

Tecnologías, Formación Docente y Educación Física.

Dalceggio María Marcela

UNLP

marceladalceggio@gmail.com

Visciglia Bárbara Sabrina

UNLP

Barbara.vsciglia@gmail.com

Resumen:

El presente trabajo pretende exponer una experiencia que estamos llevando a cabo en el Profesorado de Educación Física del Instituto de Formación Docente N° 98 de Chascomús, en la cual queremos lograr la integración de Tecnologías Informáticas Comunicacionales, utilizándolas como recurso, para una formación acorde a las demandas de la sociedad actual. Para lograr en las prácticas profesionales esta integración al currículum de las Tecnologías Informáticas Comunicacionales hacemos uso del modelo TPACK. El fin de esta ponencia es poner a la luz que existe la posibilidad de abordar contenidos dentro del campo disciplinar de la Educación Física integrando Tecnologías en las prácticas profesionales. Para ello, realizaremos una distinción terminológica respecto de las concepciones de integración e inclusión, en donde sustentamos porque contemplar una y no la otra. Asimismo, nos resulta sustancial establecer un análisis de los conceptos de Tecnologías Informáticas Comunicacionales, y de prácticas de Educación Física.

Palabras claves:

Tecnologías Informáticas Comunicacionales, Metodología T-PACK, Prácticas, Educación Física, Integración.

Introducción:

El siguiente trabajo comienza realizando un análisis de los conceptos de prácticas, inclusión e integración curricular y la metodología TPAK. Luego de ello, realizamos un relato respecto de una experiencia llevada a cabo bajo estos criterios metodológicos en la Localidad de Chascomús, más específicamente en el ISFD N°98. Pretendiendo exponer si existe la posibilidad de abordar contenidos dentro del campo disciplinar de la Educación Física integrando Tecnologías en las prácticas profesionales.

Desarrollo:

Para comenzar nos es de fundamental importancia establecer un análisis del concepto de lo que entendemos por prácticas de la Educación Física, entendiéndola a la manera de Foucault como modos de hacer, pensar y decir. Cuando establecemos esto, pretendemos exponer la posibilidad de pensar la práctica a partir de un sustento teórico, desde lo discursivo y desde un hacer coherente con ese discurso, lo cual nos permite dar el punta pie para transformar las experiencias dentro del campo disciplinar de la Educación Física. En función de esto partimos de los siguientes interrogantes: ¿cómo hacemos uso de las nuevas tecnologías dentro de los espacios de formación docente? ¿Cómo establecemos estas relaciones de forma coherente?, ¿Cómo logramos una integración genuina con estas nuevas tecnologías? ¿Para qué hacemos uso de las tecnologías en Educación Física?

El disparador de nuestra experiencia fue un espacio de trabajo que compartimos los profesores de superior, en el cual surgió el pedido de ayuda por parte de algunos docentes para comenzar a utilizar Tecnologías Informáticas Comunicacionales (desde ahora TIC) en sus clases. Así fue que quienes nos sentíamos más vinculados al uso de ellas, buscamos la manera de sistematizar sus usos para enseñar a enseñar con TIC. Entre búsquedas, conocimos el modelo T-PACK: “conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar”, el cual nos sirvió como marco teórico de nuestras acciones. No

tenemos recetas, ni pretendemos brindarlas, no buscamos ofrecer una serie de pasos metodológicos. En el presente escrito contamos una experiencia llevada a cabo como una invitación a pensar de forma colectiva en respuesta a una sociedad actual que demanda ciertos saberes en los futuros profesionales.

Tal como señalamos al principio de este relato, consideramos importante aclarar porque hablamos de integración curricular de tecnologías y no de inclusión de las mismas. Para ello, retomamos de ambos conceptos, las definiciones que la Real Academia Española reconoce. Frente al concepto de *inclusión* encontramos que hace referencia a la “acción o efecto de incluir”, y éste último representa “poner algo dentro de otra cosa o dentro de sus límites”. En cambio, *integrar* refiere a constituir, completar un todo, fusionar las partes. Reconocemos que usar las tecnologías no sería lo mismo que su integración al currículum, y la diferencia marca un hecho significativo. Podemos hacer diversos usos de las tecnologías (aquí estaríamos solo incluyendo), para diversidad de fines, sin tener un propósito claro de apoyar la enseñanza o el aprendizaje de un contenido. Aquí es donde se observa la integración curricular de las TIC, cuando seleccionamos determinado recurso, o dispositivo, porque consideramos que es el que nos ayudaría, nos asistiría, en la enseñanza de esos contenidos. Cuando asignamos un propósito a la selección de las TIC ponemos el énfasis en la enseñanza y en el aprendizaje, y en como ellas pueden apoyar ese propósito.

