

**PRESIDENCIA U.N.L.P. – PLAN ESTRATÉGICO 2014 - 2018**  
**AVANCES EN LA AGENDA DE TEMAS CONSENSUADOS**  
**TRIMESTRE octubre-noviembre-diciembre 2016**

<p><b>Estado de avance al 31 / 12 / 2016 de 774 temas en gestión y 154 obras edilicias</b></p> <p>Estrategia 1: 6 Programas Generales / 18 Programas / 44 Subprogramas / 135 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 2: 3 Programas Generales / 7 Programas / 21 Subprogramas / 51 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 3: 3 Programas Generales / 10 Programas / 18 Subprogramas / 62 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 4: 1 Programas Generales / 4 Programas / 12 Subprogramas / 41 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 5: 6 Programas Generales / 15 Programas / 41 Subprogramas / 256 Spo y Proyectos</p> <p>Estrategia 6: 4 Programas Generales / 23 Programas / 77 Subprogramas / 229 Spo y Proyectos / 154 obras edilicias</p> <p><b>PEUNLP: 21 Programas Generales /63 Programas /167 Subprogramas /774 Spo y Proyectos /154 obras edilicias</b></p>
--

<p>Las Estrategias, Programas Generales y Programas Específicos se escriben en Arial 8 mayúscula 'negrita' y los Subprogramas en minúscula 'negrita'. Todos precedidos de su correspondiente identificación numérica.</p> <p>Las acciones en la gestión de Subprogramas operativos y Proyectos se escriben en Arial 8: Título en 'negrita' en el primer renglón y avances en 'normal' a partir del segundo renglón del apartado.</p> <p>El estado de avance de los Subprogramas operativos se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: <b>En gestión permanente, Sin actividad en el trimestre</b> (los estados de avance parciales se informan como los proyectos).</p> <p>El estado de avance de los Proyectos y Obras se escribe en Arial 8 Negrita al final del apartado con estas opciones: <b>En gestión, En gestión avanzada, Cumplido</b></p>
En fondo blanco las Líneas Estratégicas, los Programas Generales, Programas Específicos y Subprogramas
En fondo gris (40%) las acciones de los Subprogramas operativos que se cumplen durante el Plan-36 temas de 41-
En fondo rojo las acciones de los Proyectos / Obras cumplidos desde el inicio del Plan -03 temas de 41-
En fondo naranja las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán durante el trim. -00 tema de 41-
En fondo oro las acciones de los Proyectos /Obras que se cumplirán después del trim. -02 temas de 41

	Estrategia 4 <b>ARTE Y CULTURA</b>	Secretaría de Arte y Cultura
	Programa General 4.1 <b>ARTE Y CULTURA</b>	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.1 <b>CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE LA UNLP</b>	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.1.1 <b>Planificación, funcionalización y puesta en marcha del Centro de Arte y Cultura</b>	SAYC/ PSAYC
1	Subprograma Operativo: <b>Exposiciones, conciertos, intervenciones, seminarios</b> Realización de un plan de criterios de iluminación para las áreas correspondientes a artes visuales y actividades performáticas. <b>En gestión</b>	SAYC/ PSAYC
	Programa Específico 4.1.2 <b>PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	SAYC/ PSAYC Dcción de Arte
	Subprograma 4.1.2.1 <b>Artes visuales</b>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
2	Subprograma Operativo: <b>Exposiciones: curaduría, diseño, montaje y escritura</b> Organización de la exposición Variaciones sobre un círculo que tendrá lugar el viernes 16 de diciembre en el MACLA. <b>Cumplido</b>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales

3	Subprograma Operativo: <b>Arte en el Patio</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
4	Subprograma Operativo: <b>Registro Activo</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
5	Subprograma Operativo: <b>Investigaciones curatoriales. Itinerancias</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
6	Subprograma Operativo: <b>Espacios de divulgación, reflexión y debate</b> Realización del número 9 de la <i>colección Breviarios</i> . Entrevista a Jorge Machi por Mariel Ciafardo. En conjunto con la Secretaría de Posgrado y Publicaciones de la FBA. <b>En gestión</b>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
	<b>Subprograma 4.1.2.2</b> <b>Artes Audiovisuales</b>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Visuales
7	Subprograma Operativo: <b>Presentaciones</b> Planificación de una edición revisada del proyecto "5 Artistas 5 Videoinstalaciones. Memoria y recuerdo en el Ex Edificio Tres Facultades". <b>Cumplido</b>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
8	Subprograma Operativo: <b>Encuentros, seminarios y clínicas</b> Presentación de videos experimentales del ciclo <i>Presente continuo</i> en el Festifreak. A realizarse el 19 de octubre a las 18hs. <b>Cumplido</b>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
