

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Periodismo y Comunicación Social



Trabajo Integrador Final de Investigación

Ni Una Menos: el grito en común

La estrategia comunicacional de la movilización que marcó un hito en la lucha por los derechos de las mujeres en la Argentina

Material documental anexo

Directora: Lic. María Laura Ferrandi – Asesora: Lic. Antonela Fric

Estudiantes: Noelia Belén Díaz (legajo 17448/2) y Alejandro Hernán López (legajo 19100/3)

Sede: Néstor Carlos Kirchner, La Plata – Fecha de presentación: octubre de 2016

Resumen del TIF: La primera edición de la movilización contra la violencia de género Ni Una Menos reunió alrededor de 250 mil personas en la ciudad de Buenos Aires, el 3 de junio de 2015. Se multiplicó en más de 120 puntos del país. Hubo manifestaciones con decenas de miles de asistentes y otras con cien, en ciudades y pueblos. Este trabajo analiza las estrategias para la coordinación, comunicación y visibilización de esta convocatoria.

**Desgrabaciones de las entrevistas
realizadas para esta investigación**

Entrevista realizada con Flavia Delmas, el viernes 27 de mayo de 2016, en la Secretaría de Género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Diagonal 113 N° 291).

Flavia Delmas es investigadora, docente y directora de la Especialización en Periodismo, Comunicación Social y Género que se dicta en esa casa de estudios.

¿Te parece que Ni Una Menos es una convocatoria transversal?

Yo me haría la pregunta sobre si hay una transversalidad en la convocatoria o si es una convocatoria apropiada por todo el mundo, lo cual es bien diferente. Fue como si lanzaras una botella en el mar y esperaras a ver qué pasaba. Creo que la respuesta superó absolutamente cualquier expectativa.

El principal factor que habilitó la masividad de Ni Una Menos fue la intervención de los medios masivos. Ahora no se ven los femicidios como se venían el año pasado. El año pasado eran femicidios en cadena.

Entonces se juntó otra cosa: un grupo sobre todo de periodistas comprometidas con la temática, que ya no soportaban más. Para las personas que trabajamos con violencia llegan momentos en que te sentís absolutamente desbordada, porque es una temática muy fuerte, es un problema muy profundo y las respuestas escasean demasiado. Además, te encontrás con muchas frustraciones en el camino. Cuando ves que muchas veces las mujeres hacen todos los caminos y, a pesar de todo, son asesinadas por varones violentos hay que preguntarse más cosas. Porque si todo lo que supuestamente es efectivo, falla; ¿qué es lo que está fallando en realidad? Hay que hacerse un interrogante sobre la comunidad, sobre los sentidos que la comunidad tiene en relación a las mujeres y qué pasa cuando las mujeres avanzan, ¿no? ¿Cuál es la respuesta de los varones violentos frente al avance de las mujeres?

Yo creo que el año pasado hubo una utilización política de los medios, como cuando se hizo la marcha de Blumberg, con diferencias pero fue de ese estilo. Es en el marco de las elecciones. Esto no es casual. Es fogonear un tema que es un problema serio de la sociedad, pero fogonearlo de tal manera que pasa a ser un problema de seguridad. Inclusive muchos medios lo tenían en la sección de seguridad, "Policiales". Si miran los estudios de la Defensoría del Público, van a ver que es visto como un tema de seguridad en la mayoría de los casos. Es un porcentaje muy alto incluido bajo la solapita "seguridad".

¿Cuáles te parecen que son las incidencias de Ni Una Menos en las políticas públicas?

Diría que las incidencias políticas de Ni Una Menos son escasísimas. Porque la ley que había, la 26.485, es una ley modelo, es una ley excelente, asique no era que se necesitaba una ley. Se fue al Congreso y realmente no sé por qué se fue al Congreso. Yo también fui. Pero no necesitábamos una ley. Ya la teníamos. Lo que no había era un programa nacional. Sigue sin haber un programa nacional. La persona que ahora está al frente del Consejo Nacional de las Mujeres es la persona que armó todos los estudios de femicidios que se usan como los

porcentajes a tener en cuenta. Y sigue sin haber un plan nacional, que era la principal crítica que había.

La característica que tiene el Consejo Nacional de las Mujeres en la Argentina es que depende de Desarrollo Social de la Nación. Es un ente de menor jerarquía. Su presupuesto depende de Desarrollo Social de la Nación, por lo tanto es un presupuesto acotado. No se dedica sólo a violencia; aunque, por definición política, en esta gestión se va a dedicar solamente a violencia doméstica. Dejamos afuera liderazgo y todos los demás temas: salud sexual, sexualidad, violencia laboral, trata de personas. Ahí podemos hacer una lista larga de cosas.

La violencia doméstica es amplia. Es parejas, exparejas o personas que vivan en concubinato, novios. Ahí ya entrás en un rubro un poco más amplio de lo que es la familia, etcétera. Pero en el ámbito privado. Es la definición política que se dio hoy en el Consejo Nacional de las Mujeres.

También tiene una mirada muy punitiva. Eso quiere decir que esto se resuelve con penas. Pero si por ejemplo no atacás cómo los medios trabajan la temática, nos seguimos quedando chuecas. Porque vos podés meter al tipo en la cárcel, le podés dar un botón antipánico a la mujer, le podés poner una pulserita electrónica al tipo. Pero hay gente que registra la autoridad y hay gente que no lo hace. Con esto no estoy diciendo que hay tipos que no tienen que ir presos. Hay tipos que tienen que ir presos.

Y ahí también hay que revisar algunas cosas. Acá teníamos un alumno al que le dieron 20 años de prisión por matar a la mujer. Se demostró que había sido así. Y como era un tipo de clase media alta, con buen aspecto y se lo notaba tan compungido, el juez le dio la prisión domiciliaria y estaba en la casa criando a los hijos de la mujer que asesinó.

¿Qué opinás con respecto a las organizadoras de Ni Una Menos?

No tengo una opinión favorable y ni una opinión en contra de ellas. Son compañeras que tomaron una decisión, la llevaron adelante y encontraron receptividad. Podrían haber sido otras. El tema es que son figuras públicas, entonces cobran otra trascendencia. Pero la mamá de Mariana Carbajal trabaja en violencia desde hace 20 años más que ella. Pero son todas compañeras comprometidas, que vienen desarrollando una tarea y un día les explotó la cabeza, porque fue muy fuerte. Es una sumatoria. Es como cuando te vas despertando y se te van acumulando los años. De repente el año pasado se juntó todo esto de los medios y demás y explotó.

¿Qué pensás acerca de que el reclamo por el aborto legal quedó afuera del documento que Ni Una Menos presentó el año pasado?

Yo no me acuerdo del documento que se leyó el año pasado, pero la mayoría de ellas está en la Campaña por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Así que no me parece que una cosa quite la otra. La violencia contra las mujeres tiene muchos aspectos. Si uno toma el concepto amplio de femicidio, entrarían también las muertes en abortos clandestinos. Hay

concepciones que son más políticas, como el feminicidio. También hay concepciones como el femigenocidio, que es aún mayor, ya busca una categoría que dé cuenta del genocidio de mujeres en situaciones de conflictos armados, lo que estaría ocurriendo en México, lo que ocurre en Guatemala, en Honduras. En esos lugares hay femigenocidio.

No creo que adrede hayan sacado la caracterización del aborto. Este año en los diferentes lugares que se está discutiendo, el tema del aborto aparece como un tema más. Además, hoy en día la libertad de Belén es una de las reivindicaciones.

No conocía la interna respecto de la inclusión del reclamo por el aborto legal en el documento de Ni Una Menos, pero no me sorprende. Porque la gente que tiene alguna víctima dentro de la familia, no es gente que ha militado. La vida les hizo estar en ese lugar. Eso no te lleva a que tengas una mirada crítica o una posición de género. Cosas que son absolutamente respetables porque tienen más que ver con el dolor de una pérdida trágica.

En pos de la masividad de una protesta, ¿es necesario relegar ciertas consignas, como la legalización del aborto?

No sé si había pretensión de masividad en Ni Una Menos. Yo creo que se encontraron con algo que ni se esperaban. Inclusive se ve en el sonido, en la desorganización de la marcha, en lo caótico que fue y en cómo de repente todo el mundo se colgó el cartelito, inclusive los violentos. Había muchos violentos con el cartel colgado.

Generalmente se usan las figuras de los famosos. En las campañas por el derecho al aborto también se usan. Si yo me pongo el cartel, ¿quién me conoce? Ahora si se lo pone Messi, lo conoce todo el mundo, la llegada es otra, el impacto es otro. Pero se banaliza el tema si se lo cuelga alguien que está sometiendo a mujeres en su programa y hace de la sumisión un altar. Entonces ahí tenemos serias dificultades, se entra en contradicciones.

Pero el año pasado fue políticamente correcto por todo este marco del que hablamos: que estábamos en campaña electoral, que era una cuestión más para pegarle al Gobierno y que inclusive fue re loco porque las marchantes eran de unos sectores y de otros. Ahí nadie acaparó nada.

¿Qué opinás con respecto a que las movilizaciones de Ni Una Menos se reúnen en el Congreso?

Parte de la marcha después fue para Tribunales porque uno de los nudos más duros está en Tribunales. Ahí sí que hay un nudo duro. Por eso yo decía que fuimos al Congreso, donde las leyes ya están. Y uno de los lugares a los que había que ir es Tribunales.

¿Ni Una Menos marcó un antes y un después?

Ni Una Menos es un hito, sin lugar a dudas. Pero en políticas públicas no hay avances. Es más, hay retrocesos. Todo el retroceso en políticas populares, el ajuste que hay, los despidos de gente, con todo eso también retrocede lo que es violencia. Tenés menor acceso para garantizar cosas.

Violencia no es que abris una puerta y se te resolvió el tema con una abogada. Eso es un mito o un error grave. A la violencia hay que trabajarla de manera transdisciplinaria, lleva mucho tiempo, tiene vulnerabilidades grandísimas sobre todo en los sectores más populares, como es la comida, la casa, el trabajo, cuestiones estructurales.

Les pongo un ejemplo muy sencillo: una mujer llama a la policía, logra que el hombre violento salga de casilla y ella queda con sus seis hijos en la casilla. ¿Saben qué le lleva él como alimentos para los hijos? Dos *sachets* de leche. ¿Qué hace una mujer con seis pibes y dos *sachets* de leche? Tiene la asignación universal por hijo y una changa en un hotel cada dos por tres. ¿Con eso alimenta a los seis pibes? No los alimentás con eso. No los vestís con eso. Además, es una casilla de tres por tres, donde ahora viven siete personas. Son cuestiones muy estructurales.

Si vos tenés un Estado presente que se hace cargo de todo eso, que dice acá estamos, el camino es mucho más fácil. Ahora si tenés un Estado que está en otra película y para el que si determinadas personas llegan a obtener determinados derechos es: “Uy, ¿por qué les dieron esto? No se equivoquen porque van a acostumbrarse a estar bien”, entonces ahí tenemos un problema. Estamos retrocediendo, estamos volviendo a asistir. Volver a asistir es gravísimo. Nosotros estábamos organizando y ahora estamos asistiendo.

¿Cuál es tu opinión con respecto a los refugios para víctimas de violencia de género?

El refugio es todo un tema. El refugio es el último lugar al que debe ir una mujer con sus hijos, porque cuando mandás al refugio a una mujer con los hijos, la sacas de su lugar, sacas a los chicos de la escuela, los mandas a un lugar extraño. Acá los refugios son aguantaderos totales.

Había uno municipal, estuvo un tiempo. Lo cerraron de una manera muy extraña, para Navidad, para Año Nuevo, para esas fechas. La gente quedó en la calle. Hubo otro que no era municipal ni provincial ni nada. Era de una organización que fue denunciada por abuso. Por eso los refugios son todo un tema.

Se los ve como una solución porque es como el mito del abogado: viene el abogado y te salva todo. Metés en un lugar a la mujer con los pibes y se te fue de escena. Entonces esto es como las cárceles, lo que dice Foucault: los sacás de la vista y la sociedad se queda tranquila porque al problema lo barriste abajo de la alfombra.

Además, los refugios tienen que tener políticas de ingreso y de egreso, tiene que haber acompañamiento. Y para eso se necesita decisión política y presupuesto. ¿Saben cuál fue la decisión política de ahora? Cerró el de Ensenada. El refugio provincial que había en Ensenada está cerrado, porque dicen que lo van a arreglar y ampliar. Ahora yo me pregunto: ¿no pueden arreglarlo y ampliarlo con el refugio abierto? Los laborantes están cruzados de brazos durante horas tomando mate, esperando que algo acontezca.

¿Ni Una Menos permitió mejoras respecto de las coberturas mediáticas de los casos de violencia de género?

En los medios de comunicación venía instalándose no hablar más de crimen pasional. El año pasado tenías un femicidio pasado desde la mañana hasta la noche en varios bloques y con todo un relato sensacionalista de fondo: "Dígame cómo la mató, cómo la encontró. Acá tenemos a la vecina". La Defensoría del Público hizo un trabajo a partir de un decálogo de la red PAR, que es una serie de puntos sobre cómo debe ser tratado un femicidio. Es algo a lo que obviamente nadie le da bolilla, ningún medio.

Yo creo que han desaparecido bastante de la escena porque ahora no hay que hablar de femicidio. Porque si hablás de femicidio, también tenés que hablar del Gobierno actual, a no ser que hables de la pesada herencia: "Nos dejan las muertas". No sé.

Eso por un lado. Y por otro lado, creo que la facultad es un lugar importante para caminar, para desandar la formación machista que hay en los medios, para proponer algo diferente. Pero va a tardar muchos años.

¿Cómo surge el concepto de "femicidio"?

"Femicidio" lo llamaron por ser una voz diferente al homicidio, su contrapartida. Y "feminicidio" es el que queda impune. Hay una discusión sobre si los feminicidas después son encarcelados, entonces no quedan impunes. Hay un debate acerca de eso.

Hay propuestas de diferentes tipos de categorizaciones. En La Casa del Encuentro hay una. Las autoras mexicanas tienen otra. Rita Segato propone otra. Hay debates.

¿Estás de acuerdo con la decisión de Ni Una Menos con respecto a emplear el término de "violencia machista" en vez de "violencia de género"?

Siempre hay pelea con la diferencia entre "violencia de género" y "violencia machista". "Violencia contra mujeres" te lo separa de "violencia de género", porque en "género" entra todo, entra diversidad, que tiene sus propias características de la violencia. Inclusive en "violencia contra mujeres" o en "femicidios", "feminicidios", entran los abortos clandestinos, entran las muertes por trata de personas, entran las muertes en cirugías plásticas. Hay una amplitud muy grande.

En la Argentina la tendencia que hay es reducirlo a lo doméstico. Digo lo doméstico porque así está definido en la ley, para comprenderlo más fácilmente. Y en realidad "violencia machista" da cuenta de cuál es la característica del asesino: el asesino es machista. Pero el asesino no es machista solamente, es algo más que machista.

A la palabra "heteropatriarcal" tendrías que estar explicándola durante años. Y por ahí el machismo se entiende más. Lo que pasa es que en el sentido común el machismo es lo contrario al feminismo. Entonces ahí también tenés una vuelta que darle, explicar qué es el machismo. Por ahí sirve para eso, para explicar qué es el machismo y dar cuenta de que el feminismo es otra cosa. No tiene nada que ver con la contraposición al machismo. No es el versus.

Entrevista realizada con Luciana Peker, el lunes 13 de junio de 2016, en Radio Nacional (Maipú 555, Microcentro).

Luciana Peker es periodista en Radio Nacional y el suplemento "Las12" de *Página/12* y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Qué es Ni Una Menos para vos?

Vengo de hacer periodismo de género desde antes de Ni Una Menos y muchas veces hubo una sensación de que de golpe empezaba el periodismo de género y las marchas de mujeres, las críticas a la violencia. En ese sentido lo sentía de un modo más ajeno, porque soy partícipe de una historia mucho más larga y colectiva del movimiento de mujeres y del periodismo de género. Pero es cierto que Ni Una Menos fue un punto de inflexión para muchas mujeres, en muchos lugares del país. Así le fui tomando más respeto. Entonces para mí Ni Una Menos implica la posibilidad de muchas mujeres de darse cuenta de que no están solas. Ese momento en que la lucha contra la violencia toma un estado público mucho mayor en redes sociales y en medios de comunicación, genera un antes y un después.

¿Cómo marcó un antes y un después Ni Una Menos?

Ni Una Menos no nació de un repollo y el movimiento de mujeres en la Argentina, la lucha contra la violencia y el periodismo con perspectiva de género no empezaron el 3 de junio. Pero creo que sí marca un antes y un después en que logró tener una continuidad y no fue un volcán que se apagó. Sí tiene una continuidad dentro del movimiento de mujeres. Por eso es muy importante la segunda marcha.

Ni Una Menos sí marca que la agenda llega especialmente a los medios de comunicación. De hecho, cubrieron la segunda marcha, pero le dieron mucha menos repercusión en los medios. Sí marca un movimiento de mujeres muy activo en la Argentina, que produce una marcha de 150 mil, 200 mil personas, que no existe en otros lugares del mundo. Ni siquiera en México o en España, donde también hubo grandes marchas. No hay movilizaciones tan masivas. Y ese es un enorme logro del movimiento de mujeres.

Con todo lo que generaron especialmente las chicas con más incidencia en Twitter, Ni Una Menos es una demostración de la espalda que le dan los medios al tema de la violencia y cómo, cuando tiene un respaldo mediático y en redes sociales, el tema toma una repercusión pública mucho más importante. Ese lugar adonde se llegó no se había llegado. Es cierto que, a veces, el feminismo, el periodismo de género y la militancia son muy crípticos por ir progresando en un lenguaje no sexista o por tener determinadas consignas muy conquistadas, y les cuesta tener una llegada más popular. El movimiento de mujeres en la Argentina entra en los sectores populares, pero no entra de forma masiva en la televisión, en las casas, en otros lugares.

Este año la televisión le dio mucho más la espalda a la convocatoria Ni Una Menos. Los medios de comunicación viven en el Virreinato del Río de la Plata, pero con mujeres en *hot pants*, están viendo otra película. Cada vez hay más mujeres solamente en el lugar de *sexys*,

cuando hay minas inteligentes que son lindas, como Mariana Carbajal, Julia Mengolini, Carla Conte, pero las sacan o les dan un lugar más relegado, les cuesta mucho. A muchas que no cumplimos los estereotipos de belleza no nos dejan entrar y la mayoría de las mujeres que hay no tienen perspectiva de género. No estoy criticando a las que están. Es que la televisión está mirando otro país. Eso se nota mucho.

Ni Una Menos sí marca esa grieta entre la televisión y un movimiento feminista que también tiene muchas dificultades para tener un lenguaje más llano y popular.

¿Cómo te sumaste a Ni Una Menos?

El primer esbozo de Ni Una Menos se hizo en una lectura en la Biblioteca Nacional, contra femicidios. Yo participé, leí un texto sobre el síndrome de la alienación parental y los abusos sexuales de "Las12". Para mí es un tema muy importante.

Después se generaron dos grupos de convocatoria: las de Twitter y las de Facebook. Yo sigo cerca de los dos. Les tengo respeto a muchas de las chicas de Twitter, pero generaron un grupo muy cerrado. El grupo de Facebook sí quedó abierto.

Es muy importante hacer periodismo. Hay muy poco periodismo de género y hay mucho blablá. Hay muchas comunicadoras que no hacen periodismo y también hay mucha militancia que no produce periodismo. Creo mucho en hacer periodismo. Mi aporte pasa por el oficio. No sólo colaboro en el caso de Ni Una Menos, sino también con madres, con víctimas. Le pongo el cuerpo, intento ayudar y ser un nexo para generar políticas públicas. Si en determinadas situaciones puedo hacer un lazo, lo hago. No soy una periodista objetiva y abstracta a la que sólo le interesa la nota. Creo que el mayor aporte está en el laburo. Y ayudo a las organizadoras que quedaron, las de Facebook, para promover la marcha y determinadas acciones.

¿Cómo empezó tu recorrido dentro del periodismo con perspectiva de género?

La primera revista en la que escribí se llama Luna. Es una revista de Editorial Perfil para mujeres, con una idea innovadora. Hay moda para todas y mucha actualidad, como un diario dentro de la revista. Es una revista que amo y de la que me pongo la camiseta. De hecho, ahí trabajé con Marta Dillon. Ingrid Beck colaboraba. Ahí, en ese momento llevamos adelante una campaña como si fuera Ni Una menos, que se llamaba "Cielos y anticonceptivos", porque la ley que finalmente se llamó de Salud Sexual y Procreación Responsable tardó en aprobarse 20 años en democracia. El objetivo era el reparto gratuito de anticonceptivos. En ese momento esa era la gran deuda. Esa campaña era una nota por semana sobre el tema de anticoncepción. Siento que ese fue el semillero donde dijimos: "Cuando realmente te proponés que un tema sea de cobertura periodística, encontrás la forma de hacerlo". Esa obligación de cubrir periodísticamente genera que puedan hacerse políticas y que te des cuenta de que hay notas donde antes no sabías que estaban.

¿El año pasado faltó una mayor participación de las organizaciones feministas en Ni Una Menos?

Creo que esta segunda marcha estuvo más abierta, fue una forma de trabajo más parecida a los encuentros de mujeres, que para mí son el gran antecedente de Ni Una Menos. Para quienes no vivieron un encuentro de mujeres, es una experiencia desconocida. A veces los internismos y el debate excesivo en la Argentina, desde la política hasta el feminismo, genera que finalmente no se haga nada. Así que también está bien ser operativo y darle para adelante. Flotaba una sensación de que Ni Una Menos empezaba una historia. Y recalco que Ni Una Menos es un punto muy importante dentro de la historia del movimiento de mujeres y del feminismo argentino, pero no empieza una historia.

¿Padeciste machismo en tu trabajo como periodista?

Creo en que las periodistas hagamos periodismo. Sigo sufriendo machismo, más allá de ocupar lugares y trabajar de lo que me gusta. Sergio Szpolski, el dueño de CN23 en ese momento, me ha dicho: "Me cago en el género y en los indios". Tiene que ver con que CN23 empezaba con una columna de género que hacía yo y con una columna de pueblos originarios. Y a los dos días me echó. Decirte: "Estás depilada. No estás depilada. Te entra el pantalón. No te entra". Que te echen por eso y no poder reingresar al mundo de la televisión, aún teniendo cierta experiencia. Creo mucho en hacer un feminismo más popular, un periodismo de género más popular. Así que es un desafío que me gustaría y en el que es muy difícil entrar. Decirte: "¿Para qué querés que te aumente el sueldo, si te mantiene tu marido?". Hace 10 años que sostengo sola a mis hijos. Y si estuviera casada, ¿por qué mi trabajo valdría menos? En el diario *Crítica* que dirigía Jorge Lanata las notas de violencia de género estaban directamente censuradas.

Ni Una Menos marca la cantidad de gente a la que se llega. Lo marca en la marcha y en periodistas que lo cubren desde ese lugar, pero después no se cubre todo el tiempo. La agenda es muy demandante. Hay menos notas y no tiene la misma llegada un portal que un gran medio. El caso de la nena wichi puede ser un escándalo, si lo toma la CNN o la red O Globo, como fue la violación en Brasil, o puede ser un tema que te enteres porque lo toma un portal como Marcha y si no, no. Hace 10 o 20 años seguro que hubiera ido a hacer una nota a la nena wichi en Salta o a Belén en Tucumán. Y hoy no tenés para tomarte un avión y pasar dos días de hotel. Esto es precarización y falta de agenda. En los casos de abuso sexual, tengo amenazas, intimidaciones y denuncias judiciales. Así que sin un medio fuerte con abogados, no podés trabajar. Esto no es tirar globos al aire. Necesitás tiempo para cubrir determinadas cosas.

En muchos sentidos, no es lo mismo si no se llega a los medios masivos. Decimos que no queremos ser heroínas, queremos ser mujeres que podamos caminar por la calle. Las periodistas también somos laburantes, tenemos que mantener a nuestros hijos. No es que queremos ser heroicas. Queremos poder laburar en condiciones dignas. Hay muy poco periodismo de género explícito que se haga en medios por parte de trabajadoras de prensa.

¿Qué opinás con respecto al apoyo que Ni Una Menos recibió el año pasado de parte de celebridades polémicas?

Estoy a favor de la inclusión de figuras públicas para divulgar el mensaje. Creo que fue uno de los grandes aportes de las organizadoras tuiteras. Creo en un feminismo popular, creo en llegar. En un caso que no lo hubiera apoyado es si por ejemplo se pusiera el cartel Fedebal, que tiene una causa por violencia de género. Después, que lo haga Marcelo Tinelli o Fantino, sí. En muchos programas hay situaciones de discriminación o de violencia de género, pero creo en lo popular y en usarlo. A los varones no les pido coherencia, sino cambios, estar dispuestos a cambiar. Me interesa mucho esa llegada. Es un desafío que me encanta.

El año pasado hice una campaña sobre acoso en los trenes y le pedí a Alejandro Fantino que participe. En ese caso la campaña era "Pará la mano" y era importante que le dijera a los otros tipos que no les toquen el culo a las minas.

Hace 10 años Fantino hizo programas donde había humoristas buenísimas y ahora tiene una mesa de varones y la composición ya es totalmente machista. De política, deportes, hablan sólo los varones. Esta televisión reacciona más machista que nunca. Pero me interesa ser popular y fue uno de los grandes aportes de las chicas.

¿Qué opinás con respecto a que el reclamo por el aborto legal quedó afuera del documento que Ni Una Menos presentó el año pasado?

Si hacés una marcha por Ni Una Menos en un país donde el aborto clandestino genera muertes y el Estado tiene una deuda con la legalización del aborto, hay que mencionarlo en el documento. Además, al lado tenés un país como Uruguay, donde hay cero mortalidad materna, y acá tenés la mortalidad materna en rojo. Quedamos en déficit en el compromiso con Naciones Unidas sobre bajar la mortalidad materna. Entonces, si podés mover la cantidad de mujeres que moviste, tenés que pedir el aborto legal. Me gustó que Juan Minujín, Érica Rivas y Maitena tuvieran el pañuelo verde. Entiendo que en ese caso había dos posturas. Mi postura es apoyar el aborto legal en la Argentina.

La Argentina tiene el matrimonio igualitario. No hay ningún país en el mundo donde haya matrimonio igualitario sin aborto legal, porque tiene que ver con conciencias sociales que van de la mano. Así que la Argentina está a un pasito del aborto legal. No estamos como hace cien años. Ese pedido no es una cosa alocada ni lejana a la realidad. No es algo que se podía dejar de pedir, con ese nivel de movilización. Después, si había gente más cercana a la Iglesia o algún familiar que no estuviera de acuerdo, la merma no hubiese sido muy grande. En cambio, sí es muy grande la muerte de mujeres. Además, en los medios hay un nivel de sexo explícito que no hay en Estados Unidos ni en otras sociedades más conservadoras que lo legalizaron. La Argentina es un país muy sexualizado, muy erotizado. No podés promover el sexo y no entender que una de las variables del sexo, más allá de la violencia sexual, es la posibilidad de tener un embarazo no deseado.

La segunda convocatoria se hizo directamente por parte del grupo de las chicas de Facebook. Ellas decidieron decir claramente que el aborto clandestino es una de las formas de

violencia. Además, no sólo se convocó a estar frente al Congreso, sino que se marchó. Y la Campaña por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito ocupó un lugar muy destacado dentro de la marcha.

¿Cómo viviste Ni Una Menos desde tu perspectiva de cronista?

El primer Ni Una Menos me emocionó mucho. Es imposible salir de la emoción y salir del lugar histórico de alguien que escribe desde hace 20 años. Hace 15 años escribía sobre las publicidades sexistas y ahora todo el mundo las comenta todo el tiempo. Es imposible desligarte. Dije: "Empezamos a decir esto cuando pocos lo decían". Tiene que ver con la emoción de la historia.

Cubrí las dos marchas para *Página/12*. En la primera el acto fue muy cortito. Estaba ahí, pero no llegué a escucharlo. Lo que me sorprendió fue que todo el mundo se quedaba en la plaza, no se movía. Era como un gran conversatorio. No había nada que hacer y la gente no se iba, se quedaba hablando. Cuando veías un hombre, él estaba como cuestionando: "¿Y la violencia para el otro lado?".

En la segunda claramente hubo muchos más hombres. Ese fue un detalle muy fuerte. Fue una marcha donde sí se convocó a las organizaciones sociales y políticas de manera mucho más fuerte. Eso repercutió en la marcha y me parece que está bien.

Para mí, la marcha del año pasado fue la marcha de la palabra. Así como en un momento se hizo la marcha del silencio por el caso de María Soledad Morales, por todos los prejuicios sociales que existían por un femicidio en ese momento. Pero esta era la marcha de la palabra, todo el mundo estaba hablando. Tengo mucha experiencia en entrevistar víctimas que me buscan a mí o yo las busco a ellas, pero acá era impactante mirar a alguien al azar y todas habían sido víctimas de violencias graves. Era realmente impactante la sensación de masividad de las historias, que se hacen carne en las mujeres y Ni Una Menos les dio la posibilidad de contarlas. Eso de no estar solas me impactó mucho.

En la segunda hubo una mayor cantidad de hombres y organizaciones sociales. Teníamos miedo de que fuera una marcha más chica, porque estaba mucho menos fomentada por Twitter y por los medios de comunicación. Igualmente fue una marcha muy masiva, lo cual me alegra enormemente. Demostró el poder del movimiento de mujeres en la Argentina.

Lo que me emocionó mucho es la cantidad de chicas jóvenes. De hecho, todo lo que surge con las chicas que denuncian en los colegios y las que denuncian los abusos en el rock. Se forman como un colectivo, con la bandera "no nos callamos más". Son efectos de Ni Una Menos.

Ni Una Menos, la masividad y la instalación del tema despierta algo fuerte, aunque no es la primera vez que se habla de un tema que en la Argentina ya tiene una trayectoria. Sí despierta algo muy emocionante en las pibas más chicas, en las jóvenes y adolescentes. Y hay que estar a la altura, porque les decimos que tienen derechos y ellas te los piden. Creo que hay un cambio de pibas mucho más empoderadas.

Ni Una Menos pone el tema de la violencia en el debate social de manera mucho más fuerte. Y promueve mucho más las denuncias. En el primer trimestre de 2015 había ocho mil llamadas en el 144 para denunciar o averiguar. En el primer trimestre de 2016 hay más de 20 mil llamadas. Esa cifra es muy importante, porque se redoblan las denuncias. Pero el Estado no sale a proteger a las víctimas y ahí hay un problema. Además, se produce una reacción machista. Porque cuando las mujeres dicen “no” y denuncian, la violencia aumenta. Una mamá que denunció abuso sexual me dijo: “El tipo que antes quería golpear a esa mujer, después de que ella denuncia la quiere matar”. Después de la denuncia tenés una violencia más fuerte. Y después del Ni Una Menos tenés una violencia machista más fuerte. En ese sentido, era primordial que el segundo Ni Una Menos fuera importante y es primordial no bajar los brazos.

En otros temas de políticas sociales o distintas demandas se puede ser gradualista. En la violencia de género, si te quedás en el medio, estás en el peor momento, peor que si no hubieras empezado. Porque la reacción que se despierta es más grave. No podés decirle a una mujer: “Comete un cachetazo y no denuncies. Quedate en tu casa”. No. Salí y denunciá. Pero si a esa mujer le decís que denuncie y después no se aprueba el patrocinio jurídico gratuito, esa mujer no tiene un abogado ni ninguna forma de protección. Si no se aprueba la tobillera electrónica, esa mujer está más en peligro que si no hubiera denunciado. La reacción social y de la televisión también es de un machismo más fuerte. El machismo también reacciona frente a mujeres que dicen que no. Después de la denuncia de un tema como es el abuso sexual y de determinadas demandas que son cumplidas, empieza una reacción.

¿Cuáles te parecen que son las incidencias de Ni Una Menos en las políticas públicas?

En las políticas públicas hubo avances. El Estado se ve en la obligación de poner el tema en agenda. La ponen a Fabiana Túniz en el Consejo Nacional de las Mujeres. En julio va a presentar un plan. Quieren implementar un plan piloto de tobilleras electrónicas. Me parece injusto decir que no hay ningún avance, pero hay retrocesos.

Se aprobó el patrocinio jurídico gratuito. Michelle Obama vino y lo felicitó a Macri, pero el patrocinio jurídico gratuito no funciona. No hay presupuesto. Ese es un retroceso.

En la Comisión de Familia, Mujer, Niñez y Adolescencia de la Cámara de Diputados pusieron a un misógino como Julián Dindart. Además, tuvo una sola reunión. Todas las leyes están paradas. Ese es otro retroceso.

Dentro de las políticas públicas hay un equilibrio. Hubo avances o intentos de avances y situaciones de retroceso. Pero creo que los retrocesos, los frenos o lo que no se hace son más peligrosos después de Ni Una Menos.

Tenés que hacer el avance y las demandas, pero eso es peligroso. No es gratuito. Hay que tener en cuenta eso. La reacción de la violencia es más fuerte. Conozco la crítica acerca de que con los refugios las que terminan encerradas son las mujeres y estoy de acuerdo con eso. Pero en este momento construiría mil refugios. En este momento tenés que salvar la vida de las mujeres. También hay una diferencia entre las mujeres que tenemos relación con

víctimas y con denunciantes y las que hablan de la violencia de una forma abstracta. Hoy en la Argentina hay un problema grave: las mujeres denuncian mucho y no podemos salvar sus vidas. En este momento pondría el acento en salvarles la vida, pero falta mucho para lograrlo. No sólo haría refugios. También pondría tobilleras electrónicas, abogados, capacitaría al Poder Judicial. Sólo refugios, no. Pero refugios, sí.

Hoy hay un nivel de peligrosidad que mucha gente no percibe. Todos estamos de acuerdo cuando la violencia se plantea en abstracto. Pero cuando se dice: "Este es violento y hay que sacarle el privilegio", arde Troya. Entonces es muy difícil.

Pero cuando tenés mujeres y chicas que no quieren bancar la violencia, tenés que salir a darles una mano porque la violencia del agresor crece ante eso. Si te quedás en el medio, ese nudo es un problema.

¿Qué opinás con respecto a que las movilizaciones de Ni Una Menos se reúnen en el Congreso?

Este año estuvo mejor que el año pasado. En el Congreso hubo un retroceso. ¿Por qué no salió en ningún lado que la Comisión de Familia, Mujer, Niñez y Adolescencia tuvo una sola reunión en todo el año? Era un tema para que lo tomaran todos los medios.

Igualmente el poder que tiene una mayor deuda con las mujeres es el Judicial. En todos los casos me hubiera gustado ir a Tribunales.

Entrevista realizada con Soledad Vallejos, el lunes 13 de junio de 2016, en la redacción de *Página/12* (Solís 1525, Constitución).

Soledad Vallejos es licenciada en Ciencias de la Comunicación Social por la Universidad de Buenos Aires, periodista en *Página/12* y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Qué es Ni Una Menos para vos?

Ahora Ni Una Menos es una consigna apropiada por un montón de sectores de todo el país, y ese es su éxito.

Inicialmente fue una tarde de lecturas en la Biblioteca Nacional, de la cual participé. Hubo dos: una a fines de 2014 y otra en marzo de 2015. La primera vez había estado referida al aborto. La segunda sí tenía más que ver con violencia hacia las mujeres, por un par de casos policiales muy tremendos.

Todo eso era muy chiquito y muy de gueto. Estoy siempre muy en contra de los guetos. Soy feminista, fui subeditora de "Las12" durante muchos años. Estuve en ese suplemento 11 años. Me parece que esos temas tienen que salir del gueto. Si no, no le sirven a nadie más que a la gente que dice: "Ay, soy experto en tal cosa". No funciona socialmente.

Después, gracias al laburo conjunto con colegas de espacios muy *mainstream* y no tanto, eso mismo se convirtió en algo que creció enormemente. Se convierte en una consigna que ahora está apropiada por un montón de sectores de todo el país, gracias a que pega ese salto.

Engloba un montón de cosas. Eso es su éxito y también en algún punto es su fracaso. Hablar de Ni Una Menos es hablar de poner en blanco sobre negro que hay violencia machista, hay un modo de evitar eso, hay cosas para hacer y para exigir. Además, se probó que es posible hablar de feminismo en lo *mainstream*, algo que acá no pasaba.

¿Cómo lograron la masividad de Ni Una Menos?

Se llegó a lo *mainstream* porque hubo mucha suerte, hubo algo que catalizó. Si no hubiera habido una necesidad social en ese sentido, no habría pasado nada entre el 11 de mayo y el 3 de junio de 2015. Pero hubo una escucha atenta, hubo gente hablando de algo que por ahí no estaba hablando antes, desde ciertos espacios de los medios, convocando a otras personas, figuras que se sumaron. Eso ayudó muchísimo a amplificarlo. Así creció, así escaló.

¿Cómo construyeron el mensaje de Ni Una Menos?

En el mensaje no había algo no accesible para todos. No estamos hablando de física cuántica. Estamos hablando de vidas cotidianas.

En la Argentina el feminismo atravesó distintas etapas. A principios del siglo XX estuvo más reservado a ciertos grupos, como las anarquistas, que tenían su diario, sus propios temas enfrentados inclusive a la comunidad anarquista de señores, que le daban pelota a eso pero hasta ahí porque "no era para tanto". Lo mismo de siempre. Esos espacios de nicho en sectores populares.

Después, llegando al centenario hubo dos versiones: un feminismo tranquilizador para la burguesía, que era la maternidad, las virtudes. Era empoderador para las mujeres, pero desde lo doméstico. ¿Hasta qué punto permite construir poder?

A la vez, estaban las mujeres que querían lograr el derecho al voto, que querían derechos políticos, con todo lo que atravesaron acá y en el mundo.

Después el feminismo queda más bien en retaguardia, hasta que en los 60, 70 en la Argentina hay un movimiento feminista fuerte, algo que se eclipsa con la Dictadura.

Después del retorno democrático queda reservado a nichos: ONG, algunas activistas que todo el mundo conoce porque están siempre ahí. Pero era un tema que no crecía. Para mí, como feminista y periodista, el tema tenía que crecer sí o sí. Tenía que dar ese salto. Que lo haya dado sin cambiar el mensaje, sin inventar demasiado, quiere decir que se está hablando de algo plausible, que cualquier mujer puede ver, varones también. Cuando un mensaje no es claro, eso no sucede. El mensaje era claro porque preexistía así. Creo que apostamos bien a los interlocutores, interlocutores que no siempre estaban hablando de esto, y de repente se pusieron a hablar de esto y prendió de otro modo. Entre esos interlocutores estaban las celebridades.

¿Cuáles son los destinatarios del mensaje de Ni Una Menos?

Los destinatarios eran todos: mujeres y varones. No estábamos hablando solamente a mujeres o solamente a varones. Estábamos hablando socialmente.

Por un lado hay un grupo de 10 colegas, básicamente todas periodistas, alguna que no, alguna que era académica y justo estaba reconvirtiéndose en guionista y otra que no es periodista, pero es prensa, así que circula por ahí.

Yo había estado en las dos lecturas en la biblioteca. Estuve organizando, invité a colegas a esas lecturas. Ya estaba en ambos ámbitos. Eso me permite congeniar, pero además entiendo cuales son los problemas de un lado y del otro.

Entonces esas 10 nos juntamos con otras 10 más bien vinculadas al activismo, las organizaciones, militancia feminista de base, y tuvimos un montón de reuniones esas tres semanas. Ahí, entre debates, discusiones, fuimos dándole forma a eso. No fue la decisión de una, sino que hubo acuerdos, consensos, lo cual no fue fácil.

En la convocatoria de la biblioteca éramos muy poquitas.

Si escalaba la cantidad de integrantes de los grupos, iba a ser imposible resolver lo que había que resolver en tres semanas. Había que resolver: convocatoria o marcha, duración. Horario y fecha ya lo teníamos porque el grupo con el que empezamos a armar “tal día, a tal hora, en tal lugar” somos precisamente las 10 colegas. La fecha no tiene ninguna significación en especial, más que el hecho de que una conseguía niño, otra no tenía cierre de su publicación ese día, yo podía tomarme un franco un miércoles sin problemas, cosas prácticas de la vida cotidiana de cualquiera.

¿Por qué eligieron que la concentración se hiciera en el Congreso?

Se eligió el Congreso por lo mismo. Imaginamos algo muy pequeño, no algo escalado como pasó. Algunas de las 10 chicas decían: “Hagámoslo en un lugar significativo: el Puente de la Mujer en Puerto Madero”. “No, el Puente de la Mujer está muy lejos. Si alguien se quiere acercar, no le queda cómodo para llegar hasta allá. Pensemos un lugar que quede medio de paso”. Y así llegó la idea del Congreso. Alguien había dicho a las seis de la tarde. Después fue: “No, mejor a las cinco porque es invierno y oscurece muy temprano”. “Sí, es verdad”. Todo esto en el transcurso de una hora. Así se resolvió. El primer día ya teníamos eso. Después todo giró en torno a eso.

¿Cómo se financia Ni Una Menos?

Pusimos plata nosotras. Hicimos unos carteles blancos con letras violetas, violetas con letras blancas, porque para nosotras era muy importante cómo se representara eso visualmente. Laburamos en periodismo. Si no sabemos eso, estamos fritas. Una buena foto o una frase canchera es lo único que te garantiza que se replique, que se levante. Entonces más adelante, más cerca del 3 de junio, cuando se veía que iba a ser algo más grande, dijimos que necesitábamos familiares y gente que manifieste con los carteles. Estábamos tratando de averiguar cuánto nos costaba en la imprenta donde se hace la revista tal y una de las chicas le preguntó a alguien que conoce y dijo: “Tengo un amigo imprentero que quiere ayudar. ¿Cuántos necesitamos? Tantos. Bueno, vengan a buscarlos tal día”. El diseño también fue porque una diseñadora se prendió así.

El otro grupo nunca puso plata. Tuvimos que hacer una vaquita: “Che, hay que tener agua para los familiares el día de la marcha”. “Uh, es verdad. ¿Quién puede ir a comprar?”. “Bueno, te damos tal día”. Básico. Parte de esa vaquita se armó con una nota que nos pidieron en un sitio web de agenda del Gobierno de la Ciudad. La escribimos y lo que se cobró fue a la vaquita, a financiar.

¿Cómo lograron la transversalidad y la masividad de la convocatoria?

En el primer momento, el objetivo era hacer algo. No apuntamos a la masividad, por eso queríamos reunirnos en el Puente de la Mujer. Imaginate el Puente de la Mujer de Puerto Madero con toda la gente que hubo en el Congreso. Se cae el puente. Era una locura. No esperábamos ese nivel de masividad. A tal punto no lo esperábamos, que queríamos pensar algo para no tener que cortar la calle, no incomodar. Y después estuvo cortado desde Callao hasta 9 de Julio, hasta Santa Fe. No teníamos esa dimensión en la cabeza en un primer momento y nos costó mucho darnos cuenta de lo que había pasado. No somos gente con gimnasia para organizar este tipo de cosas.

¿Cómo coordinan sus tareas en Ni Una Menos?

Fui una mediadora entre los dos grupos, para que todo esto sucediera. Por un lado había gente *mainstream*, algunas que se acercaban por primera vez al tema y gente que cree

que el tema es propio y no quiere verlo crecer. Cuando desarmás un gueto, hay una resistencia. Por mí que hablen ciertas organizaciones feministas críticas. No estamos atentas a eso. Estamos más preocupadas en hacer algo. De hecho, ahora estamos con la encuesta, para hacer otra cosa. Esto ya está. Lo tomaron mil grupitos.

Quieren salir a la calle el 3. Perfecto. Organicen. Nosotras vamos a hacer otra cosa y así mantenés el tema en agenda, renovás, generás otra cosa. Es eso. Si todo cristaliza en lo mismo, no sirve.

Para salir del gueto, ¿es necesario relegar ciertas consignas, como la legalización del aborto?

