

ACERCA DE LOS OBJETOS AUTÍSTICOS Y SU DIFERENCIA CON EL FORT-DA FREUDIANO.

De Cristófolo, Cecilia Mariana & Piro, María Cristina.

Facultad de Psicología, UNLP.

cdecristofolo@yahoo.com.ar

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación denominado “*Las variedades del autismo: Sistematización y Evaluación de la Demanda Asistencial. Segunda Etapa*”. Tras haberse considerado en una primera etapa del proyecto la problemática actual del autismo se arribó, entre otras conclusiones, al dato de la extensión desmesurada de la categoría de autismo en la psicopatología infantil, con las consecuencias clínicas que de ese abuso se desprenden, así como de la imprecisión de su delimitación y la no localización de su especificidad.

La consideración del autismo como un déficit -concepción que sustentan algunas disciplinas en la actualidad- va en contra del abordaje psicoanalítico, que, desde la perspectiva lacaniana, se esfuerza por captar una dimensión particular del sujeto autista, esfuerzo que se basa en la hipótesis de que el autismo no constituye un tipo de enfermedad, sino un modo *defuncionamiento subjetivo singular*.

En este momento de la investigación nos ha parecido importante rescatar en la problemática del autismo diferentes perspectivas que han centrado su interés en el tema del *objeto*, tema que admite un particular interés por las consecuencias que su tratamiento podría aportar, en la orientación de la experiencia analítica, ante la dificultad que se presenta en los autistas en el encuentro con su cuerpo y con el otro.

Numerosos conflictos y polémicas se han centrado en el uso particular que los autistas hacen de los objetos que los acompañan. Algunos autores, como Tustin, consideran que hay una fijación y fascinación definidas, y remarca una dimensión patológica en la medida en que están disponibles de forma inmediata, son vividos como partes del cuerpo, y no ayudan al niño a soportar la tensión ni a diferir la acción-lo que es esencial para la actividad simbólica-. Desde la perspectiva de la reeducación del comportamiento, los objetos autísticos no están mejor considerados, ya que son tomados como anomalías del comportamiento. Otros autores postulan que hay que facilitar la edificación de un saber a partir de objetos como trenes, calendarios, cómputos, lo que permitiría al sujeto autista una aproximación a su contexto y una forma para complejizar y agrandar el mundo. Esta perspectiva señala la importancia de captar las potencialidades terapéuticas

inherentes al recurso del objeto autístico en el transcurso de la cura. Ya sea que participen en la construcción subjetiva o dificulten el desarrollo del niño, el debate divide a los especialistas.

En este trabajo, nos ha parecido importante, a la luz de desarrollos actuales, y apoyándonos en testimonios de autistas, indagar acerca del valor y la función que adquiere el objeto. Partimos de la consideración de Tustin del objeto autista como transicional, y analizamos las consecuencias de esta aseveración. Dicha concepción del objeto, se pone en tensión con la teorización del fort-da freudiano y la singularidad de la construcción del objeto que se entiende a partir del análisis de los testimonios seleccionados. La discusión, asimismo, se enriquece con conceptualizaciones contemporáneas tales como "borde" y "forclusión del agujero".

A partir del análisis realizado, se propone que los mecanismos de construcción del objeto transicional no son equiparables a aquellos que operan en la construcción del objeto complejo del autista. Señalamos, entonces, que el Fort-Da se inscribe en una lógica significativa, y en el objeto autístico, en cambio, lo que predomina es el signo. No obstante, es interesante mencionar que dicha construcción de un objeto singular, pareciera funcionar habilitando nuevas formas de lazo y la posibilidad de invención de una realidad.

Por último, se considera que la discusión presentada resulta indispensable al interior de diferentes programas de investigación clínica que pretendan indagar acerca de posibles modos de intervención en el acompañamiento del tratamiento de sujetos autistas y resituar el lugar de los objetos en este proceso.

PALABRAS CLAVES: AUTISMO, SUJETO, OBJETO AUTISTICO, FORT-DA.

ABOUT THE AUTISTIC OBJECTS AND ITS DIFFERENCE WITH FREUDIAN FORT DA

ABSTRACT

Numerous conflicts and polemics have centred on the particular use that the autistic subjects do of the objects that accompany them. In this paper, it has been important for us to investigate the value and the function that the object acquires, considering the actual debates and the testimonies of autistic subjects. We begin from the Tustin's consideration of the autistic object as transitional and we analyze the consequences of this affirmation. That conception of the object is in tension with the Freudian theory of the fort-da and the singularity of the construction of the object that we infer from the analysis of the selected testimonies. The discussion, likewise, prospers with contemporary conceptualizations, such as "edge" and "forclusion of the hole".

It is proposed that the mechanisms of construction of the transitional object are not comparable to those that operate in the construction of the complex object of the autistic subject. Then, we indicate that Fort Da registers in a significant logic, while the sign is what prevails in the autistic object. Nevertheless, it is interesting to mention that the stated construction of a singular object seems to work enabling new forms of bow and the possibility of inventing a reality.

KEY WORDS: AUTISM, SUBJECT, AUTISTIC OBJECT, FORT-DA.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Freud, S. (1920/2007). Más allá del principio del placer, pp. 1-62. En *Obras Completas*, tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Laurent, E. (2013). Los sujetos autistas, sus objetos y su cuerpo, pp. 79-104 *La batalla del autismo: de la clínica a la política*. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Laurent, E. (2013). *Los sujetos autistas, sus objetos y su cuerpo*. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Maleval, J.C. (2011). El retorno del goce al borde autístico, pp. 95-195. En *El autista y su voz*. Madrid: Gredos.
- Tendlarz, E. y Alvarez Bayón, P. (2013). *¿Qué es el autismo?* Buenos Aires: Colección Diva.
- Tustin, F. (1994). Objetos autistas, pp. 61-68. En *Autismo y psicosis infantiles*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberica S.A.