Sánchez ofrece una definición al respecto: *“Integración curricular de TICs es el proceso de hacerlas enteramente parte del currículum, como parte de un todo, permeándolas con los principios educativos y la didáctica que conforman el engranaje del aprender. Ello fundamentalmente implica un uso armónico y funcional para un propósito del aprender específico en un dominio o una disciplina curricular”* (Sánchez, 2001: 2). En este sentido, se vuelven potentes en nuestros procesos de enseñanza y desarrollan habilidades en los alumnos que otras herramientas no lo harían (o desarrollarían otras distintas). Debemos comprender que el currículum debe orientar el uso de tecnologías y no las tecnologías al currículum, porque sería como querer construir una casa a partir de una canilla.

El autor citado anteriormente propone otra distinción significativa entre *integración curricular de TIC* e *integración de TIC*. Cuando habla de *“integración curricular de las TICs”* menciona la relevancia de integrar a las mismas y embeberlas en el desarrollo curricular. El propósito es la actividad de aprendizaje, la acción pedagógica, el aprender y las TICs son herramientas que vehiculan aquello. Ellas se utilizan para fines curriculares, para apoyar una disciplina o un contenido curricular. Son herramientas para estimular el desarrollo de aprendizajes de orden superior. De esta manera se tornan invisibles, el profesor y el alumno se apropian de ellas y las utilizan en un marco situado de aprendizaje. Por el contrario, cuando habla de *integración de tecnología* el centro es la tecnología. Aprender las TIC, menciona Sánchez, aparece como el foco de atención, sin un objetivo curricular de aprendizaje en mente. Es un enfoque tecnocéntrico de integración de las TIC. Es una mirada centrada en la tecnología y no en el aprender. *“Integrar curricularmente las TICs implica necesariamente la incorporación y la articulación pedagógica de las TICs en el aula. Implica también la apropiación de las TICs, el uso de las TICs de forma invisible, el uso situado de las TICs, centrándose en la tarea de aprender y no en las TICs. (...)Es una integración transversal de las TICs al currículo. El aprender es visible, las TICs se tornan invisibles”* (Sánchez, 2001:4).

Dado que nuestro objetivo no es dar recetas, sino más bien invitar a pensar otras posibilidades de abordaje, creemos necesario desarrollar un uso crítico del modelo teórico que presentamos en esta experiencia. No hemos perdido de vista que al desempeñarnos en formación docente nuestra línea de trabajo debía contemplar una perspectiva que invite a los alumnos a desarrollar capacidades críticas que les permitan ser constructores de conocimiento. Es aquí donde encontramos vinculación con la perspectiva de Valter Bratch en la cual sostiene que la práctica docente debe posibilitar en los alumnos la construcción de cultura, de forma tal que no se conviertan en meros reproductores o consumidores.

En línea con lo establecido en el párrafo anterior, retomamos la metodología propuesta por Mishra y Koehler (2006) quienes han sido los creadores del marco teórico-metodológico denominado TPACK, conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar, señalando que funciona no solo para unificar las propuestas de integración curricular de tecnologías a la educación, sino también, para transformar la formación docente y su práctica profesional (Magadan: 2012; 5/6). Para tener una perspectiva un poco más clara, a continuación exponemos a que refiere la Metodología T-PACK.

Para un mejor alcance de lo establecido consideramos esencial mencionar que el proceso de planificación de la enseñanza podría requerir de tres conocimientos que se intersectan, de modo que se logre integrar curricularmente la tecnología a las prácticas educativas. Necesitamos de conocimiento tecnológico, conocimiento disciplinar, y conocimiento pedagógico. En la intersección de estos conocimientos esenciales se generan nuevas formas de conocimiento.

El conocimiento tecnológico refiere al uso de los tradicionales (como la tiza, el pizarrón, etc.), y de las más actuales (internet y sus aplicaciones, dispositivos digitales, etc.). Este conocimiento incluye las habilidades que le permiten al docente operar con esas tecnologías. Asimismo, reconocemos el carácter cambiante y dinámico que este conocimiento requiere, ya que las tecnologías se modifican constantemente, por lo cual el conocimiento tecnológico requerirá las competencias necesarias para estar continuamente adaptándose a los cambios tecnológicos que se producen.