9	Subprograma Operativo: <b>Investigación y realización de obras audiovisuales. Convocatorias</b> Producción de contenidos audiovisuales de la Secretaría de Arte y Cultura para el Canal 56 TV Universidad. TDA (Televisión Digital Abierta). <b>En gestión permanente</b>	SAYC/ PSAYC. Coord. Artes Visuales
	<b>Subprograma 4.1.2.3</b> <b>Artes Escénicas</b>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
10	Subprograma Operativo: <b>Prácticas escénicas contemporáneas</b> Presentación de la performance colectiva en el marco de la 4º Bienal Universitaria de Arte y Cultura a cargo de Blas Arrese Igor. <b>Cumplido</b> Presentación de la obra de danza contemporánea "Instante nº 9" en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes el 15 de octubre. <b>Cumplido</b> Presentación de la obra de danza contemporánea "Infinita es la historia de la arena" en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes el 12 de noviembre. <b>Cumplido</b>	SAYC/ PSAYC Coord. Artes Escénicas
11	Subprograma Operativo: <b>Rectorado en escena</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/ Coord. Artes Escénicas
12	Subprograma Operativo: <b>Taller de Teatro de la UNLP</b> Producción de espectáculos propios: Estreno y funciones de la Obra "Príncipe Azul" de Griffiero, con Roberto Conte y Nico Stratico, y dirección de Norberto Barruti. Octubre y Noviembre. <b>Cumplido</b> Actividades Especiales: Asesoramiento y préstamo de utilería y vestuario. <b>En gestión permanente</b> Visitas periódicas de estudiantes de Arquitectura. <b>En gestión permanente</b> Visitas periódicas de estudiantes de Ciencias Económicas. <b>En gestión permanente</b> Estudio de factibilidad de recuperación de la Totalidad de la Casa del Taller de Teatro, en todas sus plantas para la optimización del uso de los espacios comunes dedicados a todas las actividades artísticas y culturales previstas y la ampliación de las mismas. <b>En gestión</b> Puesta en marcha de un plan de circuito real de giras con otros artistas del país y del exterior, aprovechando las nuevas instalaciones, y ampliando días y horarios de actividades y funciones. <b>En gestión</b>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro

	<p>Presentación del libro "Cerrá cuando te vayas", primera novela de Horacio Fiebelkorn, publicada por Club Hem Editores, en el marco de su colección de narrativa Sinfonía Emergente. <b>En Gestión</b></p> <p>Festival Internacional de Titeres "Titeres del Mundo" del 20 al 30 de julio. <b>En Gestión</b></p> <p>Cluster Audiovisual sede Provincia de Buenos Aires, un espacio destinado agrupar y a fortalecer a todos y cada uno de los sectores que contribuyen al desarrollo del campo audiovisual. Todos los primeros miércoles de cada mes. <b>En gestión</b></p> <p>Ciclo de Cine "Proyecciones Terrestres", proyección gratuita de películas locales o regionales todos los jueves a las 20 y 22 hs. <b>En gestion</b></p> <p>Compañía Latinoamericana Teatro Blanco Experience Thaeatre Sensorial presenta... 'LA REVOLUCIÓN DE LOS SENTIDOS' (Seminario Intensivo), Clases y Muestra Final. <b>Cumplido</b></p> <p>Visita de los docentes y niños del jardín de la 'ESCUELA ITALIANA' haciendo un recorrido por el teatro recordando su pasado y presente, sus obras, sus actividades diarias. a cargo del equipo de Taller. <b>Cumplido</b></p> <p>Plataforma de Teatro Performático - DIÁLOGOS LIMINALES (5) LOS ENSAYISTAS. Entrevista a Laura Valencia por Daniela Camezzana. <b>Cumplido</b></p> <p>Presentación de la re-edición del libro "Planeta Diminuto" de Nestor Villoldo. <b>Cumplido</b></p> <p>Funciones de la obra 'Trazas de Clitemnestra' bajo la dirección Nora Oneto. V</p> <p>Presentación "El Sobretudo Metafísico", nuevo libro de Daniel Krupa, publicado por Club Hem Editores en el marco de su colección de narrativa Sinfonía Emergente. Lo comentan Horacio Fiebelkorn y Andrés Szychowski. <b>Cumplido</b></p> <p>PLATAFORMA DE TEATRO PERFORMÁTICO Diálogos liminales (6) ENTREVISTA PÚBLICA A EMILIO GARCÍA WEHBI. <b>Cumplido</b></p> <p>Función de la obra "INFORME PARA UNA ACADEMIA" de Franz Kafka. Versión Teatral de Maricel Beltrán. <b>Cumplido</b></p> <p>Compañía invitada de Capital Federal Presenta... "LOS IGNORANTES (O LA FUNCION DEL OLVIDO)" de Ana Laura Suarez Cassino. <b>Cumplido</b></p> <p>Plataforma de Teatro Performático. TALLER ABIERTO "Entrenamiento hacia el actor popular" dictado por Juan Pablo Thomas. <b>Cumplido</b></p> <p>Stand Up Psicoanalítico. 'Y a mí ¿Que me parece?' de Alfredo Grande. Convocan y organizan: TRAMA, Cooperativa de trabajo - La Plata. - Colectivo de Arte, Comunicación y Salud - Colectivo Poiesis - Operadores Psicologíasocial La Plata - Artesana Cooperativa De Trabajo En Salud. <b>Cumplido</b></p> <p>Gisela Magri presenta MADEJA. Produce: Medio Límón. <b>Cumplido</b></p> <p>Función de la obra 'Encantada, ¿quieres ser mi pareja?' de Hector Grimberg dirigida por Jorge Salinas. <b>Cumplido</b></p> <p>Primer Festival Nacional de Artes Escénicas de La Plata, <b>Coproducción, logística y cobertura técnico-artística. Cumplido</b></p>	
