

PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2014 - 2018
AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS
TRIMESTRE octubre-noviembre-diciembre 2016

<p>Estado de avance al 31 / 12 / 2016 de 774 temas en gestión y 154 obras edilicias</p> <p>Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 135 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 2: 3 Programas Generales / 7 Programas / 21 Subprogramas / 51 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 12 Subprogramas / 41 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 5: 6 Programas Generales / 15 Programas / 41 Subprogramas / 256 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 6: 4 Programas Generales / 23 Programas / 77 Subprogramas / 229 Spo y Proyectos / 154 obras edilicias</p> <p>PEUNLP: 21 Programas Generales /63 Programas /167 Subprogramas /774 Spo y Proyectos /154 obras edilicias</p>
--

<p>Las Estrategias, Programas Generales y Programas Específicos se escriben en Arial 8 mayúscula 'negrita' y los Subprogramas en minúscula 'negrita'. Todos precedidos de su correspondiente identificación numérica.</p> <p>Las acciones en la gestión de Subprogramas operativos y Proyectos se escriben en Arial 8: Título en 'negrita' en el primer renglón y avances en 'normal' a partir del segundo renglón del apartado.</p> <p>El estado de avance de los Subprogramas operativos se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión permanente, Sin actividad en el trimestre (los estados de avance parciales se informan como los proyectos).</p> <p>El estado de avance de los Proyectos y Obras se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: En gestión, En gestión avanzada, Cumplido</p>
En fondo blanco las Líneas Estratégicas, los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas
En fondo gris (40%) las acciones de los Subprogramas operativos que se cumplen durante el Plan-36 temas de 41-
En fondo rojo las acciones de los Proyectos / Obras cumplidos desde el inicio del Plan -03 temas de 41-
En fondo naranja las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán durante el trim. -00 tema de 41-
En fondo oro las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán después del trim. -02 temas de 41

	Estrategia 4 ARTE Y CULTURA	Secretaría de Arte y Cultura
	Programa General 4.1 ARTE Y CULTURA	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.1 CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.1.1 Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Arte y Cultura	SAYC/ PSAYC
1	Subprograma Operativo: Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios Realización de un plan de criterios de iluminación para las áreas correspondientes a artes visuales y actividades performáticas. En gestión	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.2 PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	SAYC/ PSAYC Dcción de Arte
	Subprograma 4.1.2.1 Artes visuales	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
2	Subprograma Operativo: Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura Organización de la exposición Variaciones sobre un círculo que tendrá lugar el viernes 16 de diciembre en el MACLA. Cumplido	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales

3	Subprograma Operativo: Arte en el Patio <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	Subprograma Operativo: Registro Activo <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	Subprograma Operativo: Investigaciones curatoriales. Itinerancias <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	Subprograma Operativo: Espacios de divulgación, reflexión y debate Realización del número 9 de la <i>colección Breviarios</i> . Entrevista a Jorge Machi por Mariel Ciafardo. En conjunto con la Secretaría de Posgrado y Publicaciones de la FBA. En gestión	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	Subprograma 4.1.2.2 Artes Audiovisuales	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	Subprograma Operativo: Presentaciones Planificación de una edición revisada del proyecto "5 Artistas 5 Videoinstalaciones. Memoria y recuerdo en el Ex Edificio Tres Facultades". Cumplido	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
8	Subprograma Operativo: Encuentros, seminarios y clínicas Presentación de videos experimentales del ciclo <i>Presente continuo</i> en el Festifreak. A realizarse el 19 de octubre a las 18hs. Cumplido	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
9	Subprograma Operativo: Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias Producción de contenidos audiovisuales de la Secretaría de Arte y Cultura para el Canal 56 TV Universidad. TDA (Televisión Digital Abierta). En gestión permanente	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
