

De la tragedia y la comedia a la épica en prosa

Ofelia Salgado

Fundamentación y temas

El surgimiento de la épica en prosa en el ámbito de la literatura griega no ha sido aún convenientemente explicado. El mayor obstáculo ha sido hasta el presente la datación de las obras o el anonimato o falta de testimonios antiguos sobre la identidad de sus autores, pero, por sobre todo, el considerar a este género como muy tardío y sin conexión con la literatura griega del período clásico. La cuestión de la datación no fue considerada importante hasta el eclecticismo del siglo XIX, que “forzó” una cronología de esas obras que, a pesar de que alteraba la visión tradicional sostenida por los humanistas, sigue aún vigente.

En este curso presentaremos textos de Heródoto (Hdt. II (*Euterpe*), 112-120 y 123, historia de Rampsinite), y Platón (*Tim.* 20d.-25d; *Criti.* 106a-121c; *Symp.* 222d.) como creadores de ficción en prosa, y selecciones de la novela antigua, en especial de las *Etiópicas* de Heliodoro, primera gran muestra del género, datable en la segunda mitad del siglo I a.C., con sus referentes en la tragedia, Eurípides, *Helena*, *Ión* e *Hipólito*, y en la comedia, Aristófanes, *Tesmoforias*, además de Heródoto y Platón.

Objetivos

Mostrar que la lectura de los textos antiguos, además de la documentación conservada de la Antigüedad (biografías, testimonios históricos), puede resultar más útil y gratificante en la comprensión de aquéllos que lo que pueda brindar la bibliografía reciente, de un enfoque no siempre correcto. Incentivar el uso de manuscritos y ediciones tempranas en versión digital, que faciliten esa labor de esclarecimiento.

Bibliografía

Aristófanes, *Codex Graecus 474*, Biblioteca Marciana, Venecia.

Feuillâtre, E., *Études sur les Éthiopiennes d'Héliodore*, París, PUF, 1966.

Focio, *Bibliothèque*, R. Henry (ed. y trad.), París, Belles Lettres, t. I y II (1959-1960).

Heliodoro, *Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea traducida en romance por Fernando de Mena*, F. López Estrada (ed.), Madrid, Aldus, 1954.

Heliodoro, *Les Éthiopiennes*, Rattenbury, R. M. y Lumb, T. W. (eds.); Maillon, J. (trad.), París, Belles Lettres, 1935, 1938, 1943.

Villoison J.-B. D'Anssé de, *Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe, libri quatuor*, París, 1778.