Para salir del gueto hay que ser estratégico, no hay que relegar nada. El feminismo es feminismo. Si estás planteando hablar de violencia machista, no estás relegando nada. Al contrario, estás buscando una estrategia para comunicarlo y para que se acerque gente que por ahí era reactiva a eso. Nunca nos fuimos de eje.

Nosotras mantenemos de nuestro bolsillo el sitio www.niunamenos.com.ar. Una vaquita. "Se vence el dominio". "Uy, te doy la plata". Es así. Nosotras subimos el documento ahí. Ese documento es lo más feminista que puede haber. Es un documento profundamente feminista, extenso. Nunca se había leído algo así a un público tan amplio. Fue "cadena nacional". Vos hacías zapping a esa hora y estaban todos los canales con eso. ¿Qué relegamos? Hablamos de educación sexual integral, derechos reproductivos, derechos económicos, los deberes del Estado, lo que falta en los medios de comunicación, las cuestiones que tiene que reclamar la sociedad. No relegamos nada.

¿Cómo eligieron a las personalidades que leyeron el documento de Ni Una Menos en la Plaza del Congreso el 3 de junio del año pasado?

Fue buscado, fue deliberado, que la lectura del documento fuera llevada adelante por celebridades. No hicimos un sorteo. Eso también fue una pelea. Para nuestro grupo de 10 colegas eso tenía que llegar a la mayor cantidad de público posible, tenía que ser *multitarget*. No alcanzaba con alguien a quien solamente las feministas reconocieran. Tenía que ser alguien que enganchara a doña Rosa, al almacenero. Si no, no sirve.

En las reuniones se fueron proponiendo los voceros. En algún momento alguien mencionó a una persona del mundo de la poesía y solamente la conocíamos esa persona y yo. ¿A quién interpela esa persona? La respeto, está todo bien. Pero la señora que ve Mirtha, que la escuchó a Mirtha hablar de Ni Una Menos, y por ahí ese día estuvo en la plaza acompañando a la nieta porque le parece bien porque Mirtha habló de eso, va a preguntarse: "¿Y esta quién es?". En cambio, si ponés a Maitena, Érica Rivas, que todavía se hablaba de "Relatos salvajes", y Juan Minujín, les hablás a muchos públicos a la vez, de todas las edades, varones y mujeres.

¿Cómo acordaron el contenido del documento que presentaron el 3 de junio del año pasado?

La elaboración del documento fue un quilombo, un dramón. Hay que tener estrategias y prioridades. Hablar de violencia machista y de feminismo implica mil cosas. De entrada no podés tirar un tema como el aborto, que sabés que es reactivo, que hay gente que nunca se acerca porque escucha eso y dice: “Ay, no”. En cambio, si empezás a hablar de otra cosa, al cabo del tiempo ese desarrollo te va a permitir llegar a eso. Pero tenés que bajar un poco la ansiedad, pensar en términos de estrategia, no querer troskearla.

¿Cómo decidieron emplear el término de “violencia machista” en vez de “violencia de género”?

En España se habla de “violencia machista” más que “violencia de género”. Esto es un estudio que salió hace un par de semanas y me impresionó mucho. Por eso lo estuvimos hablando mucho con las chicas: “Digamos machista y se acabó”. Hay mucha gente que cree que la violencia de género es una violencia que tiene como víctima a varones y mujeres por igual. Hay mucha confusión en cuanto al término. Violencia machista es súper claro. Ahí no hay posibilidad de confusión.

¿Cuáles son los objetivos de Ni Una Menos?

El objetivo máximo es a recontra largo plazo, generaciones enteras. Por testimonios que escuché después, fui dándome cuenta de que la apuesta es tan a largo plazo que es para los menores de 20. Para mí va por ahí, porque ahí es donde ya están los cambios, donde se registran otras cosas. Son pibes criados en torno al 2001, momento de quiebre en cuanto a laburo, roles de género. A los demás les cuesta o por ahí dicen: “Está mal pegar, ¿pero vos qué hiciste para que te peguen?”. No es que con esas otras generaciones no se pueda, pero lleva mucho más tiempo. Alguien que tiene 40, 50 años va a poder cambiar algo, todavía tiene poder de influir en algunas cosas, en su laburo, un granito de arena, no digo un cambio gigante. Pero lo fuerte viene después. Igual, si no empezás ahora...

¿Ni Una Menos marcó un antes y un después?

Es muy pronto para medir si Ni Una Menos marcó un antes y un después. En términos de agenda periodística sí lo veo. En la agenda pública siempre tuvo un lugar, hace rato que la sociedad civil tiene este tema. Pero siempre estaba chiquito, bajito, de gueto, “es un problema de mujeres”. Pero si ahora ponés la tele y alguien dice una barbaridad... Pasó la semana pasada en la segunda mañana de la radio, Jonatan Viale estaba entrevistando a un comisario por el caso de una mujer que fue asesinada por su expareja en una plaza, la degolló, la mujer estaba con el bebito. Hablan con el comisario y él dice: “El móvil fue pasional”. Entonces Jonatan Viale paró todo y dijo: “¿Cómo pasional? Esto es violencia de género”. Hace dos años eso no pasaba. Esa es una ganancia. Y es largo plazo, un laburo de hormiga. Es muy

importante lo que pase con los colegas. Por eso cada vez que producimos un material lo ponemos a disposición.

Este año la radio Rock & Pop, como institución, se plegó a Ni Una Menos, hizo una campaña, convocó. Eso fue por colegas que laburan ahí. Hicieron un laburo interno muy fuerte para eso y convencieron al gerente de que eso estaba bien, que era importante para la radio, que podían hacerlo, que sumaba.

¿Participaste en la organización de la marcha de este año?

Nosotras este año no nos encargamos de nada de calle. Vimos que ya había prendido y está perfecto. Para mí, lo nuestro era hacerlo crecer. Escaló. Ahora hagan algo con esto. Porque no somos guardianas de la memoria ni el INADI de las minas. Hagan algo con esto. Nosotras seguimos por acá. Y estuvimos. No es que dijimos: “Hagan algo” y nos fuimos a tomar el té al Alvear. Fuimos porque, además, estaba buenísimo verlo desde otro lugar. El año pasado fue enorme el estrés de armar eso y no pudimos disfrutarlo. No sabíamos lo que estábamos haciendo.

¿Cómo idearon el hashtag #DeLaFotoALaFirma?

El *hashtag* #DeLaFotoALaFirma surgió de un debate. Había gente que decía: “Ahora se están prendiendo los políticos y se blanquean”. En realidad, la estrategia era que se blanqueen, que hagan lo que quieran. Para nosotras la foto es un pagaré: después a esta te la vamos a ir a cobrar. Por eso era #DeLaFotoALaFirma. Todo tenía un objetivo. No era ingenuo, de cholulas.

Costó un montón que no se llevaran la causa para un lado o para el otro en el año electoral. Todos te quieren operar. Eso es nefasto. Nosotras no somos apolíticas. Por ahí alguna lo es, pero no la mayoría. Sin embargo, siempre tuvimos en claro la decisión de que esto no es partidario. No es que una le tenía que decir a la otra: “Ojo, porque vos estás cediendo tal cosa”. Todas siempre lo tuvimos claro. “Ojo, está firmando Macri”. “Bueno, que firme Scioli”. Teníamos *Clarín*, *Página/12*, Canal 13, *Barcelona*, *La Nación*. Eso facilita.

Una cosa que quedó clarísima a partir de Ni Una Menos es que sin una opinión pública, una sociedad movilizada detrás de algo, exigiendo algo puntual, no pasa nada. No necesariamente algo orgánico. Ni Una Menos no fue algo orgánico, pero levantó tanta polvareda que los políticos se tuvieron que hacer el cartelito, tuvieron que ir ahí. Y los que no fueron tuvieron que explicar sin que nadie les pregunte por qué no fueron ahí. En algunos casos mintieron, dijeron “yo estuve” y no estaban. Sabemos dónde estaban.

Esa interpelación es básica. Ese mecanismo funcionó tanto que poco después Abal Medina presentó el proyecto de ley para el patrocinio jurídico gratuito para víctimas, que era uno de los puntos que reclamábamos, y se sancionó rapidísimo. Nunca se sanciona tan rápido, y tuvo apoyo de todos los bloques, fue súper transversal. Ahora está dormida porque no terminaron de reglamentarla, no tiene presupuesto. Entonces no se aplica. Pero ahí hay que seguir reclamando.

Por otro lado, también funcionó por la cuestión del registro. En noviembre la Corte presentó el primer registro nacional de femicidios en la Argentina. Para eso, entre junio y noviembre estuvieron laburando desde acá en coordinación con oficinas de todo el país, relevando esa información. Eso también funcionó por la presión pública. Es clarísimo, al punto que ellos mismos lo dicen. El registro de la Corte explícitamente dice: “A partir de las manifestaciones...”. El proyecto de ley de Abal Medina también lo planteó. Es claro. La gente en la calle, exigiendo movilizadas por ese tema, sensibilizadas y reclamando, presiona y es eficaz. Pero tiene que suceder.

¿Qué diferencias notaste entre la movilización de este año y la del año pasado?

Lo que me gustó mucho este año es que fui en el subte B y tenía que encontrarme con las chicas en un bar, en Corrientes y Callao, y el subte estaba lleno de gente, venían muchos chicos y chicas y llevaban banderas, cartulinas y estaban yendo para allá. Eso fue increíble.

El año pasado estuve al lado del escenario y me di cuenta de la dimensión después, cuando llegamos a un hotel donde nos habían dejado un saloncito para que nos reuniéramos, para tener una base de operaciones, no teníamos donde dejar nada. Ahí empezamos a ver fotos, tuits, con el iPad, el teléfono. Ahí nos dimos cuenta de que algo había pasado. Igual nos costó mucho dimensionarlo. No sabíamos.

¿Qué incidencia atribuí a las redes sociales en la masividad de la convocatoria?

En la Argentina pasa algo que no pasa en otros países: hay mucho periodista en las redes sociales, hinchando todo el tiempo. A veces eso tiene algo malísimo y es que un montón de colegas directamente afanan de ahí, lo toman como propio, no chequean, usan las fotos en los medios. Pero, a la vez, es como si fuera una gran redacción ampliada. Tengo mucho contacto fluido con colegas que no veo nunca, que conocía de nombre o que nunca me hubiera cruzado. Eso genera una circulación de información muy interesante. Creo que no pasa en otro país, no es tan así. Entonces es un lugar clave para que algo se amplifique en algunos ámbitos. Creo que funcionó mucho para esto. Por supuesto que se prendió gente que no era colega. Esa circulación permitió sostenerlo, que otros colegas lo tomaran, que les resultara fácil acceder a información. Creo que aceptó bastante. No digo que Twitter lo haya provocado exclusivamente. Había condiciones, como en química. Había algo. Si no, no hubiera prendido tan así.

Las redes no son un medio para nada. Las redes son un conventillo. Las redes tienen esto de “corre, ve y dile”, es el chimento. El periodismo es un trabajo profesional. Si hago esto dos horas, pero en realidad trabajo de contadora, hago esto como me sale. Vos necesitás alguien que sepa exactamente cómo hacer algo y que se dedique a eso.

Las redes tienen la inmediatez, la frescura que un medio no podría tener. No endioso las redes, pero tampoco me parecen una porquería. También hay mucha operación. Hay agencias de publicidad que venden servicios de campañas como Ni Una Menos. Pero es imposible diseñar eso. Nosotras no diseñamos nada. Era: “Está pasando esto. Bueno, hacé tal

cosa". Una de las chicas le escribió a Liniers: "Estamos haciendo esto. ¿Te copás haciendo un dibujo?". Liniers estaba de vacaciones en España, hizo el dibujito rapidito y le mandó una foto. Así salió el dibujo de Enriqueta con el puñito. Todo fue así. No podés programar eso. Hay algo que es azar. La estrategia tiene un límite.

El horario salió como salió, pero nos dimos cuenta de que si queríamos que se escuchara el documento entero en la tele, teníamos que entregarle algo a la tele, teníamos que ponerle un actor de moda, una dibujante que vende a señoras, niñas. Tenés que darles eso. Si no, no les sirve. ¿Vos querés que se escuche lo que estás diciendo? Bueno, poneles lo que quieren. Es así. Eso lo sabemos por laburar en los medios. Entendemos el "minuto a minuto", qué es televisable y qué no. También por conocer eso pudimos proteger mucho a los familiares. Estaba el escenario, el corralito de familiares y después empezaba la gente que había asistido. Nadie se acercó a esos familiares para hacer un show. Ningún colega fue a buscar ahí sangre, lágrimas, un show de sufrimiento. Estuvieron súper protegidos. Eso también es porque nosotras laburamos en medios.

Ya sabíamos quiénes iban a venir. En algunos casos fueron contactados por alguna de las colegas que tenía algún vínculo o interés en que se acercaran. Yo hice un libro sobre Trimarco, entonces la gente que labura con ella me dijo: "Che, Susana quiere ir". "Sí, más vale". Así se fue armando.

El golpe bajo era lo más fácil de hacer y es lo que no había que hacer. No fue fácil porque muchos colegas no lo entendían. Algún colega se ofuscó. Pero todo eso fue deliberado, hay que cuidar a esta gente. Queremos que estén y que se sientan acompañados, contenidos.

Si subían algunos familiares de víctimas al escenario era un show. Además, ¿con qué criterio? ¿Por qué subís a uno y no a otro? ¿Por qué subir a los padres de Wanda Taddei y no a la madre de no sé quién que apareció asesinada en la Puna? No podías hacer eso. No correspondía. Y eso también fue meditado.

Lo mismo con las organizaciones feministas. ¿Por qué unas subirían al escenario y otras no? Lo que ocurrió en el escenario fue meditado y deliberado. Ahí no hay nada azaroso.

¿Cómo realizaron el video que proyectaron el año pasado en la Plaza del Congreso?

El video que se proyectó en el escenario fue hecho por unos colegas de la tele que se recontra coparon. Después hicieron el documentalito con cómo fue ese día y que está colgado en el sitio web. Se coparon, vieron lo que estaba pasando y quisieron ayudar. Nos dijeron: "¿Qué necesitan?". "Estamos viendo si conseguimos una pantalla". Se coparon y lo hicieron. Fue un laburo en conjunto. No es que hicieron lo que les pareció. Porque ahí tienen los diseños, están los textos, las imágenes.

¿Cómo llevás adelante tu militancia feminista?

Mi militancia es inorgánica. Nunca milité orgánicamente en ningún lugar. ¿Qué sé yo de armar un acto? No tengo idea. El operativo de seguridad estaba a cargo de minas. Eso fue algo

que se le pidió a Berni, no fue una casualidad. “Berni, queremos que sean mujeres”. Pedíamos tal o cual cosa y nos decían que sí. En un momento, la persona que servía de enlace con el operativo de seguridad dijo: “Hay que arrancar ya porque esto se desmadra”. Porque empezó a haber muchísima gente, en un momento esa gente hizo presión sobre las vallas. Sucede cuando hay tanta gente, no era que estuviera pasando algo. Para evitarlo había que empezar.

La gente se quedó en el lugar porque nosotras habíamos pensado una convocatoria: nos juntamos acá y decimos esto. Punto. La gente no podía creer haya sido puntual, porque fue reontra puntual. Y no paraba de llegar gente. Nosotras queríamos irnos y no podíamos pasar. No encontrábamos cómo irnos y ya no había nada más para hacer.

¿Cómo sigue Ni Una Menos?

Ahora estamos laburando el índice. Seguimos en contacto todo el tiempo. De hecho, cada vez que miro el teléfono está rompiendo las pelotas, el chat estalla. Lo que pasa es que nosotras no trabajamos de eso. Nos interesa. Hace mil años que yo llevo esos temas. No me interesa llevar solamente esos temas. No hago sólo eso. Con Marina, una de las chicas, hicimos la biografía de Amalita. Después hice lo de Trimarco y *Vida de ricos*. Estoy haciendo otro libro que nada que ver. Me gusta, me dedico, lo hago porque creo en eso, creo que puedo sumar una cosita. Está buenísimo agitar. Después se ve qué pasa, pero agítá. Pero tampoco eso puede ocuparte todo el día, todo el tiempo. Entonces a veces es un poco espasmódico.

Ni Una Menos no terminó ahí. Es algo que recién está empezando. Y no depende de nosotras. Eso es lo mejor: ver que está en manos de un montón de otra gente. No es fulano ni mengano. No sabés quién de golpe te dice: “Mirá, estoy en Neuquén con un grupo e hicimos tal cosa. Queremos contarles”. Pasa eso. Te mandan un *mail*, te mandan un tuit.

Este año hicimos un pequeño documento sobre por qué había que seguir pidiendo cosas: los hijos de las víctimas no son atendidos, la educación sexual integral no se aplica por igual en todas las escuelas. Lo hicimos circular por Twitter y ahora por ahí lo subimos a la página, pero hay que llamar a la diseñadora y pagarle. Lo hacés circular y nunca sabés adónde va a parar. Lo hacés y circula. Ya está. Un poco antes del 3 de junio le llega a una de las chicas un par de videos de un grupo de mujeres de Ushuaia que habían tomado esos textos y habían hecho videos con ellos. Entonces era una diciendo a cámara una parte del texto y todas las demás atrás. Otra diciendo otra parte. Algo súper sencillo, pero encontrar eso ahí fue tan potente. Vos tirás una botella al mar y alguien la va a agarrar. Por ahí le sirve, por ahí te enterás, por ahí no. ¿Qué importa? Para mí pasa por ahí.

Entrevista realizada con Sabrina Cartabia, el miércoles 15 de junio de 2016, en la oficina 26 del edificio anexo de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires (Avenida 53 N° 671).

Sabrina Cartabia es abogada, investigadora y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Cómo fue tu acercamiento a Ni Una Menos?

Colaboro con la organización de Ni Una Menos. Soy amiga de muchas de las que convocaron a Ni Una Menos el año pasado. Son compañeras militantes.

El año pasado fue muy difícil acercarse a Ni Una Menos, porque era muy cerrado, sobre todo para las organizaciones sociales. Se planteaba como algo exclusivo para periodistas, y así se organizó.

Después de la primera marcha empezó a haber un movimiento donde se cambió la mirada. De hecho, hubo una ruptura en Ni Una Menos, derivada de las diferentes perspectivas desde las cuales se trabajaba con un fenómeno social y de movilización como fue la primera marcha.

A partir de eso, por las relaciones de compañerismo y amistad, tres amigas de ahí, que son Florencia Minici, Florencia Alcaraz y Vanina Escales me convocaron para que empiece a colaborar. Si bien estuvo la intención de que me incorpore, tengo muchas demandas laborales y cosas para hacer y no puedo asumir otra responsabilidad en otro grupo, como es ese. Ese fue mi acercamiento con ellas. Tengo un vínculo con las de Facebook.

¿Tuviste una mayor participación en la marcha de este año?

Tuve el mismo nivel de actividad en las dos movilizaciones. Ahora tengo más diálogo y relación con las cosas que hacen las de Facebook. También se abrió un canal de participación más amplio. Están las Ni Una Menos, pero también hay un grupo de gente que no somos Ni Una Menos, pero somos adherentes y nos convocan cuando hay algún tema específico para trabajar. Yo laburo mucho derechos sexuales y reproductivos, entonces me convocan para toda la línea que ellas laburan de apoyo a causas de aborto o de solicitud de acceso a salud sexual y reproductiva. Lo mismo pasa con otro tema que trabajo mucho, que es Justicia y perspectiva de género aplicada a la Justicia. Entonces en todo lo que es ese mapa también me llaman a mí. Después tienen una lista de contactos de otras adherentes a las cuales llaman cuando tienen otros temas.

¿Mediante qué vías se comunican?

Esa comunicación se da por *mail*, Facebook, teléfono, WhatsApp. Nos comunicamos como se comunican todos con todos habitualmente. A veces también hay reuniones organizativas, de las cuales no suelo participar porque no tengo tiempo. Trabajo en La Plata y en el resto del Conurbano y vivo en Capital. Hacerme el espacio en la agenda para ir a una reunión con ellas, muchas veces me resulta muy complicado.

¿Qué opinás con respecto a que el reclamo por el aborto legal quedó afuera del documento que Ni Una Menos presentó el año pasado?

El documento del año pasado tuvo sabor a poco. Creo que el documento que presentó el grupo de legisladoras del FPV fue más allá. Ahí se planteó que la discusión sobre el aborto tenía que ser parte de la agenda de Ni Una Menos en ese momento, el 3 de junio del año pasado. Quizás la expresión de Hebe de Bonafini fue la más acabada sobre lo que significó ese documento que se presentó. También creo que en ese momento, al estar estas dos facciones dentro de Ni Una Menos, había una que era más lavada o que solamente quería meterse con un tema, que era “basta de femicidios”, y otra que veía la violencia como un problema estructural que aborda una multiplicidad de causas y factores. Si no abordás esa multiplicidad de causas y factores, nunca vas a llegar a tu objetivo de que no haya femicidios.

Entonces para mí el documento del año pasado y la acción que tuvieron el año pasado de cerrarse y no dialogar con los movimientos sociales, no se corresponde con el tipo de organización que creo que hay que llevar adelante para lograr cambios sustanciales en la vida, los derechos y la dignidad de mujeres, niñas y adolescentes.

¿El año pasado faltó una mayor participación de las organizaciones feministas en Ni Una Menos?

El año pasado hubo cero participación de las organizaciones. La única participación que hubo fue que nos convocaron una noche en un bar, para mostrarnos el documento que ya estaba decidido que iba a salir. Fue eso.

En cambio, este año se empezó a convocar a todas las organizaciones de forma abierta, con un mes de anterioridad, en la Facultad de Ciencias Sociales. Hubo un cambio desde el punto de vista de la organización y de la participación.

¿Qué opinás con respecto a que las movilizaciones de Ni Una Menos se reúnen en el Congreso?

Las marchas siempre son desde el Congreso hasta la Plaza de Mayo. Así que, desde ese punto de vista, me parece una decisión acertada. Porque tenemos una costumbre de congregarnos en el Congreso y marchar a Plaza de Mayo. Me parece que este año fue un acierto haber favorecido la movilidad. El año pasado fue una concentración en el Congreso y fue muy caótico porque había mucha cantidad de gente. A cuatro, cinco cuerdas a la redonda del Congreso no se podía avanzar por la cantidad de gente.

Eso también es una metáfora interesante de la articulación y hasta dónde se puede ir llegando. El año pasado estábamos todos congregados por algo, pero sin saber para dónde salir disparando. Y este año se fluyó, hubo una fluidez, nos movimos de un lugar a otro. Me parece que también las demandas están logrando esa fluidez. No solamente el concepto de la indignación: “Nos juntamos acá y nos indignamos”, sino que estamos yendo a algún lugar. Este año eso es más notorio.

La marcha de este año fue muy masiva. Había una cantidad de columnas que no paraban de llegar.

La demanda tiene que hacerse a través de la movilización social y de los reclamos a todos los poderes del Estado. Acá el Ejecutivo nos debe política pública, el Legislativo nos debe respuestas y el Judicial nos debe muchas respuestas. El Judicial es el poder que más viola los derechos de las mujeres y los derechos humanos en general. Según un informe del CELS de la semana pasada, el 80 por ciento de las causas que tenemos en comités internacionales de derechos humanos son por incumplimientos del Poder Judicial. Estamos teniendo problemas si los que van a administrar justicia y reconocer derechos son justamente los que están vulnerando más nuestros derechos y no generan respuestas acordes a las necesidades de las mujeres. Ahí tenemos que dar una discusión y una batalla que es fundamental.

¿Ni Una Menos marcó un antes y un después?

Hay un antes y un después de Ni Una Menos, pero no sé si eso tiene un reflejo en las condiciones de vida de las mujeres. Me parece que hay una toma de conciencia social, es un tema que está puesto en la agenda. Pero aún no tiene la respuesta indicada.

Por ejemplo, hubo un cambio en el hecho de que por primera vez tuvimos estadística oficial de la procuradora de la provincia de Buenos Aires, diciéndonos cuántos femicidios hubo en la provincia, que fueron por lo menos 96 en 2015. También hubo información respecto a la cantidad de causas que se iniciaron por violencia de género, que según el informe de la procuradora es el 10 por ciento de las causas penales iniciadas en la provincia de Buenos Aires. Ahora bien, tomando el caso de la procuración, en el diseño de la política pública no veo que haya un reflejo de que el 10 por ciento del presupuesto que se utiliza sea destinado a trabajar con los casos de violencia de género. Se visibilizó que el 10 por ciento de las causas vienen por ese lado, pero no hay una respuesta. ¿Qué hacemos con esto? Visibilizamos el problema, pero no están destinándose los recursos necesarios, no están haciéndose ni tomándose las medidas necesarias.

Hay algo que ha cambiado desde lo discursivo, pero eso todavía no está permeando las prácticas ni las políticas del Estado. El desafío que tenemos es dar ese salto de calidad. Ahora de repente todo el mundo quiere una feminista cerca y están desempolvando proyectos que habían guardado en un cajón porque no les parecían interesantes. Dentro de los movimientos sociales y las organizaciones políticas que conozco también hay algo muy bueno y es que ya no pueden soslayar el tema. De hecho, después del Ni Una Menos se incorporaron muchas mujeres a organizaciones sociales y políticas, reclamando trabajar este tema. Y los dirigentes no podían darles respuesta porque no conocían sobre el tema y jamás les habían dado lugar a las referentes que querían trabajar esto. Ahora se ven obligados a hacerlo porque, en algún punto, la coyuntura social empezó a apretar mucho la estructura patriarcal. Eso es lo que estamos viviendo ahora.

Si bien veo un antes y un después, no veo que ese antes y después haya redundado todavía en un beneficio para las mujeres.

Según la ley que tenemos, la violencia excede lo meramente doméstico.

¿Qué opinás con respecto al apoyo que Ni Una Menos recibió el año pasado de parte de celebridades polémicas?

La convocatoria del año pasado fue algo muy masivo. Nadie se quería quedar afuera y absolutamente todo el mundo se sacó la foto con el cartel. Eso también nos habla de lo vacía que era la primera convocatoria. Es como si te dijera: “Estamos en contra del hambre”. Nadie te va a decir que no está en contra del hambre. El tema es cómo llevás eso adelante. Si no, decir solamente “ni una menos” es marketing. Es una consigna muy vaga y cada cual le introduce su sentido. Me parece que fue bastante potente que en este documento se hayan metido otras cosas, como por ejemplo “aborto”. Eso es darle contenido a la consigna.

Empezar a tomar posición en esos temas es central. También había un miedo de: “¿Si tomamos posición y estas demandas no pegan y perdemos convocatoria?”. Pero me parece que la apuesta salió bien, en el sentido de profundizar y darle contenido real a una consigna que el año pasado era vacía.

¿Qué es Ni Una Menos para vos?

Creo que Ni Una Menos es una herramienta para el movimiento de derechos de las mujeres. Creo que hay que participar y apoyar, porque una movilización tan masiva es lo que después nos permite, a cada una de las mujeres que trabajamos en otros ámbitos, decir: “Toda esa movilización social nos respalda para exigirles a nuestros compañeros de militancia, a los lugares en los que trabajamos, hacer cambios en el sentido de esta urgencia social”. Es una movilización social que todas las mujeres que venimos militando y eligiendo trabajar en este camino podemos capitalizar, en función de poder seguir metiendo las demandas que existen y que hasta hace poco tiempo eran muy subvaloradas. Ahora estamos pudiendo asomar la cabeza, pero todavía faltan los recursos. Todo el mundo te dice: “Sí, hacelo”. Antes ni siquiera te dejaban hacerlo. Te dicen: “Sí, hacelo. Pero hacelo gratis”. Y eso es un problema. Si no ponen plata, no hay recursos, no hay personal capacitado, difícilmente vamos a poder abordar el tema.

¿En qué disciplina del derecho te especializás?

Soy abogada. Trabajo con temas de violencia. Trabajo mucho con abortos, el tema de salud sexual y reproductiva. Derechos sexuales y reproductivos es el tema que más me gusta. Hasta el 10 de diciembre trabajé como abogada del Programa de Salud Sexual y Reproductiva de la Provincia de Buenos Aires. Ahora estamos formando una ONG que se llama Red de Mujeres y brindamos, desde el concepto del empoderamiento legal popular, ayuda a organismos estatales, sindicales, de educación, para poder generar políticas públicas o respuestas a los problemas de violencia que tienen en el interior de sus organizaciones.

¿Creés que la legalización del aborto es una posibilidad cercana?

Siempre vamos a seguir la utopía de que queremos una legalización del aborto. En este momento tenemos herramientas muy interesantes para trabajar. De hecho, en nuestro país el aborto es legal por causales. Tenemos dos causales. Una es la violencia sexual y la otra es la salud. Dentro de la causal salud, todos los abortos pueden hacerse como legales porque esa causal implica lo físico, pero también lo psíquico y lo social. Además, en los términos en los cuales tenemos una Ley Nacional de Salud Mental. Así que hoy, con este contexto legal, hay muchas herramientas para avanzar en el acceso a abortos de todas las mujeres y en todos los casos. Poner tanto énfasis en la necesidad de una reforma legal es desconocer cómo funcionan las cosas. Tenemos una ley de violencia, tenemos la figura del femicidio.

¿La ley sola ha generado un cambio para las mujeres? No, porque la ley sin política pública ni trabajo en el campo de las conciencias y en las prácticas jurídicas, no va a mejorar la vida de las mujeres. Entonces se le está poniendo mucha energía a pensar que una ley va a cambiarnos la vida. Pero creo que la aparición de una ley que diga que se puede abortar, por sí sola, no va a beneficiarnos.

Además, creo que el proyecto de ley de la Campaña es muy deficiente. Su primer artículo es que toda mujer tiene derecho a decidir sobre su cuerpo hasta la semana 14. Creo que toda mujer tiene derecho a decidir sobre su cuerpo siempre, no hasta la semana 14. Después podemos discutir en qué términos el Estado debe brindar acceso a la práctica. Pero que el propio movimiento de mujeres diga que las mujeres tenemos derecho a decidir hasta la semana 14 me resulta rarísimo.

Por otro lado, introdujeron una causal con la que estoy completamente en desacuerdo, que es la de malformaciones graves. ¿Qué es una malformación grave y quién va a determinarlo? ¿Es necesario poner algo así? El movimiento de discapacidad ha sido muy contundente en no apoyar la presentación del proyecto este año, justamente porque habla de malformaciones graves. Una malformación grave en sí no es una justificación. El impacto que produciría en la vida de esa mujer gestante sí lo es. A las personas que venimos trabajando también los conceptos de las personas con discapacidad, hablar de una malformación o de una discapacidad no nos parece una razón suficiente, porque es discriminatoria y eugenésica.

Se reconoce la objeción de conciencia, como un derecho del personal de salud, y eso también me parece que es un error. Pero no participo del armado de la Campaña y es un movimiento social que encontró esa forma de articularse. Yo no hubiera hecho eso, pero eso no indica que sea lo peor o lo incorrecto. Yo no hubiera elegido ese tipo de articulado, pero es porque estoy pensando desde una lógica de derecho feminista. Y la Campaña no es una organización feminista. Hay feministas en la organización, pero la Campaña intenta ser bastante más amplia. Y salieron por ese lado.

Tenemos que inscribirnos en una historia que empieza en 1921, cuando se sanciona esa ley en el Código Penal. Desde ese momento nosotras tenemos permiso para abortar, pero sin aplicación. Ahí tenemos otro caso de cómo una mera reforma legal no soluciona nada. Por eso hay que poner la energía también en otros lugares. No trabajo en el plano de la reforma

legal, sino en el de la implementación. Eso me parece mucho más productivo. Pero me parece muy bien que haya algo como la Campaña, que esté trabajando en otros sentidos. Son estrategias que no son incompatibles, son diferentes y abarcan un universo que es muy amplio.

Si nos enmarcamos en esa historia, hemos avanzado mucho. Porque hasta 2005 no había posibilidad de solicitar un aborto no punible. Incluso hay mujeres que han muerto por no llegar a tener acceso a un aborto no punible. A partir del respaldo que nos dio la Corte Suprema en el fallo FAL y un caso de responsabilidad internacional, porque la Argentina tiene una condena en el Comité de Derechos Humanos de la ONU por haberle negado un aborto a una mujer con discapacidad en la provincia de Buenos Aires. Eso no es muy conocido y es interesante. De hecho, la Argentina ya ha reparado económicamente a esa mujer y también ha tomado medidas para que eso no se repita. Acá entran todas las políticas de trabajo que estaban llevándose adelante, como el nuevo protocolo de Nación sobre aborto, las capacitaciones, todas políticas públicas que se hacían hasta el año pasado. Ahora todo está medio parado.

En esa historia avanzamos muchísimo en muy poco tiempo. Si bien teníamos una ley que permitía, en la realidad y las prácticas esto era imposible. Incluso se dejaba morir a mujeres con cáncer, por no darle terapia de rayos y quimio. Ana María Acevedo es una mujer que murió en la provincia de Santa Fe porque los médicos decidieron que, como la quimioterapia afectaba la vida intrauterina, no iban a darle el tratamiento para el cáncer. Y cuando ella ya estaba con un cáncer terminal porque no la entendieron, decidieron que no iban a darle un tratamiento para el dolor porque la metadona y la morfina son incompatibles con la vida intrauterina. Entonces le daban ibuprofeno. Estamos hablando de esos niveles de incumplimiento en 2007. Ni siquiera estamos hablando de 1930. Acá nomás: 2007, provincia de Santa Fe, en un hospital. Y esta situación estaba en conocimiento de un montón de gente. Hoy en día en la Argentina eso está dejando de pasar.

Entonces lo inscribiría en una historia de movimientos sociales que se organizan a partir de 2005 con la Campaña y empiezan a apoyar y visibilizar. Hoy tenés consejerías de aborto por todos lados. En la Facultad de Periodismo misma está funcionando una consejería, con La Jauretche.

Me parece que hay un cambio y el movimiento de mujeres tomamos la posta de la solución. No solamente se le pide al Estado que brinde el servicio y que legalice el aborto, sino que nosotras estamos haciendo los abortos y ayudando a las mujeres. Eso ha cambiado mucho el escenario. No sé en qué momento llegaremos a la utopía de poder garantizar que todas las mujeres de nuestro país tengan acceso, pero se avanzó mucho y no hay que perder esa línea de relación entre lo que existía antes y todo lo que existe ahora.

El derecho es una cristalización de la cultura. Igual que la literatura, el programa de televisión, etcétera. Si no entendemos que el derecho es cristalización de la cultura y la política, empezamos a creer que el derecho tiene propiedades mágicas de resolución. "A partir de este momento, conjuro que todas las personas tenemos derecho a la salud". Sólo eso no va a cambiar que una persona pueda acceder al sistema o no.

¿Sos optimista ante este escenario?

Creo que estamos avanzando. Es un momento muy complicado para las personas que veníamos trabajando estas cosas. Hay una tristeza que nos rodea. Es así porque hemos visto la paralización de las políticas públicas, porque nos han despedido de tareas que consideramos centrales en acompañamiento, realización y acceso a derechos humanos que hoy el Estado considera que no son útiles; a punto tal que se nos ha demonizado como ñoquis a gente que generaba respuestas y acercaba políticas públicas.

Me parece que la movilización social trae una respuesta y el tema ya está instalado. Hemos avanzado y tenemos que seguir avanzando, exigiéndole cosas al Estado porque Macri es mi presidente, es el presidente de todos y tiene que darnos respuestas a todos. Ir en esa línea de seguir para adelante, exigiendo. Este no es el momento para achicarse, si bien estamos un poco tristes y cabizbajos. Justamente es el momento de redoblar las apuestas. No podemos darnos el lujo de retroceder en nuestras demandas.

Por ejemplo, hasta el año pasado el FPV no se manifestaba mucho con el tema del aborto. Hoy hay una manifestación mucho más clara. Y se va avanzando. La legalización del aborto va a suceder indefectiblemente, porque todos los países occidentales fueron en esa línea y han legalizado. Igual eso no resuelve los problemas de las mujeres. Las mujeres vamos a seguir teniendo problemas.

Sin ir más lejos, podemos ver lo que pasó en Uruguay. Tienen aborto legal, pero andá a conseguir el acceso a la práctica en determinados lugares. Incluso con cosas ridículas como que tienen el aborto legal hasta la semana 14, pero si encuentran una que abortó en la semana 15 y va presa. Entonces eso tampoco va a resolver casos como el de Belén.

El sistema es expulsivo. Hay una creencia de que el derecho penal puede resolver problemas que son sociales, pero el derecho penal sirve para una cosa muy determinada y muy chiquita. Fijense en la política pública de violencia: "Denunciá". Las mujeres fueron masivamente a denunciar y eso no resolvió el problema. Porque el derecho penal es limitado, sirve para meter a la gente en cana. Punto. No resuelve problemas sociales.

Después de Ni Una Menos denunciaron muchas mujeres más y muchas se decepcionaron y cayeron en la idea de que no se puede hacer nada. El principal problema de las mujeres que siguen en relaciones violentas es que no tienen recursos para irse, porque no pueden mantener a los hijos, porque no laburan, porque su laburo les da muy poquita plata. Mientras no haya una política pública seria de acceso de las mujeres al empleo, con sueldos dignos que nos permitan ser autónomas, difícilmente vamos a poder salir de los círculos de violencia. Otras millones de cosas también son necesarias: acceso a la vivienda, a la educación. El abordaje es integral. No es solamente desde el derecho penal. Es un abordaje integral que les facilite a las mujeres la posibilidad de reconstruirse como sujetos autónomos.

Mientras eso no suceda, va a ser muy difícil que las mujeres puedan salir de las situaciones de violencia. Algunas salen, pero no salen solas. Salen porque hay un entramado social que las apoya, porque tienen red, porque hay una comunidad. Esa es la única forma de sobrellevar la violencia. Una denuncia penal puede ser el principio de un camino, pero eso

tampoco quiere decir que las mujeres quieran que los padres de sus hijos vayan presos. Quizás lo único que quieren es que dejen de molestarlas y los denuncian con ese fin. Y ahí se acabó el uso de esa herramienta, que es una de todas las herramientas que debería haber disponibles. Pero actualmente la denuncia pareciera ser la única herramienta.

¿Cuál es tu opinión con respecto a los refugios para víctimas de violencia de género?

El refugio sirve una semana. Si no hay una política pública de acceso a viviendas, privilegiando a las mujeres en esa situación, como fue el Ellas Hacen, no va a poder lograrse que las mujeres salgan.

¿Te parece que Ni Una Menos es una herramienta de la lucha por los derechos de las mujeres?

Ni Una Menos es una herramienta que respalda socialmente, a través de una movilización muy masiva y que tiene mucho impacto en medios de comunicación y en la sociedad en general. Todo el mundo sabe qué es Ni Una Menos, más o menos qué significa y que la violencia contra las mujeres está mal. Eso le da un respaldo a la política real, que es la que está en el territorio, la que está acompañando. Desde ese punto de vista, por supuesto que sirve. Pero no se termina ahí, sino que tiene que tener un correlato en el territorio, con las mujeres que estamos ahí todos los días trabajando en el acceso de esas mujeres a sus derechos.

Entrevista realizada con Cecilia Palmeiro, el viernes 17 de junio de 2016, en el restaurante Miramar (San Juan y Sarandí, San Cristóbal).

Cecilia Palmeiro es doctora en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Princeton, docente, escritora, crítica literaria y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Cómo coordinan sus tareas en Ni Una Menos?

En la primera marcha hubo un quiebre en relación al tema del aborto. Ahí los grupos se dividieron, pero no tenemos la lógica de grupo partido. Es un grupo abierto, hay personas que entran y salen, participan de lo que quieren participar. Otras nos reunimos cada dos semanas o más. Es una cosa muy libre. Estamos experimentando modos de hacer cosas juntas, que no tengan que ver con liderazgos tradicionales ni membrecías fijas. Otro tipo de colectividad.

Este año convocamos a tres asambleas abiertas, a las que vinieron muchísimas personas, cerca de cien agrupaciones mandaron gente. Igualmente articular fue muy difícil porque había internas muy fuertes entre distintos grupos, entre partidos básicamente, porque había partidos. Nosotras no tenemos partido ni nada, pero hay gente que sí viene con aparato de partido y que quiere imponer sus intereses sobre los de los demás. Entonces fue realmente muy difícil lograr un reclamo unitario.

A la primera Ni Una Menos fui como asistente. Me encantó la marcha, me pareció un momento increíble, un hito histórico, y justamente por eso me sumé a la organización. Ya conocía a algunas de las chicas. Fui a la marcha del 25 de Noviembre, las encontré ahí y les dije que quería unirme al grupo, quería participar.

¿Qué es Ni Una Menos para vos?

Para mí, Ni Una Menos es un espacio muy plural, una revolución feminista, con una agenda muy diversa. Es como una célula abierta. Tenemos una línea anticapitalista, antineoliberal, obviamente antimachista. Nos parece importante formar parte de un frente antimacrista. Si no, el feminismo puede ser rápidamente captado por la derecha, como ocurrió en la mayoría de los países del primer mundo. Nosotras queremos tener un feminismo de base popular e internacional, no nacional. Estamos en red con grupos de México, Perú, Brasil. Hay una movida internacional que hay que llevar por el lado de una lucha anticapitalista radical. El patriarcado es la base del capitalismo, tal como se construyó en los siglos XIII y XIV. No es una cosa aleatoria. Es una lucha que empieza por la desigualdad de género, pero trabaja contra toda desigualdad. La desigualdad de género es la primera.

Ni Una Menos es un colectivo abierto. Hay muchas compañeras que están en otros grupos. Hay una amistad, un compañerismo y participamos en acciones junto con otras organizaciones, pero nosotras trabajamos por nuestro lado también. Salvo para esta marcha grande, que decidimos algo transversal con otras organizaciones.

Nosotras somos las facebookeras y las otras son las tuiteras. Luciana, Sabrina son chicas superadas de laburo, apoyan la causa y aportan desde lo que pueden cuando pueden. Por eso es como una relación abierta. No es una cosa de militancia con jerarquías, deberes y

obligaciones. Cada una aporta lo que puede. No todas podemos todo el tiempo hacer todo. Tenemos un chat de Facebook, uno de WhatsApp y cadenas de *mails*, donde estamos todo el tiempo en contacto y nos reunimos en nuestras casas.

Todas venimos de literatura, periodismo. Todas somos comunicadoras de algún orden, diseñadoras, artistas. Cada una en su profesión y su trabajo, venimos ocupadas en cuestiones de género, desigualdad, anticapitalismo. Justamente el grupo nace de esa primera lectura de mujeres del ámbito de la literatura y la escritura. Al principio se armó una cosa casi gremial.

Es difícil decir cuántas somos en el colectivo Ni Una Menos, porque hay un núcleo más duro y una periferia. En el núcleo duro debemos ser siete y después hay muchas colaboradoras que son parte. Hay un grupo que se reúne y un grupo ampliado que trabaja. Igualmente, con el grupo ampliado estamos todas en contacto todo el tiempo, con cadenas de *mails*. Pero no todas podemos llegar a todas las reuniones y participar en todas las cosas.

No escribo regularmente en ningún medio. A veces escribo en "Soy" o en "Las12", pero no trabajo como periodista. Trabajo como profesora de Literatura y como crítica.

¿Qué diferencias notaste entre la movilización de este año y la del año pasado?

La primera convocatoria fue mucho más espontánea, más casual. No se imaginaron que iba a llegar a ese nivel. Tiraron una consigna y la sociedad estaba lista para prenderse.

Esta vez ya fue mucho más planeado. Venimos planeando esto desde diciembre del año pasado. Cuando me sumé al grupo se empezó a hablar de hacer la marcha, repetirla, hacerla todos los años y que se transforme en una fecha fija de la agenda de derechos humanos.

