

NI SIN LACAN NI SOLO LACAN: EL POSLACANISMO Y SU RECEPCIÓN ARGENTINA.

Viguera, Ariel.

arielviguera@gmail.com

Facultad de Psicología, UNLP.

Resumen

Este trabajo estudia la emergencia al interior de la historia del psicoanálisis francés de un movimiento intelectual que identificamos como *poslacanismo* –siguiendo una denominación establecida por André Green (1990) – y su recepción posterior en nuestro país, estableciendo las coordenadas para un estudio futuro acerca de su presencia en la UNLP, particularmente a partir del caso de Silvia Bleichmar, discípula de Jean Laplanche.

Ubicamos por lo tanto a Jean Laplanche como uno de los actores principales del movimiento poslacaniano, constituido por un grupo de las primeras generaciones de discípulos de Lacan que, a partir de la década del 60', van a tomar distancia de su maestro para configurar –sin proponérselo– un movimiento convergente del psicoanálisis francés contemporáneo con algunas características comunes que enumeramos a continuación.

Por un lado la obra de Freud como fundamento del psicoanálisis, y a la vez como herencia problemática que involucra una exigencia de trabajo. Por otra parte una posición de vigilancia respecto de dogmatismos y lógicas militantes institucionales; un interés por un pensamiento plural aunque no por ello ecléctico, y el afán por priorizar la transversalidad y horizontalidad institucional en oposición a la figura de “Maestro de Escuela”. Se constituye así una suerte de pacto fraterno y una posición que se sintetiza con claridad en el sintagma “*ni sin Lacan ni sólo Lacan*”, otra expresión interesante que sería utilizada por autores argentinos unos años después (Hornstein, 1995; Urribarri, 2009). Es decir que dicha posición no implicaba un rechazo explícito a las ideas y aportes teóricos de Lacan, que muy por el contrario sus ex discípulos siempre valoraron en profundidad, pero sí una discrepancia fuerte respecto de aspectos que consideraban intelectualmente dogmáticos; institucionalmente autoritarios y/o clínicamente iatrogénicos.

De este modo, y consolidándose durante la década del '70, emerge una nueva corriente de psicoanálisis francés contemporáneo integrada por Jean Laplanche, André Green; Jean Bertrand Pontalis; Didier Anzieu; Daniel Widlöcher; Joyce McDougall; Conrad Stein y René Major entre los primeros que se nuclean en torno a la Asociación Psicoanalítica de Francia que se crea en 1964 y a la antigua Sociedad Psicoanalítica de París, existente desde 1926. Pocos años después confluirán en esta nueva corriente los fundadores del Cuarto Grupo y la Revista *Topique* en 1969: Piera

Aulagnier; François Perrier; Jean Paul Valabrega; Cornelius Castoriadis; Guy Rosolato entre otros, a los que en un tiempo posterior se sumarán François Roustang; Serge Leclair y Moustapha Safouan por nombrar a los más conocidos. André Green propuso denominar *poslacanismo* a esta corriente intelectual, quizá acentuando el detalle que los unía: haber sido discípulos de Lacan en la década de oro y necesitar diferenciarse tempranamente en virtud de todos o alguno de los puntos de divergencia mencionados anteriormente (Green, 1990).

La recepción en nuestro país de la corriente intelectual bajo estudio está atravesada por otra paradoja fundamental: durante un período de aproximadamente una década los textos de los autores mencionados fueron tomados en nuestro país como *textos lacanianos* y considerados por lo tanto una *vía regia* para introducirse en el pensamiento y la obra de Jacques Lacan. Es decir que la obra de Lacan se fue conociendo al mismo tiempo que las producciones de sus discípulos que ya habían dejado de serlo. Posteriormente, cuando se despejó el malentendido y llegaron de París las noticias acerca de la expulsión de Lacan de la IPA y las razones y entretelones de las diversas escisiones institucionales, los mismos textos que habían sido récord de ventas y reediciones pasaron a ser primero descalificados y luego olvidados, casi podríamos decir *reprimidos*. Luego de la caída de la dictadura cívico-militar 1976-1983, con la reapertura de las carreras de Psicología (reapertura en algún caso literal y, en otros, simbólica) lentamente comienzan a revalorizarse y difundirse las ideas de estos autores, ya con valor por sí mismos y no a remolque de la recepción de Lacan.

Abstract

This paper examines the emergence into the history of French psychoanalysis of an intellectual movement that we identify as *poslacanismo* and subsequent reception in Argentina. Emerge during the 70s a new wave of contemporary French psychoanalysis composed of Jean Laplanche, André Green; Jean Bertrand Pontalis; Didier Anzieu; Daniel Widlöcher; Joyce McDougall; Conrad Stein and Rene Major among the first to nucleate around the Psychoanalytic Association of France created in 1964 and the Paris Psychoanalytic Society, in existence since 1926. A few years later converge in this new trend the founders of the Fourth Group and *Topique* magazine in 1969: Piera Aulagnier; François Perrier; Jean Paul Valabrega; Cornelius Castoriadis; Guy Rosolato among others; at a later time François Roustang, Serge Leclair and Moustapha Safouan to name the best known. André Green proposed *poslacanismo* to call this intellectual current, perhaps accentuating the detail that united them: being disciples of Lacan in the gold decade and need to early differentiate under any or all of the points of divergence mentioned above.

Referencias Bibliográficas

- Aulagnier, P. [1969] (1980). *El sentido perdido*. Buenos Aires: Trieb.
- Bleichmar, S. (1986). *En los orígenes del sujeto psíquico*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Carpintero, E., & Vainer, A. (2004). *Las huellas de la memoria*. Buenos Aires: Topía.
- Green, A. (1990). *De locuras privadas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Green, A. [1962] (1969). El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo. En *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*, de Oscar Masotta, (79-102). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Hornstein, L. (1995). Ni sin Lacan ni solo Lacan. *Revista Zona Erógena*, 23, 11-13.
- Leclaire, S. (1969). Nota sobre el objeto del psicoanálisis. En *El inconsciente freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo*, de Oscar Masotta, 145-160. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Urribarri, F. (2009). Después de Lacan: del poslacanismo al psicoanálisis contemporáneo. *Revista de Psicoanálisis*, 4(LXVI), 665-686.
- Viguera, A. (2009). Tres tesis acerca del inconsciente en el Coloquio de Bonneval de 1960: Lacan; Laplanche; Politzer. *Revista de Psicología –Segunda Época–*, 12, 41-53.