



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

La experiencia interpelada. Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria de Glenda Morandi y Ana Úngaro [Reseña a Morandi, Glenda y Úngaro, Ana (2014). *La experiencia interpelada. Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria*]

Julia Gallizzi

Apuntes de comunicación, educación y discurso, N.º 1, julio 2016

ISSN en trámite | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/apuntes>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

***La experiencia interpelada. Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria* de Glenda Morandi y Ana Úngaro**

Julia Gallizzi

juliagallizzi@yahoo.com.ar

<http://orcid.org/0000-0001-9883-8394>

Laboratorio de Investigación en Comunicación, Medios, Educación y Discurso (COMEDI)

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Universidad Nacional de La Plata

Argentina



La experiencia interpelada. Prácticas y perspectivas en la formación docente universitaria

Morandi, Glenda y Úngaro, Ana
Universidad Nacional de La Plata
La Plata

2014

276 páginas

ISBN 978-987-1985-51-7

Docente no se nace, se llega a serlo. Hay una construcción subjetiva y colectiva constante detrás de la profesión de enseñar. Glenda Morandi y Ana Úngaro compilan y encastran en un mismo libro algunas de las experiencias construidas y los debates forjados en la carrera de Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). El libro inicia con la valorización de dicha carrera como un eje central dentro del proyecto de gestión de la UNLP, que funciona desde el 2007 como carrera gratuita. La idea de la docencia universitaria como lugar de formación y transformación se desarrolla ya en sus primeras líneas. Más adelante, los apartados plasman, por un lado, debates acerca de las distintas perspectivas teórica-metodológicas insertas en la carrera, en constante tensión entre sí, pero también complementándose e indagándose. Los enfoques ideológicos sobresalen aquí como posicionamientos que explicitan el rol de las/os docentes universitarias/os en un ideario de Universidad Pública comprometida con los procesos sociales y políticos de este tiempo. Por otro lado, las reflexiones y autocrítica de las/os docentes en la(s) experiencia(s) de formación, que emergen como nuevos saberes y prácticas, constituyéndose como intersticios que re-conforman a la carrera misma que los gestó.

En relación con esto último, un elemento importante a destacar es el encuentro que se da entre los imaginarios de las diferentes disciplinas que alberga la UNLP en torno al currículum, la didáctica, la pedagogía y todo lo que hace a la docencia. La construcción conjunta de saberes entre distintas tradiciones científicas (sociales, humanísticas, naturales, exactas) asume las tensiones, desafíos, desacuerdos y resistencias que todo el universo de la enseñanza trae consigo.

Por último, para aportar a las discusiones que el libro recaba y expone, una pregunta interesante podría ser: ¿qué desafíos nos presenta la nueva etapa política de la Argentina y qué perfil de docente es imperioso construir? En la vocación de formar profesionales críticas/os, la inserción consciente de esta profesión en la realidad social coyuntural se vuelve una tarea nunca caduca, sino urgente, paciente y decidida. En esa dirección debemos avanzar para edificar la Universidad Pública de calidad, gratuita y popular que tanto anhelamos.