momento donde se produce una primera elección de objeto así como cierto primado genital (Freud, 1923) y que se encuentra interrumpida, al operar la represión, por el periodo de latencia. Con la entrada en la pubertad llega a su fin este período “Con el advenimiento de la pubertad se introducen los cambios que llevan la vida sexual infantil a su conformación normal definitiva.” (Freud, 1905). Los cambios a nivel corporal y la irrupción de un monto libidinal en exceso forzarán una inédita exigencia de trabajo psíquico que le dará al yo un marco diferente a las vicisitudes de la sexualidad infantil e implicará el camino hacia un posicionamiento sexual.

Ahora bien, para poder comprender la dimensión adolescente y su relación con las presentaciones enloquecidas es necesario tener en cuenta que la renuncia a los objetos incestuosos, el hallazgo del objeto exogámico, y la asunción de una identidad sexual estable, son un punto de llegada. El pasaje de la niñez a la adultez no es lineal, implica un reordenamiento que muchas veces presenta impasses, atolladeros, obstáculos que requieren alguna solución o invención por parte del sujeto.

Comencemos por exponer la formalización desarrollada por Lacan de la salida del Edipo y sus alcances en el tiempo de la pubertad.

### **Los títulos en el bolsillo**

Lacan en su seminario V (1957-58) articula, con la formalización de la metáfora paterna, el complejo de Edipo y la castración freudiana y elabora en una secuencia de tres tiempos lógicos el pasaje por el Edipo y la castración.

Primer tiempo: el sujeto busca satisfacer el deseo materno, se identifica por tanto al falo. La instancia paterna permanece velada.

Segundo tiempo: es necesario que intervenga imaginariamente la ley del padre sobre la madre, que la prive. Aparece entonces otra ley que no es la de su capricho y el objeto de su deseo es poseído por aquel mismo Otro a cuya ley ella remite, enmarcándose así el Edipo.

Tercer tiempo: de este tiempo depende la salida del complejo de Edipo. El padre aparece ahora como el portador del falo, lo tiene, no lo es. Ahora bien “dicha salida es favorable si la identificación con el padre se produce en este tercer tiempo en el que interviene como quien lo tiene. Esta identificación se llama ideal del yo” (Lacan, 1957-8, p199). Con esta interiorización del padre, declina el Edipo y el niño “tiene en reserva todos los títulos para usarlos en el futuro” (Lacan, 1957-8, p201), no los ejerce de inmediato, así se cumple la función de la metáfora paterna, es decir, la institución de algo significante cuya significación se desarrollará más adelante. “el niño tiene todos los títulos para ser un hombre y lo que más tarde se le pueda discutir en el momento de la pubertad se deberá a algo que no haya cumplido del todo con la identificación metafórica con la imagen del padre, si esta se ha constituido a través de tres tiempos” (Lacan, 1957-8, p 201). Para las mujeres dice la salida es distinta, esta tercera etapa es más fácil, no ha de enfrentarse con esa identificación, ni ha de conservar ese título de virilidad, va directamente a buscar eso al padre, y allí algo también deslumbrante, las verdaderas mujeres tienen algo de extravío, de loco, la feminidad implica esa coartada.

Dos cuestiones importantes que subrayamos: el ideal del yo es una identificación y es de la que depende la salida del Edipo, una salida más normatizante, es decir, que por fuera de esta identificación o no “cumplido del todo” podemos encontrar otras presentaciones, incluso sujetos un poco extraviados y locos. Detengámonos en el concepto de ideal del yo en Lacan como salida inicialmente y luego en relación a estos impasses.

### **El ideal del yo como salida**

Lacan ya desde su seminario I (1953-4) trabaja el concepto de ideal del yo en su diferenciación con el yo ideal, retornando para esto a la letra del texto freudiano de Introducción al narcisismo (1914) donde este último es mencionado. En cambio, cuestionará desde un primer momento, la homologación entre ideal del yo y superyó que Freud establece en trabajos como “El yo y el ello” (1923) y “Psicología de las masas y análisis del yo” (1921).

Lacan en este esfuerzo de conceptualización ubicará que el mismo Freud realiza una sutil diferenciación en el texto mencionado entre yo ideal e ideal del yo, insistiendo en remarcar la diferencia de registros a los que corresponde, “uno está en el plano imaginario, el otro en el simbólico ya que la exigencia del ich ideal encuentra su lugar en el conjunto de las exigencias de la ley” (Lacan, 1953-54, p 204) y consecuente al lugar prevalente de lo simbólico en esta etapa de la enseñanza sostiene que “el ideal del yo dirige el juego de las relaciones de las que depende toda relación con el otro. Y de esta relación con el otro depende el carácter más o menos satisfactorio de la estructuración imaginaria”.

En el seminario V Lacan es claro, refiere que el sujeto sale del Edipo “nuevo” y provisto de un ideal del yo (Lacan, 1958, p 296). En un intento por especificarlo, vuelve a aclarar que no hay que confundir la identificación del ideal del yo y las identificaciones del yo que corresponden a la imagen ideal del yo con la que el sujeto se identifica. La primera es una identificación que se encuentra respecto del yo en “una relación ambigua” y “es algo adquirido”, devenido de la relación al Otro. La segunda corresponde a aquel “modelo logrado por así decirlo, de si mismo aquello con lo que se confunde”. Y en la misma línea vuelve a desestimar la homologación que se realiza con el superyó y ubicarlo respecto a la sexualidad, el ideal del yo “desempeña una función tipificante en el deseo del sujeto. Ciertamente parece estar vinculado a la asunción del tipo sexual, que está implicado según el caso en toda una economía que puede ser social” (Lacan, 1958, p298). Se trata de las funciones masculinas y femeninas, de todo el mundo de relaciones entre el hombre y la mujer. Aquí ubica la función del ideal del yo respecto a la posición sexuada así como al componente social que tiene y que Freud trabaja en “Psicología de las masas y análisis del yo”.