	Subprograma 4.1.2.3 Artes Escénicas	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
10	Subprograma Operativo: Prácticas escénicas contemporáneas Presentación de la performance colectiva en el marco de la 4º Bienal Universitaria de Arte y Cultura a cargo de Blas Arrese Igor. Cumplido Presentación de la obra de danza contemporánea "Instante nº 9" en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes el 15 de octubre. Cumplido Presentación de la obra de danza contemporánea "Infinita es la historia de la arena" en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes el 12 de noviembre. Cumplido	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
11	Subprograma Operativo: Rectorado en escena <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas
12	Subprograma Operativo: Taller de Teatro de la UNLP Producción de espectáculos propios: Estreno y funciones de la Obra "Príncipe Azul" de Griffiero, con Roberto Conte y Nico Stratico, y dirección de Norberto Barruti. Octubre y Noviembre. Cumplido Actividades Especiales: Asesoramiento y préstamo de utilería y vestuario. En gestión permanente Visitas periódicas de estudiantes de Arquitectura. En gestión permanente Visitas periódicas de estudiantes de Ciencias Económicas. En gestión permanente Estudio de factibilidad de recuperación de la Totalidad de la Casa del Taller de Teatro, en todas sus plantas para la optimización del uso de los espacios comunes dedicados a todas las actividades artísticas y culturales previstas y la ampliación de las mismas. En gestión Puesta en marcha de un plan de circuito real de giras con otros artistas del país y del exterior, aprovechando las nuevas instalaciones, y ampliando días y horarios de actividades y funciones. En gestión	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro

	<p>Presentación del libro "Cerrá cuando te vayas", primera novela de Horacio Fiebelkorn, publicada por Club Hem Editores, en el marco de su colección de narrativa Sinfonía Emergente. En Gestión</p> <p>Festival Internacional de Titeres "Titeres del Mundo" del 20 al 30 de julio. En Gestión</p> <p>Cluster Audiovisual sede Provincia de Buenos Aires, un espacio destinado agrupar y a fortalecer a todos y cada uno de los sectores que contribuyen al desarrollo del campo audiovisual. Todos los primeros miércoles de cada mes. En gestión</p> <p>Ciclo de Cine "Proyecciones Terrestres", proyección gratuita de películas locales o regionales todos los jueves a las 20 y 22 hs. En gestion</p> <p>Compañía Latinoamericana Teatro Blanco Experience Thaeatre Sensorial presenta... 'LA REVOLUCIÓN DE LOS SENTIDOS' (Seminario Intensivo), Clases y Muestra Final. Cumplido</p> <p>Visita de los docentes y niños del jardín de la 'ESCUELA ITALIANA' haciendo un recorrido por el teatro recordando su pasado y presente, sus obras, sus actividades diarias. a cargo del equipo de Taller. Cumplido</p> <p>Plataforma de Teatro Performático - DIÁLOGOS LIMINALES (5) LOS ENSAYISTAS. Entrevista a Laura Valencia por Daniela Camezzana. Cumplido</p> <p>Presentación de la re-edición del libro "Planeta Diminuto" de Nestor Villoldo. Cumplido</p> <p>Funciones de la obra 'Trazas de Clitemnestra' bajo la dirección Nora Oneto. V</p> <p>Presentación "El Sobretudo Metafísico", nuevo libro de Daniel Krupa, publicado por Club Hem Editores en el marco de su colección de narrativa Sinfonía Emergente. Lo comentan Horacio Fiebelkorn y Andrés Szychowski. Cumplido</p> <p>PLATAFORMA DE TEATRO PERFORMÁTICO Diálogos liminales (6) ENTREVISTA PÚBLICA A EMILIO GARCÍA WEHBI. Cumplido</p> <p>Función de la obra "INFORME PARA UNA ACADEMIA" de Franz Kafka. Versión Teatral de Maricel Beltrán. Cumplido</p> <p>Compañía invitada de Capital Federal Presenta... "LOS IGNORANTES (O LA FUNCION DEL OLVIDO)" de Ana Laura Suarez Cassino. Cumplido</p> <p>Plataforma de Teatro Performático. TALLER ABIERTO "Entrenamiento hacia el actor popular" dictado por Juan Pablo Thomas. Cumplido</p> <p>Stand Up Psicoanalítico. 'Y a mí ¿Que me parece?' de Alfredo Grande. Convocan y organizan: TRAMA, Cooperativa de trabajo - La Plata. - Colectivo de Arte, Comunicación y Salud - Colectivo Poiesis - Operadores Psicologíasocial La Plata - Artesana Cooperativa De Trabajo En Salud. Cumplido</p> <p>Gisela Magri presenta MADEJA. Produce: Medio Límón. Cumplido</p> <p>Función de la obra 'Encantada, ¿quieres ser mi pareja?' de Hector Grimberg dirigida por Jorge Salinas. Cumplido</p> <p>Primer Festival Nacional de Artes Escénicas de La Plata, Coproducción, logística y cobertura técnico-artística. Cumplido</p>	