13	<p>Proyecto:</p> <p><b>Los clásicos en cartel. Las escuelas al teatro</b></p> <p>Campaña de Socios dentro de la UNLP de la Asociación Amigos del Taller de Teatro para el proyecto: "Los Clásicos en Cartel. Las Escuelas al Teatro". <b>En gestión permanente</b></p> <p>Planificación y realización de actividades teatrales para aproximadamente 2000 alumnos y docentes de las siguientes escuelas de enseñanza media de la Región y otras instituciones. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Planificación de visitas guiadas para instituciones educativas y particulares. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Funciones de la obra "La Nona" de Roberto "Tito" Cosa gratuitas para instituciones educativas y de poblaciones en situación de riesgo. Trabajo previo con personal docente: marco teórico y conceptual, bibliografía y documentación. Trabajo posterior en la escuela: análisis de la obra, géneros universales, géneros nacionales". Se realizan funciones todos los jueves a las 14 hs. en el Taller de Teatro UNLP. Salas de la Asociación Amigos. <b>En gestión permanente</b></p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
14	<p>Subprograma Operativo:</p> <p><b>Redes Reales</b></p> <p>Conformación de la Red Iberoamericana de Archivos Teatrales. Biblioteca Teatral de La Plata "Alberto Mediza". <b>En gestión permanente</b></p> <p>Mejoramiento del sitio online de la Biblioteca Teatral. Capacitación e implementación de CHOIQUE-UNLP. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Implementación del sistema de gestión bibliotecaria MERAN-UNLP y mejoramiento del acceso a la información del patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Teatral. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Capacitación en LIHUEN-UNLP (software libre). <b>En gestión permanente</b></p> <p>Relevamiento, digitalización y organización del archivo fotográfico del Taller de Teatro UNLP. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Relevamiento, Recopilación y Edición de la obra completa de Alberto Mediza. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Reuniones periódicas con el Consejo Provincial del Teatro Independiente, Región Capital. <b>En gestión permanente</b></p>	SAYC/ PSAYC / Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro
15	<p>Subprograma Operativo:</p> <p><b>Introducción a la Dirección Escénica</b></p>	SAYC/ PSAYC Dcción. de Arte/

	Introducción a la dirección escénica, dictado por Norberto Barruti. Para Directores, Actores y Docentes de Áreas Afines al Teatro y la Dramaturgia. <b>En gestión</b>	<i>Dirección Taller de Teatro</i>
16	Proyecto: <b>Puesta en valor, refuncionalización de la Biblioteca</b> Telones y Cortinados, diseño y adquisición de nuevos telones y cortinados para las salas de teatro. <b>En gestión avanzada</b> Estudio para el reacondicionamiento del patio posterior a fin de dar cobertura a las necesidades de un grupo de sanitarios, alojamiento para grupos y personas visitantes y cocina, Y un sector de depósito en la planta alta. <b>En gestión avanzada</b>	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte/ Dirección Taller de Teatro</i>
	Subprograma 4.1.2.4 <b>Diseño</b>	SAYC/ PSAYC
17	Subprograma Operativo: <b>Diseño y vinculación con el medio productivo</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC
	Subprograma 4.1.2.5 <b>Música</b>	SAYC PSAYC <i>Dcción. de Arte /Coord. Música</i>
18	Subprograma Operativo: <b>Prácticas Musicales Actuales</b> Planificación y organización de diferentes ciclos de música y charlas que involucran a estudiantes, graduados, docentes y referentes de la música popular argentina y latinoamericana. Elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la difusión, la investigación y la enseñanza. <b>En gestión permanente</b>	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte/ Coord. Música</i>
19	Proyecto: <b>Música con apostillas. Charlas y canciones</b> Presentación de los grupos musicales "Cribas, Nadis y Javier Nadal Testa Septeto", realizado el 25 de noviembre en el auditorio de la Facultad de Bellas Artes. <b>Cumplido</b>	SAYC/ PSAYC / <i>Dcción. de Arte/ Coord. Música</i>
20	Proyecto: <b>Unoxmes</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC / <i>Dcción. de Arte/ Coord. Música</i>
21	Subprograma Operativo: <b>Puesta en valor de los instrumentos del Museo Azzarini</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música</i>