El conocimiento disciplinar refiere al conocimiento del contenido o tema disciplinar que se va a enseñar. Implica conocer y comprender el contenido a enseñar del área de conocimiento específico (hechos, conceptos, teorías y procedimientos fundamentales).

El conocimiento pedagógico refiere al conocimiento profundo de los procesos, métodos o prácticas de enseñanza aprendizaje. Refiere al saber respecto de cómo enseñar lo que se pretende (valores, propósitos, y metas generales de la enseñanza). Incluye conocimientos acerca de la gestión de la clase, gestión de propuestas pedagógicas y evaluación de los alumnos.

Lo interesante de este modelo, es comprender las intersecciones de estos tres componentes, los cruces y combinaciones que se generan. A continuación, en línea con Magadán, explicamos cada uno de ellos:

Cuando nos referimos a la intersección entre el conocimiento pedagógico y el disciplinar, hacemos hincapié en la articulación entre los conceptos propios de la disciplina y las técnicas pedagógicas. Al tomar el concepto de conocimiento tecnológico y conocimiento disciplinar, entendemos que implica saber elegir que tecnológicas son las mejores para enseñar un tema disciplinar determinado, y cómo utilizarlas de forma efectiva para abordarlos. Refiere a cómo se relacionan las tecnologías y el contenido disciplinar, y a la influencia mutua que hace que se limiten o se potencien el uno al otro. Por último, el cruce entre el conocimiento tecnológico y el pedagógico implica un conocimiento acerca de la existencia de herramientas para realizar determinadas tareas y la habilidad para elegir las en función de sus posibilidades de adaptación a contextos educativos. Abarca el conocimiento de las tecnologías disponibles, de sus componentes y su potencial, para ser utilizadas en contextos de enseñanza y aprendizaje.

De la unión de estas tres intersecciones resulta el conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar, que en definitiva, es la base de una buena enseñanza con tecnología. *“EL TPACK no responde a expertos disciplinares que usan tecnología, tampoco tecnólogos que saben algo de pedagogía, ni a docentes que saben un poco de la disciplina que enseñan o de la tecnología que utilizan”*. (Magadán, 2012:10)

Planificación de la Propuesta Educativa:

A continuación exponemos una propuesta pensada para alumnos del Profesorado de Educación Física del Instituto de Formación Docente N° 98 de Chascomús, la misma fue pensada dentro del espacio “Didáctica de las Practicas Gimnasticas I” por la Profesora Marcela Dalceggio. Esta materia forma parte del primer año del profesorado. La temporalización planteada para esta planificación fue de 8 clases, repartidas en encuentros de una vez por

semana, precisando que los alumnos se comprometían a realizar la tarea en la casa, por ende el trabajo fue llevado a cabo en encuentros presenciales y como tarea para el hogar. El grupo de alumnos estaba conformado por estudiantes egresados de la escuela secundaria el año anterior y otros que han participado de otras trayectorias educativas en otras carreras de formación, por ende el grupo se presentó variado y mixto.

Este plan de trabajo, parte de pensar una evaluación diagnóstica, donde pudimos observar que la mayoría de los estudiantes han adquirido habilidades en el manejo de aspectos tecnológicos, de aparatos como: teléfonos móviles, con sus respectivas aplicaciones; ordenadores; procesadores de texto, etc. Conocen la herramienta de trabajo en línea colaborativa, el *google drive*, *dado que* en el curso de ingreso se les explicó su uso.

Elaboramos una fundamentación para llevar a cabo la presente propuesta, para un mejor alcance realizamos un recorte de la misma, dada su extensión.

En esta sociedad actual, caracterizada por los avances científicos, tecnológicos y la circulación de la información es necesario que los procesos de formación a los cuales se enfrenten los futuros docentes, les permitan pensar en procesos de enseñanza que contemplen a los mismos. Dentro de la política educativa para el nivel de formación se encuentra explícita *“la necesidad de que el perfil docente en Educación Física pueda disponer de habilidades, capacidades, conocimientos y competencias que le permitan construir respuestas atinadas a la compleja tarea de enseñar donde se combine lo técnico-educativo, lo práctico y lo ético-político”* (Herrera, A. N. y Romero, M. I.; 2013).

