

DE LOS ESTRAGOS...

Mayorga, Rocío Soledad & Bianchi, Roberta.

UNLP.

e-mail: rocio_mayorga@hotmail.com

RESUMEN

En el marco del proyecto promocional de investigación denominado “Adolescencia: El problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas”, se trabaja a partir de una viñeta clínica la pertinencia de la noción de estrago en las presentaciones que se enmarcan en una posición subjetiva de dependencia vital al discurso materno en los tiempos de la salida exogámica.

Es sabido que Lacan solo mencionó la noción de estrago en tres momentos de su enseñanza: Seminario XVII, L'Étúrdit y en el Seminario XXIII. La primera de estas referencias es alusiva a la relación madre-hijo, deslizándose posteriormente al estrago en el vínculo con el partenaire, mostrando así lo no resuelto de esa relación con el Otro primordial. En esto sigue la intelección freudiana en la célebre conferencia 33 en ese análisis “de detalle” que Freud entiende como el período más problemático para la joven: la ligazón-madre de la que dependerá que se inscriba la orientación al padre, lo que se conoce como Edipo positivo

En la consulta bibliográfica realizada sobre este tema, se enlaza el estrago al problema del superyó en la mujer, es decir, que por la vía del estrago se arriba a pensar el superyó en su nexos con el goce femenino. Así como los delgados bordes clínicos entre el estrago y la psicosis.

Ahora bien si se considera la noción de estrago más como un **articulador clínico** que uno conceptual es interesante preguntarse por la diferencia entre lo estragante de la relación madre-hija y lo estragante del amor al padre en su versión histérica. En el segundo caso, más estudiado sin dudas, se reconoce una estrategia en un hacer con el deseo, que es defenderse de él pero que indica una distancia entre sujeto y el Otro. En contraposición a esto el estrago se entiende como efecto de la abolición subjetiva, anulando esta distancia.

Es decir cuando nos detenemos a formalizar las coordenadas del estrago en la clínica es importante considerar, que una manera es pensarlo en torno al deseo del Otro y su irresoluble y, otra a partir de los desarrollos de Lacan en el Seminario XX cuando se ubica que el sujeto está dividido entre el goce fálico y el goce no-todo.

Al afirmarse que no todo se regula fálicamente, se configuran otras lecturas del arreglo del sujeto frente al goce. Es dable asumir que el estrago es un modo de encuentro con el no Todo fálico que

desde el comienzo de la estructuración del sujeto amenaza con arrasarlo y un rechazo al significativo del deseo.

Una viñeta clínica permite ubicar que los estragos se ven perfilados ya en tiempos del sellado fantasmático, momento donde toman vigencia las marcas de la estructuración preedípica ahora frente a la pregunta por el Otro Goce, dirá Freud "(...) no se puede comprender a la mujer si no se pondera esta fase de ligazón-madre preedípica" (Confe 33 XXII P111) . Los varios intentos de suicidio de P., de 17 años, muestran el efecto arrasador y padeciente que implica cierta separación o cuestionamiento del discurso materno "ella me hace mal, es mi problema, pero no puedo vivir sin ella...no me deja ni respirar". Una demanda voraz a la que intenta responder, un Ser todo para la madre, cuya mínima distancia la confronta al abismo y a la certeza de no existir para ella, al punto de creer que ésta la dejaría morir. Un padre desaprobado desde el discurso materno y una salida exogámica aun más inhabilitada, rasgos estructurales en estas presentaciones.

Queda la pregunta por la dirección de una cura posible. Si bien existe un acuerdo respecto a una orientación clínica que estaría signada por el pasaje del estrago al síntoma.

PALABRAS CLAVE: ESTRAGO, DESEO, SÍNTOMA, GOCE.

ABSTRACT

This work is based on the relevance of the notion of ravage considered in certain clinical presentations. Subjective position maternal vital dependence speech at the times of departure outbred leads to stress the importance of reading the estragante containing an inescapable dimension as clinical articulator.

The term "Havoc" is mentioned three times in the teaching of Lacan: Seminar XVII, L'Étúrdit and XXIII Seminary. The first of these references is alluding to the mother-child relationship, then sliding to wreak on the link with the partner, showing that the unresolved relationship with the Other primary. Thus the French master follows Freud in his famous pose of the Conference The Femininity, because it is an analysis "detail" of the problematic in the girl's oedipal phase and its consequences for the parent orientation.

The bibliographic research done on this topic, links the "havoc" to the problem of the superego in women, ie as a way to formalize what concierne female enjoyment. We were looking at the edges between the clinic shows the effect of havoc and psychosis.

KEYWORDS: RAVAGE, DESIRE, SYMPTOM, JOY

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FREUD, S (1933-2/1988) La feminidad, Conferencia 33 en Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis, AE XXII, págs 104-25.
- GALANO, C (2001): Conferencia Clínico del estrago Colegio Clínico, noviembre 27. Medellín.
- GASBARRO, C (2011): Conferencia Femeineidad y Estrago, *Hospital Mario V. Larrain. Berisso.*
- GOLDENBERG, Mario (2008): De astucias y estragos femeninos. Grama Ediciones.
- LACAN, J (1969-70/1999): El Seminario, Libro 17 El reverso del psicoanálisis. Buenos Aires. Paidós.
- LACAN, J (1972/2012): El Atolondradicho. En *Otros Escritos*. Buenos Aires: Paidós
- LACAN, J (1975/2006): El Seminario, libro 23. El síntome. Buenos Aires: Paidós.
- LAURENT, D () *El mas alla de la demanda y lo particular del estrago*. En El analista mujer. Ed. Tres Haches
- SOLANO-SUAREZ, E: *Dolor de la feminidad: entre el ser y la existencia* en Clínica Lacaniana. Ed. Tres Haches.