22	Proyecto: <b>Música a orillas del río</b> <i>Sin actividad en el trimestre</i>	SAYC/ PSAYC / <i>Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música</i>
23	Subprograma Operativo: <b>Elencos Estables de la UNLP</b> Actividades del Quinteto de vientos: Realización de un ciclo de conciertos en el auditorio de ADULP desde el mes de mayo al mes de diciembre. <b>Cumplido</b> Acto de colación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de octubre <b>Cumplido</b> Interpretación de trabajos realizados por alumnos de 1° y 3° año de la Facultad de Bellas Artes en el mes de octubre <b>Cumplido</b> Presentación en el Auditorio de la Facultad de Bellas Artes en el mes de octubre <b>Cumplido</b> Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de octubre. <b>Cumplido</b> Presentación en el Edificio YTEC en el mes de octubre. <b>Cumplido</b> Acto de entrega de diplomas en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b> Acto de colación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de diciembre. <b>Cumplido</b> Acto académico en la Facultad de Ciencias Económicas en el mes de diciembre. <b>Cumplido</b> Cierre de Jornadas de Sociología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en el mes de diciembre. <b>Cumplido</b> Acto académico en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social en el mes de diciembre. <b>Cumplido</b>	SAYC/ PSAYC <i>Dcción. de Arte /Dcción de Cultura/Coord. Música</i>

	<p>Actividades del Cuarteto de Cuerdas:  Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de octubre. <b>Cumplido</b>  Presentación en el Bachillerato de Bellas Artes. <b>Cumplido</b>  Apertura y Recepción de la XXXIX Reunión de Trabajo de ASADES en el mes de octubre. <b>Cumplido</b>  Acto académico en el Liceo Víctor Mercante en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b>  Acto de entrega de diplomas en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b>  Acto de colación en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b>  Presentación en la inauguración del "VIII Congreso de Relaciones Internacionales" en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b></p> <p>Actividades de los Coros:  "Comunitario y Ecuménico". Presentaciones en distintos templos y salones culturales de diversas comunidades de la ciudad. <b>En gestión permanente</b>  Presentación del Coro Juvenil en acto de fin de curso de la Escuela de Lenguas en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b>  Presentación del Coro Juvenil en acto académico en la Facultad de Ciencias Exactas en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b></p>	
	<p>Programa Específico 4.1.3  <b>PRÁCTICAS CULTURALES</b></p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.3.1  <b>Patrimonio</b></p>	SAYC/ PSAYC
24	<p>Subprograma Operativo:  <b>Puesta en valor y exhibición del patrimonio artístico de la UNLP</b>  <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
25	<p>Subprograma Operativo:  <b>Patrimonio Activo</b>  <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
26	<p>Proyecto  <b>La (s) historia (s) de nuestras instituciones a través del patrimonio</b>  Edición del catálogo "La Universidad que no se ve. El pasado en el presente" que reúne fotografías históricas recopiladas a lo largo del 2015. <b>Cumplido</b></p>	SAYC/ PSAYC
27	<p>Subprograma Operativo:  <b>Miradas en torno al Museo de Calcos de la FBA. Historia del Arte y Educación Artística</b>  <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
28	<p>Subprograma Operativo:  <b>Activar el pasado, intervenir el presente. Reflexiones contemporáneas sobre patrimonio artístico</b>  <i>Sin actividad en el trimestre</i></p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.3.2  <b>Museos</b></p>	SAYC/ PSAYC
29	<p>Subprograma Operativo:  <b>Red de museos</b>  Creación de un Taller de Restauración de Papel para asistir y asesorar a los museos y archivos de la UNLP. <b>En gestión avanzada</b>  Relevamiento de necesidades de materiales de conservación y restauración en los museos de la UNLP. <b>En gestión permanente</b>  Realización de reuniones con una frecuencia mensual - "Encuentros en Red"- que constituyen una instancia de capacitación interna de los miembros de la Red de Museos, con la intención de intercambiar experiencias, pensamos como museos universitarios y planificar actividades. <b>En gestión permanente</b>  Montaje de la exposición "Biblioteca Recuperada. Libros quemados y escondidos a 40 años del golpe", para el aniversario del golpe de estado chileno del 11 de septiembre de 1973. Muestra de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. <b>En gestión</b>  Jornadas de trabajo y reflexión sobre los museos universitarios en Samay Huasi, Chilecito, La Rioja en el mes de agosto. <b>En gestión</b>  Realización de una segunda edición del taller de Conservación y Restauración de libros. <b>En gestión avanzada</b>  Organización de la tercera edición de Museos a la luz de la luna en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b>  Organización del I Congreso Iberoamericano (III Nacional) de Museos Universitarios y II Encuentro</p>	SAYC/ PSAYC Coord Red de Museos