El 25 de noviembre es el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Cinco de las chicas habían ido a la movilización y no estaban ni con el cartel. El grupo es así, no hay ninguna estructura. Pero Ni Una Menos es una consigna que la gente se apropia. Para mí es como ISIS, por cómo funciona, fuera de la valoración moral de lo que es ISIS, que es todo lo contrario a lo nuestro. Cualquiera dice que es y deviene Ni Una Menos, cualquiera, aunque no tenga ninguna relación con nada. Es una cosa apropiable y me parece que eso es lo mejor de todo. Ni Una Menos no es solamente nuestro colectivo, es una movida como Anonymus. Son modos de acción de la era digital.

Con las organizaciones tenemos reuniones en persona. En un momento nosotras dijimos: "Dos por organización". Porque si no, es una locura. Venían organizaciones como el Partido Obrero, que caían de a 20, copaban el lugar, ganaban las votaciones y rompían todo. Es lo que hacen, es como se manejan ellos. Por eso no pudimos poner "libertad a Milagro Sala", como una de las consignas fundamentales. Me parece una aberración que haya presos políticos, pero el Partido Obrero quería hacer una cosa antikirchnerista por los intereses del Partido Obrero, que creen que anulando al peronismo tienen alguna oportunidad de algo. Entonces eso no se pudo incluir porque las del PO se pusieron como locas. Después cayeron 200 de la Túpac. Se armaron unas internas tremendas entre los partidos, donde nosotras no tenemos nada que ver.

Cómo se manejan me pareció totalmente contrarrevolucionario. Este tipo de accionar me parece terrible y paralizante. Las veces que fui a asambleas universitarias cuando estudié en la UBA, salía de la asamblea inmediatamente despedida porque me parecía inaguantable cómo se manejan, las cosas que hacen, lo autoritarios que son. Decía: “Con esta gente no tengo nada que negociar. Me voy. Chau”. Y personalmente no voy a invitarlas nunca más a nada.

Florencia Minici es parte de la Campaña Nacional contra la Violencia Institucional. Yo no, pero muchas de nosotras están también en otros grupos y, a través de eso, articulamos. La idea es ampliar, articular, crecer lo más posible. No volverlo una cosa súper específica. Nuestro reclamo no es solamente por femicidios. Es violencia machista, violencia patriarcal, violencia capitalista.

¿Cómo decidieron emplear el término de “violencia machista” en vez de “violencia de género”?

“Violencia machista” es más específico que “violencia de género”. Es mejor porque va al grano. Nombra de dónde viene esa violencia.

Hay muchos otros grupos que también trabajan con este tema, como el Taller Popular de Serigrafistas Serigrafistas Queer, donde no se trata de presentismo, no se trata de meritocracia, no se trata de quién es más importante que quién. Las decisiones se toman por consenso, sobre todo porque somos tan pocas que es muy fácil consensuar. El problema es si es un grupo mucho mayor. Sólo para esta marcha hicimos las asambleas. Después nosotras hacemos nuestras acciones. No es que convocamos a todas las organizaciones para cada cosa que hacemos, porque es totalmente imposible trabajar así.

Fue una mala idea someter a votación el contenido del documento, porque finalmente no pudimos poner el documento. Unas no querían Milagro, otras no querían aborto. Siempre hay gente que no va a estar de acuerdo con otros, ni estaban de acuerdo entre ellos. Hasta del Frente Renovador vinieron a la primera asamblea. Estaba todo el arco político posible, menos el PRO. Vinieron hasta policías. Tuvimos que echarlos. Esos encuentros se hicieron en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en Constitución. Aulas gigantes, 200 personas. Fue una convocatoria muy masiva. Estuvo buenísimo como experimento. Igual fue muy desgastante, porque no se puede discutir letra por letra un documento de cinco páginas con 200 personas a la vez.

En la plaza no se leyó el documento porque no se pudo negociar. Para mí, eso fue un error. Tendríamos que haber ido con nuestro documento, firmado por nosotras. Lo que queríamos discutir eran los puntos del reclamo, qué íbamos a reclamar: libertad a Milagro Sala, aborto legal, no a las presas políticas, aplicación de la Ley de Educación Sexual Integral, protocolo de aborto no punible, no al desmantelamiento de los programas, no a los despidos masivos, una serie de cosas. Pero no se pudo hacer eso. Solamente se pudo negociar: “Vivas nos queremos. El Estado es responsable”.

Todo se dividió en comisiones. Yo estuve en la comisión de comunicación, entonces no seguí todas las discusiones de la comisión del documento, por ejemplo, que se mataron.

El PO nos rompió la organización y no se pudo pactar. Yo no volvería a hacer este tipo de asambleas, pero todavía no tomamos ninguna decisión. Todas quedamos muy exhaustas después de la marcha y todavía no retomamos actividades. Militar gratis es muy terrible. Aparte somos todas mujeres grandes. No tenemos 20 años y vivimos con nuestros padres. Todas tenemos hijos, mantenemos a la familia, todas somos súper laburantes. Todas somos periodistas y escritoras, por lo tanto trabajamos mil millones de horas por dos pesos. También tenemos que recuperar todo el tiempo de trabajo. Nadie nos paga nada por hacer todo esto. Es más, nosotras ponemos la plata.

¿Ni Una Menos encabezó la movilización de este año?

Nosotras encabezamos la marcha este año, pero no había bandera. “Vivas nos queremos” era la bandera de arrastre. El año pasado no hubo marcha y todo era Ni Una Menos. Esta vez hubo grupos con sus banderas. Nosotras llamamos a que lo hicieran. No somos apolíticas ni antipolítica. Nos parece bien que los partidos participen, siempre que se hagan cargo y lo trabajen desde sus plataformas y con sus diputados, senadores, etcétera. Nosotras queremos sumar eso. No estamos en contra de la política. Hacemos una política que es una micropolítica, pero queremos articular con la macro. Creemos que no hay ninguna solución en la negación de la macropolítica. Tenemos que vivir en un país donde hay presidente, tenemos que votar. No negamos todo el sistema macropolítico, porque finalmente dependemos de él.

Rodríguez Larreta se sacó una foto, como cualquiera puede sacarse una foto y subirla a Internet. En los subtes pusieron “ni una menos”. Lo que pasa es que hay una parte del grupo anterior que ahora está en el Gobierno, como Fabiana Túniz. Y hay periodistas que trabajan para *Clarín*, para Radio Nacional. Parte del grupo original dicen que son la línea fundadora y nosotras decimos que somos la línea “fumadora”. Ellas se hacen las serias y no hacen nada aparte de estar en el Gobierno y apoyar al macrismo. En realidad, no hacen nada. Ellas hicieron la encuesta, pero fue muy criticada por sociólogos y expertos en encuestas.

Nosotras somos más académicas y más callejeras también. Las otras postean cosas en Internet nada más, como cualquiera puede postear cualquier cosa. No creo que lo otro sea un grupo. No las conozco porque cuando entré ya estaba totalmente quebrado el grupo. Pero no veo que hagan acciones ni nada.

Las que están con el Gobierno obviamente no pueden estar poniendo gente en la calle protestando contra el Gobierno. Ellas hablan de femicidio, “ni una menos, vivas nos queremos”, pero no hablan de pobreza, desigualdad, travesticidio. Lo que ellas plantean es un feminismo blanco de clase media neoliberal. Y nosotras tenemos un planteo revolucionario.

Esta vez logramos meter el aborto como un tema central. El año pasado la movilización fue más deforme, pero interesante. Este año cambió la realidad, el contexto. Ahora hay millones de pobres más. El desempleo nos pega más a las mujeres. La violencia está mucho

peor justamente porque mientras más pobreza, más violencia. Todo empeoró mucho del año pasado a este. El año pasado no teníamos temas como el caso de Belén, Milagro, Juana, Diana Sacayán, Lohana Berkins. El contexto es totalmente otro.

El femicidio existe desde que se armó el capitalismo, obviamente. Los primeros femicidios masivos fueron en los siglos XIII y XIV: las casas de brujas. Es el momento en que se arma el capitalismo. La cristiandad como religión domina el mundo. Eso se basó en desposeer a las mujeres. Este tema está muy bien trabajado en el libro *Calibán y la bruja*, de Silvia Federici, que fue una de las primeras lecturas que hicimos nosotras.

¿Cuáles son los gastos de Ni Una Menos?

Gastamos en volantes, banderas, remeras, publicidad en Facebook, cosas de comunicación, gastos de la militancia.

Hicimos tres asambleas en la Facultad de Ciencias Sociales, antes de la marcha. Nos prestaron un aula. Colgamos el documento en nuestra página de Facebook. Es un documento de cuatro páginas, con cuatro apartados, que queríamos leer en la marcha y terminó siendo nuestro documento de convocatoria general a la marcha y a las asambleas. Me pareció mal que los partidos nos impongan su agenda y no podamos leer nuestro documento.

La otra página web la hicieron las otras. Nuestro referente es la página de Facebook. Ahí es donde operamos todas.

Teníamos cómo conseguir un escenario y ya estaba todo armado, pero no se pudo consensuar en las asambleas. Porque venía cualquiera, decía cualquier cosa, votaba y listo.

Había varios escenaritos, pero de las organizaciones. Lo que no quisieron pactar fue que hubiera uno grande.

El primer cambio entre un Ni Una Menos y el otro fue la ruptura, la grieta. Pero me parece bien, porque nosotras no queremos negociar con un feminismo blanco liberal de clase media. De hecho, nos parece que es lo peor que puede pasar. Prefiero que no haya más Ni Una Menos, antes que sea una cosa de Macri. Entonces esa división estuvo buena porque quedaron claras las posturas. Obviamente, siempre que un grupo se divide pierde fuerza.

Este año quedamos todas muy agotadas. Fue muy desgastante. Aparte la realidad nos supera, porque todos los días hay un desastre nuevo. Queremos hacer algo al respecto, pero es muy difícil seguir el ritmo del horror cotidiano. Todos los días hay alguna.

Este año estamos mucho más radicalizadas. Hemos podido expresar nuestras consignas más radicalizadas y que tengan eco. Lamentablemente no pudimos consensuar con todos los grupos la lectura del documento, porque es muy difícil articular desde el Partido Obrero hasta la Túpac, pasando por el PJ. Se matan entre ellos. Las internas de ellos nos terminan repercutiendo a nosotras, que no estamos en ninguno de ellos. Eso fue muy difícil de articular. Se ve una situación general en el país, donde el gran frente ciudadano finalmente no existe o no está respondiendo a la velocidad necesaria.

Igualmente me parece que el feminismo sí está ocupando un lugar importante en la agenda pública. Eso me parece interesantísimo. Ese sí es un logro de Ni Una Menos. Me

parece importantísimo que el tema de la violencia machista esté en la agenda política. Eso no estaba nunca. Este año las luchas por el aborto también están ganando mucha fuerza. El movimiento feminista se fortaleció mucho, se renovó, tuvo nuevas consignas, se articuló como algo anticapitalista y popular. Eso me parece súper importante y tiene que ver con nuestro trabajo, con los textos que escribimos, con la línea que vamos pensando. A pesar de que somos muy pocas, el movimiento es poderoso, tiene alcance, tiene garra y es atractivo.

También hay una moda global del feminismo. Beyoncé se hace la feminista. En el pop se habla sobre feminismo. Me parece que está bueno agarrar eso y llevarlo para nuestro lado. Y no que ellos se lleven lo nuestro para su lado. El feminismo es un campo de debate material, de luchas. Hay muchas fuerzas muy distintas dentro del feminismo. El debate sobre prostitución es capaz de quebrar el movimiento. Están las abolicionistas y las que están a favor del trabajo sexual. Entre ellas se pueden destruir. También hay un feminismo que está en contra del aborto, aunque parezca mentira. Hay mil posiciones dentro del feminismo. Me parece que Ni Una Menos agarró las posiciones más radicales y las llevó a la agenda pública. Eso es lo mejor y por eso vale la pena seguir.

¿Cómo lograron la masividad de la convocatoria?

Ni Una Menos salió del gueto de grupos feministas minúsculos a la agenda pública, las tapas de los diarios, los medios. Probablemente las mujeres dentro de los medios hegemónicos empezaron a ver que ese tratamiento estigmatizador y que culpabiliza a las víctimas era una cosa contra ellas mismas. Hubo una toma de conciencia. Quedó claro que lo personal es político, no es individual. La violencia no es un fenómeno individual, entonces no puede ser tratada como un crimen pasional o crímenes individuales.

El feminismo es el fin de una cadena de violencias. La violencia machista no empieza ni termina en un marido golpeador. Violencia machista es que no tengas las mismas oportunidades laborales, que no ganes lo mismo que los hombres. El acoso, la violación, el asesinato son los modos últimos de desposesión total, pero antes se produce desigualdad económica. Los tipos te dicen que ellos mandan y vos obedecés porque te quieren sacar la guita. Finalmente es un problema económico para nosotras. Y el problema de las trans es un problema de clase. Lo que produce es una clase inferior, con menos acceso a todo y menos derechos a todo. Sobre todo porque se trata de sacar la guita, de concentrar el capital en ciertos sujetos y ciertos sectores.

El femicidio tiene mucha llegada porque todas las mujeres que quedamos vivas somos sobrevivientes de femicidio. Femicidio no es solamente que te mate tu marido, también es toda la situación hasta que llegás ahí. Todas hemos sido acosadas, amenazadas. Entonces todas somos víctimas de esa violencia. Más que "víctimas", me gusta decir "sobrevivientes". Porque del lugar de la víctima no se sale. Víctimas son las muertas. Las vivas, no. Si no, nos quedamos como objetos de deseo y no como sujetos.

Me pareció interesante cómo el movimiento trans articuló con nosotras, con Ni Una Menos, y femicidio también empezó a pensarse en relación con travestimiento. Además, el caso

de Diana Sacayán y la muerte de Lohana por falta de insumos médicos, que es otra forma de travesticidio, le dio mucha visibilidad al tema. Y surgió la colectiva Lohana Berkins, que es un grupo que nuclea diversos subgrupos. En este momento me parece que es el grupo de diversidad que tiene más fuerza. Es muy novedoso en cuanto a su organización, su funcionamiento. Es un grupo que también tiene mucho que ver con el arte, la performance.

Lo que vemos surgir son formas alternativas de organización política, distintas de los partidos y de los grupos tradicionales. Estamos ensayando modos de activar juntos, que no sean jerárquicos, verticales, presentistas, meritocráticos.

¿Viste más varones en la movilización de este año?

Me parece bárbaro que haya hombres en las marchas. Hay dos cosas. Están los que están concientizados y son solidarios, que son bienvenidos y los necesitamos para esta revolución. Pero también hay muchos que quieren lavarse la cara, como Rodríguez Larreta, Macri, Tinelli, los jugadores de fútbol, machistas de primera línea que quieren ver si pueden lucrar con nuestra consigna. Porque también hay muchos que quieren lucrar con nuestra consigna.

Una agencia de publicidad nos ofreció hacer un mega evento en una cancha de fútbol y nosotras dijimos que no. Que el Banco Francés no lucre con nuestra consigna. Es una cosa que hay que preservar porque rápidamente puede ser capturada y apropiada. De hecho, Macri quiere hacer eso, pero no lo dejamos. Por eso puso a Fabiana Túnñez. Es cosa de ella, ella y su moral sabrán. El feminismo puede ser cooptado por la derecha. Obviamente yo jamás tomaría un cargo en este Gobierno. No la conozco a ella. Que haga lo que quiera.

¿Sos optimista ante este escenario?

Me parece que la coyuntura es trágica y si no hacemos algo, esto va cada vez peor. Es el momento de la acción y la imaginación colectivas para pensar una salida a este horror. Es un proceso de concentración del capital. Cada tanto el capitalismo tiene estos procesos de crisis y súper concentración, para lanzar una nueva fase donde el patriarcado tiene las de ganar, obviamente. El patriarcado funciona como un modo de desposesión de ciertas clases y sectores. Los que concentran el capital son los machos blancos. El patriarcado funciona como una técnica para esa concentración de capital. Es una cuestión global, no es sólo acá. En Estados Unidos vemos a Trump, la masacre de Orlando. En Inglaterra se produjo el asesinato de una representante progresista por parte de un loco fanático ultranacionalista. Que exista ISIS es una cosa horrorosa de machos. El patriarcado está a pleno, como parte de esta movida del capitalismo. Entonces me parece interesante encarar una lucha por ese lado.

Las luchas de las identidades en general trascienden la cuestión de la clase. Eso puede permitir concientizar a sectores, clases medias o sectores populares que no tienen interés en la política. Como esto toca lo personal, puede servir para disparar una cosa distinta, una micropolítica justamente.

Entrevista realizada con María Pía López, el viernes 17 de junio de 2016, en su domicilio (Hipólito Yrigoyen 2569, Dto. 5° J, Balvanera).

María Pía López es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, investigadora, docente y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Cómo comenzó Ni Una Menos?

La primera acción que se llamó Ni Una Menos la hicimos con algunas chicas que después no estuvieron en la organización de las marchas. La primera que hicimos con ese nombre fue una maratón de lectura en la plaza que está atrás del Museo del Libro y de la Lengua de la Biblioteca Nacional. Yo era la directora del museo, renuncié en febrero por el cambio de gestión. Cuando cambió el Gobierno nacional y Horacio González renunció a la dirección de la biblioteca, yo renuncié al museo.

La primera acción, que fue la maratón de marzo, estaba en Facebook. Y Selva Almada me dijo: "Hagamos algo ya", porque Daiana había aparecido asesinada en marzo. Fue una idea de Selva. Nosotras ya habíamos organizado una maratón a favor del aborto, así que llamamos a la maratón a fines de marzo. Ahí sucedió el primer vínculo con los familiares, porque fueron el papá de Wanda Taddei, la mamá de Lola Chomnalez. Se armó una primera estrategia. Eso surgió de las que después quedamos como el grupo de Facebook. Las que recuerdo más activas para la organización de la maratón en ese momento son Selva, Gabriela Cabezón Cámara, Vanina Escales, Agustina Paz Frontera, Florencia Minici, Marina Mariasch y Marta Dillon.

Hinde Pomeraniec, Ingrid Beck, Soledad Vallejos y Mariana Carbajal también estuvieron leyendo en la maratón a favor de la legalización del aborto y en la de marzo. Cuando las chicas que están más en Twitter, que son las más vinculadas a los grandes medios –Radio Continental, TN–, lanzan la convocatoria del 3 de junio, Hinde e Ingrid, que habían estado trabajando con nosotras anteriormente, nos avisan y nos invitan a la reunión. Muchas de nosotras no teníamos Twitter. No nos habíamos enterado que estaban convocando a una marcha. Y vamos a la primera reunión invitadas por Hinde e Ingrid, que estaban en los dos grupos al mismo tiempo. Esa primera reunión de todas se hizo en La Casa del Encuentro. El lugar de reunión que tuvimos durante todo el momento previo a la marcha del año pasado fue La Casa del Encuentro. Hubo reuniones posteriores que hicimos en otros lados.

Las integrantes de La Casa del Encuentro actuaban como anfitrionas, es decir que estaban con nosotras en las reuniones, acompañaban las discusiones, pero se privaban de tomar decisiones. Habían decidido que la organización nos pertenecía a las que estábamos convocando, pero acompañaron mucho el trabajo, incluso el trabajo de contención a los familiares, que es uno de los momentos más laboriosos de las marchas, cómo establecer el vínculo con personas a las que hay que cuidar al mismo tiempo que se las convoca, que es distinto al resto de los que marchamos. El año pasado todas estábamos en el corralito, pero las chicas de La Casa del Encuentro estaban a cargo de acompañar a los familiares ahí adentro.

¿Cómo gestionan la página de Facebook de Ni Una Menos?

Casi todas somos administradoras de la página de Facebook. Igualmente yo no contesto mensajes. En general, las que están con un poco menos de trabajo, dependiendo de la época, son las que se hacen cargo de contestar. Después de la primera marcha, lo que decidimos fue ir directamente con los teléfonos de ayuda, ante mensajes de pedidos de ayuda o denuncias. En parte, porque no tenemos capacitación profesional ni recursos institucionales para atender realmente una demanda de denuncias de la gente. Es una situación bastante particular. Entonces directamente derivamos a la gente a los teléfonos de denuncia. Después pasa que no las atienden, pero nosotras no podemos.

Cuando se comunicaban porque querían hacer una marcha o un acto, desde el principio lo que decidimos contestar fue: "Cada uno hace lo que quiere. Nosotras ponemos a disposición los documentos, las consignas, lo que armamos para Buenos Aires. Pero lo ideal es que cada marcha se haga bajo consignas propias". De hecho, para la marcha del 3 de junio de 2015 había mucha demanda del documento. Primero habíamos largado sólo los cinco puntos. Y la decisión era no largar el documento hasta el momento de su lectura en la plaza. Pero, como era la primera vez que se hacía, desde distintos lugares nos pedían el documento. Nos la pasamos diciendo "no" a las propias personas que querían marchar.

Este año ya no hubo esa demanda. Me parece que entre una y otra hubo un aprendizaje muy fuerte de parte de las propias personas que se movilizan de que cada uno hace el acto que necesita en su contexto local, los enunciados locales. No apareció el mismo tipo de reclamo con respecto a cuál va a ser la orientación de la marcha.

¿Cómo lidiaron con las divergencias internas el año pasado?

Nuestro recorrido estaba mucho más vinculado al feminismo. Había diferencias que no eran ideológicas, sino de relación con aquello que vas a interpelar. Por ejemplo, algo muy discutido en las reuniones fue si se incorporaba la demanda por la legalización del aborto o no. Ninguna de las compañeras más vinculadas a Twitter cree que el aborto debe ser ilegal, no es que en ese punto hubiera una discusión en términos ideológicos. Por su propia experiencia y trayectoria laboral, las chicas estaban más preocupadas respecto de cómo no perder la masividad del hecho.

Todo el tiempo las discusiones estuvieron más bien centradas en la perspectiva, entre las que nos preocupaba menos ser minoritarias porque siempre elegimos el camino de estar en lugares más minoritarios, y las chicas que venían muy acostumbradas a grandes pantallas, que saben qué cosas no le podés decir a la gente cuando tenés un noticiero a las 10 de la mañana. Esa diferencia era muy marcada. No era tanto una cuestión ideológica lo que se ponía en juego, sino qué priorizar: si priorizás la masividad o algo que implique un contenido más explícito, más marcado.

Esa era una de las discusiones, que también tenía que ver con qué tipo de interpretación se hacía de la marcha y qué tipo de interpretación se hizo después de lo que había sucedido. Para nosotras no se podía desgajar lo que había sucedido el 3 de junio de

2015 respecto de una trayectoria densa en términos de movilizaciones, marchas, encuentros anuales de la mujer. Había una sedimentación de cosas que estaba atrás. Y las chicas tenían la idea de que era algo producido casi espontáneamente por convocatoria pública, la convocatoria de las redes. Creo que esa diferencia interpretativa fue lo que más complicaba la articulación.

¿Cómo acordaron el contenido del documento que presentaron el 3 de junio del año pasado?

El año pasado hubo un consenso. De hecho, el documento es de corte feminista. Lo único es que, en vez de decir “aborto”, dice “derecho a elegir si tener hijos o no”. Al documento lo escribimos nosotras. Fuimos extremadamente cuidadosas con cada palabra que se puso. Lo que hay son discusiones políticas.

La decisión de no decir “heteropatriarcado” la tomamos pensando que estamos en el origen de un tipo de feminismo que no necesita el tipo de recursos lingüísticos identitarios que tenía el anterior. Por lo que se ve en la calle, es un feminismo más popular que ni siquiera se llama a sí mismo feminismo. Tiene esta cosa más juvenil, que es lo que notás en las pibas del colegio secundario. No necesariamente tienen que decir “heteropatriarcado” para formularse. Más bien lo contrario. Se dice más fácilmente “machismo” que “heteropatriarcado”.

Si no, pareciera que la prudencia es el modo cuidado de la lengua. Y me parece que el cuidado de la lengua es la búsqueda de una precisión grande sobre el uso del lenguaje. Es decir que la búsqueda de una precisión puede significar mucho más riesgo, incluso. Más riesgo en el sentido de que te obliga a pensar mucho qué estás diciendo.

A mí personalmente no me gusta la palabra “género”. Estuvimos discutiendo eso toda la semana pasada. Para hablar de la Corte, teníamos que ver si decíamos “conciencia de género” o “perspectiva de género”, y todas las opciones son horribles porque tienen una tonalidad de algo muy establecido. Hay muchas cosas que son muy complicadas de enunciar. Cuando se usa el término “heteropatriarcado”, también se está enunciando la violencia contra las trans, la homofobia, etcétera. Pero para mí, en ese caso es mucho más evidente decir “violencia machista”. Y funciona como denuncia, con más intensidad. Es más fácil vincularlo a la experiencia, más que nada en el discurso político.

En un discurso académico podés usar todos los recursos que quieras en ese sentido. Pero cuando estás produciendo un texto político, un eslogan, una consigna o un documento, si introducís un término que no está vivido directamente en la experiencia, necesitás hacer una traducción interna del texto, necesitás explicar lo que estás diciendo y después seguir. Eso siempre es complejo.

Las organizaciones feministas no participaron en la elaboración del documento, ¿no es cierto?

No abrimos la discusión del documento. Lo cerramos nosotras. Por eso fue casi secreto. Nosotras teníamos un compromiso de que ese documento no circulara fuera del grupo,

hasta que se leyera en la plaza. En parte porque todas teníamos miedo de que, como muchas trabajan en distintos medios, cualquier filtración sería una filtración hacia algún medio. El pacto interno era que nadie podía sacar el documento hacia afuera, para que no hubiera una "primicia". Esa fue la decisión y estuvo muy vinculada a una apuesta, que creo que no salió bien, que era que a la lectura del documento le iban a dar más bolilla en la televisación.

Apostábamos que la masividad de la marcha iba a hacer que el momento de la lectura del documento estuviera en pantalla, y eso no pasó. De hecho, la filmación que tenemos ni siquiera es del documento entero. Hay una parte que no llegó a ser filmada en el momento de la transmisión. No hay ninguna copia. Había sólo una cámara y ella mandaba las imágenes a todos lados. Todos los canales tenían la posibilidad de enlazarse a esa transmisión. Adentro del corralito no podían estar las cámaras de los canales, entonces no podían grabar.

El corralito estaba frente al escenario. Los familiares estaban en el corralito. Detrás del corralito había una especie de mangrullo con una cámara. Al lado del corralito había otro pequeño corralito, donde estaban los periodistas. En el corralito de la prensa había cámaras, pero desde ese ángulo no podía grabarse el acto. Grababan las entrevistas que hacían, pero desde ahí no había una buena perspectiva. La única cámara para filmar la lectura del documento era la que estaba en el mangrullo. Por eso todos los enlaces tenían que hacerse con esa cámara. El documento fue leído en tres partes, por Érica Rivas, Juan Minujín y Maitena. Hubo algún problema técnico con esa cámara y no grabó la parte de Érica. De todas formas, los canales no reprodujeron nada de la lectura.

¿Cómo eligieron a las personalidades que leyeron el documento de Ni Una Menos en la Plaza del Congreso el 3 de junio del año pasado?

La elección de los lectores del documento fue súper discutida. La pregunta era quién puede hablar, quién puede leer en un acto así. A los familiares no les podés pedir que lean un documento, tiene que ser algo que ellos quieran decir. Los familiares hablan por sí mismos. No les podés pedir que se suban, porque esa situación exponía mucho a la gente. Entonces había que ir por alguien que tuviera cancha en representar a otros. Así fue como discutimos qué actores iban a ser. A mí no me convencía que fueran actores y, al mismo tiempo, pensaba que nadie podría pararse a leer: nosotras ni ningún militante. A los representantes de las organizaciones no les habíamos abierto el documento, así que también estaban descartados. Nadie puede leer un documento ajeno. A nadie le podés pedir eso. Si lo abrías a una organización, la organización iba a querer poner aquello que piensa. Además, el mapa de las organizaciones es muy complejo, enorme y dispar.

Las organizaciones se enojaron. Pero hubo una reunión importante, a la que fueron Marta Dillon y Vanina Escales. Porque había un problema que no era sólo el documento que estábamos cerrando, sino la desconfianza. Para muchas de las organizaciones feministas era un desembarco de paracaidistas que no tenían que ver con los temas, no tenían trayectoria militante, venían casi a banalizar un tema que se venía sosteniendo. Entonces tuvimos que hacer un trabajo de contención en ese sentido, ir a explicar de qué se trataba, generar una

suerte de pacto de confianza y pedir que cada quien movilizara con las consignas que quisiera. Ese también era el problema. La organización del acto central tendrá sus consignas, su documento, pero la calle va a tener otras consignas. De hecho, fue lo más interesante del 3 de Junio. Todo pasaba por carriles muy extraños.

¿Cuántas reuniones organizativas realizaron antes de la movilización del año pasado?

No tuvimos más de tres reuniones para el 3 de junio del año pasado. Fue cortita la organización.

La segunda marcha fue poniéndose más interesante. Una cosa es el llamado a marchar y otra es el real contenido de la marcha, que se lo pone la gente misma.

Por principios, nosotras no llamamos a situaciones de votación. Hicimos asambleas de discusión. Nunca aceptamos que se votara nada. Este año nosotras convocamos con varias semanas de anterioridad a grupos políticos y sociales a discutir cómo iba a ser la organización de la marcha, sobre la base de un documento que habíamos escrito. Esas también fueron tres reuniones, muy grandes en algunos casos, de estilo de asamblea, para definir tres cuestiones: la lógica de comunicación, el documento con las demandas y la logística, o sea el orden de la marcha, etcétera. A esas reuniones fueron más o menos 19 grupos políticos. Esas reuniones fueron tres sábados seguidos y hubo muchos desacuerdos, pero uno generó la imposibilidad de tener un documento común.

Cuando nosotras vimos que no iba a haber un documento común, decidimos que el documento iba a ser de esta organización, de Ni Una Menos, y que a lo único que íbamos a apostar era a sostener la marcha en común, que no se fracturara. En La Plata ya se había partido, para cuando tuvimos la última asamblea acá. Esta vez nos juntamos en la Facultad de Ciencias Sociales, en Constitución.

Esta vez el principal punto de discordia era si se mencionaba a Milagro Sala en el documento. Ante la falta de acuerdo, nosotras habíamos propuesto una fórmula que era “contra la persecución y criminalización de los dirigentes políticos y sociales”. Pero los distintos grupos más vinculados al kirchnerismo no aceptaron el eufemismo que implicaba la idea de la persecución contra los militantes. Esa división también estaba dentro del mismo grupo organizador, entre nosotras también había esa disidencia. Había compañeras que preferían que no apareciera mencionada Milagro. Otras pensábamos que tenía que aparecer. Sólo que entre nosotras nos resultó un poco más fácil acordar las diferencias.

Antes de convocar, nosotras habíamos decidido que fuera marcha y no acto. El año pasado había sido un problema logístico importante el tipo de concentración. Había estado muy abigarrado, con la gente sin saber para qué lado salir. La Cámpora marchó hacia Tribunales, pero el resto no. Cuando estabas ahí era impresionante la sensación de que nadie sabía para qué lado moverse, mucha situación de encierro. Entonces la idea de que fuera marcha permitía evitar esos problemas. Porque una impresión que habíamos tenido el 3 de junio del año pasado era que muchas de las personas que se habían movilizado no tenían la cancha de

saber cómo se concentra y desconcentra una marcha o un acto. Salió todo bien, pero llegás a tener el mínimo incidente de que se te cae una valla y es una catástrofe. En cambio, si la gente va en un único sentido y tenés calles laterales, corrés muchos menos riesgos organizativos.

Estábamos muy adelante esta vez, en la marcha. Me parece que esta vez fue más grande en todo el interior, porque se calcularon 200 lugares. Eso es una locura.

¿Cómo realizaron el diseño de Ni Una Menos?

Carolina Marcucci es la creadora del logo que todavía usamos hasta hoy. Ella puso en juego el magenta, cuando todas íbamos por el violeta. Ella dijo vamos con magenta. Para mí fue un hallazgo fundamental lo que hizo Carolina con la construcción del Ni Una Menos.

Para esta segunda marcha ella fue marcando en Google Maps cada lugar desde donde nos llegaba la noticia de que iba a haber un acto. Era impresionante. Cuando ella empezó a recoger la información empezaron a llegarle cosas como que pueblos de 500 habitantes hicieron una marcha. Debía ser la primera marcha en la historia de un pueblo así.

Yo trabajo en San Miguel. Algunos de mis compañeros de trabajo en la universidad estuvieron en el acto en la plaza y otros vinieron para Buenos Aires. Pero en el conurbano hubo en todos lados. A veces nosotras nos enteramos de los Ni Una Menos del interior cuando viajamos por otra cosa, para una charla o dar clase.

Siempre nos pareció una deuda no poder tener una especie de red federal de Ni Una Menos. Entonces el año pasado, en el Encuentro Nacional de Mujeres de Mar del Plata, hubo un taller que convocamos nosotras invitando a todas las que estuvieran presentes que hubieran participado en la organización de Ni Una Menos en el país. Estuvo buenísimo, pero hay muchas compañeras que pueden haber organizado Ni Una Menos en todo el país que no van al Encuentro Nacional de Mujeres. Para nosotras es evidente que se vincula con el feminismo, pero no necesariamente es vivido así. Por lo menos en la primera experiencia del año anterior.

¿Ni Una Menos es un colectivo?

Todos los días estamos peleándonos. Hay días que somos un colectivo y hay días que no. Depende del grado de disolución que tengamos cada día. Es infernal. El año pasado fuimos como Ni Una Menos al Encuentro Nacional de Mujeres. Ser muy pocas personas da una fragilidad enorme y frente al hecho cargamos con una responsabilidad que da un poco de pavor. Los dos años salió todo bárbaro, pero es como si nosotras no pudiéramos afrontar bien lo que pasó. Quedamos muy golpeadas, en estado de temblor. Creo que después de eso siempre hay que tomar vacaciones. Quedamos peleadas, pero después se nos pasa. Hay un trámite previo que hay que sostener: cómo te bancás que ocurra algo fuerte en el que tenés algo que ver, por azar. Y al mismo tiempo es necesario que sigas haciéndolo, pero es demasiado.

¿Cómo se encargaron de la logística que requirió el acto del año pasado?

El año pasado algunas compañeras de Twitter se encargaron más de la parte logística. Fundamentalmente Marcela Ojeda, que tomó a su cargo el trabajo del armado de la logística. El escenario fue cedido por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, lo cual dio lugar a discusiones políticas. La principal fue que nosotras dijimos: "Lo paga el macrismo, pero no puede haber nadie del Gobierno de la Ciudad". Igualmente Lombardi intentó entrar al corralito y lo hizo. Entonces tuvimos que echarlo, porque el tipo evidentemente no entendió que el pacto era: "Aceptamos el escenario, pero acá no entra ningún funcionario".

También era muy difícil porque veníamos de grupos políticos distintos. Se cumplía a rajatabla el pacto de que no entraban políticos o se enquistaba la marcha. Fuimos obligadas a una transversalidad muy dura. Eso se garantizó así. El Gobierno de la Ciudad puso el escenario y un grupo de siete personas de seguridad privada en el corralito. El resto de la seguridad la hacíamos nosotras mismas ahí adentro.

Algunas compañeras habían charlado con el ministro Berni, para que estuviera la Federal. También iba a estar la Metropolitana. Para algunas de nosotras eso era muy riesgoso. Porque, por más que sea una marcha recontra pacífica y no tenga escenario de conflicto, meter dos fuerzas policiales de distintos distritos y con distintas jefaturas es correr un riesgo. Ya pasó en el Indoamericano, terminó a los balazos. Entonces fue una de las cosas más discutidas. Algunas preferíamos que directamente no hubiera policía. Pedirles ayuda a organizaciones sociales para que controlaran la calle. Tampoco hubo acuerdo. Ese fue uno de los tramos más complejos del debate. Terminamos resolviendo que no estuvieran en el sector más cercano, que trataran de estar a varias cuadras, y que fuera la Federal. Pero nos implicó reuniones hasta con el Jefe de Gabinete de la Nación, para tratar de llegar a un acuerdo de cara a la marcha.

Este año directamente ni teníamos autorización para marchar. No estaban más las chicas que hacían la logística. Nosotras nos desbarrancamos. De hecho, ocurrió algo tremendo: la Policía no cortó las calles este año. La Policía hizo dos cosas terribles: cerró el ingreso a Plaza de Mayo con móviles de la tele. La primera columna con la bandera de arrastre no podía entrar a la plaza, tuvo que dar la vuelta por la catedral para entrar por atrás. Había móviles de televisión por todo el ingreso. Cuando fuimos a decirles, dijeron que tenían autorización de la Policía para cerrar la plaza. Y después la Policía no cortó nada, ni siquiera la 9 de Julio ni la Plaza de Mayo. Cuando llegamos a la plaza, que había que dar la vuelta porque no se podía entrar, los autos seguían pasando. Nosotros tuvimos que cortar la calle. Eso fue una locura de la Policía, tenían que cortar la calle para una marcha para la que se esperaba arriba de 100 mil personas. Además, la plaza estaba vallada. Fue muy complicado.

¿Cómo encararon la organización de la movilización de este año?

Este año invitamos a las de Twitter, les dijimos: "Chicas, vamos a armar reuniones abiertas. Vénganse". Era la idea que nosotras teníamos en ese momento, que era romper el grupo cerrado. Y asumir el costo que eso implica, como que no pudimos cerrar el documento y nos ocasionó mucho desgaste. Cerrar con 20 organizaciones políticas es lo peor que te puede

pasar durante un mes. Es muy agotador. Entonces les dijimos: “Vengan como una más, en el sentido de que nosotras no tenemos una voz privilegiada por haber estado el 3 de Junio anterior”.

Dijeron que lo iban a pensar y al final no fueron. Las relaciones venían muy desgastadas durante todo el año. También me parece que se fueron perfilando estrategias de intervención muy distintas y cercanías muy distintas con el Gobierno actual. Eso es bastante más claro. Distintas interpretaciones respecto de qué significa la marcha y la coyuntura.

Creo que ellas buscaban un nivel de interlocución que nosotras no tenemos. Desde el tipo de discurso que las chicas podían largar desde Twitter, era más fácil llegar a personas que no necesariamente tienen un entorno militante, no son militantes ni tienen un activismo respecto de los temas. Nosotras estamos mucho más vinculadas a los grupos militantes o gente cercana a grupos militantes que son invitados a ir al lugar. No tenemos cómo llegar al que está del todo suelto. Me parece que las chicas sí tenían esa capacidad para llegar a alguien a quien nosotras no vamos a llegar, que es la persona que se levanta y mira la tele.

Creo que mucha gente que fue el año pasado este año no fue. Por ejemplo, el año pasado mis vecinas, que son señoras de clase media que no van a una movilización política de ningún modo y que si ven una bandera política ya se incomodan, me dijeron: “Vamos a ir a la marcha”. El año pasado estaban muy cómodas porque para movilizarse habían recibido un tipo de mensaje que tenía esas características.

Este año nosotras largamos un tipo de mensaje que se armó con organizaciones partidarias. Eso te sesga mucho.

Pero la masividad es uno de los objetivos de Ni Una Menos, ¿no es cierto?

Me parece que la masividad es necesaria en el sentido de que las personas que están más desprotegidas frente a la violencia son las que están más sueltas, las que tienen menos tramas. Si tenés cerca organizaciones sociales o de defensa de género o tenés amigos que están ahí, tenés más recursos para denunciar, salir. El problema es la gente que no tiene esas cercanías. No sólo la masividad en términos de marcha, sino cómo le hablás a la gente que está en esa situación y que no tiene herramientas con las cuales salir. Eso es lo que más me preocupa: cómo llegás a hablarles a ellos.

Por el tipo de trabajo de las chicas de Twitter y el tipo de lugar en el que están públicamente, sí les hablan más. Florencia Etcheves, que está en el noticiero de la mañana, está hablándole a alguien a quien no vamos a hablarle desde “Las12”. La mina que lee “Las12” está buscando un suplemento feminista, donde hay un conjunto de discusiones, estamos nosotras. El problema es cómo hacés para hablarle a la que le está hablando Florencia. Eso es lo que me preocupa como pérdida.

Es el problema de la política: cómo inventás un modo de llegar a la gente que está más lejana a vos no en términos geográficos, sino sensibles. La gente que tiene una comprensión del mundo completamente distinta. A esa mina igual le tenés que decir: “No está bueno que te peguen”.

¿Ni Una Menos marcó un antes y un después?

Creo que hubo un antes y un después de Ni Una Menos. Mi impresión es que hubo un cambio respecto del umbral de tolerancia de la violencia. Este año lo probamos cuando largamos la campaña de denuncias de situaciones de abuso sexual. La largamos el 25 de mayo. La impresión es que es más fácil que hoy podamos denunciar conductas que estaban toleradas socialmente o que generaban una especie de vergüenza para la víctima.

Por lo tanto, lo que estás haciendo es bajar el umbral de lo que es tolerable. Eso me pone muy optimista. Cada vez es más difícil que alguien diga: “¿Qué es una cachetada?”. Ese pasaje es el trabajo a hacer, que es súper lento, muy a largo plazo y uno sólo puede confiar en las generaciones que vienen para que haya cada vez menos tolerancia.

Pero hay un sentido en el que soy muy pesimista. Al mismo tiempo que disputás la baja del umbral de tolerancia de la violencia, la reacción machista es más poderosa. Entonces vimos que del 3 de junio del año pasado a este, aumentaron los crímenes, no bajaron. Aumenta la saña de los crímenes. Llegamos a la marcha de este año con tres nenas de 12 años asesinadas el fin de semana previo. Al día siguiente continuaron las violaciones y los intentos de asesinatos de pibas. Es una cosa de una crueldad demencial.

Entonces, por un lado, hay una puesta en la escena pública de lo que está en debate. Y al mismo tiempo hay un castigo feroz a la misma puesta en público. Esa es la reacción del que se ve amenazado, es un contraataque.

Te da mucho miedo. Es muy difícil ser consciente de que es necesario salir a denunciar, armar quilombo, incitar a las minas a que salgan a denunciar, si les pegan o las violan. Y al mismo tiempo sabés que cada denuncia puede ser castigada con la muerte. Durante un año murió una gran cantidad de chicas con el botón antipánico en el bolso. Esa sensación es muy complicada, porque es el chantaje de cualquier poder opresivo. Te dicen: “Mejor si no gritás, porque no hay represalia”. Creo que eso nos produce mucho miedo a todas. El miedo de la responsabilidad. “¿No te estarás mandando una cagada cuyo castigo no cae sobre vos, sino sobre otros que son más frágiles, que están más inermes?”.

A veces ese miedo no se logra tramitar como fragilidad propia y hace difícil la vida colectiva. Cuando no podés asumir tu propia fragilidad o tu propio miedo, lo tirás al otro, como disputa. Entonces nos pasamos más tiempo diciendo: “No, pero somos todas amigas”. Lo cual es cierto, pero nos peleamos. Como todo grupo de amigas, nos peleamos mucho. A los tres días de pelearnos, decimos: “Vamos a juntarnos a tomar un vino y volvemos”.

Al día siguiente del primer Ni Una Menos estalló la línea de llamados, pero aumentó la velocidad de los femicidios. Eso está más estudiado en el caso mexicano de Ciudad Juárez. Una tarea para nosotros es evitar llegar a ser Ciudad Juárez. Allá el movimiento de denuncias y de confrontación del femicidio fue tardío. Acá estamos corriendo para que no se acentúe ese proceso.

Hay dos tipos de análisis interesantes sobre Ciudad Juárez. Uno es el que trabaja Rita Segato, que es la idea de que lo que está funcionando ahí es un tipo de violencia expresiva, que dice algo hacia otro, el cuerpo y la violencia se convierten en signos de reafirmación

patriarcal. El otro es del periodista Sergio González Rodríguez, que tiene un libro precioso sobre los asesinatos, que se llama *Huesos en el desierto*. Cuando González Rodríguez analiza distintas hipótesis, hay una que me parece especialmente interesante: analiza el tipo de transformación social que implica Ciudad Juárez.