13	<p>Proyecto:</p> <p>Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro</p> <p>Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: "Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro". En gestión permanente</p> <p>Planificación y realización de actividades teatrales para aproximadamente 2000 alumnos y docentes de las siguientes escuelas de enseñanza media de la Región y otras instituciones. En gestión permanente</p> <p>Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. En gestión permanente</p> <p>Funciones de la obra "La Nona" de Roberto "Tito" Cosa gratuitas para instituciones educativas y de poblaciones en situación de riesgo. Trabajo previo con personal docente: marco teórico y conceptual, bibliografía y documentación. Trabajo posterior en la escuela: análisis de la obra, géneros universales, géneros nacionales". Se realizan funciones todos los jueves a las 14 hs. en el Taller de Teatro UNLP. Salas de la Asociación Amigos. En gestión permanente</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
14	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Redes Reales</p> <p>Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza". En gestión permanente</p> <p>Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. En gestión permanente</p> <p>Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. En gestión permanente</p> <p>Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). En gestión permanente</p> <p>Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. En gestión permanente</p> <p>Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. En gestión permanente</p> <p>Reuniones periódicas con el Consejo Provincial del Teatro Independiente, Región Capital. En gestión permanente</p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
15	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Introducción a la Dirección Escénica</p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/

	Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. En gestión	<i>Dirección Taller de Teatro</i>
16	Proyecto: Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca Telones y Cortinados, diseño y adquisición de nuevos telones y cortinados para las salas de teatro. En gestión avanzada Estudio para el reacondicionamiento del patio posterior a fin de dar cobertura a las necesidades de un grupo de sanitarios, alojamiento para grupos y personas visitantes y cocina, Y un sector de depósito en la planta alta. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</i>
	Subprograma 4.1.2.4 Diseño	SAYC/ PSAYC
17	Subprograma Operativo: Diseño y vinculación con el medio productivo <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.2.5 Música	SAYC PSAYC <i>Dcción. de Arte /Coord. Música</i>
18	Subprograma Operativo: Prácticas Musicales Actuales Planificación y organización de diferentes ciclos de música y charlas que involucran a estudiantes, graduados, docentes y referentes de la música popular argentina y latinoamericana. Elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la difusión, la investigación y la enseñanza. En gestión permanente	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte/ Coord. Música</i>
19	Proyecto: Música con apostillas. Charlas y canciones Presentación de los grupos musicales "Cribas, Nadis y Javier Nadal Testa Septeto", realizado el 25 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. Cumplido	SAYC/ PSAYC / <i>Dcción. de Arte/ Coord. Música</i>
20	Proyecto: Unoxmes <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC / <i>Dcción. de Arte/ Coord. Música</i>
21	Subprograma Operativo: Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música</i>
22	Proyecto: Música a orillas del río <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC / <i>Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música</i>
23	Subprograma Operativo: Elencos Estables de la UNLP Actividades del Quinteto de vientos: Realización de un ciclo de conciertos en el auditorio de ADULP desde el mes de mayo al mes de diciembre. Cumplido Acto de colación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de octubre Cumplido Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 1° y 3° año de la Facultad de Bellas Artes en el mes de octubre Cumplido Presentación en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes en el mes de octubre Cumplido Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de octubre. Cumplido Presentación en el Edificio YTEC en el mes de octubre. Cumplido Acto de entrega de diplomas en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo en el mes de noviembre. Cumplido Acto de colación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de diciembre. Cumplido Acto académico en la Facultad de Ciencias Económicas en el mes de diciembre. Cumplido Cierre de Jornadas de Sociología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en el mes de diciembre. Cumplido Acto académico en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de diciembre. Cumplido	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música</i>