	Nacional de Archivos Universitarios, los días 22,23 y 24 de mayo de 2017. <b>Recepción de resúmenes y envío de respuestas de comisiones evaluadoras. En gestión avanzada</b>	
30	<p>Subprograma Operativo:</p> <p><b>Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini</b></p> <p>Organización, catalogación, acondicionamiento y digitalización de los documentos personales donados por el Dr. Emilio Azzarini que constituyen el archivo del museo, para consulta de investigadores, estudiantes y público en general. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Implementación del proyecto "Visitas Sonoras" con el objetivo de incorporar sonido en el recorrido de las visitas a la exposición. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Visitas guiadas destinadas a instituciones educativas y particulares. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Catalogación de las partituras pertenecientes a la Colección. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Producción de exposiciones para disminuidos visuales y no videntes. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Digitalización del inventario y los legajos de la colección de instrumentos para su posterior carga en una base de datos provista por el SEDICI, con el fin de brindar accesibilidad a la colección a través de la web. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Acondicionamiento, organización y agregado de estanterías en el Depósito 1 con el objeto de ganar más espacio para la colección. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Incorporación a la exposición de dispositivos que promuevan el diálogo con el visitante y faciliten la comprensión de contenidos. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Recuperación y puesta en valor de la Fonoteca. Relevamiento del material. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Organización de visitas especiales para grupos de la tercera edad. <b>En gestión</b></p> <p>Realización de un ciclo de conciertos con instrumentos de la colección denominado "Los instrumentos del museo vuelven a sonar" con una frecuencia mensual. En ese marco se realizaron dos conciertos: uno a cargo de del dúo de música latinoamericana conformado por Nehuen Ercoli y Amorina González y el otro a cargo de los cantautores Lucho Fermín Bongiorno, Patricio Pretti y Fer Paduan. <b>Cumplido</b></p> <p>Dictado de un Curso de restauración de instrumentos de cuerdas (antiguos y modernos) a cargo de los luthiers Facundo Binda y Lucas Oldrino, organizado por la Asociación de Amigos del Museo. <b>Cumplido</b></p> <p>Participación en el evento Museos a la luz de la Luna organizado por la Red de Museos UNLP en el mes de noviembre. <b>Cumplido</b></p> <p>Realización de una "Visita de trastienda" organizada por ICOM Argentina y que ofrece a sus asociados y colaboradores con la intención de mostrar la realidad de los museos desde una óptica diferente y dinámica. <b>Cumplido</b></p>	SAYC/PSAYC Coord. Museo Azzarini
	<p>Subprograma 4.1.3.3</p> <p><b>Archivo de la UNLP</b></p>	SAYC/ PSAYC
31	<p>Subprograma Operativo:</p> <p><b>Archivo Histórico de la UNLP</b></p> <p>Reunión de la documentación y realización de tareas de clasificación, ordenación, conservación, descripción y difusión del fondo documental histórico de la UNLP. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Articulación y generación de proyectos en conjunto sobre gestión de documentos y archivos con todas las dependencias que integran esta Universidad. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Capacitación continua del personal del archivo en conservación y en teoría y práctica archivística. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Presentación a convocatorias para subsidios para archivos. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Producción de artículos sobre archivo, memoria, historia, fotografía, historia oral. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Presentación en congresos, jornadas, encuentros para difundir los fondos documentales del Archivo Histórico. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Tareas de conservación preventiva de los documentos: limpieza mecánica superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, cosido con hilo, cambio de contenedor, confeccionados con materiales de calidad de conservación. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Digitalización de documentos en papel, de fotografías en papel y de negativos flexibles y negativos de vidrio. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Servicio de archivo a investigadores y usuarios internos de la UNLP. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Acciones conjuntas con la Dirección de Derechos Humanos para recuperar, organizar y conservar documentos para la memoria. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Acciones conjuntas con la Dirección de Prensa y Comunicación para la guarda de las fotografías y/o audiovisuales producidos. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Carga de la documentación en software Meran, producido por el Cespi, con el asesoramiento de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas. <b>En gestión</b></p> <p>Carga de documentación en el Sistema de Seguimiento de Expedientes de la UNLP para uso de los usuarios internos, con el asesoramiento de Mesa General de Entradas y Archivo. <b>En gestión</b></p> <p>Clasificación, ordenación y limpieza del depósito central del Archivo ubicado en el 3er subsuelo de Ciencias Económicas. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Apertura del archivo al trabajo de artistas y alumnos de la Facultad de Bellas Artes. <b>En gestión permanente</b></p>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP

	<p>Confección de una página web del Archivo con links a diversos software con documentos de archivo en diversos soportes. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Tareas de coordinación en gestión de documentos y archivos y tareas de conservación del personal del archivo del Colegio Nacional. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Tareas de coordinación del archivo de obras planas de la dirección de planeamiento. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Confección del cuadro de clasificación del fondo Presidencia UNLP. <b>En gestión permanente</b></p>	
32	<p>Proyecto:</p> <p><b>Puesta en marcha del Archivo Histórico</b></p> <p>Proyecto de reunión, conservación y digitalización de legajos de personalidades relevantes que fueron docentes y/o autoridades de la UNP. Uso de materiales de conservación. En conjunto con la Dirección de Personal. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Conservación de 35 legajos de no docentes desaparecidos-detenidos de la UNLP. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Proyecto de ordenación, conservación, descripción y digitalización de los planos históricos de la UNLP. En conjunto con la Dirección de Construcciones y Planeamiento. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Incorporación al Archivo Histórico de documentos de la Facultad de Ciencias Médicas. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Contacto con autoridades del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 de La Plata para firmar convenio de pasantías en prácticas pre-profesionales de los alumnos. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Redacción de un Reglamento del Archivo Histórico. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Redacción y presentación para su aprobación de un reglamento de Sala de Consulta. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Limpieza y ordenación del depósito de papeles de Ciencia y Técnica ubicado en el entresuelo por estar infectado con roedores e insectos. En conjunto con Dirección Operativa y Ciencia y Técnica. <b>En gestión</b></p> <p>Articulación de proyectos archivísticos y de ampliación de la tabla de plazos de guarda de la UNLP con los colegios de la Universidad a través de la Prosecretaría Académica. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Asesoramiento para la puesta en valor del archivo del Instituto de Educación Física de la UNLP. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Investigación, elaboración y presentación de propuesta para incorporar las series producidas en los colegios y escuelas de la UNLP en la Tabla de Plazos de Guarda. <b>En gestión</b></p> <p>Proyecto de digitalización de material audiovisual con el Archivo General de la Nación. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Inicios de las tareas referidas al Proyecto ganado con ADAI-España. <b>Cumplido</b></p> <p>Clasificación, ordenación, conservación y descripción para su difusión de los documentos producidos por la UNLP entre 1976 y 1986. Proyecto ADAI España. <b>Cumplido</b></p> <p>Elaboración de informe técnico y económico final para proyecto ADAI España. <b>Cumplido</b></p> <p>Pre y pos producción de un catálogo sobre la producción documental de Presidencia entre 1976 y la Asamblea Normalizadora (1986). <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Confección de un plano del depósito ubicado en la Facultad de Ciencias Económicas para la optimización del espacio. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Identificación de series del tipo documental expedientes. Inventario de series. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Proyecto de incorporación de las series del tipo documental expedientes a la Tabla de Plazos de Guarda de la UNLP. <b>En gestión avanzada</b></p> <p>Realización del Seminario-taller: "Conservación de fotografías en papel: principios de la intervención", organizado por el Museo Etnográfico, UBA, 24, 31 de octubre y 7 y 14 de noviembre de 2016. <b>Cumplido</b></p> <p>Realización del ciclo "Proyecciones de archivo" en la DGCyM de la UNLP para trabajar con las obras planas de nuestra universidad. Temáticas: confección de inventarios, ordenación y conservación de planos. Entrega de certificados. <b>Cumplido</b></p> <p>El Archivo Histórico recibió la donación de documentación en papel relacionados a la Escuela Superior de Bellas Artes compuesto por material impreso y manuscritos del José María Rey (1883-1945). La misma fue realizada por la Sra. Bárbara Rodríguez Laguens. <b>Cumplido</b></p> <p>Procesamiento archivístico de las donaciones recibidas. <b>En gestión</b></p> <p>Asesoramiento y Seminario de Capacitación en la Universidad Nacional de San Luis. <b>Cumplido</b></p> <p>El Archivo Histórico coordinó y brindó la Capacitación en gestión archivística y conservación de documentos de archivo (Nivel inicial). <b>Cumplido</b></p>	<p>SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>
33	<p>Subprograma Operativo:</p> <p><b>Archivo Fotográfico</b></p> <p>Reunión del material fotográfico disperso en las diversas oficinas de Presidencia y en las diversas Unidades Académicas de la UNLP. <b>En gestión permanente</b></p> <p>Tareas de conservación sobre materiales fotográficos en diversos soportes: fotografías en soporte papel, negativos flexibles y placas de vidrio, diapositivas. Medición de la acidez del papel. Material fotográfico: limpieza superficial, retiro de materiales contaminantes como cinta adhesiva y ganchos metálicos, confección de guardas primarias y secundarias, confección de cajas especiales, marcaje, confección de un inventario para estos materiales e identificación o contextualización. <b>En gestión permanente</b></p>	<p>SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP</p>

	Digitalización de fotografías en soporte papel, en negativo flexible, placas de vidrio y diapositivas. <b>En gestión avanzada</b>	
34	Subprograma Operativo: <b>Archivo de historia oral</b> Entrevista al hijo del Dr. Francisco Marcos Anglada. <b>En gestión avanzada</b> Entrevista a Espósito, fotógrafo de la UNLP durante la gestión de Guillermo Gallo. <b>En gestión avanzada</b> Entrevista a Presta, director de comunicaciones de Presidencia durante la gestión de Guillermo Gallo. <b>En gestión</b> Entrevista a Fernando Kayser, impulsor de la Colección Azzarini. <b>En gestión avanzada</b> Entrevista a Silvina Fernández Cortez, graduada de la Escuela Superior de Periodismo, directora de Radio Universidad desde 1987 a 1998. <b>En gestión</b> Entrevista a graduadas de la primera promoción de la Escuela Graduada Joaquín V. González. <b>En gestión</b>	SAYC/ PSAYC /Coord. Archivo Histórico de la UNLP
35	Subprograma Operativo: <b>Investigación y difusión del fondo documental histórico</b> Proyección de una red de archivos de la UNLP. <b>En gestión avanzada</b> Proyección de la edición de una Guía de patrimonio documental de la UNLP. <b>En gestión</b> Ampliación de la tabla de plazos de guarda para que incluya las series producidas en la Escuela Anexa. <b>En gestión</b> Coordinación de acciones para la comisión sobre una Red de archivos surgida del I Encuentro de Archivos. <b>En gestión</b> Coordinación de acciones para la comisión sobre guía del patrimonio documental surgida del I Encuentro de Archivos. <b>En gestión</b> Organización de actividades para la 4° Bienal de Arte y Cultura: presentación del catálogo de documentos producidos por la UNLP entre el 24 de marzo de 1976 y la Asamblea Normalizadora (19 de abril de 1986) y actividad sobre DDHH; archivos y memoria en el Colegio Nacional. <b>Cancelado</b> Organización del II Encuentro de Archivos a realizarse en 2017. Actividades, difusión, ponencias. <b>En gestión</b> Desarrollo del sitio web del Archivo. <b>En gestión avanzada</b>	SAYC/ PSAYC Coord. Archivo Histórico de la UNLP
	Subprograma 4.1.3.4 <b>Cátedras Libres</b>	SAYC/ PSAYC /Coord. de Cátedras Libres
