

MARTA ALESSO (Universidad Nacional de La Pampa):
Raíces helenísticas de conceptos filosóficos contemporáneos

La hipótesis que va a guiar esta exposición es que algunas nociones capitales, que sostienen el pensamiento filosófico y sociohistórico moderno, tienen su raíz y fundan su significación en teorías y argumentos que ya habían sido enunciados por pensadores de la época helenística. Existe una variedad de problemas que teorías filosóficas o sociológicas contemporáneas proponen hoy día como tesis innovadoras o formulaciones originales, como si a partir de una suerte de *creatio ex nihilo* nacieran a la historia del pensamiento occidental gracias al genio inusual de algunas figuras emblemáticas. Nosotros afirmamos que un número relativamente importante de estos conceptos rectores que desarrollan ciertos actores de la vida intelectual de nuestro tiempo se encontraban ora en ciernes ora más o menos desplegados y explicados en la obra de autores de la época helenística y, sobre todo, en Filón de Alejandría.

Nos proponemos por tanto abordar una serie de cuestiones de orden lingüístico, lexical y semántico para dar respuesta al interrogante de si existe una coincidencia entre la significación que se otorga a un término acuñado en el pensamiento contemporáneo y el correspondiente principio enunciado en griego. Nuestro trabajo consistirá en revisar los siguientes tres ejes conceptuales:

1.- El comentario alegórico como antecedente del método hermenéutico de análisis. La hermenéutica considerada una escuela de pensamiento opuesta al positivismo, asociada a nombres como Dilthey, Gadamer o Ricoeur, había germinado ya en la lectura alegórica de los primeros siglos. Cuando se afirma que Paul Ricoeur descubre que el *giro* desde la filosofía existencial hacia las disciplinas lingüísticas transforma su fenomenología en fenomenología hermenéutica, no se tiene en cuenta que ese fue justamente el gran descubrimiento tanto de los homeristas helenísticos y de los alegoristas bíblicos.