Tal es así que incluir las Tecnologías de la Informática y la Comunicación en la educación representa un desafío que viene acompañado de expectativas y cambios, no solo en el modo de enseñar, sino también en la forma de aprender. Para lograr esta integración, el rol de los docentes es clave en esta cuestión. Aquí resulta interesante contemplar el modelo TPACK, como establecemos al comienzo del artículo, el cual plantea un interesante modo de trabajo con TIC en el aula, a partir del cual podemos innovar con planteos didácticos que integren adecuadamente los tres tipos de conocimientos.

Consideramos oportuno señalar, que “si tomamos la decisión de incluir las TIC en nuestras prácticas de enseñanza y de aprendizaje, *los desafíos que están en juego no son técnicos sino políticos y culturales* (Dussel y Quevedo, 2010: 63)”.

En esta propuesta los logros de aprendizajes esperados fueron dos, el primero fue la capacidad de construcción de una concepción crítica de la corporeidad para comprender a la gimnasia como una construcción social y cultural, influida por la sociedad de consumo, que aporta a la constitución de la primera; y el segundo fue que estudie, comprenda y vivencie las diferentes técnicas que han aportado al campo de la gimnasia retomando aquellos aspectos que contribuyen a la construcción de la corporeidad como ser, saber, hacer, estar con uno mismo, con otros y con el medio.

Ahora bien, los contenidos seleccionados del programa de la materia fueron los siguientes:

La Gimnasia como construcción Social y Cultural. Propósitos de la misma. La importancia social de la gimnasia: cuerpo-corporeidad y gimnasia. Posicionamientos críticos de la gimnasia como objeto de consumo. Sus antecedentes históricos, políticos-sociales. La incidencia de los aportes de las distintas corrientes filosóficas y políticas. Gimnasias tradicionales. Gimnasias actuales. Gimnasias Formativas. Gimnasias Blandas. Programas de aptitud física. Los aportes actuales en el campo gimnástico.

Luego de plantear los contenidos elaboramos las siguientes tareas y actividades:

1- Escuchar y observar el Reportaje a Mariano Giraldes que en el año 2010 Mercado Fitness realizó. Disponible en: <https://youtu.be/HkHbDDv7aKY>

La consigna fue la siguiente:

“Escucharemos un reportaje a un referente dentro del campo de la Gimnasia y de la Educación Física. Mariano Giraldes posee una amplia trayectoria vinculada a las prácticas corporales que se relacionan con la gimnasia. Quisiéramos que escuchen y tomen nota de los aspectos que en esta primera oportunidad les llamen la atención. Puede ser porque captaron aquello que relata y lo vinculan con alguna experiencia personal, o ya sea porque no

comprenden el concepto o la idea planteada. Luego socializaremos las notas que han tomado”.

Luego de escuchar el reportaje se retomaron las notas que fueron elaboradas, anotando en el pizarrón las ideas y conceptos principales que hayan podido captar.

1. a- Luego de ellos, se volvió a escuchar la entrevista, pero esta vez intentando reconocer qué concepción de corporeidad posee el entrevistado. Con la siguiente consigna:

“Volvemos a escuchar la entrevista, pero esta vez quisiéramos que reparen en aquellas frases del entrevistado que dan cuenta de su posición respecto de la corporeidad. ¿Qué es para él la corporeidad? ¿Qué aspectos la constituyen? ¿Cómo contribuiría la gimnasia a ella?”.

Se socializó los aspectos tratados de forma grupal.

Luego de finalizada la actividad uno, en la siguiente clase se planteó la siguiente actividad:

2- Leerán en grupos de 4 integrantes el Capítulo 1 “La gimnasia como parte de una cultura de lo corporal” y el Capítulo 2 “La Gimnasia en el ámbito de unas actividades físicas que cambian precipitadamente” del Libro: *La gimnasia. El futuro anterior* de Mariano Giraldes. Realizarán un texto en el cual puedan vincular las ideas que captaron de la entrevista (las notas y apuntes realizados) y el texto del libro, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la concepción de gimnasia que se desarrolla. Los propósitos de la misma. La sistematicidad e intencionalidad. La concepción de Corporeidad que se sostiene. Los cambios sociales y culturales que influyen en la concepción del cuerpo.

Luego de ello proponemos aplicar en sus casas el análisis visitando el siguiente blog:

Educación Física Virtual (<http://marianogiraldes.blogspot.com.ar/>).

En la siguiente clase se retomaron las producciones realizadas como así también observaron la siguiente exposición del autor: “La cultura de lo corporal en sociedades actuales. Parte 1 y Parte 2”. Disponible en: https://youtu.be/TuyqAqM7_Ek y https://youtu.be/zhZ_xBWwV5c

Luego de dicha observación, se les planteó a los estudiantes extraer aquellas cuestiones que amplíen las producciones textuales, realizadas en cada grupo de trabajo.