Por un lado, disolución de las comunidades porque son migrantes que vienen del mundo campesino hacia la gran ciudad, muchos están de paso hacia Estados Unidos, trabajan en las maquilas y hay chicas muy jóvenes que llegan al trabajo asalariado. Entonces eso altera el estatuto patriarcal de la vida mexicana, porque las pibas salen solas, tienen ingresos propios, tienen una vida sexual libre, hacen lo que quieren. Entonces González Rodríguez dice que cuanto más se amplían las libertades, mayor es la dureza de la condena.

En la Argentina también podríamos pensarlo en esos términos. Hay algo de la pedagogía de la crueldad ejercida sobre las mujeres. Por eso cuando aumentan las denuncias también hay más sanción. Es el círculo de hierro en el que estamos metidos.

En Facebook siempre aparece un par que empiezan a putearnos, pero nada que nos ponga en riesgo efectivamente. La diferencia con Ciudad Juárez es que parte de la trama que deriva en los asesinatos tiene que ver con la estructura mafiosa y del narcotráfico. Tienen miedo sobre lo que podría develarse. Salvo las redes de trata, que son cuestiones particulares, en general acá los femicidios son crímenes de violencia doméstica, de exparejas o violencia sexual. Ese es el hilo más fuerte. No es una estructura mafiosa organizada, que es la que puede matarte como periodista por denunciarlos. Entre un 3 de Junio y otro hubo 39 casos de tipos que asesinaron a sus parejas o exparejas y después se suicidaron. Es una locura, una cosa demencial.

Es distinta la situación de Ciudad Juárez. Lo veo más vinculado en el punto de las reacciones de contraataque frente a mayores libertades, pensando en los casos de las minas que se separan, el tipo no acepta la separación o la conformación de una nueva pareja y termina asesinándola. Esa tipificación cubre muchos casos. También hay que pensar en términos de libertades lo que pasa con la ola de asesinatos de adolescentes que las matan cuando salen a bailar. El mensaje es: "No podés andar sola en la calle".

Estaba leyendo la salvajada de la nena en Tandil, que la violaron en manada en una fiesta. Todos los medios tandilenses están cubriendo con el criterio de sexo consentido.

¿Pero Ni Una Menos permitió mejoras respecto de las coberturas mediáticas de los casos de violencia de género?

Hay periodistas preocupados por cómo cubrir. Es un buen cambio que ya casi nadie diga "crimen pasional" y, en vez de eso, digan "femicidio". Así evitás creer que el tipo estaba tomado por el amor y por eso mata. Está buenísimo que se haya instalado la categoría de "femicidio", que cada vez haya más prudencia. A veces esa prudencia aparece de modo jocoso, van a decir un chiste machista y dicen: "Ahora nos van a denunciar". Pero por lo menos aparece la autoconciencia de que hay cosas que no deberían decirse.

Y me parece que en los medios nacionales hay un cierto cuidado sobre este tipo de enunciados. La semana pasada, cuando fue la violación de esta nena, *Clarín* puso “habría sexo consentido”. Le duró dos horas porque en cuanto se empieza a agitar lo bajan del digital. Antes podían decir cualquier cosa y podían dejarlo. Ese es un efecto interesante de las redes, con una buena ofensiva en redes podés bajar notas de un gran medio.

¿Sos optimista ante este escenario?

Faltan décadas de cambios, mucho tiempo. En general todo se “resuelve” con cupos. Con esfuerzo hacés entender que estaría bueno que si hay una mesa redonda de cinco personas, no sean todos varones. Además, la otra discusión es qué significa que haya una mujer, que tenga perspectiva de género. Son cosas para tomárselas con mucha paciencia. Van a pasar años hasta lograr instalarlo.

¿Qué es Ni Una Menos para vos?

Ni Una Menos es algo híper reconocible y es un lugar de agitación importante. Más allá de las marchas, nosotras tenemos campañitas. Vamos a estar toda la semana en campaña por el caso de Juana, la nena wichi. Sigue estando el tema de Belén. Hay casos particulares que seguimos con más atención que otros, ahí sí muy articuladas con organizaciones, las abogadas, la Campaña por el Derecho al Aborto, el CELS. De acuerdo al caso, articulamos una vía de información para acompañar campañas. Porque lo único que nosotras sabemos hacer es escribir y hacer GIF. Hay compañeras que saben hacer GIF, entonces escribimos cartelitos y hacemos GIF para todas las campañas. Ahora aprendimos eso.

Cecilia Palmeiro y Marina Mariasch se sumaron para este 3 de Junio. Luciana, Sabrina y algunas compañeras más son el primer cordón más inmediato del grupo. No están en la organización de la marcha en general, pero son interlocutoras constantes para todas las campañas. No estuvieron en el armado de ninguna de las dos marchas, pero son personas con las que estamos en diálogo todo el tiempo para estas cosas. Por eso ninguna de ellas se definiría como de la organización Ni Una Menos.

Para este 3 de Junio solamente se incorporaron Cecilia y Marina. El resto ya estaba desde antes.

¿Cómo se manejaron en medio del escenario electoral del año pasado?

No hubo mucha presión política el año pasado ni este. El año pasado la apuesta más fuerte era evitar que se convirtiera en una marcha tipo Blumberg. Ese era el mayor riesgo. No que Ni Una Menos fuera apropiado por un partido político o el otro, sino que tuviera una tonalidad punitiva. Porque rápidamente puede llevarte a “más seguridad, más control”. Entonces ahí todo el trabajo nuestro fue tratar de evitar una blumberización, que Ni Una Menos fuera algo que pudiera leerse en términos de la serie de la inseguridad. Hicimos mucho trabajo para eso. Ese fue el dilema político que tuvo la marcha del año pasado. En eso fuimos recontra exitosas. No hubo punitivismo como razón de la marcha.

Y sí hubo una efectiva transversalidad. Era una marcha que no se podía decir que era kirchnerista ni antikirchnerista. De las cosas que ocurrieron en todo el año, esta fue una de las pocas que logró sustraerse del maniqueísmo que condicionó toda la vida política. Por haber sido un año electoral y por lo sedimentado, todo se presentaba como K o anti-K. El 3 de Junio se logró una suspensión de la grieta, que fue muy interesante.

Este año lo único que no había en el armado de la marcha era macrismo. Estaban todos los grupos, desde el Frente Renovador hasta el Partido Obrero. El único partido que no apareció como tal fue Cambiemos.

El año pasado no abrimos la convocatoria hacia nadie. Después vimos quiénes estuvieron en la plaza.

¿Cómo lidiaron con la transversalidad política interna?

No todas las de Twitter tienen vínculos con Cambiemos. Por ejemplo, Ingrid Beck no tiene nada que ver con Cambiemos. Ideológica y políticamente está más cerca de nosotros que del macrismo. Tampoco Ana Correa, que viene más del socialismo. Ni Soledad Vallejos.

Marcela Ojeda sí tiene una cercanía más fuerte con el macrismo. Pero la cercanía con el Gobierno no las unifica. Del mismo modo que, de nuestro lado, tampoco somos todas kirchneristas. Por eso la discusión sobre Milagro Sala también estaba dentro del grupo. Hay compañeras que vienen más del anarquismo, de una izquierda más independiente.

Así como el año pasado lo que más me preocupaba era que se nos convirtiera en una marcha punitiva, este año tenía miedo de que se convirtiera en una cosa muy apropiable por un feminismo light. Temí que el Gobierno largara una movida mediática previa o contemporánea a la marcha, al estilo Fundación Avon. Porque Carolina es la ministra de Desarrollo Social y viene muy de ese mundo de las fundaciones. El macrismo construye su estrategia sobre la base de ONG. Entonces el problema es que eso te tira a plantear los problemas como si fueran de la clase media. Por eso esta vez a nosotras nos interesaba mucho ratificar un feminismo más popular. El problema no fue que hubiera presión de un grupo u otro, sino las cosas que pueden pasar en la coyuntura.

¿Cómo decidieron denominarse Ni Una Menos?

Hay un texto que está buenísimo para recordar la discusión inicial con respecto al nombre Ni Una Menos. Es una contratapa de María Moreno, la semana pasada en *Página/12*. María cuenta la discusión en esa primera maratón. Ella es una de las periféricas hiper amigas, pero no podés ponerla a organizar nada. En la maratón sí estuvo muy aplicadamente militante y ella había hecho un texto como un manifiesto. Lo usábamos para convocar y tenía la idea de que “todas somos las mujeres de la bolsa”, porque Daiana había aparecido en una bolsa de basura. En las lecturas sucesivas Marta Dillon y Virginia Cano llevaron un texto para discutirle a María, le contestaron el manifiesto en vivo. Ahí Marta y Virginia decían: “No podemos usurpar la identidad de las víctimas. Nosotras no estamos en la bolsa. Nosotras no morimos”. La discusión estaba muy bien.

“Ni una menos” era de un poema de una mexicana: “Ni una mujer menos”. En las discusiones que tuvimos sobre cómo llamar a la marcha, fue decantando “ni una menos”. Esas discusiones eran en un grupito de chat de Facebook que teníamos. Estaban Gabriela Cabezón Cámara, Selva, María, gente que después no estuvo en la organización de las marchas, pero en ese momento estaba en la discusión de la primera convocatoria.

Como Hinde e Ingrid habían estado con nosotras en la maratón, tomaron el nombre y nos llamaron. Porque desde el principio nosotras teníamos la discusión grupal interna sobre si teníamos que hacer acciones sueltas o iniciábamos una campaña en la que, bajo el mismo nombre, hiciéramos distintas cosas. Habíamos hecho lo del aborto y nos había quedado suelto. Ni siquiera nos inscribimos en la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto.

Cuando hicimos la primera Ni Una Menos empezó esa discusión y creamos la página de Facebook para esa maratón. Ahí apareció el primer documento que largamos, donde decía: “Esto es parte de una campaña mayor”. Y no sabíamos en qué iba a terminar.

Una semana después de la maratón otro grupo hizo un siluetazo en Caballito. Y en la marcha del 24 de Marzo hubo una performance con bolsas de residuos de un grupo de arte callejero que hizo una intervención sobre femicidios. Mucha gente estaba tratando el tema.

Entrevista realizada con Mercedes Funes, el miércoles 22 de junio de 2016, en el restaurante Le Pain Quotidien (Posadas y Rodríguez Peña, Recoleta).

Mercedes Funes es licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Torcuato Di Tella, periodista y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Qué significa Ni Una Menos para vos?

Ni Una Menos te da una pauta de que el amperímetro se mueve cuando la opinión pública se mueve con anterioridad. La movilización de este año fue espontánea. El 3 de Junio ya se instaló como una fecha que mueve la conciencia de la gente y sale a la calle. Hubo gente que se autoconvocó de nuevo en el Congreso, que empezó a preguntar: “¿Qué hacemos?”. La conciencia ya está creada. Entonces hay que pensar qué pasa el resto del año y qué pasa detrás del femicidio, que es el último eslabón de la cadena.

Es maravilloso que tengamos un bache, un gap, en el año que nos permita hablar del tema. Está establecido que vamos a hablar de Ni Una Menos, violencia machista, femicidios, todo lo que eso significa, en las semanas previas al 3 de Junio. Eso se institucionalizó a partir de que 10 mujeres nos pusimos de acuerdo. El 3 de Junio no es 3 de Junio por una fecha especial. Decidimos así: “¿Vos cerrás la revista?”. “Yo, no”. “El miércoles yo no tengo a los chicos”. Esa fue la manera de definir que nos movilizábamos un 3 de junio.

Después hubo un trabajo de base para hacer que fuera lo más inclusivo posible y que pudiera abarcar todo el arco político, todas las organizaciones, que saliera del nicho. Nosotras ya sabemos que los temas de género les interesan a feministas, pero necesitábamos salir de ese grupo que hablaba del tema en reuniones donde se exigía carnet de feminista. Está bueno que los hombres, los chicos, las mujeres vulneradas pudieran hablar de violencia. No simplemente las que habitualmente nos sentamos a pensarlo. Había que salir de ahí y en eso el 3 de Junio fue una bisagra y súper efectivo. Logró que los pibes en el colegio fueran a reclamarles a sus docentes que les contaran de qué iba el tema o que muchas mujeres visibilizaran que hay situaciones de violencia que tenían naturalizadas.

¿Cómo te sumaste a Ni Una Menos?

El día que el novio mata a Chiara Páez, que era una chica embarazada de 14 años, de Rufino, Marcela Ojeda dijo en Twitter: “Basta. Mujeres, periodistas, artistas, nos tenemos que unir. Nos están matando. ¿No vamos a hacer nada?”. Entonces 10 mujeres, la mayoría periodistas, reaccionamos inmediatamente a ese tuit. Nos pusimos a hablar y una dijo: “Me imagino una marcha con referentes de todos los ámbitos”. “Sí, armémosla”. “¿En cuánto tiempo?”. “Necesitamos un par de semanas para poder organizarnos”. “¿Qué día?”. “Necesitamos que sea un día que no tengamos cierre en las revistas”. Así surge eso.

De ahí pasamos a un chat privado donde decidimos el *hashtag* #NiUnaMenos. Nos apoyamos en que tres de las chicas, Hinde Pomeranec, Ingrid Beck y Soledad Vallejos, habían participado en marzo del año pasado de una maratón de lecturas donde habían convocado a

algunos familiares y se había leído contra los femicidios, bajo la consigna “ni una menos”, que es una consigna tomada de una poetiza latinoamericana a quien terminaron asesinando.

Empezamos a convocar organizaciones, entre ellas las que habían participado de esa maratón. Empezamos a sumar gente. Había que sumar gente de todos los ámbitos. Empezamos a hacer un trabajo incluso político, para que no se rompiera. Una de las primeras decisiones fue: “No nos importa que vengan con banderas”. En la mayoría de estos actos se dice: “Bueno, sin banderas políticas”. Nosotros dijimos: “Que vengan con su bandera política y que se comprometan desde su lugar político, porque una marcha de este tipo de por sí es política, porque vamos a exigir políticas públicas”.

Nosotras arrancamos con una campaña muy fuerte con famosos. Una de las primeras personas que levanta el cartel de Ni Una Menos es Tinelli con Flor de la V en Showmatch. A la semana eso se había viralizado tanto... Jamás esperamos que pasara eso. Nosotras pensábamos: “Irán cinco mil personas”. Armamos un escenario con sonido para 50 mil personas. Lo que pasó nos excedió por completo.

En esa convocatoria que empezamos a hacer, primero convocamos famosos. Lo que nos pasó es que espontáneamente los políticos empezaron a levantar su cartelito. Esta gente tiene otra responsabilidad, no es levantar el cartelito nada más. Entonces armamos #DeLaFotoALaFirma y los invitamos a firmar un compromiso de cinco puntos contra la violencia machista. Entonces empezamos a lograr que se comprometieran de otra manera. Probablemente no hubiera pasado nada, si no se levantaba toda esa gente en 120 localidades de todo el país, más las réplicas en el exterior, más las 250 mil personas en el Congreso.

El día anterior a la marcha Highton de Nolasco hizo una autocrítica del papel de la Justicia y se comprometió a crear un registro oficial de femicidios, que terminaron haciéndolo. Es uno de los avances concretos que tuvimos: se creó el primer registro oficial de femicidios, porque antes sólo lo llevaba La Casa del Encuentro. Eso fue un paso muy importante.

¿Cuándo tomaron conciencia de la masividad de Ni Una Menos?

Recién el mismo 3 de junio nos dimos cuenta de la magnitud de la convocatoria. Nosotras llegamos muy temprano ese día y de repente empezamos a ver la cantidad de gente que había, las calles cortadas. Incluso no registramos todo hasta que después vimos las fotos, porque estábamos en el lugar donde habíamos preparado un corralito para los familiares, porque era una situación muy fuerte. Sabíamos que iba a haber mucha gente, pero no tanta. Y como iba a haber medios que habíamos convocado, los queríamos cuidar un poco más para que no tuvieran que hablar con la prensa sí o sí. Cuando miramos desde el escenario no lo podíamos creer. No se podía pasar por adelante del escenario, por atrás ni varias cuadras a la redonda. Uno pensaba: “Sí, venite. Nos encontramos a las cinco de la tarde. Nos vemos ahí”. Pero era imposible. Ese día no funcionaban los celulares.

¿Mediante qué vías se comunican?

El primer chat privado que tuvimos fue por Twitter. A los pocos días armamos uno de WhatsApp, que todavía sigue vigente y funcionando las 24 horas, porque todas tenemos horarios distintos. Empieza Marcela Ojeda, que es movilera de radio y arranca muy tempranito. Ahora que estamos con el índice, Ingrid Beck, que es obsesiva, puede decir a las dos de la mañana: "Acabamos de pasar de 32 mil a 32.200 encuestas. Tenemos flojo Formosa". Además, es un chat que es un confesionario. Somos 10 mujeres hablando todo el tiempo de nuestras vidas.

La mayoría no nos conocíamos entre nosotras y nos hicimos amigas inseparables. Habernos puesto de acuerdo, aunque somos todas súper distintas, nos enriqueció. Somos muy diversas. A las dos semanas de haber empezado con la campaña, antes de la marcha, la gente nos empezó a decir: "Ustedes cerraron la grieta". Creo que tuvo que ver con eso. En un momento en que la sociedad estaba muy dividida, poder unirse en pos de un interés común. ¿Podemos ponernos de acuerdo sobre esto? Sí, podemos. Es muy difícil que desde un lugar ideológico alguien justifique que está bien golpear y matar a una mujer. Desde ahí, teníamos fácilmente ganada una parte de la batalla.

Por otra parte, estaba en bandeja la apropiación política de la causa que cualquiera podía hacer. Pero logramos congeniarlo porque tenemos un objetivo común muy fuerte. A ninguna de nosotras nos interesa tener un kiosco con Ni Una Menos. Todas trabajamos de cosas distintas. Hacemos esto voluntariamente, por compromiso y porque nos damos cuenta de que pasan cosas. Eso es muy estimulante. Cuando uno dona su tiempo y sus ganas por algo en lo que cree y después hay una devolución en términos de lo que pasa, el incentivo está. Y obviamente, a nosotras nos interesa más que a nadie que la bandera de Ni Una Menos no se manche. Que no se manche porque alguien la usa políticamente ni por ningún motivo. El objetivo es tan importante y tan noble y todavía hay tanto por hacer.

La cantidad de femicidios no bajó del año pasado a este. Se visibilizan más, pero la verdad que no bajó. En términos de violencia machista estamos en un lugar parecido. Si bien hoy muchas mujeres empezaron a darse cuenta de lo que antes naturalizaban. Hay un cambio en la cabeza, pero hay que refrescarlo todo el tiempo. Por ejemplo, la violencia en la vía pública es una cosa cotidiana.

Además, nos convertimos en una especie de evangelizadoras. En cualquier reunión a donde vamos alguien saca el tema. El fin de semana estaba comiendo con unos amigos y ahí estaba su hija de 15 años. Uno de los varones que estaba presente decía: "¿En la calle es tan así en serio?". Le digo: "Sí. Emi, contales alguna cosa que te haya dicho por la calle. ¿Nunca te dijeron 'mamita, te chupo toda'?". Entonces ella dice: "Por ejemplo, me dijeron 'te lleno el culo de leche'". Al padre se le pararon los pelos. De repente vislumbró eso: "¿Por qué mi hija tiene que estar expuesta a que le digan algo que es una barbaridad? ¿Por qué tanta información para una chiquita?".

Tenemos casos como el de la niña wichi que fue violada por ocho criollos. Tenemos esos casos todo el tiempo. Hay que visibilizarlo. No es un problema de un estrato social, pasa

en todos lados, en todos lados está naturalizado. Muchos se dieron cuenta a partir de que se empezó a charlar en el colegio y que empezaron a trabajarlo docentes muy piolas, que tomaron el tema para charlarlo en clase. Se dieron cuenta de que las situaciones que vivían en su casa no eran algo que había que naturalizar.

¿Cómo coordinan sus tareas en Ni Una Menos?

Para organizar la movilización hubo que hacer división de tareas, si bien todas terminábamos supervisando todo. Había un equipo que elaboró el documento. Otro equipo trabajaba más con las organizaciones feministas, las organizaciones de mujeres, convenciéndolas de que estaba bueno, que había que ir, que había que apoyarlo, que el año pasado no necesariamente teníamos que marchar pidiendo la despenalización del aborto porque la idea era incluir también a mujeres que estuvieran en contra del aborto, pero que eran vulnerables.

Hay que entender el contexto. Eso lo trabajamos mucho. Decir: “Bueno, a ver. ¿Por qué vamos?” No podemos pelear todas las batallas juntas. Primero tenemos una batalla, que es esta: la violencia machista. De todas formas, en el documento lo decía claramente: “Queremos disponer de nuestros cuerpos”. Pero nosotras no podíamos llamar a una marcha por el aborto, porque íbamos a ser cinco gatos locos.

También fue un gran abrazo a los familiares, que este año también fueron espontáneamente, fueron con nosotras, caminamos por la calle lo más tranquilos sin estar encabezando nada. Simplemente estar ahí recordando a sus hijas. Lo que a ellos les pasó el año pasado fue ver por primera vez que no estaban solos. Los que estaban en el corralito y los miles que estaban afuera del corralito con la foto de su familiar víctima que no había salido en los diarios. Esa era la diferencia. Esa posibilidad de tener un abrazo colectivo, que la sociedad dijera “me importa lo que pasa, me importa lo que le pasó a tu hija” no es una cosa menor, es una cosa que no vas a olvidar. Para ellos eso fue increíble. Recuerdo eso con emoción. Es muy fuerte. De hecho, crearon lazos entre ellos mucho más allá de lo que uno podía imaginar.

En la movilización del año pasado estaban el papá de Wanda Taddei y el papá de Carolina Aló, que la mató Fabián Tablado en los 90. Es un tipo que se la pasó recorriendo desde las distintas instancias de la Justicia hasta los distintos medios, contando esta historia y el problema de los noviazgos violentos, haciendo un poco de docencia con eso. Fue la causa de su vida. Durante años era el padre de Carolina Aló y nada más. Y de repente el padre de Carolina Aló estaba rodeado de 250 mil personas, que de alguna manera lo abrazaban. Eso es muy fuerte.

Jimena, la mamá de Ángeles Rawson, también hizo un clic con Ni Una Menos. Darse cuenta de que su hija murió defendiendo su integridad, es una manera de procesar y entender mejor el horror de que te devuelvan una hija en una bolsa de basura. Es inimaginable.

Estaba Karina Lopinto, la mamá de Daiana, que también es una tipa muy interesante. Estaban los padres de Wanda Taddei. La madre de Chiara también, es una persona que lleva la causa con mucha entereza en Rufino. Este año marcharon.

A todos nos toca de cerca la violencia machista, todos conocemos algún caso que involucra violencia contra la mujer muy cerca, mucho más cerca de lo que parece. Todas las mujeres hemos sufrido algún tipo de violencia machista. Es muy importante que demos ese paso de darnos cuenta como sociedad. Aunque nos falta muchísimo, faltan respuestas políticas. Por eso tenemos que seguir presionando como sociedad, lo más unidos posible. Por eso pensamos en esto. Por eso pensamos en el índice. Nos parece que tener un mapa de lo que pasa a nivel nacional nos va a permitir ir a pedir políticas públicas concretas. Entre todos tenemos que tener el tema presente y en la agenda.

Lo que también tiene Ni Una Menos es que nos llevó a repensar nuestras propias prácticas, las nuestras como periodistas. Muchas del equipo empezaron trabajando en periodismo en crónica policial, donde se decía “crimen pasional”. Todas esas cosas han ido cambiando y nosotras nos damos cuenta todavía hoy cuando un medio trata mal un tema. Igual es distinto, de a poco la sociedad está haciendo sus distintas lecturas y empezando a entender las cosas de otra manera. Cuando hay un título fuera de lugar en un diario, en seguida salta en las redes sociales y tienen que cambiarlo. Cuando hay campañas publicitarias misóginas, en seguida hay un termómetro que te dice: “No. No vayas por ahí”. En la Argentina de hace unos años, uno no podría haberse imaginado que una empresa tuviera que levantar una campaña publicitaria por la presión de la gente porque la campaña era misógina.

Esa movilización y la de este año expusieron de una manera cabal que nos importa el tema. La opinión pública mueve la agenda política y los medios de comunicación. Los medios de comunicación quieren vender, van a esos temas porque les interesan. Hay que ver de qué manera los enfocan. Para muchos diarios no mide lo mismo la chica wichi que un crimen en un country, pero estamos saliendo de ahí. Ese “salir de ahí” lo hacemos de abajo para arriba. Vamos a tener la respuesta en la medida en que demandemos como sociedad. También eso tuvo Ni Una Menos, que fue muy de base.

Si ahora te ponés a pensar en el caso López y su abogada, la cantidad de críticas que hay con la abogada. ¿Va a ser peor abogada porque se viste de determinada manera? Primero escuchémosla. Hay cosas en las que somos muy prejuiciosos, en general.

¿Cómo empezó el vínculo de ustedes con el feminismo?

Micaela Libson es guionista y era especialista en temas de género del CONICET. Ella había trabajado temas de género desde siempre. Todas teníamos una mirada de género. Yo soy licenciada en Ciencias Políticas. Hice mi tesis sobre cupos femeninos. Todas veníamos con un *background* de género. El tema no nos era ajeno a ninguna.

En el documento trabajaron Ingrid Beck, Micaela Libson, Gabriela Comte, si no me equivoco, y María Pía López.

En ese momento yo era editora de *Gente*. Trabajé muchísimo en la convocatoria de famosos. Al principio fue ir por los referentes más importantes. También fue un laburo explicar “Tinelli para feministas”. ¿Por qué nos interesa? Porque es el programa más visto de la televisión argentina. Sí, cortó la pollerita. Pero es un señor que va a levantar el cartel y va a

decir que es importante que vayamos a marchar y, en todo caso, va a repensar sus propias prácticas. ¿Por qué no queremos incluirlo en eso? Si cada vez que están en campaña, los políticos van al programa de Tinelli. Nosotros tenemos una campaña que queremos que realmente sea masiva. Vayamos por lo masivo. ¿Por qué no ir por Susana Giménez? Fuimos por todos. La idea era hacer de Ni Una Menos una causa *mainstream*, desde un lugar bueno. Que fuera realmente para todo público. Que la gente de a pie pudiera apropiarse del tema, marchar y darse cuenta de que estaba expuesta a violencia cuando no lo sabía.

En general la respuesta de los famosos fue rapidísima y automática. “Mirá, estamos haciendo esta campaña para concientizar contra los femicidios. Vamos a convocar una marcha”. El primero que dijo que sí rotundamente fue Marcelo Tinelli, que después le dio mucho aire en su programa durante muchos programas seguidos. Eso nos generó mucho debate interno. ¿Nos parece bien que nos apoye una figura de un programa que de alguna manera es misógino? Ahí no estamos todas de acuerdo. Yo no estoy segura de que sea misoginia que una mujer elija libremente posar en bikini, si se dedica a eso. Son distintas maneras de ver la cuestión.

Con Mirtha Legrand nos pasó algo muy bueno. Siento que Mirtha representa, en gran medida, la mirada de una porción de la sociedad, un grupo de la sociedad que tiene determinada edad, que se sienta a verla todos los domingos. De hecho, ella habla así: “La gente en su casa se pregunta”. Para hablar del tema en un programa, Mirtha llevó a la cantante Laura Miller. Ella estaba contando cómo le pegaba el novio y Mirtha le dijo: “¿Vos qué hacías para que te pegue?”. Capaz que mucha gente se hacía esa pregunta. Es una pregunta mal formulada, mal hecha. Está mal pensarlo. ¿Qué hizo Mirtha? Pidió disculpas en ese programa y al siguiente abrió el programa levantando el cartel con la convocatoria a la marcha y diciendo que se había equivocado mucho, que estaba mal hacer esa pregunta.

Si eso sirvió para que Mirtha y, a través de ella, una parte importante de la sociedad repensara por qué revictimizar a la víctima. Chapó, buenísimo. Es el público que yo quiero. Ya sé que al grupo que se dedica a pensar esto desde hace años, le parece un horror, jamás revictimizaría. Pero quiero que eso lo sepa también la señora que mira a Mirtha Legrand, que no justifique nunca la violencia, y que cuando le pegan a la vecina no se pregunte si es una loca o qué habrá hecho o que la mande a cocinarle un guisito al marido para que se amiguen. Quiero que esa señora intervenga, que pueda decir: “Llamo al 144. Me meto, digo algo, la ayudo”.

Esto nos ayudó socialmente también: a uno le cambia más rápido el chip ante una situación de violencia ajena, porque se da cuenta de que no es ajena. La violencia de género es algo público. Si hay una situación de violencia, hay que intervenir. Cambiar ese chip es muy importante. Y me parece que esas figuras finalmente llegan a otro público y hasta hacen una autocrítica. Entonces estamos donde queremos, repensándonos. Justamente a esto hemos llegado porque no somos infalibles en este tema. Nos matan a una cada 30 horas.

Hablábamos con ellos, con los representantes. Lo que hicimos fue buscar aliados, buscamos muchos aliados. El nuestro es un grupo grande, de por sí. Somos 10 mujeres,

hablando todas a la vez. Todas con muchas ideas todo el tiempo. En ese grupo había muchas miradas representadas. Está bueno por eso. Es un grupo diverso.

Confío ciegamente en lo que cualquiera de mis nueve compañeras haga en nombre de Ni Una Menos. Igualmente consensuamos todo, por chat, por *mail*, en persona. Pero la verdad es que estoy de acuerdo. Ya sé para dónde van a ir. Todas ya tenemos una línea de lo que representa el colectivo.

Es una experiencia súper rica. Ese chat sigue activo todo el tiempo. Ahora estamos concentradísimas en la difusión del índice. Apuntamos a la discusión y a que haya políticas públicas a partir de eso. Nuestra idea es mover el amperímetro. Obviamente que el objetivo final y más hermoso sería que se terminara la violencia machista en el país, que no haya más muertas por femicidios. La consigna es "basta de femicidios". Pero para llegar a eso, necesitás voluntad política. Entonces hay que ir por todos los caminos que se pueda para lograr eso, sin traicionarnos.

¿Cuáles te parecen que son las incidencias de Ni Una Menos en las políticas públicas?

En algunas cosas se avanzó. Otras están un poco detenidas. Por ejemplo, el año pasado se votó la ley de patrocinio jurídico gratuito y todavía no se implementó. Ahora está Fabiana Túñez al frente del Consejo Nacional de las Mujeres, que es una persona en la que confío mucho y que tiene un interés genuino en el tema. Su trabajo durante años al frente de La Casa del Encuentro fue importantísimo, muy focalizado y muy silencioso. Sin los datos de La Casa del Encuentro, quizá no hubiéramos tenido un punto de partida. Sé que el plan todavía no se presentó, pero va a presentarlo ahora, creo que el mes que viene. Le tengo fe a eso.

Obviamente que hace falta presupuesto. Porque Fabiana es una tipa con una cabeza alucinante y no dudo de su trabajo, pero es muy importante que tenga un apoyo presupuestario también. Será importante en la presentación del plan, sectorizar bien para que quede de manifiesto cuáles son los lugares donde no está pudiendo hacerse porque falta plata, para que eso también genere un cambio. Tiene múltiples aristas, como la educación.

Considero que no hace falta otra ley. Ni siquiera estoy demasiado convencida de que sea necesaria la Emergencia en Violencia de Género ni ninguna de esas cosas. Siento que lo que hace falta es aplicar la ley que está. El plan es una de las exigencias de la Ley de Protección Integral a las Mujeres, así que sería empezar a cumplir la ley. La ley existe. Tenemos una ley que es muy buena. Tiene que cumplirse en todos los niveles. El plan consiste en implementar la ley, es bajarla a tierra, regularla, desde el ámbito educativo, la contención, cómo asistís a esa víctima.

Lo que nos pasó mucho a nosotras después del 3 de junio del año pasado fue que la gente empezó a denunciar mucho más. Tanto la línea nacional como la de la ciudad de Buenos Aires, explotaron. Todavía no hay recursos humanos suficientes en el 144 para que funcione como debería. Entonces parte de lo que pasó es que muchas mujeres se atrevieron a denunciar, pero después no hubo un Estado que las acompañara en esa denuncia. Nosotras

habíamos hecho una serie de spots con famosos, donde invitaban a las mujeres a denunciar. Eran distintos mensajes para decir que no estabas sola, que denunciaras, que llamaras al 144. Los guardamos, porque no sabíamos si no estábamos mandando a esas mujeres al cadalso. ¿Las estás mandando a que denuncien, para que después nadie las escuche?

Nos pasó el sabor amargo de Belén, la chica de Manzanares, que denunció a su pareja, le pusieron una restricción de 500 metros a la pareja, pero vivía a 150 metros, porque era una villa, un barrio muy pobre donde viven mucho más pegados. A partir de que hizo la denuncia, el tipo terminó matándola en la calle. Y había hecho todo lo que había que hacer: había denunciado, se había cortado el círculo de la violencia. Sin embargo, la agarró y la mató en plena calle, porque un policía era amigo del marido y le avisó.

El sistema está muy comprometido. Tenemos una Policía y una Justicia que no responden como deberían. En gran medida, por falta de capacitación y porque todavía estamos heredando recursos de la vieja Policía, muy misógina. Lo que mejor funciona acá en este momento es la Oficina de Violencia Doméstica de la Corte (OVD). No en todos lados reciben a las mujeres como en la OVD. Muchas veces la atención es deficiente hasta en las Comisarías de la Mujer. Y debería haber personal especializado en violencia de género en todas las comisarías, pero no lo hay.

Esto atañe a todos los niveles de poder. Si Desarrollo Social hace una súper campaña contra la violencia de género, pero después cuando la mujer llama al 144 no la atiende nadie o cuando va a la Policía a denunciar el policía le dice “señora, vuélvase a su casa” o se va y no le toma la denuncia porque no está tan golpeada. A muchas personas les pasa que van a hacer la denuncia y les dicen: “Vuelva otro día”. ¿Hay que ir muerto para que te tomen la denuncia?

Hay que simplificar la burocracia en estos casos.

El patrocinio jurídico gratuito es fundamental. Además, en muchos casos son mujeres con hijos a cargo que pierden el sostén económico cuando empiezan a hacer una denuncia. En Estados Unidos ahora hay una campaña muy buena que habla de la prisión que significa la dependencia económica. La hacen con la ropa de “Orange Is The New Black”. Están todos de naranja y dicen: “Nosotros tenemos una prisión invisible. Tenemos un montón de mujeres que están presas por la dependencia económica y se bancan situaciones de violencia porque no tienen cómo mantener su casa”.

Pensá en una persona que toma la decisión de bancársela sola, con familia numerosa, ir a denunciar y llevar todos los papeles de un lado para el otro. Hacen falta abogados que sepan, policías que sepan, jueces que sepan. Porque después también tenés fallos absurdos. Es toda una cadena que hay que trabajar.

La educación es fundamental, es una de las patas del plan y es uno de los pedidos que nosotras hicimos. De hecho, el año pasado todos los ministros de Educación del país se habían comprometido a incluir en las escuelas la temática de violencia de género y de igualdad de oportunidades para los géneros. Eso todavía no se hizo efectivo. Somos federales, entonces cada provincia tiene que adherirse e implementar determinadas leyes para que funcione.

¿Cómo actúan ante el contacto de víctimas de violencia de género?

Todo el tiempo recibimos solicitudes de asistencia por parte de mujeres violentadas. Lo que uno puede hacer ahí es limitado. Entonces lo que normalmente hacemos es derivarlas a los lugares en los que confiamos. Si están en Buenos Aires, la Oficina de Violencia Doméstica para que hagan la denuncia. A veces las derivamos a La Casa del Encuentro. Los casos son muy diversos y lo mejor que tenemos para ofrecerles hoy es que hagan la denuncia, pero es complicado cuando el sistema después no siempre acompaña.

¿Qué factores posibilitaron la cobertura por parte de los medios masivos de comunicación?

Para entrar en la agenda de los medios, tenés que generar suficiente ruido. Y una vez que estás en la agenda de los medios, saltás a la agenda política. Es todo un paquete. Por eso depende tanto de nosotros, depende mucho de la base. Además, la comunicación es nuestra área de *expertise*, trabajamos muchísimo con colegas de todo el país y del exterior. También por eso tuvo una repercusión así. A veces los medios se hacen eco de lo que publican afuera. A nosotras nos pasaba que porque nos llamaban de *The Guardian* o de *USA Today*, después venían a preguntarnos los medios nacionales. Porque la noticia es que *El País* publicó una nota sobre Ni Una Menos.

¿Ni Una Menos marcó un antes y un después?

Me parece que la ganancia de Ni Una Menos también tiene que ver con que todos nos repensamos. Ninguno se paró en un lugar de autoridad moral para decir: "Esto es así". Sino que fue: "A ver, ¿qué hicimos mal hasta ahora?". Eso nos ayudó a dar un paso distinto. Si tengo oficiales de Policía que se preguntan por qué no atendieron determinada denuncia, es lo que me gustaría que se genere cada vez más. Si hay un abogado que dice "dejé pasar una situación que no era así" o un periodista que deja de escribir "crimen pasional".

Por ejemplo, algo que cuenta la mamá de Ángeles es que ella tuvo que ver repetida una y otra vez en los medios la imagen de su hija yendo hacia la muerte. Esa imagen de Ángeles caminando, que la enfoca la cámara, la tenemos todos en la cabeza. Y lo más obvio de la cobertura de ese caso fue la acusación a su marido y al hermano de Ángeles: la gente y los medios haciendo juicios públicos contra la familia. A eso se le suma el momento en que la víctima deja de ser una persona en sí misma y pasa a ser esa imagen que se refleja una y otra vez. Pasa con su jogging y su mochila, y para la mamá es la hija. Es la última imagen que tiene de la hija, minutos antes de que se muera.

Si pensás en eso y en ese cambio que tenemos que hacer, todavía nos falta muchísimo. Pero está buenísimo que podamos repensarnos. Tiene que ver con un cambio. Estás al aire en una cobertura donde sos notero y te puede pasar que digas algo que está mal, pero está bueno que sepas y lo des vuelta.

La violencia está en todos los ámbitos, como el laboral: el techo de cristal. Las mujeres trabajamos más, ganamos distinto. Tenés más carga horaria, laburos peor remunerados. Eso

tiene que cambiar. Me parece que hay un cambio social global, porque el He For She es universal. Pero cuesta y vamos de a poco. Y gracias a Dios estamos a años luz de lo que viven las mujeres en África. Pero en la región estamos muy mal. Lo que le pasó a esa chica en Brasil no es muy distinto de lo que nos pasa acá.

¿No te abruma la magnitud del objetivo?

El objetivo es grande y no parece estar cerca de lograrse. Vamos por esos objetivos más chicos: la concientización, el cambio en la cabeza de los políticos, la incorporación de políticas públicas. Eso es bastante medible. Uno puede ir detrás de esas cosas. Por eso ahora nosotras necesitamos esta herramienta que es el mapa de violencia machista, para ir y decirles a los funcionarios: "Tenemos este mapa. En tal provincia pasa esto. Señor gobernador, fíjese que su provincia es la peor ranqueada. ¿Qué va a hacer? ¿Vamos a hacer una campaña educativa más fuerte? ¿Todavía no se adhirió a la ley nacional? ¿Por qué no?". A veces también hacen falta datos y cosas concretas, para que haya cambios. Además, eso va a generar de nuevo un hecho periodístico y va a mover la comunicación. Te permite seguir haciendo cosas el resto del año.

Porque lo del 3 de Junio es pura ganancia. Nosotras ya sabemos que el 3 de junio del año que viene la gente va a volver a marchar. Creo que está institucionalizado como el 24 de Marzo. Además, lo que tiene de bueno esta fecha es que nos trasciende en términos ideológicos. Es difícil estar en contra. Puede haber mayor o menor compromiso, pero es muy difícil estar en contra. Y cada vez se comprometen más. Lo que me pasó este año fue que todo el mundo me decía: "Nos vemos el 3. Voy a ir". El año pasado hubo que remar. Este año salió solito.

Este año fuimos con familiares. Estuvimos ahí. Me fui emocionada con el cambio en la cabeza de la gente, con haber visto chicos ahí por su cuenta, porque el centro de estudiantes de su colegio decidió ir. Me parece que ese cambio fue fuerte y hay que aprovecharlo.

¿Cómo definirías tu postura feminista?

Soy una feminista rara. Creo que el derecho de la mujer sobre su cuerpo también implica que si me quiero poner una tanga y salir en la tapa de una revista, es parte de mi derecho. Una feminista dura me mata. Son las diferencias que tenemos. Nos unimos en otros puntos. Creo en las libertades individuales, en la libertad de la mujer para hacer con su vida lo que quiera. Y eso no le da derecho a un hombre a decir nada. Violar porque tenía la pollera demasiado corta, me parece corto de mente.

Se puede ser femenina y feminista al mismo tiempo. Y ni siquiera feminista. Se puede ser femenina y no querer que maten más mujeres o querer igualdad de trato. No hace falta definirse como una activista. Hoy sí me siento una activista, porque sería difícil no sentirse activista cuando uno está trabajando activando.

Empezamos contra los femicidios, pero los femicidios incluyen a la comunidad trans. Este año estuvo más claro, lo planteamos más fuerte. De hecho, el índice de violencia machista

también está destinado a la comunidad trans. Mujer es quien se considera mujer. Si a una trans la violentan por el hecho de ser mujer, también estamos ante un problema.

¿Cómo decidieron emplear el término de “violencia machista” en vez de “violencia de género”?

Emplear el término de “violencia machista” es saltar lo abstracto del género. Además, nosotras nos hemos cansado de la pregunta: “¿Por qué la violencia de género no es violencia contra el hombre?”. Es violencia contra la mujer. Contame cuántos hombres son asesinados por su mujer cada año por ser hombres. Por eso me parece que “violencia machista” es un término mucho más representativo, más fuerte. Es una violencia que parte de un señor que considera que porque es macho tiene más poder sobre ese objeto que es la mujer.

Si te ponés a hablar del patriarcado, todos se van corriendo. Nadie sabe qué es el patriarcado. Tenés que ponerlo en términos un poco más simples. Si no, los perdés a todos en el camino y la mujer a la que querés llegar se te fue porque no entendió nada. Y sin embargo, la surten a golpes cuando llega a la casa. Te podés mirar el ombligo hablando del patriarcado y escribir *papers*. Pero si realmente querés hacer un cambio, tenés que hablar para todo público.

Y necesitábamos referentes para todo público. Cuando nosotras empezamos a discutir quiénes leían el documento, las feministas más de base proponían nombres que eran desconocidos para la gente. “No. Consensuemos figuras que sean realmente populares en las que todas estemos de acuerdo, que no representen ningún interés que pueda entenderse como misógino”. Un tipo como Juan Minujín es un tipo realmente comprometido. Es un feminista. Cuando fuimos a pedirle que lea el documento, dijo: “Sí, qué bárbaro. ¿Qué más puedo hacer?”. Todavía hoy está viendo que más puede hacer. Maitena y Érica también son figuras populares.

¿Dónde debatieron para alcanzar las decisiones estratégicas?

La Casa del Encuentro fue nuestra casa. Ahí armábamos las reuniones. Fueron lugares de debate encarnizado. Uno de los temas más álgidos fue el de los famosos. ¿Qué famosos? ¿Quiénes debían leer? ¿Una poetiza feminista o Juan Minujín? Ganó una figura por la cual después podía ser reproducido ese discurso en los medios, con una voz potente de alguien que supiera leer bien y que fuera reconocido. Parte de la difusión fueron las notas a Juan Minujín y a Érica Rivas porque habían leído el documento. Y ellos también se convirtieron en voces.

Nosotras queríamos que hubiera un hombre sí o sí, porque nos parecía súper importante que también estuviera representada la voz del tipo que está en contra de la violencia machista, que son muchos. Se vio en esa plaza y se vio en la plaza de este año. Los varones tienen que estar al lado nuestro. Si somos las mujeres solas quejándonos, nos falta una parte muy importante del problema. Los necesitamos comprometidos y al lado nuestro, tanto para que intervengan los varones que están en contra de la violencia como para cambiarles el bocho a los otros.

¿Cómo sigue Ni Una Menos?

