

María Teresa Losada.
Colegio Nacional Rafael Hernández
Departamento de Ciencias Sociales y Filosofía
Asignatura: Subjetividad y Procesos sociales

PATRIMONIO: PRESERVANDO LA MEMORIA, CONSTRUYENDO IDENTIDAD

Por patrimonio se entiende el conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una familia, de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio que se va decantando de generación en generación conforma el sello distintivo de una persona, de una familia, de un pueblo. Por ello, el patrimonio constituye una manera de acercarse al conocimiento de la identidad



Patrimonio no debe confundirse con cultura. Todo lo que se aprende y transmite socialmente es cultura, pero no patrimonio. Los bienes patrimoniales constituyen una selección de los bienes culturales. De tal manera, el patrimonio está compuesto por las expresiones más relevantes y significativas culturalmente.

El patrimonio remite entonces a símbolos y representaciones, a los “lugares” de la memoria, es decir, a la identidad.

Desde este punto de vista, el patrimonio en su valor simbólico constituye tanto la expresión de la identidad de un pueblo, como la condición que hace posible la construcción de esta identidad.

Es el valor simbólico, es decir, la capacidad de representatividad de los distintos referentes y elementos patrimoniales, el que permite ubicar al patrimonio como expresión de la identidad, y a ésta, como la asunción de una transmisión generacional particular, de una herencia cultural.

Podría decirse, utilizando una conocida expresión de Pierre Bourdieu, que el patrimonio es un capital simbólico vinculado a la noción de identidad. Esto es, que debe ser protegido no tanto por sus valores estéticos o de antigüedad, sino por lo que significa y representa.-

Un elemento patrimonial tangible de la ciudad de La Plata que combina las poco usuales características de ser una casa modesta, una más como tantas de la ciudad, y a la vez un Monumento Histórico Nacional, aparece como especialmente apto para articular las

nociones de patrimonio con el tercer tema del programa de la materia optativa de sexto año Subjetividad y Procesos sociales.-
Me refiero a la casa Mariani-Teruggi.-

Materia optativa de 6to. año: Subjetividad y procesos sociales.-

Tema: 3.-LA FAMILIA : SUS FORMAS Y SUS FUNCIONES

- La familia argentina hoy: las diversas formas de “vivir en familia” que se han popularizado en el mundo y las específicas en nuestro país,(familias de desaparecidos) en las últimas décadas.
- La familia en su función de matriz simbólica: el desvalimiento original de la cría humana y la necesaria asistencia de otro u otros; el otro:sus cuidados y sus palabras; las palabras, el habla y el lenguaje son elementos constitutivos de la “naturaleza” humana.-
- La inscripción histórica y social de un niño: esto es, su identidad.-
- Memoria individual, memoria colectiva, memoria histórica: la subjetividad es un producto histórico.-
- La familia, ¿ condenada a transmitir?: transmisión transgeneracional; la apropiación de niños: consecuencias subjetivas.-

PATRIMONIO: PRESERVANDO LA MEMORIA, CONSTRUYENDO IDENTIDAD

CONTENIDOS

- 1.-Presentación del concepto de patrimonio, destacando su importancia.-
- 2.- Distinción de tipos de patrimonio, natural y cultural, y dentro de éste, tangible e intangible.-
- 3.- Presentación de distintos niveles de patrimonio, empezando por el más cercano, el familiar, para continuar con el local, nacional, y mundial.-
- 4.- Presentación de la dimensión social del patrimonio en su relación con la memoria histórica y la memoria colectiva.-
- 5.- Presentación de la relación entre patrimonio e identidad.-

OBJETIVOS

Generales:

-fomentar el conocimiento, cuidado y valoración del patrimonio cultural argentino, para contribuir al establecimiento y desarrollo de la identidad nacional en los estudiantes.-

Particulares:

- reconocer y apreciar el concepto de patrimonio y los diferentes tipos y niveles del patrimonio.-

-valorar y aprender a proteger el patrimonio cultural argentino, y dentro de este último, el de nuestra ciudad-

-reconocer y valorar las bases de la identidad nacional en un mundo cada vez más globalizado e interdependiente.-

-reconocer la relación entre patrimonio, memoria e identidad.-

-promover el interés y capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.-

METODOLOGIA

-Para contenidos 1 y 2: Se introducirá a los alumnos al concepto de patrimonio, partiendo del reconocimiento de las tradiciones y valores familiares dignos de conservarse como parte de la memoria histórica, mediante la lectura y discusión grupal de un texto.