	<p>Actividades del Cuarteto de Cuerdas: Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de octubre. Cumplido Presentación en el Bachillerato de Bellas Artes. Cumplido Apertura y Recepción de la XXXIX Reunión de Trabajo de ASADES en el mes de octubre. Cumplido Acto académico en el Liceo Víctor Mercante en el mes de noviembre. Cumplido Acto de entrega de diplomas en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo en el mes de noviembre. Cumplido Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de noviembre. Cumplido Presentación en la inauguración del "VIII Congreso de Relaciones Internacionales" en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Actividades de los Coros: "Comunitario y Ecuménico". Presentaciones en distintos templos y salones culturales de diversas comunidades de la ciudad. En gestión permanente Presentación del Coro Juvenil en acto de fin de curso de la Escuela de Lenguas en el mes de noviembre. Cumplido Presentación del Coro Juvenil en acto académico en la Facultad de Ciencias Exactas en el mes de noviembre. Cumplido</p>	
	<p>Programa Específico 4.1.3 PRÁCTICAS CULTURALES</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.3.1 Patrimonio</p>	SAYC/ PSAYC
24	<p>Subprograma Operativo: Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
25	<p>Subprograma Operativo: Patrimonio Activo <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
26	<p>Proyecto La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio Edición del catálogo "La Universidad que no se ve. El pasado en el presente" que reúne fotografías históricas recopiladas a lo largo del 2015. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC
27	<p>Subprograma Operativo: Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
28	<p>Subprograma Operativo: Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.3.2 Museos</p>	SAYC/ PSAYC
29	<p>Subprograma Operativo: Red de museos Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. En gestión avanzada Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. En gestión permanente Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensamos como museos universitarios y planificar actividades. En gestión permanente Montaje de la exposición "Biblioteca Recuperada. Libros quemados y escondidos a 40 años del golpe", para el aniversario del golpe de estado chileno del 11 de septiembre de 1973. Muestra de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. En gestión Jornadas de trabajo y reflexión sobre los museos universitarios en Samay Huasi, Chilecito, La Rioja en el mes de agosto. En gestión Realización de una segunda edición del taller de Conservación y Restauración de libros. En gestión avanzada Organización de la tercera edición de Museos a la luz de la luna en el mes de noviembre. Cumplido Organización del I Congreso Iberoamericano (III Nacional) de Museos Universitarios y II Encuentro</p>	SAYC/ PSAYC Coord Red de Museos

	Nacional de Archivos Universitarios, los días 22,23 y 24 de mayo de 2017. Recepción de resúmenes y envío de respuestas de comisiones evaluadoras. En gestión avanzada	
30	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini</p> <p>Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes y público en general. En gestión avanzada</p> <p>Implementación del proyecto "Visitas Sonoras" con el objetivo de incorporar sonido en el recorrido de las visitas a la exposición. En gestión avanzada</p> <p>Visitas guiadas destinadas a instituciones educativas y particulares. En gestión permanente</p> <p>Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. En gestión avanzada</p> <p>Producción de exposiciones para disminuidos visuales y no videntes. En gestión avanzada</p> <p>Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. En gestión avanzada</p> <p>Acondicionamiento, organización y agregado de estanterías en el Depósito 1 con el objeto de ganar más espacio para la colección. En gestión avanzada</p> <p>Incorporación a la exposición de dispositivos que promuevan el diálogo con el visitante y faciliten la comprensión de contenidos. En gestión avanzada</p> <p>Recuperación y puesta en valor de la Fonoteca. Relevamiento del material. En gestión avanzada</p> <p>Organización de visitas especiales para grupos de la tercera edad. En gestión</p> <p>Realización de un ciclo de conciertos con instrumentos de la colección denominado "Los instrumentos del museo vuelven a sonar" con una frecuencia mensual. En ese marco se realizaron dos conciertos: uno a cargo de del dúo de música