Además los invitamos a realizar una visita, como tarea a la página de la REDAF: <http://www.redaf.gob.ar/> la cual, posee un nodo de socialización científica. Este Nodo aspira a facilitar el acceso a espacios y fuentes de producción académica y científica, vinculados con la Actividad Física y el Desarrollo Humano. Promueve la circulación de la información y socialización de conocimientos entre todos los miembros de la REDAF.

A continuación planteamos la siguiente bibliografía y las consignas, con la que se realizó la última actividad:

Capítulo 4 “Los aportes del campo gimnástico” del libro *Gimnasia. El futuro anterior*, Mariano Giraldes.

Planilla de cálculo de *Google drive* compartida a sus cuentas de gmail.

Tutorial sobre cómo usar las herramientas de drive. Disponible en: https://youtu.be/RTU_B9UBTh8

Para ello, en una planilla de cálculo de *google drive*, la cual fue compartida por medio de los correos electrónicos, se les presentó una lista acerca de las diferentes corrientes que a lo largo de la historia han generado aportes al campo de la gimnasia. Luego de leer el capítulo 4, les pedimos que seleccionen- acordando entre todos- dos corrientes de aquellas que el autor señala.

En ese mismo espacio, se les dejó un documento compartido que contiene la consigna de trabajo, con las pautas de la misma y links a diferentes sitios, blogs, páginas de revistas científicas, e-books, etc... Las actividades que debían realizar fueron las siguientes:

A- Elaborar una producción personal (formato a elección) acerca de los aportes que las diferentes corrientes que han realizado al campo de la gimnasia. Deben contemplar que será la información que sus compañeros recibirán acerca de la misma, ya que ellos trabajan con otras corrientes diferentes. En dicha producción incluir: -una breve historia de la corriente elegida; -características de la misma (sus bases funcionales, si hace uso de

elementos o no, de música, dónde se practica/aba, etc.); -beneficios aportados al campo de la gimnasia (señalar qué aspectos retomarían, o no contemplarían, de esos aportes según la concepción de corporeidad trabajada en las primeras clases); -Señalar si sus fundamentos o ejercicios se encuentran presentes actualmente en alguna corriente; -breve explicación de los ejercicios principales o básicos.

Dicha producción la compartiremos en la carpeta de *google drive* que utilizamos en la cursada de modo que la socialicen con sus compañeros.

B- Luego deberán elaborar una secuencia didáctica para 8 clases de dos estímulos semanales de una hora de duración que aborde la enseñanza de esas técnicas seleccionadas. Una de esas clases deberán presentársela a sus compañeros de cursada para que vivencien a la misma.

Se recomendó hacer uso de los siguientes recursos: videos disponibles en *YouTube* sobre las temáticas seleccionadas; ordenadores y procesadores de texto para apuntar ideas principales, o aplicaciones para tomar notas de los teléfonos móviles; herramienta colaborativa de *google drive* (documento de texto, planilla de cálculo y la posibilidad de usar presentación de diapositivas, muros digitales); tutoriales disponibles acerca del uso de los recursos seleccionados; capítulos de libros digitalizados; visita a blogs, sitios web.

Luego de establecer los recursos consideramos de fundamental importancia establecer la bibliografía y webgrafía pensada para estas actividades:

<https://youtu.be/FkHTOmxNDp4>

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=q&r=1&hs=1&css=1&c=all&t=0&q=+Historia+Gimnasia&fqf=ZZ&j=fu&sf=>

Blog Historia y Etiología de la Educación Física.

<http://historiaefi.blogspot.com.ar/2007/05/corrientes-gimnasticas-gimnasia-sueca-y.html>

Efdeportes. Revista Digital <http://www.efdeportes.com/>

MARIANO GIRALDES, Reportaje realizado por Mercado Fitness, 2010.

Disponible en: <https://youtu.be/HkHbDDv7aKY>.

MARIANO GIRALDES, "La cultura de lo corporal en sociedades actuales.

Parte 1. REDAF, 2012. Disponible en: https://youtu.be/TuyqAqM7_Ek

MARIANO GIRALDES, “La cultura de lo corporal en sociedades actuales. Parte 2. REDAF, 2012. Disponible en: https://youtu.be/zhZ_xBWwV5c

MARIANO GIRALDES, Blog: Educación Física Virtual. <http://marianogiraldes.blogspot.com.ar/>

MARIANO GIRALDES. Gimnasia. El futuro anterior. Capítulos 1, 2 y 4. Editorial Stadium, Buenos Aires, Argentina. 2001.