36	Subprograma Operativo: <b>Actividades de las Cátedras Libres</b> Jornada "Una mirada integral de la Salud" Cátedra Libre Derecho a la salud. 20 de septiembre. <b>Cumplido</b> Seminario Derrames e infecciones poético-políticas: escenarios de contacto de las desobediencias sexuales desde el sur. Cátedra Libre Prácticas Artísticas y Políticas Sexuales. Del 28 de septiembre al 19 de octubre. <b>Cumplido</b> Presentación Cátedra Libre "Abordaje constructivo de conflictos y comunicación eficaz". 29 de septiembre. <b>Cumplido</b> Charla Prevención de adicciones "la sociedad en acción". Cátedra Libre Reforma y Sociedad. 4 de octubre. <b>Cumplido</b> Seminario "El derecho humano a la dignidad: la República Armenia". Cátedra Libre Pensamiento Armenio. 4 de octubre. <b>Cumplido</b> Ciclo de Conferencias "La Plata, Paisaje Cultural". Cátedra Libre Políticas de sustentabilidad. 6 de octubre. <b>Cumplido</b> Charla Violencia en el ámbito Escolar: Reflexiones sobre prácticas y discursos. Cátedra Libre niños, adolescentes y jóvenes. 6 de octubre. <b>Cumplido</b> Primer encuentro sobre educación en museos. Cátedra Libre MACLA: Educación y Museo. 7 de octubre. <b>Cumplido</b> Proyección de la Zarzuela Gigantes y Cabezudos. Cátedra Libre Aragón. 7 de octubre. <b>Cumplido</b> Homenaje a Gabino Ezeiza. Cátedra Libre de Estudios Afroargentinos y afroamericanos. 12 de octubre. <b>Cumplido</b> Jornada Dengue-Zika-Chicunguña. Cátedra Libre Salud comunitaria y equidad. 12 de octubre. <b>Cumplido</b> Jornadas Interdisciplinarias de técnicas de campo en Arqueología. Cátedra Libre de Pensamiento vasco. <b>Cumplido</b> Presentación Cátedra Libre "Abordaje Constructivo de conflictos y Comunicación Eficaz" San Isidro. 1 de noviembre. <b>Cumplido</b> Charla La Educación Superior en la agenda pública Argentina. Cátedra Libre Educación Superior en perspectiva jurídica y social. 14 de noviembre. <b>Cumplido</b> Charla Espacio público: Cultura y Política. La avenida 7 de la ciudad de La Plata. Cátedra Libre Espacio Público y Sociedad. 16 de noviembre. <b>Cumplido</b> Presentación del libro "El país vasco ...y yo". Cátedra Libre de Pensamiento Vasco. 18 de noviembre.	SAYC/ PSAYC / Coord. de Cátedras Libres

	<p><b>Cumplido</b> Charla Prevención de adicciones "la sociedad en acción" en Mar del Plata. Cátedra Libre Reforma y Sociedad. 25 de noviembre. <b>Cumplido</b> Presentación Cátedra Libre "Abordaje Constructivo de conflictos y Comunicación Eficaz" Beccar. 1 de noviembre. <b>Cumplido</b> Charla "Infraestructura para el desarrollo". Cátedra Libre Modelo Productivo para el desarrollo nacional. 6 de diciembre. <b>Cumplido</b> Creación Cátedra Libre "Pensamiento y Políticas Públicas para la Provincia de Buenos Aires. 6 de diciembre. <b>Cumplido</b> Creación Cátedra Libre "Problemática Ambiental y desarrollo sustentable" 6 de diciembre. <b>Cumplido</b></p>	
	<p>Subprograma 4.1.3.5 <b>Industrias Culturales</b></p>	SAYC/ PSAYC
37	<p>Subprograma Operativo: <b>Bienal Universitaria de Arte y Cultura</b> Planificación, coordinación y realización de actividades artísticas y culturales en el marco de la 4º Bienal Universitaria de Arte y Cultura: <i>Plazas y multitudes</i>. A realizarse entre el 21 y el 28 de octubre. <b>Cumplido</b></p>	
38	<p>Subprograma Operativo: <b>Cultura (s) Contemporánea (s)</b> Planificación y organización de diferentes charlas que incorporen a sectores involucrados en la industria, la historia y la política. <b>Cumplido</b> Presentación del libro <i>Miserere</i> de Germán García con la participación de María Moreno y Juan José Becerra. Realizado el 18 de noviembre en la Facultad de Bellas Artes. <b>Cumplido</b> Realización y lanzamiento del Programa de Apoyo a las realizaciones artísticas y culturales (PAR) para su implemento en 2017. <b>Cumplido</b></p>	SAYC/ PSAYC
39	<p>Subprograma Operativo: <b>Cultura Productiva</b> Gestión de talleres de arte y cultura Talleres para el segundo cuatrimestre: Auto-acompañamiento musical. <b>Cumplido</b> Realización de tocados y coronas. <b>Cumplido</b> Pintura. <b>Cumplido</b> Mosaico. <b>Cumplido</b> Iniciación al canto individual y grupal. <b>Cancelado</b> Tipografía. <b>Cumplido</b> Dibujo artístico. <b>Cumplido</b> Moldería y confección femenina. <b>Cumplido</b> Fotografía básica. <b>Cumplido</b> Diseño y realización de calzado. <b>Cumplido</b> Exhibición de cierre de talleres 2016 (segundo cuatrimestre). <b>Cumplido</b> Selección de talleres para dictarse en el primer cuatrimestre de 2017 <b>En gestión</b></p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Programa Especifico 4.1.4 <b>VINCULACION INSTITUCIONAL</b></p>	SAYC/ PSAYC
	<p>Subprograma 4.1.4.1 <b>Vinculación inter institucional. Conformación y fortalecimiento de redes institucionales</b></p>	SAYC/ PSAYC
40	<p>Subprograma Operativo: <b>Vinculación con Unidades Académicas</b></p>	SAYC/ PSAYC
41	<p>Proyecto: <b>Reunión de Cátedras</b> 6ta Jornada de Reunión de Cátedras "El rol de los medios de comunicación en la dictadura militar". Realizada el 23 de noviembre en la Facultad de Bellas Artes.</p>	SAYC/ PSAYC