latinoamericana conformado por Nehuen Ercoli y Amorina González y el otro a cargo de los cantautores Lucho Fermín Bongiorno, Patricio Pretti y Fer Paduan. Cumplido</p> <p>Dictado de un Curso de restauración de instrumentos de cuerdas (antiguos y modernos) a cargo de los luthiers Facundo Binda y Lucas Oldrino, organizado por la Asociación de Amigos del Museo. Cumplido</p> <p>Participación en el evento Museos a la luz de la Luna organizado por la Red de Museos UNLP en el mes de noviembre. Cumplido</p> <p>Realización de una "Visita de trastienda" organizada por ICOM Argentina y que ofrece a sus asociados y colaboradores con la intención de mostrar la realidad de los museos desde una óptica diferente y dinámica. Cumplido</p>	SAYC/PSAYC Coord. Museo Azzarini
	<p>Subprograma 4.1.3.3</p> <p>Archivo de la UNLP</p>	SAYC/ PSAYC
31	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Histórico de la UNLP</p> <p>Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del fondo documental histórico de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. En gestión permanente</p> <p>Capacitación continua del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. En gestión permanente</p> <p>Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. En gestión permanente</p> <p>Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. En gestión permanente</p> <p>Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir los fondos documentales del Archivo Histórico. En gestión permanente</p> <p>Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. En gestión permanente</p> <p>Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles y negativos de vidrio. En gestión permanente</p> <p>Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Acciones conjuntas con la Dirección de Derechos Humanos para recuperar, organizar y conservar documentos para la memoria. En gestión permanente</p> <p>Acciones conjuntas con la Dirección de Prensa y Comunicación para la guarda de las fotografías y/o audiovisuales producidos. En gestión permanente</p> <p>Carga de la documentación en software Meran, producido por el Cespi, con el asesoramiento de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas. En gestión</p> <p>Carga de documentación en el Sistema de Seguimiento de Expedientes de la UNLP para uso de los usuarios internos, con el asesoramiento de Mesa General de Entradas y Archivo. En gestión</p> <p>Clasificación, ordenación y limpieza del depósito central del Archivo ubicado en el 3er subsuelo de Ciencias Económicas. En gestión permanente</p> <p>Apertura del archivo al trabajo de artistas y alumnos de la Facultad de Bellas Artes. En gestión permanente</p>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP

	<p>Confección de una página web del Archivo con links a diversos software con documentos de archivo en diversos soportes. En gestión avanzada</p> <p>Tareas de coordinación en gestión de documentos y archivos y tareas de conservación del personal del archivo del Colegio Nacional. En gestión permanente</p> <p>Tareas de coordinación del archivo de obras planas de la dirección de planeamiento. En gestión avanzada</p> <p>Confección del cuadro de clasificación del fondo Presidencia UNLP. En gestión permanente</p>	
32	<p>Proyecto:</p> <p>Puesta en marcha del Archivo Histórico</p> <p>Proyecto de reunión, conservación y digitalización de legajos de personalidades relevantes que fueron docentes y/o autoridades de la UNP. Uso de materiales de conservación. En conjunto con la Dirección de Personal. En gestión avanzada</p> <p>Conservación de 35 legajos de no docentes desaparecidos-detenidos de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Proyecto de ordenación, conservación, descripción y digitalización de los planos históricos de la UNLP. En conjunto con la Dirección de Construcciones y Planeamiento. En gestión avanzada</p> <p>Incorporación al Archivo Histórico de documentos de la Facultad de Ciencias Médicas. En gestión avanzada</p> <p>Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. En gestión avanzada</p> <p>Redacción de un Reglamento del Archivo Histórico. En gestión avanzada</p> <p>Redacción y presentación para su aprobación de un reglamento de Sala de Consulta. En gestión avanzada</p> <p>Limpieza y ordenación del depósito de papeles de Ciencia y Técnica ubicado en el entresuelo por estar infectado con roedores e insectos. En conjunto con Dirección Operativa y Ciencia y Técnica. En gestión</p> <p>Articulación de proyectos archivísticos y de ampliación de la tabla de plazos de guarda de la UNLP con los colegios de la Universidad a través de la Prosecretaría Académica. En gestión avanzada</p> <p>Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Investigación, elaboración