

Casalánguida Leandro
Christiansen Liliana
Paz Ferrari Eliana
Liceo Víctor Mercante
Departamento: Disciplina
Nivel: 5° y 6° año

La escuela, su entorno urbano, su valor patrimonial y nuestro compromiso con su preservación

Contenidos Mínimos

- Este Proyecto se plantea como continuación y culminación del que se desarrolla durante los primeros años en el Colegio sobre el tema Patrimonio. Mediante la elaboración de una ficha resumen para ambos niveles, realizada con el aporte de material, datos, conocimientos y la bibliografía que los ayudantes de los distintos Departamentos de la Escuela nos acerquen, se realizará la valoración de lo que consideramos un bien patrimonial en cada uno de los casos.
- Abordar mínimamente las distintas posturas históricas sobre el tema profundizando específicamente en las distintas escuelas patrimoniales y en particular sobre las diversas formas de encarar un trabajo de restauración, teniendo en cuenta las premisas de cada una de estas escuelas.
- Formulación de contenidos específicos para 5ª y 6ª año, los cuales se harán más complejos para el último año y organizados de manera tal que resulten que les sirva para consolidar la tarea realizada y los conocimientos adquiridos con el "Proyecto I" (de 1° a 4° año).

Objetivos

a)- Programar y preparar entre todos los integrantes del Departamento Disciplina (de preferencia durante la época de "guardias") distintas actividades organizadas según el nivel educativo, tendientes a al aprovechamiento de las "horas libres" no previstas como un espacio temporal en el cual promover el reconocimiento, la valoración y la reflexión sobre el patrimonio cultural, científico y arquitectónico de la escuela y su entorno.

b)- Generar un espacio que le facilite al alumno el descubrimiento y la valoración del patrimonio cultural que lo rodea.

c)- Promover la observación, el contacto directo con el ambiente, la investigación mediante bibliografía o archivos fotográficos.

d)- Desarrollar actividades tendientes a convertir al alumno en "divulgador" de los valores patrimoniales que hacen a su propia identidad como individuo cultural y social.

e)- Aprovechar las “horas libres” no previstas para instalar en los estudiantes el concepto de Patrimonio y su importancia.

f)- Convertir estos “espacios muertos” de tiempo en momentos para la reflexión sobre el valor y la importancia de Patrimonio en la memoria de los pueblos.

g)- Sugerir bibliografía o campos de investigación para poder ampliar sus conocimientos sobre el tema patrimonial directamente relacionado con la actividad elegida en 5º año y cuya realización se proyecta para 6º año y guiar a los alumnos en su ejecución.

Síntesis

-Descripción de la propuesta – Actividades – Medio:

Mediante la utilización de 40 minutos durante el primer día de clases (en el que se hace la presentación del sistema de promoción y asistencia), realizamos la introducción al tema del Patrimonio. Establecemos el plan a seguir durante 5º y 6º año. Las “horas libres” no previstas serán utilizadas para trabajar en el tema del Patrimonio. Repartimos y leemos a los alumnos la ficha que se les entrega sobre el tema y disipamos sus dudas. A partir de ese momento trabajaremos utilizando las “horas libres” no previstas; en las mismas se hará una charla breve y reflexión sobre el tema de modo tal que los alumnos puedan elegir un tema para la realización de pequeñas tareas de restauración, muy puntuales o bien orientadas a la refuncionalización de algún sector de la Escuela que deben estar acompañadas por la realización de un registro fotográfico o de un escrito previo y posterior.

Actividades para 5º y 6º año:

1)- Elegimos con los alumnos de 5º año una tarea de realización virtual en la que optamos (por grupos de no más de 5 alumnos) por una actividad a realizar en 6º año, directamente relacionada con un proyecto de restauración, puesta en valor, reordenamiento o refuncionalización de algún espacio de la Escuela o su entorno.

2)- Con los alumnos de 6º año, realizamos el proyecto que han elegido y sobre el cual han investigado durante 5º año. Esta realización será de concreción “virtual”, para lo cual necesitaremos la colaboración estrecha del Departamento de Audiovisuales del Colegio. La misma puede estar referida a la realización de pequeñas tareas puntuales de restauración (muro perimetral, escaleras de acceso, jardín, patios internos, biblioteca, laboratorios, “aula histórica”, etc.) Esta tarea debe ser acompañada por la realización de un registro fotográfico o escrito previo y posterior que permita inferir el alcance de las obras realizadas. El proyecto también puede orientarse a la refuncionalización de algún sector de la Escuela, para lo cual se exigirá el mismo tipo de estudio previo, así como la registración previa y posterior a la refuncionalización proyectada.

3)- Realizamos hacia fin de año un trabajo de exposición o muestra de las tareas desarrolladas que sirva para promover la divulgación del tema que nos ocupa.

Tiempos:

Duración estimada: - Dos períodos de 9 meses cada uno (dos ciclos lectivos)

- Charla inicial: 40 minutos

- En 5º y 6º año, por Trimestre: un mínimo de 5 horas y un máximo de 10 horas.

Formas de Evaluación

En cada ciclo lectivo se realizarán tres evaluaciones, las dos primeras correspondientes al primer y al segundo trimestre de cada ciclo, en los que se realizará una evaluación o testeo parcial para verificar el grado de cumplimiento de los objetivos fijados.