Justamente este componente social, se enfatiza en la pubertad ya que se definirá allí una posición sexual, en base a identificaciones pretéritas pero también nuevas, a través de ideales que responden a qué es ser un hombre y una mujer en cada contexto. En este punto los ideales de las masas también pueden funcionar como salida posible. En dicho artículo, dedicado a la descripción del alma de las masas, Freud cita a Le Bon “*cualesquiera que sean los individuos que componen una masa psicológica, más allá de su modo de vida, sus ocupaciones, su carácter o inteligencia, los dota de una especie de alma colectiva. Piensan, sienten y actúan de manera enteramente distinta de cómo sentiría, pensaría y actuaría un individuo aislado*”. Justamente para muchos la identificación al ideal del yo por más masificante que sea, opera como una salida posible de lo endogámico, en tanto actúa como orientador. Es cierto que a veces esto implica altos costos para el yo, como también acontece en el enamoramiento que implica una idealización del objeto en desmedro del empobrecimiento del yo.

El empuje pulsional propio de la pubertad, conlleva a cambios no sin angustia. Para el adolescente, los significantes y valores familiares dejan de tener el sentido absoluto y protector que tenían cuando era un niño. Los ideales infantiles se derrumban; al tiempo que las figuras parentales ya no serán el medio protector ni los soportes de garantías futuras. A partir de estos engranajes, angustia mediante, el adolescente irá armando una respuesta o solución posible. El enamoramiento, la identificación al ideal de las masas, la identificación al padre, etc. se esgrimen como salidas posibles; A. Stevens se detiene en algunas de ellas.

### **El ideal y el impasse**

Para pensar los efectos en ese pasaje, es esencial ubicar cuál es la operación que el ideal realiza; Lacan precisa que el Ideal del Yo “tiene un carácter metafórico” (Lacan, 1957-8, p309) y como tal encierra una sustitución y un plus: sustituye el mundo materno por las insignias del Otro y resultando como plus: la significación fálica. “El ideal del yo se constituye en la relación con el tercer término el padre, e implica siempre al falo, únicamente en la medida es que este falo es el factor común, el factor central de la instancia del significante” (Lacan, 1958, p305) No hay que perder de vista que detrás del ideal se desliza el falo, el falo como común medida y una significación que posibilita el lazo social.

Miller, en su comentario sobre el seminario V (1998) ubica que el Ideal del yo equivale al punto de capitón que estabiliza al sujeto en tanto construye su realidad, le da un marco como también le da sentimiento de vida y transforma su deseo. A diferencia de Freud, el padre lacaniano no es solo un padre que prohíbe sino que orienta respecto del deseo, Stevens (2004) agregara un padre que “reconozca la respuesta” del sujeto y lo habilite. Se deduce de esto, las implicancias que tiene a nivel de la construcción de la realidad así como de la desorientación de un sujeto cuando algo en esta identificación no se alcanza o no se completa del todo.

En suma, la salida el Edipo implica la identificación al padre, el ideal del yo reservado como un título en el bolsillo a poder utilizar en el tiempo de la pubertad. Ahora bien, no es la única salida, existen otras y diversas como ya mencionamos, pero en las presentaciones adolescentes que nos ocupan, aquellas desreguladas, enloquecidas, desorientadas, creemos se corresponden a un impasse en esta salida planteada vía el ideal e incluso una elección distinta del sujeto. En el primer caso, autores como Miller y Stevens coinciden en considerar que el Ideal del yo puede terminar de constituirse en el segundo tiempo, dando un margen de invención al sujeto que ha quedado detenido en la desorientación, desregulación de lo fallido de la operación del padre en estos términos. En el segundo caso, corresponden a otras elecciones como la perversión señala Lacan,

cuestión que dejaremos para otro trabajo. Lo interesante es el margen que se abre para la intervención e invención que posibilite una salida menos padeciente para el sujeto.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del Yo. En: Obras Completas Tomo XVIII. Amorrortu editores: Bs. As.
- Freud, S. (1914) Introducción del Narcicismo. En: Obras Completas Tomo XIV. Amorrortu editores: Bs. As.
- Freud, S. (1923) El yo y el ello. En: Obras Completas Tomo XV. Amorrortu editores: Bs. As.
- Lacan, J. (1957-8) El seminario 5: las formaciones del inconciente. Paidós: Bs. As.
- Lacan, J. (1953-4) El seminario 1: los escritos técnicos de Freud. Paidós: Bs. As.
- Miller, A. (1998) Lectura del seminario 5 de Jacques Lacan. Paidós: Bs. As.
- Stevens, A. (2008) Salidas adolescentes. En: *Psicoanálisis con adolescentes*. Pomaire.
- Stevens, A. (1998) Nuevos síntomas en la adolescencia. En: Revista Lazos Nº 4, EOL Sección Rosario. Fundación Ross: Argentina.