Tenemos como 33 mil mujeres de todo el país que ya contestaron el índice. Así que es todo un récord. Estaríamos súper bien para una muestra normal, pero nosotras somos muy ambiciosas y queremos tener buena representación en todas las provincias para poder ir con eso a pedir políticas públicas. Porque en realidad lo que buscamos es eso.

Esto nos va a dar un mapa de violencia en todo el país. Además, visibilizando otros aspectos. Ya no sólo el femicidio, que es el último eslabón de la cadena, sino todo lo que viene atrás y los distintos tipos de violencia a la que la mujer se ve sometida todos los días: laboral, obstétrica, en la pareja, en la vía pública. Por suerte no todos los casos terminan en la tapa de los diarios.

Estamos haciendo el índice con un sociólogo que se ofreció y un grupo de expertos. Y lo trabajamos con el mismo equipo de las 10 mujeres que arrancamos con Ni Una Menos.

Entrevista realizada con Gabriela Comte, el miércoles 22 de junio de 2016, en la editorial Penguin Random House (Humberto Primo 555, San Telmo).

Gabriela Comte es cantante, editora literaria y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Qué es Ni Una Menos para vos?

Esta experiencia nos marcó una cierta afinidad, amistad o cariño especial. Más allá de que nos hemos matado. No soy del grupo de Facebook ni de Twitter. Siempre sentí que mi situación ahí era como una especie de Túpac Amaru, tironeada de los dos lados.

Esto empezó en la Biblioteca Nacional, a partir de un pequeñísimo grupo. María Pía nos mandó un mensaje a cinco o seis que habíamos ido o ayudado en alguna lectura contra el aborto. Había escritores de todo tipo. Ella nos propone que hagamos algo. A partir de ahí, las cinco que estábamos en ese *mail*, en esa copia de grupito de Facebook, empezamos a invitar gente.

Ese año yo había sacado la biografía de Trimarco y un libro de Mariana Carbajal sobre violencia de género que se llama *Maltratadas*. Y soy amiga de Hinde Pomeranec, estábamos empezando a pensar un libro juntas. Entonces les dije: "Miren, puedo convocar algunas periodistas que van a darnos una mano con la difusión de ese evento, que antes había sido más entre intelectuales y escritores, para abrirlo un poco más". Ahí le avisé a Hinde y a las chicas. Mariana llevó a la TV Pública, Hinde la convocó a Ingrid y a otras periodistas que yo no conocía tanto.

Soledad Vallejos había estado en la lectura anterior. Pero a través de Hinde se sumó un grupo de periodistas. A partir de las lecturas en la Biblioteca Nacional se empezó a discutir ponerle un nombre al grupo y ahí fue donde, después de un montón de discusiones, salió Ni Una Menos. Se pensaba hacer cosas tipo performance, íbamos a leer envueltas en bolsas de plástico de la basura. Empezar a pensar qué cosas podíamos hacer, que generaran un impacto y dieran más difusión a un tema que excedía el ámbito de lo intelectual. También fue a partir de ahí que se invitó a familiares de las chicas. En esa segunda lectura, que fue en la Biblioteca Nacional y fue muy larga, apareció otra gente que fue sumándose.

Nunca estoy demasiado en Twitter. Tengo cuentas en Twitter y Facebook, pero las tengo *linkeadas*: si publico algo en una, sale también en la otra.

Estaba la intención de seguir lo que había pasado en la biblioteca. Y cuando Marcela pone ese famoso tuit, ya había algo en realidad. Pero disparó hacia otro lado. Se armó un grupo de tuiteras, donde están Sole, Hinde. Yo había convocado a algunas de ellas y ellas habían convocado a las demás. Y otro grupo es el original, el de María Pía. A ese grupo también empezó a sumarse otra gente. Una de las personalidades que originalmente más había aportado desde lo intelectual es María Moreno. Y después no quedó en el grupo de Ni Una Menos, pero fue muy importante la lectura de su texto en la biblioteca. Para mí, el origen no fue el tuit, porque el tuit fue posterior. Para mí, el evento original fue la convocatoria de María Pía.

Se peleaban mucho, pero es lógico. Todas minas y un pibe.

Lo primero fueron las lecturas y ese encuentro en la Biblioteca Nacional, donde originalmente había gente que venía del mundo intelectual. Si bien algunos eran periodistas, también eran escritores. La primera reunión en la biblioteca fue por el aborto y la segunda fue por los femicidios. No eran exclusivamente grupos de mujeres. Había más hombres participando. Pero en el grupo que armó la marcha éramos casi todas mujeres y un varón.

El grupo de las tuiteras fue el que le dio la masividad. Solamente con el otro grupo, creo que igualmente la hubiera tenido, porque nos excedió a todas. Pero es un grupo más anárquico, más desarticulado, si bien siguen teniendo reuniones. La última marcha estuvo en manos de ese grupo. Y nunca se pusieron de acuerdo para poner un escenario, por ejemplo.

¿Cuáles fueron los mayores conflictos internos de Ni Una Menos el año pasado?

El año pasado hubo discusiones con respecto a qué ayuda aceptás y qué das a cambio. ¿Está bueno que Tinelli salga con el cartel de Ni Una Menos? ¿Está bueno no incluir el tema del aborto? Esas fueron las grandes peleas. ¿Está bueno que el Gobierno porteño me dé un escenario? ¿Cuánto les debo, si me dan un escenario? ¿Quién va dar una nota en TN? Esas eran las discusiones, los temas a pensar políticamente. Si bien todas estábamos de acuerdo a nivel género, en lo personal todas teníamos diferencias. A algunas les redituó hasta profesionalmente la exposición como parte del grupo organizador de Ni Una Menos. En algunos casos fue involuntario, pero otras lo aprovecharon. Yo no pongo en mi currículum “organizadora de Ni Una Menos” y hay otras personas que sí lo hacen. Eso manifiesta lo ecléctico del grupo.

Algunas de las chicas se pusieron en contacto con La Casa del Encuentro, básicamente con Fabiana. Muchas nos enteramos ahí que había una ley. El problema no era que había que hacer una ley, sino que la ley ya estaba.

Los organismos gubernamentales y ONG vinculados al tema también tienen unas internas feroces. A mi criterio, hubo personalidades que podrían haber estado leyendo el documento, pero alguien venía y te decía: “No, porque fulana es una trucha”. Entonces elegir quién leía también fue una discusión complicada.

Las chicas más de los medios decían: “Hay que hacerlo a tal hora porque a esa hora conseguimos que los noticieros nos pongan”. Algo que yo no hubiera planteado, porque no es mi *métier* cómo hacer para entrar en la pauta de los programas de tele. Ellas tenían los teléfonos de todos los productores. Entonces fue complicado, fue todo un aprendizaje, fue muy intenso todo. Nunca imaginamos que iba a haber tanta gente. De hecho, el escenario nos quedó chico, la pantalla nos quedó chica. Nunca imaginamos que iba a haber tanta repercusión nacional e internacional.

Como soy cantante, me dijeron: “Vos te vas a ocupar de la música hasta que empiece el acto”. Y ese fue todo un tema. “No podemos poner música. No es un festival”. Yo decía: “¿Cómo la música?”. “Sí, alguna música hay que poner”. Finalmente se decidió que música no iba a haber, pero llegaron los del Gobierno de la Ciudad y se pusieron a probar sonido con

cualquier cosa. Había que agarrarlos y decirles: “Por favor, no me pongas Axel porque no tiene nada que ver”.

Otra de las tareas que nos íbamos dividiendo fue la atención de toda la gente que entraba a la página y al Facebook, para ir derivando muchísimas denuncias. La gente pensaba que era una página de asistencia. Entonces nos organizamos para estar cuatro o cinco casi *online* siempre, respondiéndole a la gente y derivando todos esos casos.

También nos repartíamos las notas para difundir. A mí me pasaba que estaba trabajando y por ahí me llamaban de una radio de Salta, y me ponía a hablar de Ni Una Menos y estaba sentada llorando. Siempre me pegó mucho emocionalmente. Fue una experiencia personal fuerte, me conmovió mucho.

Desde el inicio de la democracia decidí no ir más a ninguna marcha. No es que no tuviera mi posición política, pero decidí: “No voy a las marchas”. Una cosa era que apoyara, pero no iba a ninguna marcha partidaria. Volví a ir a una plaza con Ni Una Menos. Esa fue la primera marcha de mi hija de 14 años. Y había tanta gente que no había señal de celular y la perdí. Y mi tarea en el corralito era atender a los nenitos perdidos. Fue muy curioso que yo había perdido a mi hija y estaba ocupándome de encontrar a las mamás de los chiquitos que nos acercaban porque estaban perdidos. Fue todo muy fuerte.

¿Cómo empezó tu vínculo con el feminismo?

Mi relación con el feminismo o con ciertas problemáticas sociales que exceden el feminismo, me atraviesa en todas las tareas que realizo en la vida. No me considero una militante de los derechos humanos en el nivel político. Me parece que es necesario que eso se te haga carne y que sea vea en las acciones concretas de todos los días.

Soy editora. Cuando fui jefa editorial de Aguilar armé un plan editorial. Mi tarea era elegir qué libros publicar. Aguilar era un sello de no ficción donde estaban desde Claudio María Domínguez hasta Pacho O'Donnell. Me encargué de incorporar la biografía de Trimarco y el libro de Mariana, darles espacio en un sello que era básicamente comercial, hacer que esos libros existieran más allá de que sabemos que son temas muy duros y que la gente no quiere verlos. Una cosa es leer en los diarios y otra cosa es meter la mano en el bolsillo, sacar 300 pesos, comprarte ese libro, llevártelo a tu casa y leerlo en el colectivo o antes de dormir. Mariana me mandaba de a capítulos y yo terminaba llorando delante de la computadora. Yo decía: “¿Quién va a comprar este libro? ¿Quién va a querer leerlo?”. El libro tiene que existir. Entonces mi actividad con el feminismo, la militancia o los derechos humanos tiene que ver con poder hacer algo que modifique, mejore y transmita algunos valores en cada lugar donde uno está.

Ahora yo trabajo en la editorial Penguin Random House y en el Museo de Arte Moderno. El primer libro que tuve que editar es el de Ana Gallardo, una artista plástica cuyos temas centrales son la violencia contra las mujeres y la vejez. Su trabajo es a través de los vínculos y en muchos casos denuncia situaciones muy duras. Mi militancia pasa por ese lado. No pertenezco a algún movimiento o algún partido, sino que trato de que en mis trabajos siempre haya un espacio para eso. También en la música y eso me costó mucho.

Ahora las mujeres han ganado un lugar dentro de la música popular y han perdido otro. Cuando yo era chica ser intérprete, ser cantante era un lugar de prestigio. Ahora no. Cuando yo era chica existía Mercedes Sosa. Ahora el 90 por ciento de las estrellas de la música popular argentina son hombres. Sin embargo, cada vez hay más músicas instrumentistas y las mujeres han entrado mucho más en la industria discográfica en general y en la música también. Me costó mucho colocarme como cantante en un lugar que sea distinto. En general a los músicos no les gusta acompañar a una cantante. Si lo hacen, lo hacen por dinero. Entonces ha sido un trabajo muy largo revertir esa situación para que haya músicos que consideren que estamos haciendo un hecho artístico entre todos. Traté de salirme del lugar de la cantante como centro del universo.

Lo que siempre me gustó fue cantar. Sin embargo, durante mucho tiempo me costó animarme a ser solista porque no me gustaba el lugar prototípico de la cantante solista: qué importara cómo estaba vestida, si era sexy. Eso nunca fue un problema para Mercedes Sosa. Ahora no hay tantas figuras como ella. Los 80 cambiaron mucho eso.

¿Qué rol tuvo el arte en Ni Una Menos?

Las intervenciones artísticas que ocurrieron en las marchas de Ni Una Menos fueron absolutamente libres. Nadie lo reguló. Se había planteado la posibilidad de hacer una especie de festival. Mucha gente nos llamaba para decirnos: “Si quieren, toco”. “No, gracias. Si querés, tocá en la plaza. Acá vamos a ser todos iguales”. Los únicos que tenían un tratamiento especial eran los familiares. Venían estrellas de la televisión y nos decían: “Quiero entrar al corralito, quiero estar ahí adelante”. Se querían sacar la foto o tenían buenas intenciones. “Te agradezco, pero las únicas personas que se sientan acá son los familiares”. Tampoco los quisimos subir al escenario. El escenario sólo era para leer el manifiesto.

El manifiesto de este año se imprimió y se repartió libremente. Nadie lo leyó para todos.

Este año llegué tarde al bar donde se juntaban con los familiares. Llegué a las 16. Ya hacía como una hora que estaban reunidos organizando. Justamente este año me tocó quedarme en la retaguardia y repartir los manifiestos, agarrar las cajas de los papeles y salir a multiplicar, que todo el mundo se llevara el manifiesto. No participé en la redacción.

Este año también se hizo en el Congreso, pero se marchó a Plaza de Mayo. Y no hubo acto. Hubo asambleas previas, reuniones. Esta fue más anárquica. Pensé que al ser más anárquica no iba a ser tan mediática. Sin embargo, llevó la misma cantidad de gente y estuvo en todos los noticieros igual.

Las tuiteras no participaron en esta y largaron la encuesta para hacer el índice. Ahí hay muchas cuestiones a definir. Es una encuesta que creo que es necesaria, pero plantea problemas porque lleva a respuestas inducidas. Es una encuesta que habría que afinar un poquito, desde el punto de vista sociológico estadístico. Además, que tengas que entrar a Internet para hacer la encuesta deja afuera a una cantidad de gente porque es más difícil llegar así. Sin embargo, es una herramienta que va a ser bárbara, aporta muchísimo. Hubo un

montón de cosas que me hubiera gustado aportar para la encuesta, pero no se las dije por no querer intervenir en la pelea. Me quedo con que es bueno que la hicieran.

Con el otro grupo, las feministas militantes, me pasa lo mismo. Hay veces que son agotadoras, pero es buenísimo que lo sigan haciendo.

Las tuiteras son más orgánicas. Se siguen juntando, van a comer. Deciden ellas solas, no consultan a nadie. Tienen buena onda, pero no tienen intención de abrirse.

¿Qué opinás con respecto a que el reclamo por el aborto legal quedó afuera del documento que Ni Una Menos presentó el año pasado?

Hay un límite moral que es muy difícil. “Dejo afuera el tema del aborto, para que sea más masivo, pero le pido a Tinelli que salga con el cartel de Ni Una Menos”. Ahí es donde se te arma el bollo. Es un reclamo social que evidentemente nos excede a todas las que estuvimos ahí, porque es un reclamo de la sociedad. Lo único que una está haciendo es apoyar para que eso se multiplique. ¿Hasta dónde podés guiarlo e inclusive manipularlo? A veces es muy fácil que ese límite se nos borre.

Para mí, el año pasado fue un error dejar afuera el tema del aborto, porque a nivel político estábamos en el momento propicio para presionar, para que estuviera en agenda. Me parecía lo más adecuado, más posible a nivel político. Era una jugada más fuerte. Si es un reclamo social, la masividad va a ir dándose sola. Es lo que pasó este año. Este año no se hizo una movida de prensa tan organizada como la que habían hecho las chicas tuiteras y, sin embargo, estuvo en todos los mismos lugares porque la gente sola agarró la bandera. La gente no estaba de acuerdo en todo y, sin embargo, estaban marchando todos juntos.

Lo otro tiene que ver con cuestiones muy personales: quién quiere arrogarse ser la organizadora de Ni Una Menos y gracias a eso conseguir un programa en la tele, en la radio, un mejor cargo, ser “la abanderada de los humildes”. Tiene que ver con una cuestión de ego. Eso está en los dos grupos: las tuiteras y las feministas.

Tengo amigas y conocidas en los dos lados. Con algunas estoy más de acuerdo y con otras tengo un desacuerdo absoluto sobre cómo manejaron las cosas. Hay gente con la que tenés más afinidad y otra con la que tenés menos. Creo que a Marcela Ojeda la vi tres veces y para mí es una grossa. Agradezco a Ni Una Menos haberla conocido a Marcela: una topadora de laburo, una mina íntegra y honesta como pocas. No es mi amiga, nos vimos tres veces. Hay otra gente que la conozco del mundo laboral. Está buenísimo que estemos todos juntos.

A veces las tuiteras se cortaban solas. De hecho, eso motivó que después el grupo se fracturara. Ninguno de los dos grupos cedía en sus posiciones. Las militantes también son difíciles. Tampoco cedían desde lo ultra feminista. Entonces era muy difícil que se sentaran a dialogar. Y por una cuestión de egos, se fijaban quién estaba al lado de quién: “A Fulana le doy bola porque es famosa. A Mengana, que no es famosa, no le doy bola”. Eso se daba de los dos lados. Son cosas lógicas, porque era un grupo muy ecléctico. Además, lo bueno era esa riqueza. Si no hubiese estado el otro grupo, por ahí habría sido una marcha organizada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires o por TN.

Las militantes legitimaron intelectualmente la marcha del año pasado. De ahí salió la base más ideológica. Cuando las organizaciones feministas vieron que las de Facebook también estaban detrás de Ni Una Menos dijeron: "Entonces sí". En ese sentido, los dos grupos se retroalimentaron.

¿Ni Una Menos les generó un gran desgaste en lo personal?

No saben la cantidad de veces que la gente se bajaba: "Me borro de este grupo". Y aparecía otra y decía: "Dale, quedate". La del año pasado nos chupó la vida durante cuatro meses por lo menos. Por eso en esta dije: "Que se maten solas. Organice quien organice, las voy a apoyar". Y apoyé las dos cosas: tanto la encuesta, como la marcha".

El año pasado fue muy difícil para mí. Terminó con lo de Ni Una Menos. Yo venía de hacer una cantidad de cosas que iban aumentando la cantidad de gente que estaba involucrada. Empecé armando una muestra en el Museo de Bellas Artes, a la que vinieron nueve mil personas en 15 días. Al mes siguiente se hizo la Feria del Libro y yo estuve laburando para el stand de Penguin y el del Ministerio de Cultura de la Nación, era la coordinadora de todas las actividades del Ministerio de Cultura de la Nación. Miles de personas por día. Y eso terminó en Ni Una Menos, con esa cantidad de gente en la calle. Así que ese año terminé con insomnio y sangrado de encías. Pese a que mi hija se convirtió en una militante, ahora es la delegada de su curso, está en la comisión de género del colegio, tiene 14 años y está metida en todo eso, y me dijo: "Mamá, el año pasado estuviste varias veces a punto del ACV. Te banco, pero pará un poquito la moto". Porque en general soy peleadora.

La organización te superaba porque eran muchas decisiones a tomar y no había reuniones concretas. Por ejemplo, la tuiteras venían y decían: "Vamos a poner pulseritas". "¿Cómo pulseritas? ¿Cuándo decidimos que íbamos a poner pulseritas?". O "vamos a hacer remeras". "¿Qué remeras vamos a hacer?". Tomaban todas las decisiones. Había que frenar algunas y oponerse. Porque no había reuniones generales. Las tuiteras tenían sus reuniones, decidían sus cosas y venían y te ponían algo. Y vos tenías que decir: "Pará un poco". Las de Facebook también, en notas decían más de lo que se había planteado.

Yo fui con pañuelo verde, pero otras no. Si me llamaban para una nota y me preguntaban sobre el aborto, les decía: "En esta marcha vamos a dejarlo en suspenso. Yo, a nivel personal, puedo decirte que estoy a favor". Pero había otras que aprovechaban las notas para salir a hablar de lo que querían, y ahí se armaban unos bollos mortales. Cuando empezaban a repartir las notas, había gente que agarraba las notas que más les redituaba y se iban a la peluquería antes de avisarles a las compañeras que un medio había pedido una nota. Todo eso es muy desgastante.

En un momento éramos seis o siete atendiendo a la gente en Facebook. Las cosas que nos contaban eran lo más grave y lo que más te hacía bolsa. Cómo ayudarlas era lo que más tiempo llevaba. Eso fue previo a la movilización. Éramos Daniel Riera, Gabriela Cabezón Cámara, yo y tres o cuatro más. Ya nos sabíamos de memoria todos los teléfonos. Además, muchas veces interactuábamos entre nosotros: "Mirá, me llegó este caso. ¿Qué hago?".

Además, la gente generaba mucha empatía. Eso fue muy fuerte, más que las peleas internas, y nos excedió. Las peleas internas son pelotudeces de minas. Más fuerte era que apareciera una piba diciendo: “mi marido me pega; no sé qué hacer” o “estoy escuchando cómo el marido faja a mi vecina todas las noches”. Escuchar esas historias y tratar de ayudar. También, pensar qué pasa con los pibes que son hijos de minas maltratadas, esos padres. Te encontrás con una historia más difícil que la otra. Y ninguna es asistente social ni abogada. Yo soy editora.

¿Cómo coordinaron sus tareas?

Estaban las chicas que coordinaban todo lo de prensa. Florencia Etcheves coordinó lo de las cámaras. Las chicas que estaban trabajando en la radio de la ciudad, a través del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, consiguieron el escenario. Ingrid fue una de las que consiguió que iluminaran de violeta algunos edificios.

El año pasado hubo bastantes reuniones. Poco tiempo después de la reunión en la biblioteca, que fue en marzo, se hizo la reunión en La Casa del Encuentro. Al principio las reuniones eran en horarios tipo un martes a las tres de la tarde. A las tres de la tarde yo estaba en la oficina y no podía irme. Por eso iban algunas periodistas que no tienen horario y las que no tienen hijos o tienen hijos grandes. En los dos grupos, muchas decisiones las tomaban las que no tienen chicos o tienen chicos más grandes. Porque a las que tenemos chicos más chicos la vida familiar nos pasa por arriba en ciertas situaciones. Las que tenemos pibes no podíamos ir a las reuniones los miércoles a la noche. Las que trabajamos en una oficina no podíamos ir a las reuniones los viernes a las tres de la tarde. Las programaban en esos horarios por desboladas, entonces había 10 que decíamos: “Yo no puedo, después me contás”.

Virginia Giannoni, una amiga que entró después a Ni Una Menos, sabe mucho más que yo sobre feminismo, de hecho es la editora del libro sobre las Madres, un libro que se llama *Las viejas*, que sacó Marea. Ella es diseñadora, editora y trabaja en su casa. Entonces le dije: “Sé que te va a interesar. Estamos organizando esto. ¿Querés trabajar con nosotras?”. La sumé. Le pedí si podía ir, porque yo no podía. “¿Me harías la gauchada de ir a ver qué dicen y que deciden?”. Entonces ella empezó a ir y, de hecho, este año estuvo mucho más que yo.

Después de cuatro o cinco reuniones empezamos a darnos cuenta de algunas cosas, como por ejemplo que la ley ya existía. Pispeamos un poco más el mundo de las instituciones vinculadas al tema. Conocimos más a Fabiana, que fue un baluarte. Todo eso nos permitió empezar a avanzar con más lógica. Ahí sí se hicieron dos o tres reuniones más masivas en La Casa del Encuentro, los sábados a la mañana. Entonces ahí había más gente. Ahí se empezaron a leer los primeros borradores del documento. Primero se habían estado mandando a todos y después se decidió una comisión para escribir el documento. En la última de esas reuniones se leyó y se votó quiénes sugeríamos que fueran los que iban a leerlo en la plaza.

En la comisión que se encargó del documento estaban Ingrid, María Pía, Marta Dillon, Florencia Abbate y una tuitera más.

A veces, las tuiteras se mandaban solas. Eso me hinchaba mucho las pelotas. Pero también estaba bien lo que hicieron, porque a veces decían: “No se puede consultar a todo el

mundo cuando hay que tomar decisiones rápidas”. Se trata de una cuestión de confianza, saber que no podés controlar todo.

La que fue una genia es Carolina Marcucci, que es la que hizo la marca. Ella es amiga de todas, muy amiga de Florencia Abbate. Fue muy piola que hubiera una centralización. Ahora ella liberó el logo, para que lo usen los dos grupos. Como diseñadora, ella podría decir: “Me lo quedo yo y quien lo quiera usar tiene que pedirme permiso”.

¿Cómo continúa tu vínculo con Ni Una Menos?

La verdad que fue una experiencia fuerte. No estoy participando activamente en ninguno de los dos grupos. El hecho de tener amigas y autoras en los dos grupos hace que siempre esté vinculada. Por ejemplo, mañana voy a encontrarme con Mariana Carbajal, para ver cosas. A veces nos escribimos con Florencia. Virginia, que va más a las reuniones, me cuenta cómo van las cosas por ahí. Hinde y Soldead Vallejos son mis más amigas en el grupo de las tuiteras. Estoy haciendo un libro con Soledad, entonces voy entrándome por ese lado. Y cuando necesitan algo, saben que levantan el teléfono y estoy.

Por ejemplo, ahora va a estar esa feria de artistas que se hace en el Hipódromo en San Isidro, que es como un ArteBA pero de artistas locales. Una de las organizadoras me llamó porque quieren hacer una performance parecida a la que se hizo en París y en Roma: la de los zapatos rojos. Es una performance que se ha hecho en varias ciudades del mundo. La gente da zapatos de mujer. Una de las organizadoras me llamó para “pedirme permiso”. Le dije: “No me pidas permiso porque esto es de todos. Lo que puedo hacer es avisarles que ustedes van a hacer esto a los dos grupos”. En ese sentido, sigo funcionando como nodo, nexa entre lo que se hace.

¿Qué otras tareas desempeñaste desde la página de Facebook el año pasado?

El año pasado estuve laburando mucho dándole información a la gente desde la página de Facebook. Eso te llevaba muchas horas. Éramos bastantes los que hacíamos eso.

Lo bueno era que cada comunidad armara su propio documento. Que cada uno redactara lo que quisiera redactar y, si no, leían los cinco puntos. Al elaborar sus propios documentos, algunas comunidades incluían su posición a favor del aborto y otras no. Por ejemplo, Mendoza ni en pedo. He visto cosas que pusieron periodistas de Mendoza y daban vergüenza ajena. Las imágenes que usaban eran anti Ni Una Menos, antifeministas. Estaba muy mal pensado. Pero cada sociedad tiene que autorregularse. Aunque no esté de acuerdo, es su tema, su grupo, sus vecinos, sus mujeres.

Hubo algunos que hicieron festivales artísticos. Otros solamente se juntaron. Nosotras contábamos lo que íbamos a hacer, pero no como algo programático: “Si no hacen lo mismo, no son Ni Una Menos”. Bajar una línea demasiado dura desde Capital al interior era una garompa. Pero la violencia machista está mucho más naturalizada en el interior.

¿Qué diferencias notaste entre la movilización de este año y la del año pasado?

Este año fue mucho más anárquico. Sin embargo, también fue muy potente. Está muy bien que haya mucha diversidad en la marcha. Pero esa agrupación, ¿está ahí para mostrarse o para apoyar algo que hay que apoyar todos los días? A nivel personal y a nivel de agrupaciones pasa lo mismo.

Las dos movilizaciones fueron muy buenas y, además, la del año pasado y la de este año son dos situaciones políticas totalmente distintas. No estuve en la decisión de que se marchara a Plaza de Mayo, pero me parece que quisieron hacer algo que tuviera más acción y no fuera solamente mostrar. Marchar es una acción. Mostrar un escenario con tres personalidades famosas es otra cosa. También es verdad que este año fue mucha gente porque la del año pasado tuvo esas características. Las dos cosas estuvieron bien. No sé cómo va a ser la del año que viene. Esperemos que la haya.

Han sido dos marchas donde la convocatoria de la gente atravesó la composición social y política. Para mí fueron diferentes en el sentido de que en una yo estaba laburando ayudando en el corralito y la vi desde arriba, y esta vez me quedé en la retaguardia porque me quedé atrás de todo. Un grupo de las chicas se fue con los familiares para encabezar la marcha, y me dijeron: "Quedate acá para repartir los carteles, que del otro lado tenían el manifiesto". Ahí me mezclé entre la gente mucho más que el año pasado. En una estuve adelante y en la otra, atrás de todo.

El año pasado no se pretendía marchar. Y creo que se hizo en el Congreso porque cuando arrancamos no sabíamos que había una ley. Fuimos a pedir una ley que ya existía, y quedó ahí. Ya estaba instalado. Si hubiésemos sabido con más certeza antes de armarla, lo lógico habría sido que la marcha se hiciera en la plaza frente a Tribunales. ¿Al Congreso le vas a pedir una ley que ya votó? ¿Qué sentido tenía hacerla en el Congreso? Quedó ahí de pedo. Este año se marchó del Congreso a Plaza de Mayo y es algo que tiene lógica, por cómo llevar a la gente de un lado al otro.

Entrevista realizada con Florencia Abbate, el miércoles 22 de junio de 2016, en su domicilio (Lavalleja 529, Villa Crespo).

Florencia Abbate es doctora en Literatura por la Universidad de Buenos Aires, periodista, escritora, investigadora en el CONICET y una de las organizadoras de Ni Una Menos.

¿Cuáles fueron tus roles el año pasado y este?

Este año estuve a cargo de la comisión de comunicación. Este año fue distinto. El año pasado armamos toda la movida entre 20 personas nada más. Este año llamamos a reuniones abiertas en la Facultad de Ciencias Sociales y se armó con todas las organizaciones. Entonces se hicieron tres grandes comisiones. Una para los puntos de reclamo y el documento. Otra para la logística, cómo se organizaba la marcha, las columnas y demás. Y otra que era para la comunicación, difundir la convocatoria. Este año manejé el Facebook de Ni Una Menos. El año pasado también, pero éramos varias las que lo manejábamos.

El año pasado todo se organizó sobre la marcha porque fue una convocatoria espontánea, en el sentido de que Marcela Ojeda tiró lo de esa fecha. En el grupo de periodistas que tenían Twitter estaba Hinde Pomeraniec, que había participado de la maratón de lectura que habíamos hecho en la Biblioteca Nacional. Nosotras teníamos un Facebook, que lo habíamos abierto cuando fue lo de la Biblioteca Nacional. Entonces ahí Hinde nos avisó: "Usamos el nombre Ni Una Menos para esta convocatoria. Fogoneen también desde Facebook".

Entonces llamé a Carolina Marcucci, que es una amiga diseñadora. Con ella nos pusimos a elaborar una campaña de *flyers* para darle contenido, que no fuera una cosa tipo Blumberg: salir por un hecho sin ningún reclamo, sin ningún contenido. Entonces empezamos a trabajar en eso y después se armó la primera reunión. Fue una serie de cuatro o cinco reuniones antes del 3, porque no había mucho tiempo. En esas reuniones discutíamos los puntos que íbamos a poner en el documento y después con una pequeña comisión trabajamos en la escritura del documento. Éramos Marta Dillon, María Pía López, Ingrid Beck, Micaela Libson y yo.

Hubo un grupo que trabajó más desde Twitter y nosotras más desde Facebook. Y después varias de nosotras fuimos a dar entrevistas a distintos medios: diarios, televisión. También se armó mucho a través de los medios. Los medios en seguida se hicieron eco de la convocatoria. Este año no fue tan así, fue más de abajo hacia arriba. A último momento vieron que se iba a armar algo y ahí algunos prestaron atención. Pero el año pasado fogonearon los medios también, con muchos famosos, políticos. Este año tuvo otro tipo de características.

El año pasado las convocantes éramos un grupo de periodistas que, salvo Marta, no teníamos una larga trayectoria en el feminismo, la militancia de género. Entonces nos sentíamos un poco en deuda con las organizaciones de mujeres, con todo el movimiento de mujeres que ya existía. Entonces este año se hicieron esas reuniones justamente para invitarlas. De hecho, se decidió que en la marcha fueran adelante de todo los familiares; después venían todas las organizaciones propiamente feministas, como la Campaña por el

Derecho al Aborto, las Socorristas en Red, la Campaña contra las Violencias hacia las Mujeres, todas las organizaciones de mujeres; después venían todas las organizaciones de derechos humanos, como 100 % Diversidad y Derechos, la Red de Migrantes, AMARC (las radios comunitarias); después venían los gremios, como 20 sindicatos; y después venían los partidos. Cómo íbamos a marchar fue pensado.

Este año fue una marcha. El año pasado simplemente se convocó en el Congreso y nosotras montamos un escenario, hicimos un pequeño acto donde leyeron el documento Minujín, Rivas y Maitena, y eso era todo. El Frente de Mujeres del FPV marchó hacia Tribunales, se hizo un reclamo específico. Pero este año logramos ponernos de acuerdo para que fuera una sola columna, una sola marcha y todo el movimiento junto, más allá de las diferencias, porque es todo muy heterogéneo.

¿Cómo lograron la masividad de la convocatoria el año pasado?

Algunas de las periodistas que el año pasado empezaron la movida en Twitter trabajan en medios masivos, como Florencia Etcheves y Valeria Sampedro que trabajan en TN, Marcela Ojeda es movilera de Radio Continental. Ellas tienen contacto con esos medios grandes de por sí. También había periodistas de prensa gráfica, como Soledad Vallejos y Marta Dillon que trabajan en *Página/12*. Yo soy escritora, investigadora del CONICET y hago periodismo, hago colaboraciones, pero no me dedico exclusivamente al periodismo. Di un montón de entrevistas, tratando de darle contenidos a la convocatoria.

Lo primero que se habló en una de las reuniones del año pasado fue trabajar en torno a la Ley 26.485, que es la Ley de Protección Integral a las Mujeres, que es una ley muy buena, muy completa. Pero entre la ley y la realidad hay una gran distancia. Entonces una de las cosas que pedíamos el año pasado era la presentación del plan nacional, que es un plan a nivel federal que prevé políticas integrales, articuladas, que no estaba presentado y que está previsto en la ley.

La ley tiene cosas interesantes, como que puntúa bien los distintos tipos de violencia. No solamente la violencia física en el ámbito conyugal, sino también la violencia psicológica, obstétrica, institucional, simbólica. Todas esas definiciones están en la ley. Entonces con Carolina habíamos hecho *flyers*. Por ejemplo, “violencia simbólica” y la descripción de lo que es la violencia contra la mujer desde los medios, por ejemplo. Eran maneras de hacer accesible la ley, porque la gente no se pone a leer la ley. La gente simplemente se sensibiliza con que matan chicas. Algunos de esos *flyers* hacían referencia a la ley, el plan nacional, los distintos tipos de violencia.

Otro tema fue la cuestión del acceso a la Justicia. Otro de los puntos que se pedía el año pasado era el patrocinio jurídico gratuito, que es un factor importante. Por ejemplo, el caso de Belén, esta chica que condenaron por un aborto presuntamente espontáneo. Esa chica no tuvo recursos para pagarse un abogado. Tuvo una defensa técnica que fue muy mala, porque la condenaron a ocho años sin siquiera hacer un análisis de ADN del feto que le adjudican a ella. Ese tipo de cosas pasan porque estas defensas técnicas no están capacitadas en género.

Entonces un tema muy importante es la capacitación en género de todo el personal judicial. También las fuerzas de seguridad. Por ejemplo, teníamos el tema de que a la página de Facebook nos llegaban muchos casos específicos de mujeres que pedían ayuda y nosotras no somos una ONG, no trabajamos en asistencia. Entonces teníamos que derivarlas a las líneas. La línea 137, que es la que armó Eva Giberti, tiene como punto fuerte que es una línea a la que vos llamás y te manda una brigada; y esas brigadas están capacitadas en género, son policías capacitados en género. No es lo mismo que llamar al 911 y que venga un policía y te diga: "Bueno, arreglate con tu marido. Es un problema tuyo". La 144 no tiene brigadas, te asesora a qué comisaría tenés que ir a hacer la denuncia, la Comisaría de la Mujer.

¿Cómo acordaron el contenido del documento que presentaron el 3 de junio del año pasado?

Con respecto al documento, el año pasado hubo dos puntos de acuerdo muy fuertes, que eran usar "violencia machista" y no "violencia de género". En eso estuvimos todas de acuerdo. Instalar la idea de "violencia machista", instalar "femicidio" también. Y que el imaginario de referencia fueran los derechos humanos. Inscribir esta causa en la órbita de la lucha por los derechos humanos: problemas de las mujeres como problemas de derechos humanos. En eso estuvimos todas de acuerdo.

En lo único que hubo un punto de conflicto fue en la cuestión del aborto. A muchas de nosotras nos parece un punto central de la serie de demandas del movimiento de mujeres. Primero porque es una hipocresía, sabemos que las mujeres que tenemos ciertos recursos podemos abortar en cualquier lado y las que mueren por abortos clandestinos son mujeres de bajos recursos. Entonces es un punto más donde se verifica el clasismo y la misoginia inscriptos en las leyes, en el sistema judicial.

Por un lado por eso y por otro lado porque, más allá de que las mujeres que tenemos recursos podemos abortar en condiciones donde no vamos a morir, la realidad es que simbólicamente si el Estado es dueño de tu cuerpo, si el Estado cree que puede obligarte a hacer algo que vos no querés y que vas a portar en tu cuerpo nueve meses, ¿cómo te plantás para reivindicar la autonomía de las mujeres para decidir sobre su cuerpo, que su cuerpo no es de un hombre, que le pueden decir que no a un hombre y por decirle que no ese hombre no tiene derecho a pegarle o matarla? De los hombres que generaron esos embarazos no se habla, pero una mujer sola no genera un embarazo. ¿Entonces por qué la mujer está obligada a eso? Si hubo dos personas que intervinieron ahí.

Entonces lo que logramos incluir en el documento de una manera más sutil, pero haciendo alusión a esto, fueron unas frases que armamos: "Reivindicamos el derecho de las mujeres a decir que no a lo que no se desea, sea una pareja, un embarazo". Eso estaba escrito así, con esa explicitación. Pero entre los cinco puntos de lo que se demandaba no se incluyó el aborto porque había un sector de las chicas que pensaban que estratégicamente no convenía todavía en ese momento, porque eso iba a hacer desistir a mucha gente que iba a ir a la

marcha, sobre todo gente independiente que por ahí está en contra del aborto, pero que sin embargo sí se sensibiliza con el tema de la violencia contra la mujer.

Las que habíamos hecho la maratón de lecturas por los femicidios sí estábamos a favor de ponerlo. De hecho, antes de hacer Ni Una Menos nosotras habíamos hecho una maratón de lecturas en la Biblioteca Nacional por el aborto. Así que es un tema que ya habíamos defendido públicamente. No es que ellas estén en contra. De hecho, este año ellas hicieron unos *flyers* y también mencionaban al aborto.

Este año los puntos se consensuaron con las organizaciones. Y todas las organizaciones estuvieron de acuerdo en incluir el aborto.

¿Cómo elaboraron el documento que presentaron un mes después de la movilización del año pasado?

Yo también participé en el armado de ese documento. Lo hizo la misma comisión. Escribimos todos esos documentos en un documento de Google y cada una metía un poco de mano. Así los escribimos. Ese segundo documento fue un balance. Nosotras pedíamos estadísticas oficiales. Después de la marcha se anunciaron dos: la de la Corte Suprema de Justicia y la de la Secretaría de Derechos Humanos. Salió el proyecto de Abal Medina por el patrocinio jurídico gratuito, que era otra de las cosas que pedíamos. Entonces hicimos un balance de las cosas que habían pasado.

Se ha avanzado, pero poco. La ley de patrocinio jurídico gratuito fue aprobada en las dos cámaras, pero todavía no se reglamentó y no se implementó. Desde el Ministerio de Justicia, Garavano estuvo diciendo que es carísimo, que no es fácil hacer eso. Ahora Fabiana Túñez anunció que en julio presentaría el plan nacional. Espero que le asignen un presupuesto acorde. Los políticos pueden sacarse todas las fotos que quieran y pueden firmar los puntos que les hicimos firmar el año pasado y todo muy lindo, pero la realidad es que lo único que demuestra si un partido tiene la voluntad política de atender este tema es el presupuesto que se le asigna al problema, porque las soluciones cuestan dinero. Alguien puede tener las mejores intenciones, pero si no está la voluntad política de asignarle recursos a ese problema, quiere decir que el problema no les importa tanto.

Una vez que Túñez presente este plan, que me imagino que va a ser bueno, es importante hacer un seguimiento para ver si efectivamente le asignan el presupuesto adecuado, porque todo es plata. Por ejemplo, no funcionan las órdenes de restricción. En los casos de un montón de las mujeres que mataron, los tipos tenían órdenes de restricción. El año pasado, la tipa estaba dando clases en un jardín de infantes y entró el ex y la mató adelante de todos los niños. Una aberración. No llegó a apretar el botón antipánico.

Lo que decían en La Casa del Encuentro es que una solución posible es que el hombre tenga la tobillera electrónica para monitorearlo. Hubo que charlar eso con la Corte Suprema de Justicia porque legalmente no es tan sencillo monitorear a alguien que todavía no está juzgado. Aunque se consiguió la aprobación para eso, las tobilleras electrónicas son caras. Según

contaba Túniz va a hacerse una prueba piloto en una provincia, a ver si funciona. Si funciona, ahí sí se puede hablar de comprar más de estas tobilleras. Son todos temas complejos.

¿Sos optimista ante este escenario?

El movimiento de mujeres es fuerte en la Argentina y los cambios jurídicos se consiguen a través de la militancia. No se consiguen a través de una marcha Blumberg. Por ejemplo, el matrimonio igualitario se hizo realidad porque hacía mil años que venían trabajando las organizaciones LGTB, armando miles de estrategias, se casaban a propósito para que después los impugnaran. Tenían toda una serie de acciones directas, estrategias para ir generando las condiciones para eso.

Escribí un libro sobre transexuales en 1998. Todavía no se hablaba mucho del tema de la identidad de género. Me acuerdo que una de las personas que entrevisté era Lohana Berkins y ella ya era una militante impresionante en esa época. Entonces la Ley de Identidad de Género se consiguió porque hacía 10 años que tenías un movimiento trans y travesti muy fuerte, con personas de la talla de Lohana Berkins o Diana Sacayán, que eran figuras políticas.

El movimiento de mujeres es lo mismo. La Ley 26.485 no se consiguió de la nada. Quienes trabajaron en la ley son personas que vienen estudiando estos temas hace un montón. No es que lo inventó una diputada que se iluminó. Los partidos son ante todo partidos, entonces siempre tienen sus intereses partidarios. En las organizaciones que trabajan por causas feministas es donde hay que apoyarse para avanzar. La Campaña por el Derecho al Aborto es una de las organizaciones más poderosas del movimiento de mujeres, una organización completamente transversal porque hay gente que a la vez milita en miles de otros lugares. Es una organización federal, con una cantidad de años de trayectoria impresionante. Entonces, si algún día conseguimos esa ley, va a ser entre otras cosas porque existía la Campaña por el Derecho al Aborto.

Por otro lado, creo que hay un cambio cultural que mínimamente tiene que acompañar. El matrimonio igualitario fue bastante vanguardista para todo un sector de la población que lo vio como una rareza, pero convengamos que desde los 90 la aceptación de la comunidad LGTB dentro de la sociedad era algo mucho más natural que en los 80. Había gays en televisión. Hay movimientos culturales, transformaciones culturales que hacen más posibles ciertos cambios en las legislaciones.

En ese sentido, la marcha del 3 de junio del año pasado fue un hito y es interesante que haya tenido ese grado de masividad, aunque haya habido gente que por ahí estaba en contra del aborto. No importa. Lo cierto es que la causa de las mujeres logró movilizar casi 400 mil personas en el país, unas 250 mil personas en Buenos Aires y también en más de 100 ciudades y pueblos. Lo veo mucho en los adolescentes. La cantidad de escuelas que el año pasado nos mandaban al Facebook: "Estamos elaborando nuestros carteles". Este año también. Por ejemplo, fui a la marcha del 25 de Noviembre, que es una marcha tradicional donde siempre estaban nada más que las organizaciones feministas, y el año pasado había

centros de estudiantes. Eso te muestra un cambio. Los centros de estudiantes ahora marchan el 25 de Noviembre.

