

EDITORIAL

¿LA REINVENCIÓN DE LA PROMESA NEOLIBERAL?

THE REINVENTION
OF THE NEOLIBERAL PROMISE?

La edición número 34 de *Oficios Terrestres* retoma las formas de colonialidad presentes en los medios de comunicación.

En la convocatoria del número nos preguntábamos si era posible hablar de un momento político y social en gran parte de América Latina en el que las reivindicaciones y la vigencia de los derechos sociales hayan retrocedido en pos de valores propios de los Estados coloniales. ¿Cómo explicamos la revalorización de ideas y de prácticas tales como el mérito propio, el merecimiento, la reivindicación de lo individual desvinculado de lo comunal, y la desestimación de las cuestiones de género, de raza y la apuesta popular?

Con la intención de analizar y de explicarnos las tramas que componen el momento actual y sus fases discursivas preparatorias propusimos este número. Para arriesgar, quizás, claves explicativas sobre la enorme capacidad de reinención que tiene la promesa neoliberal.

En el informe especial, Víctor Arancibia nos habla de imágenes y de optimismos, en un trabajo que aborda las formas de colonizar las percepciones en la Argentina y que indaga en el modo en el que las derechas latinoamericanas han optado por el discurso del optimismo. En ese sentido, el artículo de Florencia Saintout y de Josefina Bolis trabaja la articulación del entramado de cooperación entre el periodismo, los medios de comunicación y la última Dictadura cívico militar para construir un orden represivo en nuestro país durante el período 1976-1982. Finalmente, los investigadores Leonardo González, Florencia Codoni y Silvina Pauloni nos invitan a reflexionar de dónde viene y hacia dónde va la televisión educativa, cultural y pública en la Argentina.



En la sección «Conferencias» contamos con la disertación brindada por el prestigioso psicoanalista y escritor argentino Jorge Alemán, el 13 de agosto de 2015, en el marco de un encuentro organizado de manera conjunta por la Facultad de Psicología y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Radicado desde hace cuarenta años en España, el actual agregado cultural de la Embajada Argentina en Madrid retorna periódicamente al país para acercarnos algunas reflexiones en torno a los procesos políticos y sociales contemporáneos, la cuestión del sujeto y la producción de subjetividades en el actual contexto neoliberal.

En las demás secciones de la revista, «Enfoques», «Lecturas» y «Avances de investigación», contamos con sugerentes colaboraciones que abordan, desde diferentes temáticas, la conflictividad discursiva y mediática del momento que vivimos.

Con todo, agradecemos a los que generosamente nos hicieron llegar su prestigioso aporte e invitamos a disfrutar de la lectura de este nuevo número.

Dra. Florencia Cremona

Directora de *Oficios Terrestres*