Tutorial sobre cómo usar las herramientas de *google drive*. Disponible en: https://youtu.be/RTU_B9UBTh8

Red Nacional de Actividad Física y Desarrollo Humano. <http://www.redaf.gob.ar/>

A modo de cierre, podrán observar en esta propuesta señalada la integración curricular de TIC que mencionamos al principio, y cómo cada actividad propuesta posee una herramienta determinada que ha sido seleccionada en función de las posibilidades que habilita para el desarrollo de la misma. Se observa también la relación entre cada una de las actividades que se propusieron. Volvemos a señalar la importancia de planificar, pensar los objetivos previos, las características de los contenidos que se pretenden enseñar, para lograr una verdadera integración curricular de TIC.

Desde la perspectiva que compartimos para pensar la secuencia, las TIC pudieron potenciar nuestra propuesta pedagógica según los usos y posibilidades que fueron diseñados para favorecer la comprensión en quienes fueron los destinatarios de nuestra práctica: los estudiantes. Es decir, “(...) *tendrá sentido y significatividad si las utilizamos y/o proponemos su uso como instrumentos psicológicos (en el sentido vygotskiano de la expresión), como mediadores de los procesos intra e interpsicológicos implicados en la enseñanza y el aprendizaje*” (Herrera y Romero, 2013: 2).

Otro aspecto que se prioriza al pensar en la inclusión de las TIC es el de potenciar el trabajo colaborativo al reconocer que el aprendizaje es social, que se construye junto y con los demás, sean estudiantes o docentes que aportan en la construcción del conocimiento. Las coevaluaciones llevadas a cabo en la

presentación de las producciones de los diferentes grupos, dieron cuenta de haber sido ese momento uno más de aprendizaje.

Conclusión:

Para concluir, recordamos que al comienzo del desarrollo del presente trabajo planteamos la presunta posibilidad de abordar los contenidos dentro del campo disciplinar de la Educación Física integrando Tecnologías en las prácticas profesionales. En concomitancia con lo establecido, podemos afirmar la efectiva posibilidad de lo propuesto.

Por último, y no porque sea menos importante, está la necesidad de que, en la formación de los docentes para el siglo XXI, quienes se desempeñen en los diferentes niveles educativos puedan disponer de habilidades y saberes referidos a la competencia digital como una forma de *“dar respuestas a las demandas de un contexto complejo en el que la omnipresencia de las TIC es determinante en la circulación de la información y para la construcción del conocimiento”* (Herrera y Romero, 2013: 5).

BIBLIOGRAFÍA.

AREA MOREIRA, M. (2009). La competencia digital e informacional en la escuela. Santander: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

ARNOLD, P. J. (1997). Educación Física, movimiento y currículum. Madrid: Ediciones Morata.

DUSSEL, I. Y QUEVEDO, L.A. (2010). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Documento Básico del VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Santillana.

HERRERA, A. N. Y ROMERO, M. I. (2013). Clase 2: Formación de Formadores. El camino hacia la competencia digital. Propuesta educativa con TIC: Enseñar con TIC Educación Física I. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

HERRERA, A. N. Y ROMERO, M. I. (2013). Clase 3: Educación Física y TIC: potencialidades. Propuesta educativa con TIC: Enseñar con TIC Educación

Física I. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

HERRERA, A. N. Y ROMERO, M.I. (2013). Clase 1. Título: Abonando el campo para la siembra. Propuesta Educativa con TIC: Enseñar con TIC Educación Física II. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

JUNIU, S., HOFER, M., Y HARRIS, J. (2012, febrero). Tipos de actividades de aprendizaje en el Área de Educación Física. Extraído el 23 de julio de 2013 desde

<http://api.ning.com/files/sjOqsO9NwuyYHVdSDWYU6uFw0h65ykwHDMXOaoPr3DIOJUwVaCwjN1sKHC3BL6xcieFWUnHu4pot4d9dyMZCr2nBSek28In/TiposdeactividadesparaelreadeEducacinFsica.pdf>

RUIZ MUNUERA, A. (2006). *Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Física*. Murcia: Portal Educativo Contraclave. Extraído el 23 de julio de 2013 desde <http://www.contraclave.es/edfisica/ticedfisica.pdf>