Ni Una Menos se hizo de todo el mundo. El año pasado nosotras bajamos ciertos contenidos, pero después la consigna se ramificó y se multiplicó en miles de consignas. Justamente esa generación, la de los adolescentes, elaboraron sus propias consignas. Por ejemplo, el acoso callejero. Nosotras no hablamos del acoso callejero en el documento ni cuando nos entrevistaban. Sin embargo, a las adolescentes ese tema las interpelaba en su vida cotidiana. “¿Qué es la violencia machista?”. “La violencia machista es que voy caminando y me tengo que bancar que un desconocido me diga: ‘Te voy a chupar toda’. ¿Por qué tengo que bancarme eso?”. O cómo los medios hablan de la ropa de chicas a las que acaban de violar y asesinar. El medio dice: “Tenía un short”. Ya había un cambio cultural y esa indignación estaba latente. No es que las chicas la descubrieron por Ni Una Menos. Las chicas tenían latente ese malestar, esa indignación ante esas cosas y Ni Una Menos fue una vía para que eso se manifestara públicamente.

¿Qué diferencias notaste entre la movilización de este año y la del año pasado?

Este año fue gente más comprometida. El año pasado sí hubo un hartazgo. “Estamos hartos de esto, de levantarnos todos los días y hay una chica en la basura”. Fue algo más visceral. “¿Por qué? No es normal, no es natural. Los hombres no aparecen todos los días desnudos en la basura”.

Me sorprendió que hubiera muchísimos varones este año. El año pasado también. Pero este año hubo muchísimos y con carteles. Por ejemplo, había un pibe que decía: “Empecemos a cuestionar nuestros privilegios”. Hace 10 años era algo impensable que un pibe saliera con un cartel que dijera eso y que nadie lo gastara. También había muchos padres y madres con hijos con carteles reflexionando sobre las formas de la crianza: “No crío princesas ni machitos violentos”.

Son todos temas culturales que no son menores, porque tenemos muy internalizadas ciertas cuestiones de la cultura patriarcal. Por ejemplo, había un grupo que se llama Diversidad Heterosexual, que son heterosexuales pero generan un discurso de diversidad y habían sacado unas fotos con un cartel que decía “un macho menos” y se veía a un padre con un nene de un año vestido con un pijama con corazoncitos. Lo veías y te llamaba la atención. Estaba bueno porque te hacía reflexionar. Yo tengo un hijo varón y nunca le compré un pijama con corazoncitos, ni se me ocurrió.

¿Hasta qué punto todos tenemos internalizadas ciertas cosas que van criando a las personas de una manera u otra o van acostumbrando a ciertos privilegios? Por ejemplo, la naturalidad con la que las mujeres atienden. Están acostumbradas a atender porque fueron criadas así. Eso no es natural. Es un rol que en la educación se le transmite más a la mujer. En los casos extremos, patológicos, esa subordinación lleva a ese tipo de cosas con las que después nos escandalizamos.

Hay generaciones que ya están mamando otro tipo de autonomía de las mujeres, independencia, autoestima mayor.

¿Creés que es necesaria una apertura aún mayor de parte de Ni Una Menos, con respecto a otras organizaciones sociales?

Que se sume el movimiento LGTB, las trans por los travesticios, es lo más natural en el sentido de que es la misma causa. Es más fuerte y más visible la cuestión de las trans porque hay muchos asesinatos. A los gays no los matan. El travesticio es algo muy común. De todas maneras, todas esas identidades de la diversidad sexual también han sufrido que viven en una sociedad donde los valores dominantes del sistema patriarcal son muy fuertes y se los castiga. El varón que no quiere ser un macho ha sufrido esa discriminación por no responder a lo que se le exigía. De alguna manera, la causa es la misma. No son dos causas distintas. Toda esa comunidad lucha. Procede de las mismas matrices culturales de la violencia machista que miran mal a las lesbianas que se besan en la calle. Entonces la integración me parece lo más natural.

Por otro lado, me parece que en la Argentina, a diferencia de otros países como Estados Unidos, donde cada comunidad lucha como si estuviera todo separado: los negros por un lado, los latinos por otro, las lesbianas por otro, los gays por otro, acá todas las cosas que se han logrado se lograron de una manera mucho más colectiva. Por ejemplo, hice ese libro de transexuales en el 98 y no eran todas transexuales las que luchaban por esa causa. Había de todo: feministas, gente de los derechos humanos. Hay una militancia más heterogénea, pero que se identifica con la causa del otro. No está esa cosa tan de gueto. Entonces me parece lógico que en la causa de las mujeres también haya ese nivel de diversidad.

El año pasado no hubo mucha relación con las organizaciones. Sí nos importaba que vinieran, que marcharan. Pero no hubo posibilidad de articular. Este año lo que se hizo fue articular.

Hay gente a la que le cayó mal o veía una frivolidad, porque el año pasado Ni Una Menos tuvo cierto correlato mediático, los famosos sacándose la foto. Nadie cree que Tinelli es feminista porque se saca la foto con un cartel que dice Ni Una Menos. Mi postura es que Tinelli sigue siendo Tinelli. Si sirve que lo vean a Tinelli, bárbaro. Pero la gente no es estúpida. Creer que alguien lo va a identificar como un líder de la causa porque se saque la foto, eso no existe. A mí no me parecía bien ni mal. Pero a cierto sector del feminismo le parecía una trivialización de la causa o que la convocatoria no tenía un contenido suficientemente radical.

Pero la realidad es que sirvió justamente para que esas marchas como la del 25 de Noviembre, que eran cuatro gatos locos, militantes híper comprometidos, ahora va mucha más gente. Si sirvió para eso, para que la causa se abriera hacia sectores que tradicionalmente no se acercaban a militar estos temas, para desdemonizar el feminismo, creo que sirvió. Por ejemplo, en esta marcha había un montón de carteles de chicas jóvenes y uno decía: "Para decir ni una menos, hay que entender que el machismo no es el feminismo al revés". Esa es una creencia re común. "Ay, ¿feminista? Entonces sos una loca, lo que querés es destruir al

hombre". Hay una idea de que es la demonización del hombre. No es la demonización del hombre. Es la idea de que hay una sociedad que podría ser más igualitaria, mejor para hombres y mujeres.

A partir de todo lo que vino después del año pasado, la idea del feminismo dejó de ser tan estigmatizada. Si sirvió para eso, estuvo bien que haya alcanzado esa masividad, aún a costa de las caras que pudieran frivolar esto.

Si hay alguien que militó durante 30 años en esto tiene molestias personales u otras cuestiones, las tendrá que trabajar con su propio ego. Lo importante es una causa. Si sirve para tu causa que esta mina que capaz no te bancás salga hablando sobre el tema en un medio masivo... No hubo contenidos que como feminista pudieras decir: "Qué mal que se reclame esto". Por ejemplo, no era punitivo. Nunca hubo un discurso punitivo desde Ni Una Menos. Que es un discurso que uno sí podría decir: "¿Qué quieren solucionar castigando?". Nosotras nunca tuvimos ese tipo de discurso.

La cuestión del machismo atraviesa todos los ámbitos. También hay machismo en los sindicatos, los partidos políticos. El año pasado nos llegaron adhesiones de los colectivos más diversos, como cuarteles de bomberos. En cada ámbito se ve cómo están atravesados por diferentes formas del machismo.

¿Qué opinás sobre el diseño que realizó Carolina Marcucci?

En un momento a la diseñadora Carolina Marcucci la habían criticado por el color magenta. Sin embargo, ese color y la silueta con la pollera inmediatamente generaron identificación. A veces el feminismo radical no tiene las mejores estrategias de comunicación para llegar a sectores más masivos de la población, que no están tan compenetrados con un tema ni tienen tanta formación. Hay que interpelarlos desde otro lugar. Mientras los lleves a reflexionar sobre cómo los toca en su propia vida cotidiana, me parece que está bien. Tenés que buscar las maneras de llegar. Si no, es una causa de pocos. Lo que uno quiere es que sea una causa de todos y de todas.

