

Mónica Bordagaray
Escuela Joaquín V. González
Secretaria Académica

TEATRO DE PADRES DE EDUCACION INICIAL

Fundamentación

Hace más de 25 años que los padres de educación inicial de la Escuela Graduada J.V. González de la U.N.L.P. se reúnen al finalizar cada ciclo lectivo, convocados por la institución, para celebrar y compartir la graduación de sus hijos, de un modo particular, organizando una obra de teatro.

Se trata de la conjunción de un acto festivo con una práctica de arte del espectáculo. Más allá de que los participantes no sean artistas formados sino padres, mantienen a lo largo del tiempo una costumbre que se ha arraigado en nuestra comunidad educativa.

Podemos considerar hoy al Teatro de padres como patrimonio cultural inmaterial de nuestra institución, recreado constantemente por sus mismos miembros, infundiéndole un sentimiento de identidad y continuidad.

En un principio fueron los mismos padres los que organizaban, elegían las obras, el vestuario, la escenografía y elaboraban el programa. Año a año la convocatoria tuvo más repercusión y las obras requirieron más personajes y una organización más rigurosa para lograr el objetivo, por tal motivo se creyó conveniente la incorporación de un director y un escenógrafo para facilitar la tarea.

A través de un acuerdo interinstitucional con la Facultad de Bellas Artes de nuestra Universidad (Cátedra de Escenografía), los alumnos comenzaron a realizar sus prácticas trabajando sobre las escenografías de cada una de las obras a partir del año 1999.

Así conocimos al Profesor Miros Martelli que no sólo se encargó de la selección, sino también de la dirección de las obras. El fallecimiento de Miros en el año 2004 cambió el espíritu del teatro. A partir de allí se contó con diferentes directores, algunos pertenecientes a la Universidad y otros contratados por el mismo grupo de padres. Con los años las propuestas fueron cada vez más ambiciosas y exigentes, generándose la dificultad de contar con mayores recursos.

Las dificultades presentadas en los últimos tres años, junto al propósito de lograr un seguimiento profesional que permita a los sucesivos grupos de padres allanar el camino de modo que puedan disfrutar del placer de actuar y la incorporación de más profesores de teatro a la planta docente de nuestra escuela, con disponibilidad horaria para absorber esta responsabilidad, constituyen un nuevo marco para el desarrollo de este Proyecto. Así, bajo la responsabilidad de los profesores del taller de teatro de nuestra institución y también con el apoyo de otras áreas como el Departamento de Informática podremos continuar con la propuesta que llevamos adelante hace tantos años.

Objetivos

- *Preservar el teatro de padres como patrimonio intangible de la educación inicial la Escuela Graduada J.V. González.*
- *Generar un espacio de participación para los padres de la educación inicial de la Escuela Graduada J.V. González.*

Duración del Proyecto:

DESDE EL MES DE JULIO AL MES DE NOVIEMBRE DEL CICLO LECTIVO.

Recursos Humanos:

2 Profesores de teatro

1 escenógrafo perteneciente a la cátedra de escenografía de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP

alumnos de la cátedra de escenografía de la facultad de Bellas Artes de la UNLP