

Transmigración, cuerpo y representaciones

INTRODUCCIÓN

Este trabajo propone abordar al cuerpo como un espacio de comunicación y a la identidad trans como un actor social que interpela la binariedad instalada en el sistema sexo/género. Tomando como unidad de análisis artículos periodísticos y documentos que muestran la marginación con la que conviven las mujeres trans, como también aquellos que reivindican nuevos espacios de legitimación de derechos.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Contribuir a la comprensión de los procesos de construcción identitaria, pensamiento histórico, mecanismos de represión en torno a las mujeres trans migrantes.

Objetivos específicos:

- 1- Analizar los relatos y sentidos atribuidos a la noción de cuerpo trans.
- 2- Analizar los relatos y sentidos atribuidos a la migración.
- 3- Analizar los relatos y sentidos atribuidos a la prostitución.

METODOLOGÍA

Metodología cualitativa de investigación, combinada con una metodología de carácter cuantitativo en lo que se refiere al relevamiento de los medios de comunicación y documentos.



Lucia Di Carlo

Lic. en Comunicación Social UNLP

iiCom Inst de Investigaciones en Comunicació

Dr. Carlos Giordano

Ciencias Sociales y Humanas

luciadicalo@hotmail.com

#NOALATRANSFOBIA

RESULTADOS

Desde los medios y los aparatos represores del Estado se sigue produciendo una escisión sobre los cuerpos trans que los sitúa en un plano de falsedad, al poner de relieve que la condición femenina y residente argentina no les pertenece y no hay manera por la cual puedan de ella apropiarse y menos aún, elaborar la propia identidad en relación a ello.

CONCLUSIONES

La migración, este traslado en el espacio, se acompaña del momento en el que las mujeres trans migran en su propio cuerpo de un territorio aceptado por su familia y por su sociedad de origen a otro que las despoja de esa aceptación y de considerar posibles otras contenciones. Pasan de aceptar ciertos maltratos, ciertos insultos, a la soledad absoluta de asumir y hacerse cargo de sus cuerpos.