**Relevamiento de las ediciones impresas
de *Clarín* y *Página/12* desde el 11 de
mayo hasta el 12 de junio de 2015**

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|---------|---------------------|--|---------|--|-----------|-----|--------|---------------------------------|--------|----|----|------|--------|
| Titulares | | Autor/a | Referencia temática | | Fuentes | | Ubicación | | | Fecha: lunes 11 de mayo de 2015 | | | | | |
| | | | | | | | Dest | | Género | | Imagen | | | | |
| | | | | | | | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | Página |
| | | | | | | | | | | | | | X | | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------|---|--|--|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|--------------------------------------|
| Titulares | | Autor/a | Referencia temática | | Fuentes | | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| 1) Conmoción: una chica de 14 fue asesinada por su novio de 16 | | ----- | Ocurrió en Rufino. El padre del muchacho lo entregó. Otros cuatro familiares están presos. La víctima apareció enterrada en el jardín del novio. | | Autopsia. Fuente policial. Antonio Moyano. | | X | X | | X | | | | | X | Tapa |
| 2) Mató a su novia de 14 años embarazada y quedó detenido con toda su familia | | Mauro Aguilar | Horror por el crimen de una chica en Rufino. Chiara Páez fue asesinada a golpes y enterrada en la casa de su pareja. El joven, de 16 años, confesó y su padre lo entregó. | | Autopsia. Fuente policial. Antonio Moyano. | | X | | | X | | | X | | | Tres fotos del velatorio, familiares |
| 3) Una relación adolescente que no había dado señales de alerta | | Mauro Aguilar | Ella era extrovertida y solidaria. Él siempre se mostró tranquilo y muy callado. Afirman que no tenían peleas violentas. | | Fabio. Lorena. | | X | | | X | | | X | | | Dos fotos de Chiara Y el novio |
| 4) El embarazo, un factor que puede desatar la violencia | | Gisele Sousa Dias | Análisis de expertos. | | Graciela Ferreira. Ada Rico. | | | | X | X | | | | X | | 31 de la sección "Sociedad" |
| 5) Detienen a una exfuncionaria acusada de trata de personas | | ----- | Fue directora de la Casa de la Joven, una institución que alberga a adolescentes en situación de vulnerabilidad, en Santa Fe. | | ----- | | | X | | X | | | | X | | 34 de la sección "Sociedad" |
| 6) Lola: le tomaron una muestra de ADN al hijastro de la madrina | | Fernando Soriano | El adolescente declaró ayer en Rocha. La prueba será cotejada con los rastros hallados en la mochila de la víctima. | | Gabriela Moggiati | | X | | | X | | | X | | | Foto de Lola |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: miércoles 13 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---------------------|---------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) Rufino, de pie para reclamar justicia por Chiara | ----- | Dolorosa protesta. Unas 7000 personas, anoche, marcharon desde la plaza del pueblo hasta la comisaría. | Verónica Camargo | X | | | X | | | | X | | Foto de la protesta | Tapa |
| 2) Rufino pidió justicia por Chiara | Actis. Aguilar. | Una multitud acompañó a los familiares de la chica de 14 años que estaba embarazada y fue asesinada por su novio. | Verónica Camargo | X | | | X | | | | X | | Foto de los padres | 32 de la sección "Sociedad" |
| 3) #NiUnaMenos | ----- | Es la consigna de la convocatoria que se multiplica en las redes sociales para sumarse a la concentración en el Congreso. | ----- | | | X | | | | | | X | | 32 de la sección "Sociedad" |
| 4) Un médico baleó a su mujer: ella se salvó y él se suicidó | Claudio Andrade | Son dos reconocidos vecinos de San Martín de los Andes | Parte médico de la mujer | X | | | X | | | | X | | Foto de la pareja | 32 de la sección "Sociedad" |
| 5) "Por la prédica de Jesús lucho contra la trata" | María Montero | El compromiso de una religiosa valiente. La hermana Martha Pelloni presentó en la Feria del Libro una obra que compendia su trabajo en la Red Infancia Robada. Y dice que sigue adelante. | Martha Pelloni | X | | | X | | | | X | | | 2 del suplemento "Valores religiosos" |
| 6) Caso Lola: una prueba de ADN benefició al hijoastro de la madrina | Fernando Soriano | Un crimen impune. Los rastros genéticos del adolescente de 14 años no coinciden con los que fueron hallados en la mochila de la víctima. | Raúl Oxandabarat. Autopsia. | X | | | X | | | | X | | Foto de Lola | 46 de la sección "Policiales" |
| 7) Revés judicial para el viudo Carrascosa | ----- | La Corte Suprema de Justicia de la Nación rechazó ayer un pedido de excarcelación formulado por Carlos Carrascosa, condenado a prisión perpetua por el crimen de su esposa. | Corte Suprema de Justicia de la Nación | | X | | X | | | | | X | | 46 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: jueves 14 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|---|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) La Salada: explotación del trabajo femenino y trata | Jorge Ossona | Los eslabones del impactante mercado textil argentino incluyen mucho trabajo en negro y también mecanismos de esclavitud de inmigrantes de países limítrofes. | ----- | X | | | | X | | | X | 31 de la sección "Opinión" |
| 2) El crimen de Chiara: la madre y el padraastro, más complicados | Andrés Actis | Hallaron ropa manchada con sangre escondida en la casa del novio. Hay indicios de que Manuel no pudo hacerlo solo. Los abuelos del chico fueron liberados. | Alejandro Sinópoli. Verónica Camargo | X | | | X | | | | X | 34 de la sección "Sociedad" |
| 3) La médica baleada le había pedido el divorcio a su marido | Claudio Andrade | El caso que conmocionó San Martín de los Andes. Ella se había hecho implantes mamarios antes de la tragedia. | Denise Pervanas | X | | | X | | | | X | 34 de la sección "Sociedad" |
| 4) Rescataron ocho esclavas sexuales de un "privado" en pleno Microcentro | Victoria De Masi | Clausuraron diez departamentos en Paraguay 930. La Policía Metropolitana detuvo a dos mujeres que oficiaban de "madamas" y a un hombre que era el supuesto "regenteador". | ----- | X | | | X | | | | X | 35 de la sección "Sociedad" |
| 5) Imputan a concejal K | ----- | El fiscal Federico Delgado acusa de manejar prostíbulos en el microcentro a la concejal de San Antonio de Areco, Angelina Zapico, del FPV. | ----- | | | X | X | | | | X | 35 de la sección "Sociedad" |
| 6) Caso Ángeles | ----- | Polémica por cómo se realizó la autopsia | Héctor Félix Konopka | | X | | X | | | | X | 52 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: viernes 15 de mayo de 2015 | | | | | |
|--|------------------|---|------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|-----------------------------------|----|--------|-------------------------------|--|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | | |
| 1) Panorama de la desigualdad | Liz Ford | Un informe de ONU Mujeres afirma que las malas políticas y las actitudes discriminatorias siguen perjudicando a las mujeres en el mundo entero. | Phumzile Mlambo-Ngcuka | X | | | X | | | | | X | 16 del suplemento "Mujer" | | |
| 2) Caruso Lombardi debe ir a un curso para violentos | Mariana Iglesias | El DT de Arsenal fue denunciado por su exmujer. Tendrá que asistir dos años al Programa de Ayuda. | Gabriela Ghirlanda | X | | | X | | | X | | | Foto de Caruso Lombardi | | |
| 3) Chiara: imputan a la madre y al padrastro del novio | Mauro Aguilar | Por homicidio agravado, femicidio y aborto. | Alejandro Sinópoli | | X | | | | | | X | | 44 de la sección "Sociedad" | | |
| 4) Protesta al desnudo | ----- | Un grupo de mujeres –madres, médicas y parteras– exigieron frente al Ministerio de Salud que se regulen los partos en las casas. | Marina Lembo | | X | | | | | X | | | Foto de la sección "Sociedad" | | |
| 5) Presos por prostituir a jóvenes en un refugio | ----- | Un hombre y una mujer están acusados de haber participado en la captación de al menos cuatro mujeres menores de edad. | ----- | | X | | | | | | X | | 59 de la sección "Policiales" | | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: sábado 16 de mayo de 2015 | | | | | |
|-----------------------------------|------------------|--|------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|----------------------------------|----|--------|---|--|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | | |
| 1) Uñas bellas con un alto precio | Sarah Maslin Nir | Las manicuras explotadas también son víctimas de prejuicios étnicos y abusos, en Nueva York. | Qing Lin. Ana Luisa Camas Lili. | X | | | | X | | | | | Tapa del suplemento "The New York Times International Weekly" | | |
| | | | | | | | | X | | | | | Tres fotos de salones de uñas | | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: domingo 17 de mayo de 2015 | | | | | |
|---|---------|--|--------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|-----------------------------------|----|--------|--------------------------------------|--|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | | |
| 1) Boko Haram utilizó a una nena como bomba humana | ----- | Atentado en una estación de micros de Nigeria. | Lawan Biu. Mustapha Zannah. | | X | | X | | | | | X | 34 de la sección "El mundo" | | |
| 2) Provocadoras y sin pudor, más mujeres rechazan la depilación | ----- | ¿Nuevo estilo o moda pasajera? Madonna, Gwyneth Paltrow y Cameron Díaz ya lo confesaron. Y muchas decidieron seguiras. | Mabel Burin. Adriana Arias. | X | | | | X | | | | X | Dos fotos de Madonna y Filles A Papa | | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|-------|-----------|-----|---------------------------------|------|--------|----|--------|----|------|--|
| Titulares | | Referencia temática | | Fuentes | | Fecha: lunes 18 de mayo de 2015 | | | | | | | |
| Autor/a | Referencia temática | Fuentes | | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | | |
| ----- | ----- | ----- | ----- | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| ----- | ----- | ----- | ----- | | | | | | | | | X | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|-----|-----------|------|----------------------------------|----|--------|----|---------------------------|-----------------------------|--|
| Titulares | | Referencia temática | | Fuentes | | Fecha: martes 19 de mayo de 2015 | | | | | | |
| Autor/a | Referencia temática | Fuentes | | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | |
| ----- | ----- | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | Página | |
| 1) Son sauditas, ricas y poderosas, pero no pueden manejar un auto | El rol de las mujeres. Lubna y Hutham Olayan dirigen uno de los más grandes conglomerados del país. Pero la ley les impide conducir. | X | | | X | | | X | | Foto de Lubna Olayan | 27 de la sección "El mundo" | |
| 2) Madres adolescentes: condenadas a ser "ni-ni" | Un alto porcentaje de las jóvenes calificadas como ni-ni (ni trabajan ni estudian) no es hallan en esa situación por razones culturales. | | X | | | X | | | X | | 29 de la sección "Opinión" | |
| 3) Hallan una droga abortiva en la sangre de Chiara Páez | En Rufino dictaron la prisión preventiva para los familiares del novio. | | X | | X | | | | X | | 32 de la sección "Sociedad" | |
| 4) Aunque son la mitad, sólo una de cada cuatro científicas llega a jefa | Diferencias de género en los laboratorios argentinos. Flexibilizarán la edad de ingreso a la carrera para que haya más mujeres. | X | | | X | | | | X | | 34 de la sección "Sociedad" | |
| 5) Testigo de un cambio que se viene | En 1984 en la UNR y el CONICET había una mujer y el resto varones. Hoy la situación es más pareja. | | | X | X | | | X | | Foto de Fabiana Drincovic | 34 de la sección "Sociedad" | |
| 6) Esa estúpida inteligencia | La ciencia –ese lugar reservado a la inteligencia humana– tiene detrás una historia profundamente machista. | | | X | | X | | | X | | 34 de la sección "Sociedad" | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|-----|-----------|------|-------------------------------------|----|--------|----|------------------------|-------------------------------|--|
| Titulares | | Referencia temática | | Fuentes | | Fecha: miércoles 20 de mayo de 2015 | | | | | | |
| Autor/a | Referencia temática | Fuentes | | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | |
| ----- | ----- | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | Página | |
| 1) Las salteñas ya pueden trabajar como colectivas | El 30 por ciento de los choferes en la provincia deberá ser del sexo femenino. | | X | | X | | | X | | Foto de Mirtha Sisnero | 33 de la sección "Sociedad" | |
| 2) Chiara: investigan a su familia por presunto intento de aborto | El caso de la adolescente asesinada en Rufino. | | X | | X | | | | X | | 34 de la sección "Sociedad" | |
| 3) Procesan a ocho acusados por la desaparición de una mujer | Es por el caso Paula Perassi y entre los imputados hay cinco policías rosarinos. | X | | | X | | | | X | Foto de Paula | 47 de la sección "Policiales" | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: jueves 21 de mayo de 2015 | | | | |
|--|------------------|---|------------------------------------|-----------|-----|--------|------|--------|----|----------------------------------|----|----|------------------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | | Sí | No | Tipo | |
| 1) Hacen pericias en los celulares de la familia | ----- | Técnicos informáticos iniciarán pericias sobre los celulares de la madre, tía y hermana de Chiara Páez, la chica asesinada por su novio en Rufino. | ----- | | | | X | | | X | | | Foto de Chiara | 36 de la sección "Sociedad" |
| 2) Buscan por mensaje de texto a un taxista acusado de violación | Fernando Soriano | El Ministerio de Seguridad pidió a las telefónicas que envíen a sus clientes la foto y los datos del sospechoso. | Movistar. Ministerio de Seguridad. | X | | | | | | X | | | Foto del prófugo | 50 de la sección "Policiales" |
| 3) Estuvo esposada en el trabajo de parto | ----- | Una mujer presa en el penal de Los Hornos fue obligada a transitar el trabajo de parto con un pie esposado a una camilla en el hospital San Martín. | Abogados de la embarazada | | X | | | | | | X | | | 50 de la sección "Policiales" |
| 4) Paula Perassi: atacan el taller de su papá | ----- | Horas después del procesamiento de policías por el caso Paula Perassi, desaparecida en San Lorenzo, el taller de su padre fue atacado. | Alberto Perassi | | X | | | | | | X | | Foto del taller | 50 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: viernes 22 de mayo de 2015 | | | | |
|--|----------------|--|---------------------------------|-----------|-----|--------|------|--------|----|-----------------------------------|----|----|-----------------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | | Sí | No | Tipo | |
| 1) #NiUnaMenos | Silvia Fesquet | El 3 de junio, a las 17, frente al Congreso se hará una marcha bajo el lema #NiUnaMenos. | John Donne | | X | | | | | | | | | 2 del suplemento "Mujer" |
| 2) Córdoba: piden investigar al fiscal del caso Nora Dalmaso | Gustavo Molina | Lo solicitó un colega, tras una presentación de una Universidad. Es por "omisión de persecución a los delincuentes". | Julio Rivero. Marcos Ocampo. | X | | | | | | | X | | Foto del fiscal | 56 de la sección "Policiales" |
| 3) Acusan de abuso a un portero | ----- | A dos cuerdas del edificio donde mataron a Angeles Rawson. | Un testigo. Fuentes judiciales. | X | | | | | | | | X | | 57 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: sábado 23 de mayo de 2015 | | | | |
|--|---------|--|-----------------------------------|-----------|-----|--------|------|--------|----|----------------------------------|----|----|------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | | Sí | No | Tipo | |
| 1) Tres detenidos por el crimen de una joven | ----- | Tres jóvenes de 17, 19 y 21 años fueron detenidos en Esquina, Corrientes, acusados de violar y matar a Yésica Romina Muñoz (16). | Fuentes del caso | | X | | | | | | | | X | 82 de la sección "Policiales" |
| 2) Mangeri "lloraba" y hablaba de un "accidente" | ----- | Testimonio de un guardiacárcel en el juicio por el caso Angeles. | Alejandro Murdoch. Pablo Lanusse. | | X | | | | | | | X | | 82 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: domingo 24 de mayo de 2015 | | | | |
|---|------------------|--|-------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|-----------------------------------|----|--------------------------------|-----------------------------|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) Arias Uriburu: "Festejaba su cumpleaños en ausencia" | ----- | Gabriela Arias Uriburu se casó con Imad Shaban. Cuando se divorciaron él sacó del país a los hijos de ambos ilegalmente. | Gabriela Arias Uriburu | | X | | X | | | | X | Dos fotos de Gabriela | 39 de la sección "Zona" | |
| 2) Equidad de género: motor de desarrollo | ----- | "Es un escándalo que las mujeres ganen menos que los hombres", clamó días atrás el papa Francisco. | Papa Francisco. Ban Ki-moon, | X | | | X | | | | X | Foto de mujeres en una oficina | 48 de la revista Viva | |
| 3) A los 65, tuvo cuatrillizos y crece el debate por las "madres abuelas" | Mariana Iglesias | Annegret Raunigk se convirtió en una de las madres más añosas del mundo. | Annegret Raunigk. Sergio Papier. | X | | | X | | | | X | Foto de Annegret | 58 de la sección "Sociedad" | |
| 4) Es lo que hay (reality) | Altuna | Humor gráfico. Una joven piensa: "No sé para gustar a quién nos operamos". | ----- | X | | | | X | | | X | Ilustración | Contratapa | |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: lunes 25 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|----------------------------------|------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) Monte Hermoso: feroz pueblada y otra muerte | Gabriel Bermúdez | Catherine estaba aún con vida cuando la enterraron en la playa. | Marcos Fernández. | X | | X | | | | | X | | Tapa |
| 2) Matan a una mujer cada 32 horas | ----- | Seguidilla interminable del horror. | La Casa del Encuentro | | | X | | | | | X | | Tapa |
| 3) El Estado siempre llega tarde | Virginia Franganillo | La opinión de un experto. | ----- | | | X | | X | | | X | | Tapa |
| 4) Pueblada con un muerto por el crimen de una chica | Gabriel Bermúdez | Tras aparecer el cuerpo de una chica buscada hacía una semana, la gente incendió edificios y linchó a un hombre. | Marcos Fernández. Hugo Matzkin. Mauricio del Cero. | X | | | | | X | | | Cinco fotos de la gresca | 3 y 4 de la sección "Tema del día" |
| 5) Amaba escuchar música y salir a bailar con las amigas del barrio | Gabriel Bermúdez | La chica tenía un retraso madurativo que la hacía vivir como una nena de 15. Estaba bajo la tutela de su abuela. | María Angélica. Alexis Banegas. | X | | | | | X | | | Dos fotos de Catherine y su casa | 5 de la sección "Tema del día" |
| 6) Catherine, la sombra que oscureció el horizonte | Pablo Sigal | Están pasando cosas horrosas en pueblos donde antes no ocurrían | Marcos Fernández | | | X | | X | | | X | | 5 de la sección "Tema del día" |
| 7) Una seguidilla interminable | ----- | En la Argentina asesinan a una mujer cada 32 horas. En siete años, hubo 1.808 femicidios. Una cronología de los hechos más recientes. | La Casa del Encuentro | X | | | | | X | | | Cuatro fotos de víctimas | 6 de la sección "Tema del día" |
| 8) El Estado siempre llega tarde o no llega | Virginia Franganillo | Hace muchos años las mujeres no tenían que salir a pedir que el Gobierno las proteja. | ----- | | | X | | X | | | X | | 6 de la sección "Tema del día" |
| 9) Denuncian la falta de prevención | ----- | Se evidencia la falta de un Estado regulador que siempre está atrás de los acontecimientos. | Nora Leal Marchena | | | X | | | X | | X | | 6 de la sección "Tema del día" |
| 10) La oposición le apuntó a Scioli y los K hablan de instigación | ----- | Massa y un diputado radical hicieron eje en la inseguridad. Desde el FPV acusan por los desmanes. | Fernando "Chino" Navarro. Sergio Massa. | X | | | | | X | | | Foto de la marcha por Catherine | 7 de la sección "Tema del día" |
| 11) Son cinco causas, dos por las muertes y tres por los incendios | ----- | Con el hallazgo de Catherine muerta, la causa por averiguación de paradero se transformó en una investigación sobre su homicidio. | Mauricio Del Cero | | | X | | | X | | X | | 7 de la sección "Tema del día" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: martes 26 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---------------------------------------|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) La hermana de la chica asesinada le apunta a una amiga | Victoria De Masi | "Ella sabe mucho más de lo que contó", según Macarena, la hermana mayor de Catherine. | Macarena | X | | X | | | | | X | | Foto de Macarena | Tapa |
| 2) Marcharon para pedir justicia por Katherine y sospechan de su mejor amiga | Victoria De Masi. Gabriel Bermúdez. | Vecinos y familiares de la chica salieron ayer a la calle. "Basta de mentiras y corrupción", pidieron. Se decretó duelo para hoy. Una conocida de la víctima, en la mira. | Wanda. Vecinas. | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de la marcha y el velatorio | 28 y 29 de la sección "Sociedad" |
| 3) "La amiga íntima de mi hermana sabe mucho más de lo que contó" | Victoria De Masi | Macarena, hermana mayor de Katherine, le apuntó a la principal sospechosa. | Macarena | X | | | X | | | | X | | Foto de Macarena | 29 de la sección "Sociedad" |
| 4) Una embarazada fue baleada por su exnovio | ----- | Verónica Barreda, de 19 años, recibió el sábado dos disparos por parte de su expareja, en Bahía Blanca. | Gabriela Gutiérrez | | X | | X | | | | | X | | 30 de la sección "Sociedad" |
| 5) Tucumán: buscan a un violador que atacó a dos niñas de siete años | Manuel Riva | Las víctimas estaban vendiendo bolsas casa por casa. El agresor las abandonó en un baldío y escapó en moto. | Fuentes del caso | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de la protesta | 41 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: miércoles 27 de mayo de 2015 | | | | | |
|--|--------------------------|--|-----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|-------------------------------------|----|------|-------------------------------------|------------------------------------|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | | | |
| 1) "No quiero ser una menos" | Gustavo Laurnagaray | Patricia Sclavuno denunció por Facebook que su marido intentó quemarla viva. | Patricia Sclavuno | X | | | X | | | | X | | Foto de Patricia | Tapa | |
| 2) Traición y celos detrás del crimen de Katherine | Gabriel Bermúdez | Una amiga de la víctima fue detenida ayer como principal acusada. | Daiana Sánchez | | X | | | | | | X | | Foto de la detención | Tapa | |
| 3) Sanz propone discutir una "agenda de género" | ----- | El senador nacional por la UCR Ernesto Sanz propuso ayer debatir al resto de los presidenciables una "agenda de género". | Ernesto Sanz | | X | | | | | | | X | | 13 de la sección "El país" | |
| 4) SOS de una mujer en Facebook: "No quiero ser una menos" | Gustavo Laurnagaray | Denunció que su esposo la quiso quemar con un bidón de nafta. Al hombre le dictaron ayer prisión preventiva. | Patricia Sclavuno | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de Patricia | 32 de la sección "Sociedad" | |
| 5) Marcha del 3 de junio | ----- | Las madres de Ángeles Rawson y Lola Chomnalez expresaron por las redes sociales su adhesión a Ni Una Menos. | Jimena Arduriz | | | X | | | | | | X | | 32 de la sección "Sociedad" | |
| 6) Una historia de traiciones y celos, detrás del asesinato de Katherine | Gabriel Bermúdez | Detuvieron a Daiana Sánchez, una amiga de la víctima, de 24 años. Sospechan que la mató porque salió con su novio. | Mariano Petrelli. Daiana Sánchez. | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de la detención de Daiana | 42 y 43 de la sección "Policiales" | |
| 7) El falso argumento de justicia por mano propia | Esteban Mikkelsen Jensen | El crimen brutal de una joven de 18 años desató la furia vecinal. | El hermano del hombre linchado | | | X | | X | | | | X | | 42 de la sección "Policiales" | |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: jueves 28 de mayo de 2015 | | | | | |
|--|------------------|--|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|----------------------------------|----|------|--------|----------------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | | | |
| 1) Katherine: el novio de Daiana confirmó sus celos enfermizos | Gabriel Bermúdez | Declaró que la acusada lo había amenazado con prenderle fuego su casa porque la había engañado con la víctima. | Padres del joven. Rubén. Mauricio Del Cerro. | X | | | X | | | | | X | | Foto de Daiana | 50 de la sección "Policiales" |
| 2) Mangeri habría ocultado el cuerpo unas diez horas | ----- | Juicio por el asesinato de Ángeles Rawson. | Médicos Roberto Cohen y Oscar Lossetti | | X | | | | | | | | X | | 50 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: viernes 29 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|--------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) #NiUnaMenos es la voz que debe interpelar a toda la sociedad | Patricia Pérez | No es un asunto sólo de mujeres lograr que haya menos violencia o muerte. Es tema del conjunto social. | ----- | | X | | | X | | | | X | 41 de la sección "Opinión" |
| 2) Contra la violencia de género | Teresa Morresi | Para generar conciencia, el miércoles 3 de junio se convoca a una gran marcha federal con la consigna #NiUnaMenos. | Fabiana Túñez. Ingrid Beck. | | X | | X | | | | | X | Tapa del suplemento "Mujer" |
| 3) El silencio es cómplice | Teresa Morresi | Para generar conciencia, el miércoles 3 de junio se convoca a una gran marcha federal con la consigna #NiUnaMenos. | Fabiana Túñez. Ingrid Beck. | X | | | X | | | | | | 14 del suplemento "Mujer" |
| 4) Un violador se fugó de una fiscalía descalzo y esposado | ----- | Un hombre que estaba detenido acusado de apuñalar y violar a una kiosquera en San Martín se escapó. | Fuentes policiales | | X | | X | | | | | X | 57 de la sección "Policiales" |
| 5) Los detienen por un ataque sexual | ----- | Dos jóvenes de 18 años fueron detenidos acusados de haber "abusado sexualmente" de una adolescente de 15 en Santa Fe. | Juez Carlos Pareto. | | X | | X | | | | | X | 57 de la sección "Policiales" |
| 6) Pericias a la acusada de matar a Katherine | ----- | Ordenaron realizar pericias psicológicas a Daiana Sánchez, única acusada por el crimen de su amiga Katherine Moscoso (18). | Cristian Long | | X | | X | | | | | X | 58 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: sábado 30 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|-----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|---|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) La salud integral de las mujeres, responsabilidad de todos | Mar Lucas Gómez | El aborto es la principal causa de muerte materna. Cada año se practican 500 mil abortos clandestinos. | ----- | | X | | | X | | | | 51 de la sección "Opinión" |
| 2) La ropa también vuelve poderosas a la mujer | Vanesa Friedmann | El nuevo look de Nicola Sturgeon, primera ministra de Escocia, es típico de las líderes | Holly Mitchell. Bennet Ratcliff. | | X | | | | X | | | 11 del suplemento "The New York Times International Weekly" |
| 3) A mazazos, un colectivo mató a su pareja adelante de sus hijos de 2 y 12 años | Mariana Iglesias | Otro brutal femicidio en el conurbano. El mayor de los chicos corrió pidiendo ayuda, pero Analori murió en el hospital. El hombre escapó y sigue prófugo. | Fiscalía N° 3 de Florencio Varela | X | | | | | X | | | 65 de la sección "Sociedad" |
| 4) Un estallido de imágenes para decir #NiUnaMenos | Julietta Roffo | Consagrados y noveles, los ilustradores hicieron obras que se viralizaron y sirvieron para convocar y concientizar. | Marina Abiuso. Liniers. | X | | | | | X | | | 68 de la sección "Cultura" |
| 5) La causa por el crimen de Nora Dalmaso se quedó sin fiscal | Gustavo Molina | Javier Di Santo manejó sin éxito la investigación durante ocho años y medio. Lo acusan de inacción. | Archivo de Clarín. | X | | | | | X | | | 79 de la sección "Policiales" |
| 6) Katherine: cuatro detenidos más por el linchamiento y los incidentes | Gabriel Bermúdez | Las causas derivadas de la pueblada que generó el caso en Monte Hermoso sumaron más detenidos. | Ignacio Cayetano Palacios | | X | | | | | X | | 79 de la sección "Policiales" |
| 7) Un perito dice que se contaminó el ADN | ----- | La defensa de Jorge Mangeri que pudo haber "contaminación cruzada" en los estudios de ADN. | Defensa de Mangeri | | X | | | | | X | | 80 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: domingo 31 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | |
| 1) Machismo, impunidad y violencia contra las mujeres | Silvina Heguy | En el país hay un femicidio cada 31 horas. Ante un Estado que no reacciona, la sociedad pide medidas. | Fabiana Túñez. Diana Maffia. Marcela Rodríguez | X | X | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Machismo, impunidad y violencia contra las mujeres | Silvina Heguy | La convocatoria a marchar el miércoles para decir "basta" a los femicidios marca un cambio social. | Fabiana Túñez. Diana Maffia. Marcela Rodríguez | X | | | X | | | X | | Foto de un brazo masculino |
| 3) "Un hombre violento debe ser sancionado y reeducado" | Silvina Heguy | Los programas en fútbol, la Policía y el Poder Judicial, para poner un freno a la cultura que mata, son efectivos. | Hugo Huberman | | | X | | | | X | | Foto de Hugo Huberman |
| 4) Las mujeres, en riesgo en América Latina | ----- | Según un informe de dos ONG con el apoyo de la ONU, en la región se concentra el mayor número de países con alta tasa de femicidios del mundo | Estudio "Carga Global de la Violencia Armada 2015: Cada Cuerpo Cuenta" | X | | | X | | | X | | Foto de una víctima |
| 5) "Pido perdón por ser parte del monstruo" | Enzo Maqueira | A veces tengo vergüenza de ser hombre. | ----- | | | X | | | | | X | 40 de la sección "Zona" |
| 6) El compás insoportable de una cada 31 horas | Esther Cross | Así no se puede vivir, dirán. Se trata justamente de eso. | ----- | | | X | | | | X | | 40 de la sección "Zona" |
| 7) Crece el número de mujeres que estudian las carreras del campo | Gabriela Samela | Promedian el 48 por ciento de los profesionales del agro. Son mayoría en carreras de alimentos. | Carina Álvarez. Lucía Franchino. Marcela Ruiz. | X | | | X | | | X | | Foto de una clase |
| 8) Encuentran enterrada a una mujer en su jardín | ----- | Rosa Aliaga tenía 53 años. Ayer apareció enterrada en el jardín de su casa. | ----- | | X | | X | | | | X | 54 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: lunes 1° de junio de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | | Tipo |
| 1) Violencia de género sin freno: brutal ataque a una mujer en La Pampa | Gustavo Laurnagaray | Su expareja la atacó en pleno centro de Santa Rosa. Le pegó un tiro con una escopeta por la espalda. | Claudio Cano. Cecilia Martini. | X | | | X | | | | X | | Tapa |
| 2) Ni una menos | ----- | El miércoles, todo el país de pie contra el femicidio. | Ni Una Menos | | X | | | | | | X | | Tapa |
| 3) No debía acercarse, pero la baleó y está muy grave | Gustavo Laurnagaray | Fue en la calle, en pleno centro de la capital pampeana. El hombre le disparó a su expareja con una escopeta. | Claudio Cano. Cecilia Martini. | X | | | X | | | X | | | Tres fotos de la víctima y el agresor |
| 4) Una ideología que culpabiliza a la mujer | Raquel Hermida Leyenda | La restricción no debe ser menor a 500 metros y además debe incluir cualquier lugar. | ----- | | | X | | X | | | | | Dos fotos de víctimas |
| 5) Una marcha dirá "basta" a los femicidios | ----- | Este miércoles a las 17, bajo la consigna Ni Una Menos, se realizará frente al Congreso una concentración. | Documento de Ni Una Menos | | X | | | | | | X | | 27 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: martes 2 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|----------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|--------------------------------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) Condenan al dueño de una famosa disco por la muerte de una joven | ----- | Eduardo Nadotti fue hallado culpable. La había dejado tirada en el palier de su edificio con una sobredosis. | Eduardo Nadotti | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de Nadotti | 30 de la sección "Sociedad" |
| 2) La actriz Jimena Barón acusó a Osvaldo por violencia de género | ----- | Amenazó al jugador de Boca con hacerle una denuncia tras ser agraviada luego de una supuesta infidelidad. | Eduardo Sande. Ley 26.485. | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de Barón y Osvaldo | 31 de la sección "Sociedad" |
| 3) Un futbolista fue condenado por golpear a su mujer | ----- | El futbolista Diego Trotta fue encontrado culpable del delito de lesiones por haber agredido a golpes a su exmujer. | ----- | | X | | X | | | | | X | | 31 de la sección "Sociedad" |
| 4) Le tiró un escopetazo, falló, ella se defendió y lo acuchilló | Gustavo Molina | Un cordobés que intentó balear a su esposa en el barrio San Jorge de la capital cordobesa se encuentra internado en terapia intensiva. | Maru Acosta | | X | | X | | | | | X | | 31 de la sección "Sociedad" |
| 5) Prisión preventiva para el exmarido | ----- | La justicia pampeana dictó ayer la prisión preventiva contra el hombre acusado de balear por la espalda a su exesposa en Santa Rosa. | ----- | | X | | X | | | | | X | | 31 de la sección "Sociedad" |
| 6) Una brigada de asistencia en la Ciudad | ----- | El jefe de Gabinete porteño Horacio Rodríguez Larreta, presentó la Brigada contra la Violencia de Género de la Policía Metropolitana. | ----- | | X | | X | | | | | X | | 31 de la sección "Sociedad" |
| 7) La drogó en un boliche y luego la violó en un descampado | ----- | La chica tiene 16 años. Su mamá contó que un joven le dio una bebida que la hizo sentir mal para abusar de ella. | Mabel, madre de la víctima | X | | | X | | | | X | | Foto de la madre de la víctima | 42 de la sección "Policiales" |
| 8) Perpetua por un crimen satánico | ----- | Un acusado por un crimen en un rito satánico de una joven en 2007 en Villa Lugano, fue condenado a prisión perpetua. | ----- | | X | | X | | | | X | | Foto de la madre de la víctima | 42 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: miércoles 3 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|---------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|----------------------------|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | | Tipo | |
| 1) Ni una menos | Mariana Iglesias | A las 17, frente al Congreso, marcha contra la violencia machista. | Ada Rico | X | | | X | | | | X | | Ilustración de Liniers | Tapa |
| 2) Marchar, para que la violencia sea reparada | Mabel Bianco | La Ley de Protección Integral a las Mujeres, de 2009, estipula que se debe elaborar un plan nacional con metas. | ----- | | X | | | X | | | | X | | 28 de la sección "Opinión" |
| 3) "Ni una menos", el grito que hoy recorrerá todo el país | Mariana Iglesias | El acto central será frente al Congreso. Y argentinos que viven en Uruguay, Chile y Miami también se sumarán. | Ada Rico | X | | | X | | | | X | | Fotos de ocho famosos | 30 y 31 de la sección "Sociedad" |
| 4) Nadie se debe quedar afuera | Diana Baccaro | La marcha de hoy contra la violencia machista cierra la grieta y deja en claro que no se trata de una cuestión de mujeres. | ----- | | | X | | X | | | | X | | 30 de la sección "Sociedad" |
| 5) Los políticos "se cueigan" de la propuesta | ----- | Varios políticos en plena carrera electoral se sumaron a la propuesta: Daniel Scioli, Vilma Ripoll, Sergio Massa | Scioli. Ripoll. Massa. | | X | | X | | | | X | | Fotos de políticos | 31 de la sección "Sociedad" |
| 6) Tiene 11 años, la violó su padre y quedó embarazada | ----- | Una nena de 11 años se encuentra cursando un embarazo de 30 semanas de gestación luego de ser violada por su padre. | Médicos que atienden a la nena | | | | X | | | | | X | | 31 de la sección "Sociedad" |
| 7) La ciudad no está hecha para ellas | Miguel Jurado | El espacio público se convierte en un lugar amenazante para las mujeres cuando no hay buena iluminación y vecinos | Ivonne Macassi León | X | | | X | | | | | X | Foto de unas mujeres | 41 de la sección "La ciudad" |
| 8) Su expareja lo había denunciado por golpes, amenazas y el robo de una moto | ----- | El noviazgo entre Carlos Nair Menem y la abogada Silvana Stochetti terminó con violencia. | Zulemita Menem | | | X | | | | | | | | 43 de la sección "Policiales" |
| 9) La ilusión por la vuelta de Bergessio tiene que esperar | ----- | El plantel con un cartel en apoyo a Ni Una Menos. | Dirigencia de CASLA | | | | X | | | | | X | Foto del plantel | 60 de la sección "Deportes" |
| 10) La Legislatura adhiere al #NiUnaMenos | ----- | Los diputados de la ciudad adhirieron a la marcha convocada para hoy 3 de junio, frente al Congreso de la Nación, con la sanción unánime de una declaración. | Declaración de la Legislatura porteña | X | | | X | | | | | X | Foto de diputados porteños | 3 del suplemento "Legislatura Porteña" |
| 11) Es lo que hay (reality) | Horacio Altuna | Humor gráfico: todos los personajes juntos, sosteniendo un cartel de "Ni una menos". | ----- | X | | | | | X | | | X | Ilustración | Contratapa |
| 12) Tira y afloja | Erllich | Humor gráfico: muñecas rusas con Ni Una Menos. | ----- | | | | | | | | | X | Ilustración | Contratapa |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | Fecha: jueves 4 de junio de 2015 | | | | | |
|--|-------------------|---|--|-----------|-----|--------|------|--------|----|--------|----|----------------------------------|---------------------|--|--|--|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | | | | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | | Sí | No | Tipo | | | | |
| 1) Una multitud le dijo basta a la violencia contra la mujer | Mariana Iglesias | Ni Una Menos se hizo grito en todo el país. La gente desbordó la Plaza del Congreso. En un documento se pidió un Estado activo. | Ni Una Menos | X | | X | | | X | | | | Foto de la marcha | Tapa | | | |
| 2) La noticia recorrió el mundo | ----- | Los principales medios reflejaron el fenómeno. | El País. BBC. | | | X | | | | | | X | | Tapa | | | |
| 3) Radiografía de un drama | ----- | Números de los femicidios y perfil del hombre violento. | La Casa del Encuentro | | | X | | | | | | X | | Tapa | | | |
| 4) Un golpeador arrepenrido | Diego Geddes | Estuvo en la Plaza y dejó testimonio de su pasado. | Alberto | | | X | | | | | | X | | Tapa | | | |
| 5) Un problema que es de todos | Silvia Fesquet | Para erradicar la violencia de género hay que entender que es una problemática de todos. | La Casa del Encuentro | | | X | | | X | | | X | | Tapa | | | |
| 6) Un problema de todos | Silvia Fesquet | Para erradicar la violencia de género es preciso entender que no se trata de una problemática de las mujeres, sino de todos por igual. | José Saramago. La Casa del Encuentro. | | X | | | | X | | | X | | 2 de la sección "Del editor al lector" | | | |
| 7) Histórica marcha contra la violencia machista | Mariana Iglesias | #NiUnaMenos. Por primera vez se hizo una manifestación nacional contra los crímenes de género. Fue para reclamar que se cumpla una ley clave. | Ni Una Menos | | X | | | | | X | | | Foto de la marcha | 3 y 4 de la sección "Tema del día" | | | |
| 8) El dolor de los padres de las víctimas, en primer plano | ----- | Estuvieron los de Wanda Taddei, Ángeles Rawson, Melina Romero, Lola Chomnalez y Lucila Yaconis, entre otros | Ana María Martínez. Gregoria Amarillo. | | X | | | | | X | | | Foto de la marcha | 4 de la sección "Tema del día" | | | |
| 9) "¿Cuántas Chieras más habrá?", el crudo lamento de su mamá | Silvina Heguy | El asesinato que gestó la movilización. | Fabio Páez y Verónica | | | X | | | | X | | | Foto de la marcha | 4 de la sección "Tema del día" | | | |
| 10) "Ya no me siento 'la loca' que salió a ventilar lo que pasaba en casa" | Gisele Sousa Dias | Corina Fernández, que sobrevivió tras recibir dos balazos de su expareja, sintió ayer el respaldo de la sociedad. | La Casa del Encuentro. Gobierno porteño. | | X | | | | | X | | | Foto de Corina | 5 de la sección "Tema del día" | | | |
| 11) Un acto que trascendió el reclamo | Silvia Naishtat | Todo empezó cuando ese grupo de mujeres periodistas definió acuerdos y eligió el Congreso como lugar de concentración para comprometer a la clase política. | Hinde Pomeraniec | | | | | | X | | | X | | 5 de la sección "Tema del día" | | | |
| 12) Todo el amor para la beba que sobrevivió en una alcantarilla | Gustavo Molina | Martina fue abandonada con el cadáver de su madre, Paola Acosta. En Córdoba, la acompañó una multitud. | Maru Acosta | | X | | | | | X | | | Foto de Maru Acosta | 6 de la sección "Tema del día" | | | |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: jueves 4 de junio de 2015 (continuación) | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|-------------------------------|-----------|-----|--------|------|----|--------|----|--------|----|------------------------------|---------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | | Imagen | | Página | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | | No | Tipo | |
| 13) También somos malos y podemos ser peores | Maitena | Por fin se convirtió en masiva una concentración que tiene que ver con la vida de las mujeres. | ----- | | | X | | X | | | X | | Foto de Maitena | 6 de la sección "Tema del día" |
| 14) Las deudas que todavía tiene la ley | Natalia Gherardi | La ley "garantiza" el acceso a la Justicia y el patrocinio jurídico gratuito, escasamente disponible fuera de Capital. | Ley 26.485 | | | X | | X | | | | X | | 6 de la sección "Tema del día" |
| 15) El violento que "se curó" y fue uno más en el Congreso | Diego Geddes | "Mi viejo le pegaba a mi vieja. Y después con mis parejas hice lo mismo", contó Alberto, que se esforzó para cambiar. | Alberto | X | | | X | | | | X | | Foto de Alberto en la marcha | 7 de la sección "Tema del día" |
| 16) La casita del té; los soldaditos | Luis Mey | Me acuerdo de todas las mechas que se encienden en el festejo del insulto al otro de todos los días. | ----- | | | X | | X | | | | X | | 7 de la sección "Tema del día" |
| 17) Un futbolista golpeador jugó durante la marcha | ----- | Diego Trotta, defensor de Independiente de Neuquén, condenado a seis meses de prisión en suspenso por haber golpeado en la calle a su novia, jugó al fútbol mientras se realizaba la movilización Ni Una Menos. | ----- | | | X | | X | | | X | | Foto de Diego Trotta | 7 de la sección "Tema del día" |
| 18) No estoy acá por mí, sino por ella | Adriana Santagati | Recuerde que con su mamá marchó para exigir que no maten más mujeres y reclamar que sus derechos se cumplan. | ----- | X | | | | X | | | X | | Cinco fotos de Ni Una Menos | 10 de la sección "Tema del día" |
| 19) #NiUnaMenos | ----- | El hashtag #NiUnaMenos fue <i>trending topic</i> número 1 a nivel mundial en Twitter durante la tarde de ayer. | CFK. Kevin Johansen. Liniers. | | | X | | | | | X | | Cuatro fotos de famosos | 10 de la sección "Tema del día" |
| 20) El pedido se hizo escuchar también en Miami, con Karina Jelinek | Paula Lugones | La marcha fue en una zona conocida como "Little Buenos Aires". La modelo estaba allí de vacaciones. | Nora Sánchez | X | | | X | | | | X | | Foto de Miami | 12 de la sección "Tema del día" |
| 21) "¡Si tocan a una, tocan a todas!", fue la consigna en Uruguay | ----- | Convocados por distintas organizaciones sociales, los uruguayos marcharon ayer en el centro de Montevideo con el objetivo de darle mayor visibilidad a la violencia de género y los feminicidios. | ----- | | | X | | | | | | X | | 12 de la sección "Tema del día" |
| 22) Argentina, noticia en los portales de medio mundo | ----- | En España, Francia, Uruguay, Brasil, Chile, Australia, Inglaterra, Portugal: la convocatoria contra la violencia de género dio la vuelta al mundo. | El País. Daily Life. BBC. | | | X | | | | | X | | Cuatro capturas de pantalla | 12 de la sección "Tema del día" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: jueves 4 de junio de 2015 (continuación) | | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|--------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 23) Contra CFK y Macri por cajonear leyes | ----- | Itai Hagman y Claudio Lozano denunciaron a los oficialismos nacional y porteño por "cajonear" proyectos contra la violencia de género. | Hagman. Lozano. | | X | | X | | | | | X | 22 de la sección "El país" |
| 24) Denuncian que abusaron de dos chicas en una fiesta | ----- | Preocupación en el San Isidro Club. Las víctimas dijeron que un grupo de adolescentes les bajó las calzas y las manoseó en una matiné. | Guillermo Richards | X | | | X | | | | X | | 55 de la sección "Policiales" |
| 25) Lo condenaron a seis años de prisión por violar a una nena | ----- | Uno de los adultos fue condenado a seis años de prisión por el abuso sexual agravado de la más chica de las hermanas. | Cámara Cuarta del Crimen | | X | | X | | | | | X | 55 de la sección "Policiales" |
| 26) Confirman que había ADN de Mangeri en una uña de Ángeles | ----- | Lo aseguró el jefe del equipo que realizó el examen genético. Negó que la prueba haya sido contaminada. | Daniel Corach | X | | | X | | | | X | | 55 de la sección "Policiales" |
| 27) "Ni una menos" | Crist | Humor gráfico: el símbolo del varón intenta perforar al símbolo de la mujer. | ----- | | | | | X | | | X | | Contratapa |
| 28) Yo, Matías | Sendra | Humor gráfico: "¿Qué significa 'ni una menos'?". | ----- | | | | | | X | | X | | Contratapa |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: viernes 5 de junio de 2015 | | | | | | Página | | | | | | |
|---|---------|--|--------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|--------|----|----|----|------|---------------------------------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Imagen | | | | | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | | |
| 1) Violencia machista: denuncian un caso cada tres minutos en Provincia | ----- | Son los casos que se registraron durante los cuatro primeros meses de 2015 en las comisarías de la Mujer. | Informe del Ministerio de Seguridad. | X | | | X | | | | | X | | 38 de la sección "Sociedad" |
| 2) La Corte reclama por un registro de femicidios | ----- | Elena Highton de Nolasco, convocó a confeccionar del Registro de Femicidios de la Justicia argentina. | Corte Suprema de Justicia | X | | | | X | | | | | Foto de la marcha | 38 de la sección "Sociedad" |
| 3) Chiara: por ahora no liberan a dos acusados | ----- | Continúan detenidos la madre y el padrastro del joven que admitió haber asesinado a Chiara Páez. | Cámara de Apelaciones | | X | | | | X | | | | | 38 de la sección "Sociedad" |
| 4) Otro drama | ----- | Un hombre asesinó con un cuchillo a su hijastra de 16 años e hirió a su esposa embarazada, que quiso defenderla. | ----- | | X | | | X | | | | | Foto del lugar del hecho | 38 de la sección "Sociedad" |
| 5) Denunció que fue violada por el mismo hombre durante cinco años | ----- | La mujer, de 52 años, contó que la obligaba a subir a un auto y luego la atacaba en las afueras del pueblo. | Cristian Cedrón | X | | | | | X | | | | | 51 de la sección "Policiales" |
| 6) Dudas sobre las heridas de Mangeri | ----- | Adolfo Méndez sugirió que el portero pudo haber sido arañado durante las cuatro horas que estuvo en la fiscalía. | Adolfo Méndez | | X | | | | x | | | | | 51 de la sección "Policiales" |
| 7) Intentaron prender fuego la casa de un acusado de abuso | ----- | Apagaron un principio de incendio en la casa de un docente acusado de abusar de dos chicas de seis y siete años. | Investigadores | | X | | | | X | | | X | Foto de los bomberos trabajando | 51 de la sección "Policiales" |
| 8) Yo, Matías | Sendra | Humor gráfico: "¿Por qué fuiste a Ni Una Menos?"; | ----- | | X | | | | | X | | | Ilustración | Contratapa |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: sábado 6 de junio de 2015 | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|---------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) Las mujeres y la Mona | Ricardo Roa | Miles en la marcha #NiUnaMenos. Otros tantos siguiendo un video de la Mona Jiménez. El mundo al revés. | ----- | X | | | | X | | | | 3 de la sección "Del editor al lector" |
| 2) Femicidio: hoy los hombres se acuestan con Violencia Rivas | Sergio Zabalza | El psicoanálisis puede ayudar a los hombres. Y evitar las explosiones de agresividad contra la mujer. | Eric Laurent | | X | | | | X | | | 49 de la sección "Opinión" |
| 3) Pornografía vengativa: la ciberguerra contra las mujeres | ----- | Por el robo de videos de webcams o celulares, las mujeres son vulnerables a la exposición de su intimidad. | ----- | | X | | | | X | | | 4 del suplemento "Espectáculos" |
| 4) La Mona Jiménez pidió perdón | ----- | Tras el escándalo, el cuartetero, convocó ayer a la prensa para hacer su descargo a través de un comunicado. | ----- | | X | | | | X | | | 5 del suplemento "Espectáculos" |
| 5) Tras la marcha, crean el registro de femicidios | ----- | Quedó conformada la Unidad de Registro, Sistematización y Seguimiento de femicidios. | Secretaría de DDHH de la Nación | X | | | | | X | | | 67 de la sección "Sociedad" |
| 6) Buscan a Leonela, una chica de 12 años | ----- | María Leonela Gómez tiene 12 años y no la encuentran desde el jueves a las cinco de la tarde. Vive en Haedo. | Mariela Viveros. Irma. | | X | | | | X | | | 68 de la sección "Sociedad" |
| 7) Asesinato y misterio en un complejo turístico de Esquel | ----- | Mataron de un tiro en la cabeza a una mujer de 60 años | Oscar Marinao | | X | | | | | X | | 79 de la sección "Policiales" |
| 8) Confirman que el día del crimen Ángeles no regresó a su casa | ----- | Lo dijo Axel Opatowski (19), hermanoastro de la víctima. Fue el último testigo del juicio contra el portero Jorge Mangeri. | Axel Opatowski | X | | | | | | X | | 80 de la sección "Policiales" |
| 9) Pericias psiquiátricas | ----- | Daiana Sánchez, detenida por el crimen de Katherine Moscoso será sometida a exámenes psiquiátricos. | Investigadores | | X | | | | | | X | 80 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|---|----------------------|-----------|-----|-----|--------|----|--------|----|--------|----------------------------------|
| Fecha: domingo 7 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | | No |
| 1) Apareció muerta Leonela, la nena de 12 años | ----- | La buscaron dos días. Fue hallada al lado de su casa de Haedo por un vecino. Buscan pistas en los dos perfiles que tenía en Facebook. | Sergio Dileo Lionel. | X | X | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Dolor por Leonela: la hallaron muerta al lado de su casa | ----- | La nena tenía 12 años. Era buscada desde el jueves. La encontraron colgada de un árbol. "No, no era feliz", dijo el papá. | Sergio Dileo Lionel. | X | | | X | | | X | | Dos fotos de familiares y amigos |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|--|--------------------|-----------|-----|-----|--------|----|--------|----|--------|-------------------------------|
| Fecha: lunes 8 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | | No |
| 1) Más allá del femicidio: la violencia extendida | Daniel Muchnik | Una marcha contra la violencia de género es una protesta parcial del conjunto social castigado. | ----- | | X | | | X | | | | 19 de la sección "Opinión" |
| 2) La mamá de Leonela dijo que tenían una relación "perfecta" | ----- | Aseguró que ni ella ni su padre la maltrataron, para rechazar rumores. La chica apareció ahorcada en un árbol. | Mariela | X | | | X | | | X | | Foto de Leonela |
| 3) La quemó su marido tras una discusión | ----- | Una mujer resultó gravemente herida por quemaduras luego de ser rociada con alcohol y prendida fuego en su casa. | Policía formoseña | | x | | X | | | | X | 30 de la sección "Sociedad" |
| 4) Violó a dos nenas y dijo que lo hizo estando sonámbulo | Claudio Andrade | Es un ingeniero y fue declarado culpable por un tribunal. Ahora deben dictarle la pena. Las víctimas fueron dos hijas de su exmujer. | Andrea Lupori | X | | | X | | | | | Foto de la audiencia |
| 5) El abrupto final del violador | ----- | Lo acusaban de la violación de ocho mujeres. Ocho meses más tarde lo hallaron ahorcado en su celda. | ----- | | X | | X | | | X | | Foto del ingeniero |
| 6) Abuso de su hijastra y lo detuvieron | ----- | Un hombre acusado de violar a su hijastra de nueve años en Mar de Plata se negó a declarar ante la Justicia y seguirá detenido. | Fuentes judiciales | | X | | X | | | | X | 39 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: martes 9 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|---------|---|--------------------------------|-----------|-----|--------|------|----|--------|----|--------|-------------------|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| 1) Más mujeres al Parlamento en Ankara | ----- | El nuevo Parlamento turco contará con 96 diputadas de un total de 550, un récord en este país donde la paridad es un arduo combate. | Grupos feministas | | X | | X | | | | | X | 23 de la sección "El mundo" |
| 2) Detenido por abuso | ----- | Un hombre fue detenido en La Plata acusado de abusar de una nena de dos años, hija de su pareja. | ----- | | X | | X | | | | | X | 27 de la sección "Sociedad" |
| 3) Pistorius está muy cerca de obtener la libertad condicional | ----- | El atleta paralímpico, que mató de cuatro tiros a su novia, dejará la cárcel el 21 de agosto. La querrela apelará. | Especialistas. June Steenkamp. | X | | | X | | | X | | Foto de Pistorius | 30 de la sección "Sociedad" |
| 4) Atropelló a su exmujer a bordo de su camión | ----- | Una mujer de 30 años permanece internada luego de ser atropellada en dos oportunidades por su expareja, que se trasladaba en camión. | Fuentes del caso | | X | | X | | | | | X | 30 de la sección "Sociedad" |
| 5) Habilitan el jury contra un juez que absolvió a los acusados | ----- | La Corte Suprema removió la traba que frenaba el juicio político contra uno de los magistrados de Tucumán que falló en el caso de Marita Verón. | Corte Suprema de Justicia | | X | | X | | | | | X | 30 de la sección "Sociedad" |
| 6) La Policía evitó el linchamiento de un marido golpeador | ----- | Lorena Alarcón (27), una cordobesa madre de cinco nenes, fue salvajemente golpeada por su marido Enrique González (27). | Laura Vilches | | X | | X | | | | | X | 30 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario Clarín | | | | | | | | | | Fecha: miércoles 10 de junio de 2015 | | | | | |
|---|----------------------------|---|------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------------------------------------|----|---------------------------------------|------|--|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | | |
| 1) En contra del acoso callejero | Victoria De Masi | Crean un mapa virtual. Permite denunciar agresiones verbales contra las mujeres. | Carolina Vázquez | X | X | | X | | | | X | Tapa | | | |
| 2) Crearon un mapa virtual para denunciar el acoso callejero | Victoria De Masi | Una iniciativa que nació como un proyecto universitario en sólo seis días recibió 150 casos de piropos agresivos. | Carolina Vázquez | X | | | X | | | | | Dos fotos del mapa "Sociedad" | | | |
| 3) El femicidio de la alcantarilla, a juicio | ----- | La Cámara de Acusación de Córdoba elevó a juicio la causa por el femicidio de Paola Acosta. | ----- | | X | | X | | | | X | 35 de la sección "Sociedad" | | | |
| 4) En defensa de toda vida humana | Presbítero Guillermo Marcó | Ni Una Menos fue muy encomiable. Sin embargo, hubo quienes la usaron para incluir entre las demandas la despenalización del aborto. | ----- | X | | | | X | | | | 8 del suplemento "Valores religiosos" | | | |
| 5) "En este momento en que hablamos hay chicas que están siendo secuestradas" | Susana Reinoso | El escritor mexicano Jorge Zepeda Patterson ganó el premio Planeta con una novela sobre la trata de mujeres. | Jorge Zepeda Patterson | X | | | X | | | | | 42 de la sección "Cultura" | | | |
| 6) El misterio de la beba a la que no pueden sepultar | Carlos Guajardo | Zumara Orias tenía un año y medio cuando desapareció, en 2014. En enero la hallaron muerta, semienterrada. | Alejandra Valenzuela | X | | | X | | | | | 48 y 49 de la sección "Policiales" | | | |
| 7) Postergan una semana el juicio de Ángeles, a dos años del crimen | ----- | Hoy se cumplen dos años del crimen de Ángeles Rawson, la adolescente de 16 años asesinada en Palermo. | Télam | | X | | X | | | | X | 49 de la sección "Policiales" | | | |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: jueves 11 de junio de 2015 | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--|----------------|-----|-----------|------|--------|----|----|--------|------|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | | Ubicación | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| 1) #NiUnoMenos | Ricardo Roa | La razón no alcanza a explicar el asesinato de Agustín. Su hermanita contó cómo lo mató la pareja de la mamá. | ----- | | X | | | | X | | | 2 de la sección "Del editor al lector" |
| 2) Denunció al novio y la Policía la ignoró: "Por celos, casi me mata" | Ernesto Azarkevich | Una modelo misionera tuvo que recurrir a Facebook para que la escucharan. El hombre la atacó con una tijera para que no trabajara más. | Daiana Satorra | | X | | | | | X | | Dos fotos de la víctima |
| 3) Caso Ángeles | ----- | La madre de Ángeles Rawson publicó un mensaje en su muro de Facebook donde destacó "su coraje" y "valentía" para defender "su dignidad". | María Aduroz | | X | | | | | | X | 53 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario Clarín | | Fecha: viernes 12 de junio de 2015 | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---------------------|-----|-----------|------|--------|----|----|--------|------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | | Ubicación | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| 1) Soldados de la ONU ofrecieron dinero a cambio de sexo en Haití | ----- | Miembros de una misión de paz de la ONU ofrecieron dinero, alimentos, medicinas y bienes a más de 200 mujeres haitianas a cambio de favores sexuales. | ONU | | X | | | | | | | 35 de la sección "El mundo" |
| 2) Una "perra heroína" salvó a una mujer policía de ser acuchillada | ----- | Violencia en una subcomisaría. Un hombre quiso atacarla y forcejearon. Gracias al ladrido de la perra callejera el hombre huyó. Todavía no lo ubicaron. | Darío Camerini | | X | | | | | X | | Foto de la perra |
| 3) El joven que hirió a la modelo está prófugo | ----- | Ernesto Faccendini, el joven que atacó con una tijera y golpes a su novia para impedir que continuara con su carrera de modelo, está prófugo. | ----- | | X | | | | | | X | 42 de la sección "Sociedad" |
| 4) Otro padraastro, acusado de asesinar a una nena en Pilar | ----- | Una nena de un año y once meses murió tras haber sido violada y sometida a torturas con quemaduras, mordeduras y golpes en Pilar. | Darío Lutte | | X | | | | | | X | 42 de la sección "Sociedad" |
| 5) #NiUnaMenos | Patricia Suárez | Relato ficcional titulado: "Las aventuras de Katy Kharma". En este caso cuenta su experiencia en la movilización. | ----- | | X | | | | X | | | 29 del suplemento "Mujer" |
| 6) Crean una nueva comisaría y tendrá a una mujer a cargo | ----- | El jefe de la nueva seccional será una mujer: la comisario Roxana Claudia Corbo. La comisaría 54° será la segunda en tener una mujer a cargo. | Policía Federal | | X | | | | | | X | 53 de la sección "Policiales" |
| 7) Piden perpetua por una violación y muerte | ----- | Reclamaron que se condene a prisión perpetua al único acusado de haber violado y estrangulado a la trabajadora social Laura Iglesias. | Fiscalía y querrela | | X | | | | | | X | 54 de la sección "Policiales" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: lunes 11 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|---|---|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|---|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) A juicio por femicidio | ----- | Un encargado de edificio será sometido a juicio como único imputado del femicidio de su concubina Susana Leiva. | Jorge Monastersky | | X | | X | | | | X | 13 de la sección "Sociedad" |
| 2) Mujeres con las voces bien puestas | María Daniela Yaccar | "Se trata de nosotras", música y poesía en Villa María, Córdoba. El ciclo, organizado por Igualdad Cultural, es una plataforma itinerante que reúne a artistas. | Andrea Álvarez. Sofía Viola. Susana Trimarco. | X | | | X | | | X | | 29 de la sección "Cultura & Espectáculos" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) Detenidos el novio y toda la familia | Carlos Rodríguez | Quedaron presos un adolescente de 16 años, la madre y sus abuelos, por la muerte de Chiara, de 14, embarazada en el patio del abuelo del chico. | Fabio Páez. Mauricio Clavero. | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) La violencia (no tan) agazapada | Soledad Vallejos | Las adolescentes, 15 por ciento de las víctimas de femicidios. | Ada Rico | X | | | X | | | | X | Foto de una protesta |
| 3) Un femicidio en la adolescencia | Carlos Rodríguez | En Rufino, Santa Fe, un adolescente mató a golpes a su novia, Chiara Páez, y la sepultó en el patio de su casa. | Fabio Páez. Mauricio Clavero. | X | | | X | | | | X | Foto de Chiara |
| 4) Educar, la estrategia | Soledad Vallejos | Cómo evitar femicidios. | Fabiana Tuñez | | | X | X | | | | | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |
| 5) Indagatoria por Lola | ----- | La jueza uruguaya Silvia Urioste, que investiga el asesinato de Lola Chomnalez, tomó una nueva declaración indagatoria. | ----- | | X | | X | | | | X | 21 de la sección "Sociedad" |
| 6) Condena a un homicida | ----- | Un hombre fue condenado ayer en la ciudad de Santa Fe a la pena de prisión perpetua por el asesinato de su expareja. | ----- | | X | | X | | | | X | 21 de la sección "Sociedad" |
| 7) Refugio para víctimas | ----- | Alicia Kirchner, Daniel Scioli y Alberto Descalzo, inauguraron un refugio para víctimas de violencia de género. | ----- | | X | | X | | | | X | 21 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: miércoles 13 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|---|---------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|---|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) "Primero le pegué a mano abierta y después con los puños" | ----- | El novio de Chiara Páez aseguró que fue el único autor del femicidio. | Alejandro Sinópoli. Mauricio Clavero. | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Cómo prevenir la violencia | Carbajal. Vallejos. | Herramientas para prevenir y combatir violencias. | Lucila Tufro | | | X | | | | | X | Tapa |
| 3) Otro cotejo negativo | ----- | El cotejo de ADN del hijastro de la madrina de Lola Chomnalez dio resultado negativo. | Gustavo Borges | | X | | | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 4) Rechazo de la Corte al viudo | ----- | La Corte Suprema de Justicia rechazó un pedido de excarcelación formulado por Carlos Carrasosa. | Fallo de la Corte | | X | | | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 5) "A mano abierta, con los puños, sin ayuda de nadie" | ----- | El novio de Chiara Páez declaró haber sido el único autor del femicidio. | Alejandro Sinópoli. Mauricio Clavero. | X | | | X | | | | | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |
| 6) Las voces adolescentes | Mariana Carbajal | Cómo prevenir violencias. | Lucila Tufro | X | | | | | | | X | 20 de la sección "Sociedad" |
| 7) De las redes sociales a la calle | Soledad Vallejos | Contra la violencia, por herramientas. | ----- | | | X | | | | | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 8) Escenas sobre la violencia de género | María Daniela Yaccar | En la obra de Susana Torres Molina "la estructura patriarcal se expresa de formas groseras y terribles. También de formas sutiles". | Susana Torres Molina | X | | | | | | | X | 37 de la sección "Cultura & Espectáculos" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: jueves 14 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|---|-----------|-----|--------|------|--------|----|--------|----|------|-------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| 1) Violencia, ¿de género? | Eva Giberti | Violencia de género. No se sabe a cuál género se refiere. | ----- | | X | | X | | | | | X | Tapa |
| 2) La sombra de la complicidad en la mira | Soledad Vallejos | La declaración del novio de Chiara y las pruebas materiales reforzaron la hipótesis de que el victimario no cometió solo el femicidio. | Alejandro Sinópoli. Mauricio Clavero. Verónica Camargo. | X | | | X | | | X | | | Foto de la familia |
| 3) Versiones cruzadas en el caso Ángeles | ----- | El forense responsable de la autopsia ratificó su informe, según el cual la adolescente murió aplastada en el circuito de la basura. | Héctor Konopka. Jorge Quiroga. Primarosa Rinaldi. | | X | | X | | | | X | | 19. de la sección "Sociedad" |
| 4) Machismo en la empresa familiar | Leonardo Glikin | Situación de la mujer y valores tradicionales. | ----- | | X | | X | | | | X | | 36 de la sección "Psicología" |
| 5) Violencia, ¿de género? | Eva Giberti | Se encontró la frase que encubre la violencia contra las mujeres protagonizada por varones: violencia de género. | ----- | X | | | | X | | X | | | Foto de un cartel |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 15 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|----------------------------|------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | | Tipo |
| 1) Legisladores contra la violencia | ----- | La legislatura porteña aprobó una declaración que expresa la "mayor preocupación" del cuerpo ante los "numerosos casos de femicidios". | ----- | | X | | X | | | | X | Foto de la legislatura | 20 de la sección "Sociedad" |
| 2) Dos cómplices en el femicidio de Chiara | ----- | La madre del novio de la víctima y su pareja, imputados. Sospechan que planificaron el asesinato de la joven junto con su novio. | Mariano Massoli. Alejandro Sinópoli. | X | | | X | | | | X | Foto de Chiara | 21 de la sección "Sociedad" |
| 3) DT a probation por violento | ----- | Ricardo "Caruso" Lombardi en una causa en la que está imputado por violencia familiar en perjuicio de su expareja María Isabel Rosetti. | Denuncia de la exmujer de Lombardi | | X | | X | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 4) Padre abusador | ----- | La policía misionera detuvo a un hombre de 41 años, acusado de violar durante una década a sus dos hijas mayores. | ----- | | X | | X | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 5) Explotación en un refugio | ----- | En Santa Fe, un hombre y una mujer fueron detenidos luego de un allanamiento en un refugio denominado Casa de la Joven. | ----- | | X | | X | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 6) Basta de femicidios | ----- | Una niña de 14 muerta a manos de su novio de 16 desbordó el hartazgo social y se tradujo en convocatorias a tomar la calle. | ----- | X | | | X | | | | X | Foto de una silueta humana | Tapa del suplemento "Las12" |
| 6) El grito en la calle | Roxana Sandá | Las dos acciones se generaron casi al mismo tiempo, impulsadas por el mismo hecho: una niña de 19 había aparecido muerta. | Marcela Ojeda. Valeria Sampedro. | X | | | X | | | | X | Cinco fotos de protestas | 2 y 4 del suplemento "Las12" |
| 7) Perder el miedo | Marta Dillon | La marcha del 3 de junio contra los femicidios se tratan de que no nos acostumbramos a vivir contando cadáveres. | Rocío Fernández Collazo. | X | | | X | X | | | X | Dos fotos de protestas | 3 y 4 del suplemento "Las12" |
| 8) Las otras víctimas | Luciana Peker | Por cada vida interrumpida de una mujer, hay un entramado social que la sobrevive y toma conciencia de los que significa la violencia. | Karina Lopinto, Nicanor Araújo. Oscar Galliano. | X | | | X | | | | X | Foto de un siluetazo | 6 del suplemento "Las12" |
| 9) El Estado le pide perdón a una joven qom violada | ----- | En el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso de la Nación, el Estado le va a pedir perdón a una joven qom violada. | Anibal Fernández | | X | | X | | | | | | 6 del suplemento "Las12" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 15 de mayo de 2015 (continuación) | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--|-----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 10) El abuso no es ningún juego | Guadalupe Treibel | Una joven programadora desarrolló un juego en línea que permite que cualquier persona vivencie la situación de acoso y violencia. | Nina Freeman | X | | | X | | | | X | | 7 del suplemento "Las12" |
| 11) No dejan abortar a una nena | ----- | A pesar de su edad, de su contextura física y que fue violada por su padrastro, el Estado no le permite abortar. | Gilberto Benítez. Antonio Barros. | | X | | X | | | | | X | 7 del suplemento "Las12" |
| 12) Piden prisión contra Assange por agresión sexual | ----- | El fundador de Wikileaks, Julian Assange apeló la orden de detención por presuntos delitos sexuales en Suecia. | ----- | | X | | X | | | | | X | 7 del suplemento "Las12" |
| 13) "Tú no vas a ganarme" | ----- | Fue atacada sexualmente y escribió una carta, publicada en la revista Cherwell, en donde desafia a su agresor. | Ion Wells | | X | | X | | | | | X | 7 del suplemento "Las12" |
| 14) Campaña para que una niña violada pueda abortar en Paraguay | Maríela Belski | Una niña de diez años concurre al hospital en Paraguay. Allí detectaron que estaba embarazada, luego de haber sido violada por su padrastro. | ----- | | X | | | | | | | X | 14 del suplemento "Las12" |
| 15) Ni una muerta más | Marisa Avigliano | El crimen de Susana Chávez, poeta activista por el esclarecimiento de los femicidios de Ciudad Juárez. | Susana Chávez. Norma Ledezma. | X | | | | | | | X | | 16 del suplemento "Las12" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: sábado 16 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------|---|------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) Ni una menos ni una más | Sandra Russo | El asesinato de Chiara Páez fue la gota que rebalsó algo horroroso que está pasando frente a nuestras narices. | ----- | | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Más pruebas por Chiara | ----- | Los investigadores del femicidio de Chiara Páez secuestraron el teléfono celular del oficial de policía Rubén M., que es el padre de Manuel, el novio de la chica, que confesó el crimen. | Mauricio Clavero | | X | | X | | | | X | | 22 de la sección "Sociedad" |
| 3) Femicidio en Guaymallén | ----- | Una mujer fue asesinada de seis puñaladas por su expareja, que luego intentó suicidarse en una casa de Guaymallén, Mendoza. | Policía. | | X | | X | | | | | X | 22 de la sección "Sociedad" |
| 4) Ni una menos ni una más | Sandra Russo | El asesinato de Chiara Páez fue la gota que rebalsó algo horroroso que está pasando frente a nuestras narices. | ----- | X | | | | X | | | | X | Contratapa |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: domingo 17 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------|--|-----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) Sufrimiento | ----- | Amnistía Internacional pidió a Horacio Cartes que proteja a una niña de diez años, embarazada como consecuencia de abusos sexuales. | Saili Shetty | | X | | X | | | | | X | Tapa |
| 2) Sobre la violencia de género | ----- | "Entre canibales" no sólo aborda en su trama la cuestión política, sino que además posará una mirada sobre la violencia de género, a partir de la violación que sirve como disparador para la trama de venganza. | Benjamín Vicuña. Joaquín Furriel. | | | X | | | | | | X | 33 de la sección "Cultura & Espectáculos" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: lunes 18 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--|--------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) El género del padre/tutor o encargado | Mariana Carbajal | Los boletines de escuelas porteñas no aceptan la firma de la madre. | Gabriela Alegre Gustavo Antón. | | X | | X | | | | | X | Tapa |
| 2) El género del padre/tutor o encargado | Mariana Carbajal | Quejas porque los boletines de las escuelas porteñas no contemplan como válida la firma de la madre. | Gabriela Alegre Gustavo Antón. | X | | | | | X | | | | La cubierta de un boletín |
| 3) Un ministro que no responde | Mariana Carbajal | El pedido de una madre a Bullrich no tuvo respuesta. | Úrsula Llamas de Lapuente. | | | X | | | | | X | | 12 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: martes 19 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) Padrastro condenado | ----- | Un hombre fue condenado a ocho años de prisión efectiva por haber abusado sexualmente, con acceso carnal, de su hijastra menor de edad. | Fallo del juez Pablo Farah. | | X | | X | | | | | X | 18 de la sección "Sociedad" |
| 2) Números de la violencia | ----- | Sandra Muñoz, reveló que desde el 1 de enero hasta el 15 de mayo se contabilizaron 3565 "intervenciones" por violencia de género. | Sandra Muñoz | | X | | | | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 3) Cupo de colectiveras | ----- | La Justicia salteña ordenó el "cese inmediato de discriminación por razones de género". | La Corte salteña | | X | | X | | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 4) Nuevas pruebas del femicidio | Soledad Vallejos | Prisión preventiva y una investigación paralela por Chiara. Dictan seis meses de prisión preventiva a la madre del novio de la joven y a su pareja. | Alejandro Sinopoli. Mauricio Clavero. Lavini Rosset. | X | | | | | | X | | | Foto de Chiara |
| 5) Murió tras 42 años en coma | ----- | La enfermera Aruna Shanbaug, que quedó n estado vegetativo hace 42 años tras ser violada y luego estrangulada a los 25 años, murió ayer en Bombay. | Medios locales | | X | | X | | | | | X | 23 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: miércoles 20 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) Al borde del juicio oral | ----- | Un empresario, su esposa y otra mujer fueron procesados por el homicidio de Paula Perassi (36), una mujer embarazada. | El expediente | | X | | X | | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 2) Historia de una luchadora que promete no parar | Mariana Carbajal | El estado se disculpó por discriminar a una mujer por su género y su pertenencia a un pueblo originario. A los 15, la joven qom Liz Noelia Pérez fue violada. | Liz Noelia Pérez. Gabriela Filoni. Susana Chiarotti. | X | | | X | | | | X | | Foto de la sección "Sociedad" Liz |
| 3) La denuncia en la ONU | Mariana Carbajal | Después del fallo de la Justicia chaqueña. | Susana Chiarotti | | | X | X | | | | X | | Foto de la sección "Sociedad" Liz |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: jueves 21 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--|---------|---|------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) De parto y esposada por si acaso | ----- | Denuncian que una detenida dio a luz en La Plata atada a la cama. La mujer, presa en la U33 de Los Hornos, fue trasladada al hospital público San Martín, para dar a luz. | Ignacio Trimarco. Claudio Raciti. | X | | | X | | | | X | | Foto de la sección "Sociedad" U33 |
| 2) Condenado por violento y abusador | ----- | Picaneó a su mujer y violó a su hija de diez años. | Fallo judicial. | | X | | X | | | | X | | 20 de la sección "Sociedad" |
| 3) La hora de los peritajes por el caso Chiara | ----- | Investigan un mechón de pelo encontrado en una mano de la chica. | Mauricio Clavero. Natalia Ferrero. | | X | | X | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 22 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--|---|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | | Tipo |
| 1) Algo habrán hecho | Mariana Carbajal | Una mirada sobre los medios y la justicia. | Revista Hombre. Suprema Corte. | X | X | | X | | | | X | X | Tapa |
| 2) Los crímenes que fueron invisibilizados | Alejandra Dandan | Piden ampliar las acusaciones a los represores de la ESMA por delitos de violencia sexual. | Alejandra Gils Carbó. | X | | | X | | | | X | | Foto de la ESMA |
| 3) Algo habrán hecho | Mariana Carbajal | Una mirada sobre los medios y la justicia. | Revista Hombre. Suprema Corte bonaerense. | X | | | X | | | | X | | Foto de Mirtha Legrand |
| 4) Otros fallos polémicos | Mariana Carbajal | Antecedentes de los jueces cuestionados: Horacio Daniel Piombo y Benjamín Sal Liargués. | Sentencias. Gabriela Covelli. Julieta Añazco. | | | X | | | | | | X | 21 de la sección "Sociedad" |
| 5) La década peleada | Luciana Peker | La campaña nacional por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito y un balance de sus primeros diez años. | Martha Rosenberg | X | | | X | | | | X | | Tapa del suplemento "Las12" |
| 6) Los otros femicidios | Luciana Peker | El 28 de mayo la Campaña por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito cumple 10 años. | Martha Rosenberg | X | | | X | | | | X | | Foto de la Campaña |
| 7) Una niña de 12 años en peligro por parir | ----- | Una niña de 12 años de Corrientes fue madre el 18 de mayo y puede morir por ser forzada a ser madre niña. | Norma Pérez | | | X | | | | | | X | 4 del suplemento "Las12" |
| 8) A partir a casa | Flor Monfort | Parteras y médicas convocadas por la Asociación Argentina de Parteras Independientes marcharon | Marina Lembo. Melina Bronfman. | X | | | X | | | | X | | Foto de la protesta |
| 9) Ocho de cada diez trabajadoras porteñas fueron acosadas o humilladas | ----- | Siete de cada diez mujeres consideran que se les exige tener una mejor apariencia física que a los varones en el ámbito laboral. | Universidad Abierta Interamericana | | | X | | | | | | X | 6 del suplemento "Las12" |
| 10) Canto rodado de libertad | Guadalupe Treibel | Una fotógrafa capturó la realidad de niñas afganas que encontraron en el skate libertad y empoderamiento. | Sharna Nolan. Jessica Fulford-Dobson. | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de Jessica |
| 11) El sueldo de las madres debería ser de 65.284 dólares | ----- | El trabajo de una madre es no remunerado, pero si se pagara costaría 65.284 dólares al año. | Banco Interamericano de Desarrollo | | | X | | | | | | X | 7 del suplemento "Las12" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 22 de mayo de 2015 (cotinuación) | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|-----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 12) Rajoy dice que las mujeres ganan menos porque quieren | ----- | Rajoy argumentó: "Muchas mujeres deciden cuidar hijos y no trabajan durante tanto tiempo como lo puede hacer un hombre". | Mariano Rajoy | | X | | X | | | | | X | 7 del suplemento "Las12" |
| 13) Una mamá recupera a su hija retenida por su padre | ----- | La jueza Cynthia Mercado García, de México, le otorgó a Dorotea García la custodia total de su hija Alondra Díaz García. | Dorotea García | | X | | X | | | | | X | 7 del suplemento "Las12" |
| 14) Basta de figuretis | Flor Monfort | Crítica a ciertas celebridades que manifestaron públicamente su apoyo a Ni Una Menos. | Mirtha Legrand. Rocío Marengo. | X | | | | X | | | X | | Foto de Mirtha Legrand |
| 15) #NiUnaMenos | REP | Humor gráfico: una mujer golpeada. | ----- | | X | | | X | | | X | | Ilustración Contratapa |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: sábado 23 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------|--|----------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) Censura | ----- | La edición australiana de la revista Elle publicó sólo en la edición web la foto de una modelo amamantando. | ----- | | X | | X | | | | | X | Tapa |
| 2) Otro posible femicidio | ----- | Una pareja fue hallada muerta, la mujer acostada sobre la cama sin signos de agresión y el hombre ahorcado con una sábana atada al techo, en su casa de Pilar. | Investigadores | | X | | X | | | | | X | 16 de la sección "Sociedad" |
| 3) Días de mayo - 1810 | REP | Pancartas que dicen #NiUnaMenos frente al Cabildo. | ----- | | X | | | X | | | X | | Ilustración Contratapa |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: domingo 24 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------|-----------------------------------|---------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| ----- | ----- | ----- | ----- | | | | | | | | | X | ----- |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: lunes 25 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) Femicidio en Monte Hermoso | Gonzalo Olaberría | Incendian una comisaría y linchan a un hombre por el asesinato de una joven. | Marcos Fernández Hugo Matzkin. | | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Mujer violada | ----- | Una mujer fue violada por tres hombres en un descampado de la ciudad de Berisso. | ----- | | | | X | | | | X | 13 de la sección "Sociedad" |
| 3) El infierno de un pueblo después de un femicidio | Gonzalo Olaberría | Hallaron sepultada en una duna a Catherine Moscoso, de 18 años. Un grupo de personas apredreó la comisaría y la incendió. | María Angélica. Marcos Fernández Hugo Matzkin. | X | | | X | | | X | | 14 y 15 de la sección "Sociedad" |
| 4) "Disturbios organizados" | Gonzalo Olaberría | La palabra de Marcos Fernández con respecto al caso. | Marcos Fernández | | | X | | | | | X | 14 de la sección "Sociedad" |
| 5) El agua y el aceite | ----- | Dirigentes políticos se pronunciaron sobre las violentas protestas que se produjeron tras el hallazgo del cuerpo de Catherine Moscoso. | Sergio Massa. Fernando "Chino" Navarro. | | | X | | | | | X | 15 de la sección "Sociedad" |
| 6) Linchamiento de mujeres | Horacio Cecchi | Análisis del papel de los medios tras la violenta respuesta a la muerte de Catherine Moscoso. | Medios de comunicación | | | X | | X | | | X | 15 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: martes 26 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|-------------------------|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) Perspectiva de género | ----- | Las autoridades de Medicina (UBA) consideran necesario incluir la perspectiva de género en la enseñanza. | Sergio Provenzano | | | X | | | | | | X | 18 de la sección "Universidad" |
| 2) Las líneas de investigación en la arena | Horacio Cecchi | Las hipótesis del crimen de Catherine en Monte Hermoso y las que faltan sobre el "linchamiento". | Mauricio Del Cero. Rodrigo Ceballo. María Hermida. | X | | | X | | | X | | Dos fotos de la Policía | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |
| 3) Otro ataque a una mujer | ----- | Una joven embarazada permanecía internada tras recibir dos disparos perpetrados por su expareja, quien escapó, en Bahía Blanca. | Fuentes policiales | | | | X | | | | | X | 20 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: miércoles 27 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-------------------------------|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) Pueblo chico con un infierno más que grande | Carlos Rodríguez | Cinco detenidos por el "linchamiento" en Monte Hermoso. También investigan la participación política en los incendios. | Ricardo Casal. Fuente judicial. El intendente. | X | | | X | | | | X | | Foto de la amiga de Catherine | Tapa |
| 2) Con la hipótesis de la amiga | Carlos Rodríguez | Una conocida de Catherine quedó detenida, acusada por el crimen. Daiana Sánchez, de 24 años, es sospechada. | Daiana Sánchez. Mauricio del Cero. | X | | | X | | | | X | | Foto de la amiga de Catherine | 20 de la sección "Sociedad" |
| 3) El desborde dirigido en Monte Hermoso | ----- | Cinco detenidos por el "linchamiento" y punteros políticos reconocidos por los incendios. | Ricardo Casal. Fuente judicial. El intendente. | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de la detención | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |
| 4) Pruebas pendientes | ----- | Nuevos peritajes por Chiara. | Mauricio Clavero. Lavini Rosset. | | X | | | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: jueves 28 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|-----------------------|------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) Aborto | ----- | En Perú un abogado fue acusado por una fiscal de "apología del aborto", un delito que no existe. | ----- | | X | | X | | | | | Tapa |
| 2) "Femicidios íntimos" | Ana María Fernández | En la Argentina, muchas muertes de mujeres registradas como "suicidio" podrían ser femicidios encubiertos. | Jane Caputi. Diana Russell. Jill Radford. | | X | | | | | X | | Tapa |
| 3) La consigna "Ni una menos" a las aulas | ----- | Los ministros de Educación del país promueven medidas contra la violencia hacia las mujeres. | Alberto Sileoni. Mariana Gras. | X | | | X | | | X | Foto de los ministros | 19 de la sección "Sociedad" |
| 4) Adhesión del Senado y de las universidades | ----- | La Cámara de Senadores y el Consejo Interuniversitario Nacional adhirieron a la concentración Ni Una Menos. | Ángel Rozas. Consejo Interuniversitario Nacional. | | | X | | | | X | | 19 de la sección "Sociedad" |
| 5) La amiga sigue presa | ----- | El fiscal reafirma la acusación contra Daiana Sánchez por el crimen de Catherine Moscoso. | Guillermo Moyano. Oscar Sánchez. | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 6) "Femicidios íntimos" | Ana María Fernández | En la Argentina, muchas muertes de mujeres registradas como "suicidio" podrían ser femicidios encubiertos. | Jane Caputi. Diana Russell. Jill Radford. | X | | | X | | | X | Foto de tumbas | 36 y 37 de la sección "Psicología" |
| 7) Líneas de fuego | Ana María Fernández | El femicidio puede tomar básicamente dos formas: el femicidio íntimo y el no íntimo. | La Casa del Encuentro | | | X | | | | X | | 36 de la sección "Psicología" |
| 8) El extremo del terrorismo sexista | Ana María Fernández | El asesinato de mujeres es la forma más extrema del terrorismo sexista. | Diana Russell y Jill Radford. | | | X | | | | X | | 36 de la sección "Psicología" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 29 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|--------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|----------------------------|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | | Tipo | |
| 1) Pedido de arresto domiciliario | ----- | La acusada por el crimen de Catherine solicitó quedar detenida en una vivienda. | Mauricio del Cero | X | | | X | | | | X | | Foto de la comisaría | 20 de la sección "Sociedad" |
| 2) Acciones por la Salud de la Mujer | ----- | Amnistía Internacional Argentina y la Campaña por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito realizaron protestas. | Nahuel Torcisi | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de las protestas | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |
| 3) Violación y femicidio | ----- | Dos hermanos fueron condenados a prisión perpetua por el crimen de una adolescente qom en la comuna chaqueña de Quitilipi. | Fuentes judiciales | | X | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 4) Educar en igualdad | ----- | El Senado avaló un proyecto para establecer en todos los establecimientos educativos del país la Jornada "Prevención y Erradicación de la Violencia de Género". | ----- | | X | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 5) Proyecto en La Pampa | ----- | La Cámara de Diputados de La Pampa sancionó un proyecto de ley para suspender la "probation" a los imputados por abuso o violencia de género. | Miguel Tanos | | X | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 6) Ni una menos | ----- | Agenda. Basta de femicidios. Miércoles 3 de junio a las 17 en Plaza del Congreso. | ----- | X | | | X | | | | X | | Ilustración de Maitena | 2 del suplemento "Soy" |
| 7) Territorio de violencia | Verónica Gago | Rita Segato actualiza sus reflexiones sobre la relación entre el capitalismo de hoy y la violencia contra las mujeres. | ----- | X | | | X | | | | X | | Ilustración | Tapa del suplemento "Las12" |
| 8) La pedagogía de la crueldad | Verónica Gago | Para Segato, no se puede pensar la violencia contra las mujeres por fuera de estructuras económicas capitalistas "de rapaña". | Rita Segato | X | | | X | | | | X | | Foto de Rita Segato | 2, 3 y 4 del suplemento "Las12" |
| 9) Se vienen las ferias de anticonceptivos | ----- | Hacer una feria de anticonceptivos es una actividad que propone el Consejo Nacional de las Mujeres. | Paula Ferro | | X | | X | | | | | X | | 6 del suplemento "Las12" |
| 10) La familia conservadora no es buen ejemplo | ----- | El hijo mayor de la familia Duggar reconoció que violó a un grupo de chicas y a algunas de sus nueve hermanas. | Josh Duggar | | X | | X | | | | | X | | 7 del suplemento "Las12" |
| 11) Seis mujeres asesinadas por día | ----- | En seis años más de 1900 mujeres fueron asesinadas en forma violenta y, casi la mitad, con armas de fuego, en México. | Estudio | | X | | X | | | | | X | | 7 del suplemento "Las12" |
| 12) Se defendió de su agresor con kick boxing | ----- | Un violador se desmayó y tuvo que huir en auto cuando su víctima, experta en kick boxing, se defendió, en Cheltenham, Gran Bretaña. | The Mirror | | X | | X | | | | | X | | 7 del suplemento "Las12" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 29 de mayo de 2015 (continuación) | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|--|------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|---------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | |
| 13) Con más capacitación la Justicia archiva menos causas por violencia | Romina Pzellinsky | El abordaje desprovisto de prejuicios en los casos de violencia contra las mujeres permite brindar respuestas adecuadas. | ----- | | X | | X | | | | X | 14 del suplemento "Las12" |
| 14) Muchas voces, un grito | Marta Dillon | Desde que se lanzó la convocatoria Ni Una Menos, nuevos nombres se sumaron a la lista de víctimas. | Medios de comunicación | X | | | | X | | | | 16 del suplemento "Las12" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: sábado 30 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--|--------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | |
| 1) "Toda la sociedad debe participar del cambio" | Miguel Jorquera | Juliana Di Tullio, convoca a la marcha contra la violencia sobre las mujeres | Juliana Di Tullio | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) El machismo hace campaña | ----- | Un exgobernador de Misiones dijo que su candidato tiene "el voto bombacha". | Ricardo Barrios Arrechea | X | | | X | | | | | 8 de la sección "País" |
| 3) Stolbizer y las mujeres | ----- | Margarita Stolbizer presentó su agenda de género. | Margarita Stolbizer | | X | | X | | | | X | 8 de la sección "País" |
| 4) Un femicidio a los mazazos en Varela | ----- | Mató a la ex delante de su hijo de 12 años. | ----- | | X | | X | | | | X | 20 de la sección "Sociedad" |
| 5) "Del cambio debe participar toda la sociedad" | Miguel Jorquera | Juliana Di Tullio, sobre la convocatoria del 3 de junio contra la violencia hacia las mujeres. | Juliana Di Tullio | X | | | X | | | | | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |
| 6) Compromiso de los ministros de Salud del país | ----- | Los ministros de Salud de todo el país manifestaron su adhesión a la campaña Ni Una Menos. | Funcionarios | | | X | X | | | | X | 21 de la sección "Sociedad" |
| 7) Theo, el cobayo cipayo | ----- | El protagonista baja su cartel que dice "¡Andate yegua!" y lo reemplaza por uno que dice "Ni una menos". | ----- | X | | | | X | | | | 4 del suplemento "Sátira" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: domingo 31 de mayo de 2015 | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--|----------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) Ni una menos, un reclamo que se hizo masivo | Soledad Vallejos | Cómo la violencia contra la mujer se coló en el centro de la agenda política. | Myriam Pelazas | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Oportunidad | Soledad Vallejos | Miles empezaron a prestar otra atención a las noticias referidas a femicidios. | ----- | | X | | X | | | | X | Tapa |
| 3) En primera persona | ----- | Una víctima de la violencia machista, que preserva su identidad por sus hijos, cuenta cómo es, y qué cuesta, romper el silencio. | ----- | X | | | X | | | | X | 20 de la sección "Sociedad" |
| 4) Ni una menos, un reclamo que se hizo masivo | Soledad Vallejos | Cómo la violencia contra las mujeres se convirtió en un tema central de la agenda. | Myriam Pelazas | X | | | X | | | X | | Foto de una silueta |
| 5) La oportunidad menos pensada | Soledad Vallejos | Miles que nunca habían prestado más que indiferencia a términos como "femicidio", empezaron a prestar otra atención a esas noticias. | ----- | | X | | | X | | | X | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: lunes 1° de junio de 2015 | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--|-------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|---------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) Ganar la calle | Soledad Vallejos | La convocatoria Ni Una Menos ganó un lugar central en la agenda pública y política. | Ni Una Menos | X | | | X | | | | X | Foto de una protesta |
| 2) Más allá del gesto | Marta Dillon | Es necesario revalorizar las voces de las mujeres que resisten, privilegiar sus decisiones autónomas. | ----- | | X | | X | | | | X | Tapa |
| 3) "La Policía también se está concientizando" | Luciana Peker | La ministra de Seguridad explica la reforma en temas de género. | María Cecilia Rodríguez | X | | | X | | | | X | Foto de Cecilia |
| 4) 80 lugares, una causa | Soledad Vallejos | El acto principal de Ni Una Menos es en el Congreso, pero también se concentran en todo el país, en Chile y en Uruguay para combatir la violencia de género. | Ni Una Menos | X | | | X | | | | X | Foto de una protesta |
| 5) Un reclamo, cinco puntos | ----- | Ni Una Menos tiene cinco reclamos puntuales, que forman parte del compromiso firmado ya por algunos políticos. | ----- | | X | | X | | | | X | 3 de la sección "El país" |
| 6) Más allá del gesto | Marta Dillon | Es necesario revalorizar las voces de las mujeres que resisten, privilegiar sus decisiones autónomas con el acompañamiento del Estado. | ----- | | X | | | X | | | X | 3 de la sección "El país" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: martes 2 junio de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|---|-----------|-----|--------|------|--------|----|--------|----|----------------------|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | Género | | Imagen | | Página | | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| 1) Ni una menos | Carbajal. López. Fernández | Salgamos mañana a las calles para pedir que no haya ni una mujer menos como consecuencia de la violencia machista. | ----- | | X | | | X | | | X | | Tapa |
| 2) Empresario condenado | ----- | Un empresario de la noche fue condenado a cuatro años de prisión por haber facilitado la cocaína con la que en 2006 una joven murió por sobredosis. | Tribunal Oral en lo Federal 4 | | X | | X | | | | X | | 18 de la sección "Sociedad" |
| 3) Un crimen que se repite | ----- | Nuevos casos de femicidio y sentencias a perpetua. En Lomas de Zamora, La Pampa y Tucumán, tres mujeres fueron víctimas de violencia machista. | Centro Judicial de Santa Rosa | X | | | X | | | | X | | 19 de la sección "Ganar la calle" |
| 4) Un reclamo en todos los idiomas | ----- | Directivos, alumnos y profesores el Centro Universitario de Idiomas se sumaron a la convocatoria Ni Una Menos. | Roberto Villarruel | X | | | X | | | X | | Foto del CUI | 19 de la sección "Ganar la calle" |
| 5) Ni una menos: aquelaire y algarabía | María Pía López | Si "Ni una menos" fue el grito de un puñado de lectoras hace un par de meses, hoy se convirtió en un territorio profuso, en el que coexisten retóricas de distinto tipo, inteligencias diversas. | Emile Durkheim. Ernesto Laclau. | X | | | | X | | | X | | 19 de la sección "Ganar la calle" |
| 6) Por un compromiso de largo aliento | Mariana Carbajal | Salgamos mañana a las calles para pedir que no haya ni una mujer menos como consecuencia de la violencia machista. Unamos nuestras voces y mantengamos el reclamo cada día. | Una mujer que le escribió por Facebook | | | X | | X | | | X | | 20 de la sección "Ganar la calle" |
| 7) "Es un punto de encuentro, pero esto no termina allí" | Sonia Santoro | Claudia Laudano, experta en comunicación y género, explica por qué la concentración Ni Una Menos moviliza a distintos sectores de la sociedad. | Claudia Laudano | X | | | X | | | X | | Dos fotos de Claudia | 20 y 21 de la sección "Ganar la calle" |
| 8) La denuncia de Jimena Barón | ----- | El conflicto que protagoniza la pareja de Jimena Barón y Daniel Osvaldo ocupó la atención de las redes y programas mediáticos. | Eduardo Sande | | X | | X | | | | X | | 20 de la sección "Ganar la calle" |
| 9) Ningún pibe nace machista | Claudia Fernández Chaparro | El futuro son los niños y las niñas. Hagamos lo imposible para educarlos en igualdad. | ----- | | | X | | X | | | X | | 20 y 21 de la sección "Ganar la calle" |
| 10) Otras voces | ----- | Declaraciones respecto de la violencia de género esgrimidas por el Frente para la Victoria, Daniel Scioli, entre otros | Frente para la Victoria. Daniel Scioli. | | | X | X | | | | X | | 21 de la sección "Ganar la calle" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: miércoles 3 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|---|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | Tipo | |
| 1) A la calle, que ya es hora | Rozanski. Abbate. | Con una lista inagotable de adhesiones se realizará Ni Una Menos a las cinco en Congreso. | ----- | X | | | X | | | X | | Foto de un cartel | Tapa |
| 2) Una piensa que... | Eva Giberti | La convocatoria dibuja un horizonte donde la palabra es un recurso que impulsa la acción. | ----- | | X | | | X | | | X | | Tapa |
| 3) En el nombre de la ley | Carlos Rozanski | A lo largo de casi toda la historia de abusos, las leyes hayan sido redactadas, valoradas y aplicadas por varones. | Constitución Nacional. Elie Wiesel. | | | X | | X | | | X | | 20 de la sección "Ganar la calle" |
| 4) Contra la cultura de los femicidios | ----- | Amplia adhesión a la convocatoria Ni Una Menos. La cita es a las 17, en la plaza Congreso, para detener la violencia machista. | Comunicado de la comisión organizadora de Ni Una Menos | X | | | X | | | X | | Foto de una mujer con prendedores feministas | 20 y 21 de la sección "Ganar la calle" |
| 5) Nueve de cada diez, a favor | ----- | La consultora Ibarómetro realizó un estudio a nivel nacional para medir el impacto y el nivel de instalación de la convocatoria Ni Una Menos. | Consultora Ibarómetro | | | X | | | | X | | Gráfico de las cifras | 20 de la sección "Ganar la calle" |
| 6) Cristina Kirchner se sumó a la convocatoria | ----- | La presidenta Cristina Kirchner se refirió a través de las redes sociales a la convocatoria Ni una menos y señaló que "la violencia produce una cultura devastadora de lo femenino". | Cristina Fernández de Kirchner | | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Ganar la calle" |
| 7) El FPV, Estela y Hebe con Ni una menos | ----- | El FPV junto a organizaciones sociales, políticas y culturales, con Estela de Carlotto y Hebe de Bonafini a la cabeza, dieron a conocer un documento respecto de Ni Una Menos. | Frente para la Victoria, junto a organizaciones | | | X | | | | X | | Foto de la conferencia de prensa | 21 de la sección "Ganar la calle" |
| 8) Otras voces | ----- | Declaraciones con respecto a la violencia de género, esgrimidas por Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Centro de Estudios Legales y Sociales, entre otros. | Madres de Plaza de Mayo. CELS. | | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Ganar la calle" |
| 9) En Rufino, por Chiara | ----- | Marcha en el pueblo que desató el Ni una menos. A las 17, se concentran en Rufino. La Cámara de Apelaciones debe resolver por dos preventivas por el crimen. | Fabio Páez. Jorgelina. María Eugenia Smith. | X | | | X | | | X | | Foto de una protesta por el femicidio de Chiara | 22 de la sección "Ganar la calle" |
| 10) Desnaturalizar y visibilizar | Florencia Abbate | El "gesto" es hoy un instrumento básico de la acción política en el mundo de las visualidades contemporáneas. La convocatoria para el 3 de junio fue precisamente un gesto. | Ley 26.485 | | X | | | X | | | X | | 22 de la sección "Ganar la calle" |
| 11) Una piensa que... | Eva Giberti | La convocatoria dibuja un horizonte donde la palabra es un recurso que impulsa la acción. | ----- | X | | | | X | | X | | Foto de una protesta | Contratapa |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: jueves 4 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|---|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|--|------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) Ni una menos | Russo. Carbajal. | Ni Una Menos es un grito que ya se puso en marcha en la Argentina. | ----- | X | | X | | | | | X | | Foto de la marcha | Tapa |
| 2) Humor gráfico | Paz. Rudy. | Dos sacerdotes preocupados por los femicidios. | ----- | X | | | | X | | | X | | Ilustración | Tapa |
| 3) La rebelión de las víctimas | Marta Dillon | Lo mejor sucedió donde tenía que suceder, fue en la calle. | ----- | | X | | | X | | | | X | | Tapa |
| 4) No matarás | Sandra Russo | Ni Una Menos es una aspiración o una exigencia o un grito que ya se puso en marcha en la Argentina. | ----- | X | | | | X | | | X | | Foto de la marcha | 2 de la sección "Ni una menos" |
| 5) El día en que las mujeres dijeron basta | Horacio Cecchi | Cientos de miles de personas contra los femicidios desbordaron la plaza del Congreso. | Vida Morant. Erica Rivas. Fabiana Túñez. | X | | | X | | | | X | | Foto de la marcha | 2 y 3 de la sección "Ni una menos" |
| 6) El pliego de los reclamos | ----- | Los puntos salientes del petitorio. | Documento de Ni Una Menos | | X | | | | | | X | | Foto de Rivas, Minujín y Maitena | 2 de la sección "Ni una menos" |
| 7) Compromiso | Mariana Carbajal | El compromiso debe ser amplio y duradero, de largo aliento. Sin fotos, con hechos y medidas concretas. | ----- | | X | | | X | | | | X | | 3 de la sección "Ni una menos" |
| 8) El machismo invisible | Luis Bruschtein | El gran mérito e la marcha fue poner el tema en el centro del debate. | ----- | X | | | | X | | | X | | Foto de la marcha | 4 de la sección "Ni una menos" |
| 9) "Vine para romper un legado generacional" | Alejandra Dandan | Testimonios de mujeres y hombres en la plaza del Congreso, imágenes de una convocatoria inédita. | Casandra. Michel. | X | | | X | | | | X | | Tres fotos de la marcha | 4 y 5 de la sección "Ni una menos" |
| 10) El dolor presente | Carlos Rodríguez | Los familiares de las mujeres muertas fueron los únicos que tuvieron un lugar asignado frente al escenario. | María Reynoso José Arias. Claudia Llanos. | X | | | X | | | | X | | Foto de familiares de víctimas | 6 de la sección "Ni una menos" |
| 11) "Ellos deciden a contramano" | Laura Vales | Las agrupaciones de Unidos y Organizadores marcharon a Tribunales. | Emelina Alonso Roxana Narváez. | X | | | X | | | | X | | Dos fotos de manifestantes en Tribunales | 6 y 7 de la sección "Ni una menos" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: jueves 4 de junio de 2015 (continuación) | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---|---------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 12) La política también en plaza del Congreso | Ailín Bullentini | Referentes de todo el arco político asistieron a la manifestación frente al Congreso. | Di Tullio. Agustín Rossi | X | | X | X | | | | X | | Seis fotos de políticos | 8 de la sección "Ni una menos" |
| 13) El reclamo recorrió cada rincón del país | ----- | Hubo convocatorias en más de 80 ciudades. | ----- | X | | X | X | | | | X | | Cuatro fotos de las marchas | 9 de la sección "Ni una menos" |
| 14) Edificios violetas | ----- | Edificios y monumentos emblemáticos de la ciudad de Buenos Aires se iluminaron de color violeta. | ----- | | X | | X | | | | X | | Tres fotos del Planetario y Casa Rosada | 9 de la sección "Ni una menos" |
| 15) En Chile y Uruguay | ----- | Ni Una Menos fue la proclama principal que tuvo réplicas en Uruguay, Chile, México, y las redes sociales. | ----- | | X | | X | | | | | X | | 9 de la sección "Ni una menos" |
| 16) La adhesión de los candidatos | ----- | Scioli, Macri y Massa no marcharon pero expresaron su apoyo a la movilización. Florencio Randazzo sí marchó. | ----- | X | | | X | | | | X | | Tres fotos de Scioli, Macri y Massa | 10 de la sección "Ni una menos" |
| 17) Dos peritos confirman el ADN | ----- | Las pruebas genéticas que comprometen a Mangeri. | Daniel Corach. Fiscal Fiszer | | X | | X | | | | | X | | 19 de la sección "Sociedad" |
| 18) Condena a un golpeador | ----- | Un hombre fue condenado a cuatro años de prisión por secuestrar a su pareja, golpearla, intentar violarla y robarle el botón antipánico. | Tribunal Oral Criminal 21 | | X | | X | | | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 19) La rebelión de las víctimas | Marta Dillon | Lo mejor sucedió donde tenía que suceder, fue en la calle. | ----- | X | | | | X | | | X | | Foto de la marcha | Contratapa |