y presentación de propuesta para incorporar las series producidas en los colegios y escuelas de la UNLP en la Tabla de Plazos de Guarda. En gestión</p> <p>Proyecto de digitalización de material audiovisual con el Archivo General de la Nación. En gestión avanzada</p> <p>Inicios de las tareas referidas al Proyecto ganado con ADAI-España. Cumplido</p> <p>Clasificación, ordenación, conservación y descripción para su difusión de los documentos producidos por la UNLP entre 1976 y 1986. Proyecto ADAI España. Cumplido</p> <p>Elaboración de informe técnico y económico final para proyecto ADAI España. Cumplido</p> <p>Pre y pos producción de un catálogo sobre la producción documental de Presidencia entre 1976 y la Asamblea Normalizadora (1986). En gestión avanzada</p> <p>Confección de un plano del depósito ubicado en la Facultad de Ciencias Económicas para la optimización del espacio. En gestión avanzada</p> <p>Identificación de series del tipo documental expedientes. Inventario de series. En gestión avanzada</p> <p>Proyecto de incorporación de las series del tipo documental expedientes a la Tabla de Plazos de Guarda de la UNLP. En gestión avanzada</p> <p>Realización del Seminario-taller: "Conservación de fotografías en papel: principios de la intervención", organizado por el Museo Etnográfico, UBA, 24, 31 de octubre y 7 y 14 de noviembre de 2016. Cumplido</p> <p>Realización del ciclo "Proyecciones de archivo" en la DGCyM de la UNLP para trabajar con las obras planas de nuestra universidad. Temáticas: confección de inventarios, ordenación y conservación de planos. Entrega de certificados. Cumplido</p> <p>El Archivo Histórico recibió la donación de documentación en papel relacionados a la Escuela Superior de Bellas Artes compuesto por material impreso y manuscritos del José María Rey (1883-1945). La misma fue realizada por la Sra. Bárbara Rodríguez Laguens. Cumplido</p> <p>Procesamiento archivístico de las donaciones recibidas. En gestión</p> <p>Asesoramiento y Seminario de Capacitación en la Universidad Nacional de San Luis. Cumplido</p> <p>El Archivo Histórico coordinó y brindó la Capacitación en gestión archivística y conservación de documentos de archivo (Nivel inicial). Cumplido</p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
33	<p>Subprograma Operativo:</p> <p>Archivo Fotográfico</p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. En gestión permanente</p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje, confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. En gestión permanente</p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>

	Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, placas de vidrio y diapositivas. En gestión avanzada	
34	Subprograma Operativo: Archivo de historia oral Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. En gestión avanzada Entrevista a Espósito, fotógrafo de la UNLP durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión avanzada Entrevista a Presta, director de comunicaciones de Presidencia durante la gestión de Guillermo Gallo. En gestión Entrevista a Fernando Kayser, impulsor de la Colección Azzarini. En gestión avanzada Entrevista a Silvina Fernández Cortez, graduada de la Escuela Superior de Periodismo, directora de Radio Universidad desde 1987 a 1998. En gestión Entrevista a graduadas de la primera promoción de la Escuela Graduada Joaquín V. González. En gestión	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
35	Subprograma Operativo: Investigación y difusión del fondo documental histórico Proyección de una red de archivos de la UNLP. En gestión avanzada Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. En gestión Ampliación de la tabla de plazos de guarda para que incluya las series producidas en la Escuela Anexa. En gestión Coordinación de acciones para la comisión sobre una Red de archivos surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión Coordinación de acciones para la comisión sobre guía del patrimonio documental surgida del I Encuentro de Archivos. En gestión Organización de actividades para la 4° Bial de Arte y Cultura: presentación del catálogo de documentos producidos por la UNLP entre el 24 de marzo de 1976 y la Asamblea Normalizadora (19 de abril de 1986) y actividad sobre DDHH; archivos y memoria en el Colegio Nacional. Cancelado Organización del II Encuentro de Archivos a realizarse en 2017. Actividades, difusión, ponencias. En gestión Desarrollo del sitio web del Archivo. En gestión avanzada	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
	Subprograma 4.1.3.4 Cátedras Libres	SAYC/ PSAYC /Coord. de Cátedras Libres