-Para contenido 3: Se efectuará la puesta en común de objetos del patrimonio familiar recolectados por los alumnos y la docente.- Se tratará de explicar porqué se trata de un bien patrimonial (atribución de un significado particular), por qué y para quienes son valiosos, qué peligro de deterioro tienen, por qué y cómo conservarlos mejor.- Se ampliará luego la comprensión del patrimonio a aquellos bienes de la comunidad, de la región y del país que merecen destacarse y que se pueden ligar a las tradiciones, a la historia y a la identidad nacional.-

-Para contenidos 4 y 5:

Se utilizará una visita a la casa Mariani - Teruggi; esta visita será guiada y los estudiantes la registrarán según las pautas de observación proporcionadas por la docente.-

Se utilizará trabajo en equipos para investigar y elaborar material sobre el sitio patrimonial elegido: visita a páginas web, recopilación de noticias documentadas y testimonios orales, exposición fotográfica posterior a la visita.-

EVALUACION

-Para contenidos 1 y 2: presentación de una situación conflictiva: construcción de un nuevo edificio de departamentos en un sitio patrimonial.- Análisis y representación de distintos personajes frente a sitios patrimoniales: ambientalistas, políticos, periodistas, arquitectos, empresarios de la construcción.-

-Para contenido 3: evaluación de la capacidad de comunicación del valor de los objetos patrimoniales.-

-Para contenidos 4 y 5: evaluación de la guía de actividad confeccionada por cada alumno, de las actividades durante la visita, y de variadas actividades de seguimiento.-

TIEMPO ESTIMADO: 7 a 10 horas cátedra.-

BIBLIOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS:

Bibliografía específica:

-Wainerman, Catalina H. –Rosa N. Geldstein : “Viviendo en familia: ayer y hoy”. En: Vivir en familia. Buenos Aires, Unicef/Losada,1996,p.183

-Giberti, Eva: “Lo familia” y modelos empíricos. En: Vivir en familia. Buenos Aires, Unicef/Losada, 1996, p.116

-Edelman, Lucila: “Apuntes sobre la memoria individual y la memoria colectiva.” En: Paisajes del dolor, senderos de esperanza. Buenos Aires, Polemos,2002, p. 215

-Kordon, D, Edelman,L., Lagos, D. y D. Kersner: “El proceso de la impunidad”. En: Impunidad. Buenos Aires, Sudamericana, 1995, p. 217.

-www.asociacionanahi.org.ar

-www.cicopar.com.ar/congreso/x-rodriquez.htm

Bibliografía ampliatoria:

-Kazez,R- S.Plut: Reportaje a Alicia Lo Giudice.Restitución de niños hijos de desaparecidos. En: Actualidad psicologica, Julio 1994,pag.18

-Aguiar, Elina: “Condenados a transmitir”.-

BIBLIOGRAFIA DE LA DOCENTE

Bibliografía específica

Documento general del Seminario sobre Patrimonio.-

Documentos: Patrimononio; Tipos de patrimonio; Etapas patrimoniales.-

Bibliografía ampliatoria:

Arévalo, Javier M.: “La tradición, el patrimonio y la identidad”.- Universidad de Extremadura, 2004.-

Estado del proyecto

Al momento de esta presentación el proyecto no ha sido implementado aún, dado que la materia optativa de sexto año “Subjetividad y procesos sociales” donde tendría lugar, ha sido dictada sólo en el primer cuatrimestre de este año lectivo 2008.-

Conclusión de la propuesta

Para abordar el tema “Familia” considero de importancia distinguir dos niveles de análisis:

- uno referido al origen y papel de la familia en el sistema social, ya que a cada estructura social y a cada tiempo histórico le corresponderán modelos familiares que reflejen las múltiples contradicciones de las sociedades, al tiempo que constituyan parte de las instituciones necesarias para su sostenimiento.

Así, todo un orden de legalidad, -existente en normatividades jurídicas y sociales, costumbres, rituales, por ejemplo, con sus correspondientes representaciones sociales- aparece ligado a este nivel.-

- otro referido a la constitución específica de cada familia y a la vinculación que se establece entre sus miembros – en forma de relaciones conscientes y no conscientes. Aquí se trata del papel de la familia en la constitución de subjetividad.-

Estos niveles que se intersectan, no pueden dejar de tenerse en cuenta para analizar tanto el crimen de la apropiación de niños nacidos en cautiverio o secuestrados a sus familias durante el Terrorismo de Estado, como su restitución, esto es, la devolución de la patria potestad a la familia legítima.-

Así como la restitución abre a un sujeto el camino para hacer propia una genealogía y una historia familiar y social - único soporte adecuado para una identidad personal-, me ha parecido que la presentación del concepto de patrimonio, en su importancia, tipos y niveles, abre camino a una noción de patrimonio como "lugar" de la memoria y como "capital simbólico", particularmente valiosa para iluminar aspectos de la identidad, esto es, aquello que, tanto en lo personal como en lo social, merece ser cuidado y protegido por lo que expresa, significa y representa.-