| Medio: diario Página/12 | | Fecha: viernes 5 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|--|--------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------------------------------|------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) El impacto en Tribunales | Vallejos. Bidaseca. | Tras la gigantesca convocatoria Ni Una Menos, el Poder Judicial quedó en el centro de atención. | ----- | X | X | | X | | | X | | Foto de la marcha | Tapa |
| 2) Vivas nos queremos | Flor Monfort. Luciana Peker | Testimonios en primera persona desde Plaza Congreso. | Carla. Cristina. Agustina. | X | | | X | | | X | | Tapa del suplemento "Las12" | Tapa |
| 3) El día después | Soledad Vallejos | Repercusiones de Ni Una Menos. | Rosalía Cazorla | | X | | | X | | | X | | 2 de la sección "Ni una menos" |
| 4) La deuda judicial quedó al descubierto | Horacio Cecchi | Después de la multitudinaria convocatoria, la jueza Elena Highton de Nolasco convocó a las cortes provinciales para el registro de femicidios. | Juliana Di Tullio. | X | | | X | | | X | | Foto de la marcha | 2 y 3 de la sección "Ni una menos" |
| 5) Un giro sorpresivo | ----- | La decisión de la Corte Suprema de crear un registro propio sobre femicidios despertó sorpresa entre los integrantes del Poder Judicial. | Rodrigo Codino | | | X | X | | | | X | | 2 y 3 de la sección "Ni una menos" |
| 6) "Bisagra histórica" | ----- | La reacción de los políticos: Aníbal Fernández, Mabel Bianco, Victoria Donda, Florencia Saintout, Mayra Mendoza, Victoria Montenegro. | Fernández Saintout. Donda. | | X | | X | | | | X | | 3 de la sección "Ni una menos" |
| 7) Impresiones después de un día histórico | ----- | El día de Ni Una Menos, contado por sobrevivientes y familiares de víctimas de violencia. | Adriana Belmonte | X | | | X | | | X | | Foto de familiares de víctimas | 4 de la sección "Ni una menos" |
| 8) Hoy pedimos Ni una menos | María Elena Barbagelata | Si aspiramos a un desarrollo humano con equidad tenemos que pensar en la necesidad impostergable de incluir a las mujeres. | ----- | | | | | X | | | X | | 4 de la sección "Ni una menos" |
| 9) "Ahora hay que hacer reeditar el acto" | ----- | La mexicana Marcela Lagarde, una de las mayores expertas en violencia contra las mujeres estuvo en la concentración del miércoles. | Marcela Lagarde | X | | | X | | | X | | Foto de Marcela Lagarde | 5 de la sección "Ni una menos" |
| 10) El post 3 de junio, un tema de cuentas | Karina Bidaseca | Pedimos que el Estado nos brinde los datos, la cuenta exacta de los femicidios. | Susana Chávez | | X | | | X | | X | | Foto de la marcha | 5 de la sección "Ni una menos" |
| 11) Luchemos contra nuestros privilegios | Fernando Esteban Lozada | Vivimos en un sistema donde la mujer es cosificada y sometida a parámetros que presentan la sumisión a los varones como una virtud. | ----- | X | | | | X | | X | | Foto de la marcha | 6 de la sección "Ni una menos" |
| 12) Otras voces | ----- | Declaraciones acerca de la violencia de género, esgrimidas por Lionel Messi, Maitena, Florencia de la V, Juan Minujín, Elizabeth Vernaci, entre otros. | Lionel Messi. Maitena. | | | | X | | | | X | | 6 de la sección "Ni una menos" |
| 13) Nuevo magistrado para el caso de Chiara | ----- | La Justicia santafesina apartó a la jueza Garini y anuló las prisiones preventivas. En la próxima audiencia podría resolverse la libertad de ambos. | Ministerio Público de Santa Fe | X | | | X | | | X | | Foto de Chiara | 7 de la sección "Ni una menos" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 5 de junio de 2015 (continuación) | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|--------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Si | No | |
| 14) El caso Marita Verón | ----- | Piden reiniciar el jury a un juez. | Carlos Garmendia | X | X | | X | | | | X | 7 de la sección "Ni una menos" |
| 15) libertad al violador de una periodista | ----- | El presidente colombiano criticó la liberación de un exparamilitar que confesó su participación en el secuestro, tortura y violación de una periodista. | Juan Manuel Santos | X | X | | X | | | | X | 25 de la sección "El mundo" |
| 16) Vivas nos queremos | ----- | Testimonios que dan cuenta de la variedad de voces, de razones, de identidades y de ideas para seguir adelante con este grito colectivo. | ----- | X | | | X | | | X | | Tapa del suplemento "Las12" |
| 17) ¡Oigan todxs! | Flor Monfort. Luciana Peker. | Testimonios que dan cuenta de la variedad de voces, de razones, de identidades y de ideas para seguir adelante con este grito colectivo. | Carla. Cristina. Agustina. Estefanía | X | | | X | | | X | | 2, 3, 4 y 6 del suplemento "Las12" |
| 18) El triste primero de muchos | Guadalupe Treibel | Bajo el hashtag #FirstHarassed, un movimiento tuitero invita a mujeres del globo a contar cómo y cuándo fueron acosadas por primera vez. | Mikki Kendall | X | | | X | | | X | | 7 del suplemento "Las12" |
| 19) Piden despenalizar el aborto de niñas | ----- | La organización Avaaz presentó medio millón de firmas, pidiendo la despenalización del aborto para las menores de 15 años en Paraguay. | Ana Sofía Suárez | X | X | | X | | | X | X | 7 del suplemento "Las12" |
| 20) Gritaron hasta las paredes | Roxana Sandá | El evento público de street art Encuentro Salvaje fue una de las acciones convocantes durante la movilización de Ni Una Menos. | Matías Danna de La | X | | | X | | | X | | 8 y 9 del suplemento "Las12" |
| 21) 445 | ----- | 445 denuncias por violencia familiar se recibieron por día en las comisarías de la Mujer de la provincia de Buenos Aires en 2014. | Defensoría del Pueblo de Bs | | X | | X | | | | X | 10 del suplemento "Las12" |
| 22) La moda también dice #NiUnaMenos | Victoria Lescano | La coreógrafa y bailarina Andrea Servera trazó consignas en contra de la violencia de género y el femicidio sobre una blusa de seda. | ----- | X | | | X | | | X | | 11 del suplemento "Las12" |
| 23) La educación sexual y el desafío de la Iglesia, las chuchis y el fútbol | Karina Felitti | En las escuelas católicas no se aplica la Ley de Educación Sexual Integral (ESI), faltan capacitaciones y no hay interés docente, pero el panorama es mucho más complejo. | ----- | | X | | X | | | | X | 14 del suplemento "Las12" |
| 24) Las deudas pendientes | Luciana Peker | En la lucha contra la violencia machista se ha avanzado mucho, pero quedan muchas y concretas deudas pendientes. | Natalia Gherardi | X | | | X | | | X | | 14 y 15 del suplemento "Las12" |
| 25) Ni una menos | ----- | Un fragmento del documento que se leyó el 3 de junio en la Plaza Congreso, escrito desde la organización de Ni Una Menos. | Ni Una Menos | X | | | X | | | | X | 16 del suplemento "Las12" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: sábado 6 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|------------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|-------------------|--------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | Tipo | |
| 1) Fútbol y Mujeres | Luis Bruschtein | La sociedad crece por el camino de la convocatoria Ni Una Menos, erradica injusticias, se democratiza. | ----- | | X | | | X | | | X | | Tapa |
| 2) Fútbol y mujeres | Luis Bruschtein | La sociedad crece por el camino de la convocatoria Ni Una Menos, erradica injusticias, se civiliza, construye ciudadanía y se democratiza. | ----- | X | | | | X | | X | | Foto de la marcha | 2 de la sección "El país" |
| 3) La búsqueda de Leonela | ----- | El Ministerio de Seguridad trabaja con la Justicia en la búsqueda de Leonela Gómez Viveros, de 12 años. | ----- | | X | | X | | | X | | Foto de Leonela | 18 de la sección "Sociedad" |
| 4) Después del grito | Gabriela Alegre. Pablo Perelman. | Dos miradas tras el Ni una menos. La legisladora Gabriela Alegre repasa los avances y las deudas. El economista Pablo Perelman enfatiza el papel de los hombres. | ----- | X | | | | X | | X | | Foto de la marcha | 20 de la sección "Ni una menos" |
| 5) Un registro de femicidios para poder evitarlos | Carlos Rodríguez | El Gobierno nacional creó una unidad que sistematiza los datos de mujeres muertas por cuestiones de género. | Ana Oberlin. Juan Martín Fresneda. | X | | | X | | | X | | Foto de la marcha | 20 y 21 de la sección "Ni una menos" |
| 6) Crímenes y contextos | Carlos Rodríguez | Cómo funcionará el registro nacional. | Ana Oberlin. Juan Martín Fresneda. | | | X | X | | | | X | | 21 de la sección "Ni Una Menos" |
| 7) Theo, el cobayo cipayo | Pah | El protagonista cambia el cartel que levanta: "andate yegua", "soy nisman", "soy fayt", "#NiUnaMenos", "disponible". | ----- | X | | | | X | | X | | Ilustración | 4 del suplemento "Sátira" |

| Medio: diario Página/12 | | Fecha: domingo 7 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|-------------------------|--------------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 1) El impacto del Ni una menos | Vallejos. Wainfeld. Granovsky | El aumento en las denuncias por violencia contra la mujer, las implicancias políticas y sociales de la concentración y sus efectos. | Katia Uriona. Alicia Esquivel. Mariana Gras. | X | | | | X | | | X | Foto de la marcha | Tapa |
| 2) Sobre el Eros y la violencia de género | José Pablo Feinmann | El castigador machista busca eliminar la libertad de la mujer. | ----- | | X | | | X | | | X | | Tapa |
| 3) Leonela, el peor final | ----- | Leonela Gómez Viveros, la niña de 12 años que era buscada desde el jueves, apareció muerta ayer, ahorcada, colgada de un árbol. | Sergio Dileo. Leonel Gómez. Mariel Viveros. | | X | | | | X | | X | | 19 de la sección "El país" |
| 4) "Ni una menos" el arte de hacer visible | Mario Wainfeld | Una movilización de masividad inesperada, producto de una conciencia construida durante años. Las interpelaciones al Estado y a la opinión pública. | ----- | X | | | | X | | | X | Tres fotos de la marcha | 20 y 21 de la sección "Ni una menos" |
| 5) Las cadenas de violencia | Martín Granovsky | El gran fenómeno de #NiUnaMenos quebró un estereotipo: que en la Argentina la mayoría de los homicidas matan para robar. | Katia Uriona. Alicia Esquivel. | X | | | | X | | | X | Foto de la marcha | 22 de la sección "Ni una menos" |
| 6) El impacto del #NiUnaMenos | Soledad Vallejos | El aumento de denuncias en las líneas de atención a las víctimas. La línea 144 pasó de mil consultas diarias a 13.700. | Carolina Stanley. Mariana Gras. | X | | | | X | | | X | Foto de la marcha | 22 y 23 de la sección "Ni una menos" |
| 7) Las denuncias en la provincia | Soledad Vallejos | En 2014 las Comisarias de la Mujer y la Familia de la prov. de Bs. As. recibieron en promedio 445 denuncias por violencia por día. | Defensoría del Pueblo bonaerense | | | X | | | | | | X | 23 de la sección "Ni una menos" |
| 8) Sobre el Eros y la violencia de género | José Pablo Feinmann | El castigador machista busca eliminar la libertad de la mujer. | ----- | X | | | | X | | | | X | Contratapa |

| Titulares | Referencia temática | | | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
|--|---------------------|--|--------------|---------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|------------------------------|
| | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) En las calles y algo más | Eduardo Aliverti | Se produjo una manifestación impactante e inédita frente a la violencia contra las mujeres. | Marta Dillon | | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Como plaga de langosta y todo lo que impresiona | Mempo Giardinelli | Impresionante la marcha Ni Una Menos. En el Chaco no se recuerda una igual. | ----- | | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 3) En las calles y algo más | Eduardo Aliverti | El miércoles se produjo una manifestación igual de impactante que inédita frente a la violencia contra las mujeres. | Marta Dillon | X | | | | X | | X | | | Foto de la sección "El país" |
| 4) Como plaga de langosta y todo lo que impresiona | Mempo Giardinelli | Impresionante la marcha Ni Una Menos. En el Chaco no se recuerda una igual. Las cuatro manzanas de la plaza central, colmadas. | ----- | X | | | | X | | | | X | 16 de la sección "Sociedad" |
| 5) Intento de femicidio | ----- | En Formosa, una mujer resultó gravemente herida por quemaduras tras ser rociada con alcohol y prendida fuego. | ----- | | X | | X | | | | | X | 17 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: martes 9 de junio de 2015 | | | | | | | | | | |
|--|------------------|--|------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | |
| 1) Terrorismo | ----- | Modi halagó a Sheikh Hasina diciendo que fue "alentador que la primera ministra de Bangladesh, pese a ser mujer, se exponga para mostrar su tolerancia cero contra el terrorismo". | ----- | X | | | X | | | | X | Tapa |
| 2) Qué se avanzó y qué no en enfrentar la violencia contra las mujeres | Mariana Carbajal | Natalia Gherardi, directora ejecutiva del Equipo de Justicia y Género, repasa la puesta en marcha de la ley sancionada en 2009. | Natalia Gherardi | | X | | X | | | | X | Tapa |
| 3) Camino al juicio político | ----- | Cerca del jury, por el caso Marita Verón. | ----- | | X | | X | | | | X | 17 de la sección "Sociedad" |
| 4) El acto y el futuro | Mariana Carbajal | Después de la plaza del Congreso. | Natalia Gherardi | | | X | X | | | | X | 18 de la sección "Sociedad" |
| 5) "El tema estaba en la agenda pública pero no en la política" | Mariana Carbajal | Natalia Gherardi, directora ejecutiva del Equipo de Justicia y Género, repasa la puesta en marcha de la ley sancionada en 2009. | Natalia Gherardi | X | | | X | | | X | | 18 y 19 de la sección "Sociedad" |
| 6) Un golpeador casi linchado | ----- | La Policía salvó a un hombre de ser golpeado, en Córdoba, después de que su esposa fuera internada por la golpiza que le propinó. | ----- | | | | X | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 7) Otra mujer quemada | ----- | Una mujer resultó herida por quemaduras tras ser rociada con alcohol y prendida fuego. Por el hecho detuvieron a su esposo. | ----- | | | | X | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 8) Abusador detenido | ----- | Un hombre fue detenido en La Plata acusado de abusar de una niña de dos años, hija de su pareja. | ----- | | | | X | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 9) Apresan a un violador | ----- | Un hombre acusado de violar a su hijastra de nueve años en Mar del Plata se negó a declarar ante la Justicia y seguirá detenido en Batán. | ----- | | | | X | | | | X | 19 de la sección "Sociedad" |
| 10) Ni una menos practicando deportes | César R. Torres | La invisibilidad del fútbol femenino en el país invita a reflexionar sobre la participación femenina en actividades físicas o deportivas. | UCA | | | | X | X | | | | 24 de la sección "Deportes" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: miércoles 10 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|--|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|---------------------|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) Un acusado y muchas dudas | Carlos Rodríguez | Una violación y muerte con sospechas de participación policial. | Manuel y Alicia Iglesias. Alejandro Bois. | X | | | X | | | | X | | Foto de una marcha | 18 de la sección "Sociedad" |
| 2) A dos años del femicidio, una condena en ciernes | ----- | Empieza la etapa final del juicio oral y público al encargado Jorge Mangeri por la muerte de Angeles Rawson. | Alejandro Murdoch. Pablo Lanusse. | X | | | X | | | | X | | Foto de Mangeri | 18 y 19 de la sección "Sociedad" |
| 3) Prisión en firme | ----- | Los imputados por Chiara. | Mauricio Clavero. Fernando Vidal. | | X | | X | | | | X | | Foto de Chiara Páez | 19 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: jueves 11 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|-------------------|----------------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) Radiografía de las violencias portañás | Carlos Rodríguez | Informe del programa Las Víctimas contra las Violencias: nueve de cada diez victimarios son hombres. | Johanna Goldwasser | X | | | X | | | | | X | | Tapa |
| 2) El lugar de la mujer | ----- | Cristina Fernández de Kirchner destacó la participación femenina en la política. | Cristina Fernández de Kirchner | X | | | X | | | | | X | | 6 de la sección "El país" |
| 3) Protesta de meretrices | ----- | "Subite a mis tacos" es el lema de la manifestación que trabajadoras sexuales realizarán hoy, a las 12, frente al Ministerio de Justicia. | ----- | X | | | X | | | | | X | | 18 de la sección "Sociedad" |
| 4) Millones facturados con cuerpos ajenos | Soledad Vallejos | Un condenado por explotación sexual ahora irá a juicio por lavado de activos. | Unidad de Información Financiera | X | | | X | | | | X | | Foto del juicio | 19 de la sección "Sociedad" |
| 5) Radiografía de las violencias portañás | Carlos Rodríguez | En los casos de agresiones en la Ciudad de Buenos Aires, nueve de cada diez victimarios son hombres. | Johanna Goldwasser | X | | | X | | | | X | | Foto de la marcha | 20 y 21 de la sección "Sociedad" |
| 6) Protección para víctimas | ----- | Presentaron un proyecto de ley para incorporar la licencia por violencia de género al estatuto docente de la Ciudad de Buenos Aires. | Eduardo López | X | | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 12 de junio de 2015 | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|--------------------------|-----------------------------|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo | |
| 1) De ahora en más | Taddei. Almada. Cartabia. Berkins. Cabezón Cámara. López. | Número especial del suplemento "Las12", después de la plaza, con artículos de Nadia Taddei, Selva Almada, Sabrina Cartabia, Natalia Gherardi, Lohana Berkins, Gabriela Cabezón Cámara, María Pía López, Claudia Sbdar, Silvina Zabala, Mara Ávila, Graciela Morgade, Virginia Cano, Graciela Angriman, Carolina González. | Nadia Echazú | X | | | X | | | | X | | Foto de un puño femenino | Tapa |
| 2) Los motivos detrás de las sospechas | Soledad Vallejos | Pruebas contra imputados del femicidio de Chiara. | Investigadores | | X | | X | | | | | X | | 16 de la sección "Sociedad" |
| 3) Para frenar las agresiones a tiempo | ----- | La Legislatura aprobó la creación de Unidades Fiscales dedicadas a la violencia de género. | La ley | X | | | X | | | | X | | Foto de la sesión | 17 de la sección "Sociedad" |
| 4) Protocolo universitario | ----- | La UBA creó un protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación. | Guadalupe Carnelli | | X | | X | | | | | X | | 17 de la sección "Sociedad" |
| 5) Pedido de perpetua | ----- | Reclamaron que se condene a prisión perpetua al único acusado de haber violado y estrangulado a la trabajadora social Laura Iglesias en Miramar. | Ana María Caro | | X | | X | | | | | X | | 18 de la sección "Sociedad" |
| 6) Beba muerta y violada | ----- | Detienen al padrastro de la nena. | Mario Gorosito. Jefe policial. | | X | | X | | | | | X | | 18 de la sección "Sociedad" |
| 7) Perpetua por femicidio | ----- | En Bahía Blanca, un panadero de 38 años fue condenado a prisión perpetua por haber asesinado a puñaladas a su esposa. | Tribunal de Bahía Blanca | | X | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 8) Fallo inédito en Trelew | ----- | Un hombre fue condenado a prisión en suspenso, tratamiento psicológico y a cumplir la prohibición de acercamiento a su exmujer. | El fallo judicial | | X | | X | | | | | X | | 21 de la sección "Sociedad" |
| 9) De ahora en más | ----- | Expectativas, reclamos y deseos después de "Ni una menos", la histórica movilización que le dijo basta a la violencia machista. | ----- | X | | | | | | | | X | Foto de un puño femenino | Tapa del suplemento "Las12" |

| Medio: diario <i>Página/12</i> | | Fecha: viernes 12 de junio de 2015 (continuación) | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------------------------------|-----------|-----|-----|--------|----|----|--------|----|--------|--|
| Titulares | Autor/a | Referencia temática | Fuentes | Ubicación | | | Género | | | Imagen | | Página | |
| | | | | Dest | Sec | Com | Info | Op | Ed | Sí | No | | Tipo |
| 10) Que no pase el temblor | Cartabia. Cabezón Cámara. López. | Los ecos de la concentración del 3 de junio todavía reverberan. Se sienten en el cuerpo como un estremecimiento, una contracción de los músculos. | Nadia Echazú | X | | | | X | | | X | | 2, 3, 4, 6 y 7 del suplemento "Las12" |
| 11) La Eurocámara pide por el aborto legal y seguro | ----- | La Eurocámara reclamó por el derecho al aborto legal y seguro en todos los Estados europeos. | ----- | | X | | | | | | | X | 13 del suplemento "Las12" |
| 12) la FIFA obliga a las selecciones femeninas a demostrar que son mujeres | ----- | La FIFA le pidió a las selecciones femeninas de fútbol que demostraran que sus jugadoras son mujeres, para poder participar del Mundial. | ----- | | X | | | | | | | X | 13 del suplemento "Las12" |
| 13) 13.700 | ----- | 13.700 llamados se recibieron al día siguiente de la marcha del 3 de junio contra la violencia machista. | ----- | | X | | | | | | | X | 14 del suplemento "Las12" |
| 14) Por ella también | Roxana Sandá | Los familiares y compañeros de Laura Iglesias (víctima de femicidio) se movilizaron al Congreso el 3 de junio. | Manuel. Julieta Chevallier | X | | | | | | | | X | Foto de la marcha 16 del suplemento "Las12" |