36	Subprograma Operativo: Actividades de las Cátedras Libres Jornada "Una mirada integral de la Salud" Cátedra Libre Derecho a la salud. 20 de septiembre. Cumplido Seminario Derrames e infecciones poético-políticos: escenarios de contacto de las desobediencias sexuales desde el sur. Cátedra Libre Prácticas Artísticas y Políticas Sexuales. Del 28 de septiembre al 19 de octubre. Cumplido Presentación Cátedra Libre "Abordaje constructivo de conflictos y comunicación eficaz". 29 de septiembre. Cumplido Charla Prevención de adicciones "la sociedad en acción". Cátedra Libre Reforma y Sociedad. 4 de octubre. Cumplido Seminario "El derecho humano a la dignidad: la República Armenia". Cátedra Libre Pensamiento Armenio. 4 de octubre. Cumplido Ciclo de Conferencias "La Plata, Paisaje Cultural". Cátedra Libre Políticas de sustentabilidad. 6 de octubre. Cumplido Charla Violencia en el ámbito Escolar: Reflexiones sobre prácticas y discursos. Cátedra Libre niños, adolescentes y jóvenes. 6 de octubre. Cumplido Primer encuentro sobre educación en museos. Cátedra Libre MACLA: Educación y Museo. 7 de octubre. Cumplido Proyección de la Zarzuela Gigantes y Cabezudos. Cátedra Libre Aragón. 7 de octubre. Cumplido Homenaje a Gabino Ezeiza. Cátedra Libre de Estudios Afroargentinos y afroamericanos. 12 de octubre. Cumplido Jornada Dengue-Zika-Chicunguña. Cátedra Libre Salud comunitaria y equidad. 12 de octubre. Cumplido Jornadas Interdisciplinarias de técnicas de campo en Arqueología. Cátedra Libre de Pensamiento vasco. Cumplido Presentación Cátedra Libre "Abordaje Constructivo de conflictos y Comunicación Eficaz" San Isidro. 1 de noviembre. Cumplido Charla La Educación Superior en la agenda pública Argentina. Cátedra Libre Educación Superior en perspectiva jurídica y social. 14 de noviembre. Cumplido Charla Espacio público: Cultura y Política. La avenida 7 de la ciudad de La Plata. Cátedra Libre Espacio Público y Sociedad. 16 de noviembre. Cumplido Presentación del libro "El país vasco ...y yo". Cátedra Libre de Pensamiento Vasco. 18 de noviembre.	SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres

	<p>Cumplido Charla Prevención de adicciones "la sociedad en acción" en Mar del Plata. Cátedra Libre Reforma y Sociedad. 25 de noviembre. Cumplido Presentación Cátedra Libre "Abordaje Constructivo de conflictos y Comunicación Eficaz" Beccar. 1 de noviembre. Cumplido Charla "Infraestructura para el desarrollo". Cátedra Libre Modelo Productivo para el desarrollo nacional. 6 de diciembre. Cumplido Creación Cátedra Libre "Pensamiento y Políticas Públicas para la Provincia de Buenos Aires. 6 de diciembre. Cumplido Creación Cátedra Libre "Problemática Ambiental y desarrollo sustentable" 6 de diciembre. Cumplido</p>	
	<p>Subprograma 4.1.3.5 Industrias Culturales</p>	SAYC/ PSAYC
37	<p>Subprograma Operativo: Bienal Universitaria de Arte y Cultura Planificación, coordinación y realización de actividades artísticas y culturales en el marco de la 4º Bienal Universitaria de Arte y Cultura: <i>Plazas y multitudes</i>. A realizarse entre el 21 y el 28 de octubre. Cumplido</p>	
38	<p>Subprograma Operativo: Cultura (s) Contemporánea (s) Planificación y organización de diferentes charlas que incorporen a sectores involucrados en la industria, la historia y la política. Cumplido Presentación del libro <i>Miserere</i> de Germán García con la participación de María Moreno y Juan José Becerra. Realizado el 18 de noviembre en la Facultad de Bellas Artes. Cumplido Realización y lanzamiento del Programa de Apoyo a las realizaciones artísticas y culturales (PAR) para su implemento en 2017. Cumplido</p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo: Cultura Productiva Gestión de talleres de arte y cultura Talleres para el segundo cuatrimestre: Auto-acompañamiento musical. Cumplido Realización de tocados y coronas. Cumplido Pintura. Cumplido Mosaico. Cumplido Iniciación al canto individual y grupal. Cancelado Tipografía. Cumplido Dibujo artístico. Cumplido Moldería y confección femenina. Cumplido Fotografía básica. Cumplido Diseño y realización de calzado. Cumplido Exhibición de cierre de talleres 2016 (segundo cuatrimestre). Cumplido Selección de talleres para dictarse en el primer cuatrimestre de 2017 En gestión</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Programa Especifico 4.1.4 VINCULACION INSTITUCIONAL</p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.4.1 Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</p>	SAYC/ PSAYC
40	<p>Subprograma Operativo: Vinculación con Unidades Académicas</p>	SAYC/ PSAYC
41	<p>Proyecto: Reunión de Cátedras 6ta Jornada de Reunión de Cátedras "El rol de los medios de comunicación en la dictadura militar". Realizada el 23 de noviembre en la Facultad de Bellas Artes.</p>	SAYC/ PSAYC