Hacia fin de año, y con la concreción del trabajo final y la muestra, acordadas a principio de año para cada caso, se realizará una evaluación final en la que se testearán, no solo la concesión de los objetivos y la calidad de los trabajos expuestos en la muestra final; como así mismo que grado de compromiso se logró en cada grupo y si se consiguió convertí al mismo en “transmisor” de los temas referidos al Patrimonio para el resto de la comunidad educativa.

En cada una de las evaluaciones parciales que se realicen al término del primer y del segundo trimestre, se verificará el cumplimiento de los objetivos con el fin de poder corregir el rumbo de las acciones, si se observa que no están correctamente dirigidas hacia la realización final.

Al finalizar el año y a partir de la evaluación final se conseguirán los rumbos para la aplicación del proyecto a futuro, tendiendo siempre a optimizar los esfuerzos y los recursos a fin de concretar acciones que sirvan para instalar la conciencia sobre lo que es Patrimonio y su positiva valoración y concientización, que permita que el alumno se convierte en un real transmisor de estos valores.

Estado del Proyecto

En la actualidad este proyecto no ha sido implementado. En realidad nació como una proyección a futuro, un boceto a partir del cual comenzar a pensar, desde nuestro de preceptores de un colegio secundario de la U.N.L.P., maneras de trabajar con los alumnos de los distintos niveles, los conceptos de relacionados a la valoración de los bienes patrimoniales en un criterio general y del edificio histórico del Liceo en particular. Teniendo en cuenta que por nuestra función específica no tenemos asignada una carga horaria frente a curso de la cual disponer en pos del tratamiento de los temas que nos ocupan, y que no podemos apropiarnos de manera arbitraria de las “horas libres no previstas” sin tener el aval de las autoridades del Colegio, la implementación ó puesta en práctica de éste proyecto no está, por el momento, en modo alguno en nuestras manos. Dada las circunstancias que se detallan, no podemos hablar ni de debilidades, ni de fortalezas hasta tanto ocurra la puesta en práctica. Las estrategias de superación que hemos ideado están por el momento vinculadas a la evaluación periódica del cumplimiento de los objetivos que nos hemos propuesto alcanzar, y a partir de allí, la readecuación de los mismos y, de igual modo, el reacondicionamiento para futuros años.

Bibliografía

- Toda la bibliografía aportada pro los diferentes departamentos a través de sus ayudantes.
- A disposición de los alumnos en la biblioteca del colegio.
- Todos los autores citados por la Arq. Fabiana Carbonari:

- * AAVV: Jornada de formación docente Patrimonio y Educación Preuniversitaria 2006. DR: A: Plastino, Arq. F: Gandolfi, DR: R: Góonzález, Dra. M. C. Sempé y DR. Arq. JC. Etulain.
- * AAVV: La dimensión social del patrimonio. Centro Internacional para la conservación del Patrimonio. Argentina. Bs. As. 2006.
- * AAVV: Revista ELARQA Año VI, nº 21. Volver a Ciclar. Montevideo, 1997.
- * BIAGINI, H.: La universidad de La Plata y el Movimiento Estudiantil desde sus orígenes hasta 1930. Editorial de la UNLP. La Plata, 1999.
- * CARBONARI F.: La Universidad en el espejo de la arquitectura. El caso del Colegio Nacional "Rafael Hernández" de la UNLP. "III Jornadas de Proyectos de Investigación" realizadas en el marco de las Jornadas de Investigación 2006.
- * Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP. La Plata, Noviembre de 2006.
- * En colaboración con Ottavianelli, A.
- * CARTAS Y NORMAS INTERNACIONALES DE RESTAURO.
- * EFRNANDEZ, R.: OBRA DEL TIEMPO. Inédito GANDOLFI F Y SILVESTRI G: Voz Patrimonio, Pág. 49 a 50 en Diccionario de Arquitectura en la Argentina.
- * Liernur, F. y Aliata, F., Compiladores. BS. AS. 2004.
- * HUYSEN, A.: En busca del futuro perdido. Cultura y Memoria en tiempos de globalización.
- * Instituto Goethe. Fondo de Cultura Económica. México, 2002.
- * WAISMAN, Marina: SUMARIOS. Identidad. Tercer Congreso Nacional sobre reservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Editorial BS.AS., 1987.
- Proyecto de Ley: Declaración de Monumento Histórico Provincial. Patrimonio Cultural y Arquitectónico de la Provincia de Buenos Aires. (Material disponible en Internet).
- Wikipedia y Encarta: Definiciones y Conceptos.
- Diario "Hoy" 17 de Febrero de 1990. Información General.
- Diario "Hoy" 13 de Diciembre de 2004. Interés General.
- Espasa Calpe "Enciclopedia Universal Ilustrada".
 - Patrimonio Artístico.
 - Patrimonio Nacional.
 - Patrimonio Forestal del Estado.
 - Patrimonio del Estado.
 - Patrimonio de la República.
- Revista "El Correo de la UNESCO". El Patrimonio de la Humanidad.
- Conferencia del Sr. "Víctor Mercante" 1903.
- Material sobre "Víctor Mercante".
- Material Periodístico sobre el abandono del viejo edificio y su recuperación.
- Patrimonio mobiliario existente en la biblioteca (escritorio, biblioteca, perteneciente a Víctor Mercante).
- Revistas publicadas por alumnos del Centro de Estudiantes del Liceo "CREAR" 1984- 2007.
- Material de la UNLP.