

PRESENCIA DE DEFORMACION ARTIFICIAL EN CRANEOS DE LA CULTURA DE LA AGUADA.

Kriscautzky N.; Lomaglio, Delia B.

Escuela de Arqueología. Centro de Estudios de Antropología Biológica- Facultad de Ciencias Exactas y Naturales- Universidad Nacional de Catamarca. E-mail: delialomaglio@yahoo.com

El objetivo del trabajo fue describir los diferentes tipos de deformación artificial presentes en cráneos de la cultura de La Aguada. Se analizaron....cráneos provenientes de excavaciones sistemáticas en los sitios...La muestra estudiada corresponde aindividuos adultos,...subadultos yinfantiles. Se observó deformación cefálica artificial en el ...% de la muestra, con dos patrones claramente definidos: tabular erecto y tabular oblicuo. La deformación está presente en ambos sexos y en todos los sitios estudiados.