

2012 Noviembre, 3(3): 1-1

MediCINE

Autores: Alumnos, Victoria Catalina Mardon, Verónica Moglia y Luciano Molina y Lic. Alicia Radosinsky, Jefa de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Salud y Medicina Comunitaria.

Lugar de trabajo: Microcine de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNLP.

Introducción:

La potencialidad del cine como herramienta pedagógica no clásica, reside en que es un procedimiento visual, vinculado al ocio y entretenimiento, que nos es de ayuda no sólo para acercarnos a los valores que rigen las historias contenidas en las películas, sino también hacia un análisis particular de otras formas culturales de entender la enfermedad y la realidad. Su carácter lúdico contribuye a reencontrar los aspectos más entretenidos del mundo del conocimiento. Es un vehículo muy importante para la educación sanitaria porque puede facilitar la discusión y el aprendizaje de actitudes en el cuidado de los enfermos, revisando distintas áreas de conocimientos relacionadas a la medicina. Permite aprovechar las experiencias del pasado, transmitir un conocimiento en construcción, hablar de la relación médico-paciente, conocer y fomentar habilidades para el trabajo en equipo, aprender a “empatizar” y combinar la formación técnica-científica con la humanística a la cabecera del enfermo. **Objetivos:** Evaluar el diseño y la implementación de una nueva estrategia para lograr la integración de conocimientos teórico-prácticos de la carrera a través de métodos audio-visuales; Generar debates en cuanto a temas controversiales relacionados con las ciencias médicas; Incentivar el intercambio entre distintas disciplinas; Evaluar sistemáticamente la metodología propuesta.

Objetivos:

El objetivo del presente trabajo es conocer las modalidades de estudio de los alumnos cursantes en los 5 primeros años de la carrera de Ciencias Médicas.

Se sabe que el alumno sufre tres tipos de influencias: la experiencia individual de cada uno, el contexto organizacional universitario y el ambiente estudiantil o de pares.

Fue intención de los autores evaluar la evolución en los sucesivos años de la carrera en la forma de enfrentar el proceso de aprendizaje desde la variable alumno.

Material y Métodos:

Destinado a alumnos de la carrera de medicina, tanto del ciclo básico como el ciclo clínico, y alumnos de carreras relacionadas con la medicina, como psicología, enfermería y obstetricia. Se llevó a cabo un ciclo de cine, consultando una revista de renombre internacional, “Revista de Medicina y Cine” de la Universidad de Salamanca (España), en un marco académico y de intercambio de ideas. Se seleccionaron las películas cuidadosamente, teniendo en cuenta los temas relevantes para el alumno. La proyección de las mismas se realizó cada quince o veinte días. En primer lugar se proyectaron las películas elegidas para cada jornada y una vez finalizadas se realizaron charlas/debates abordando temas de interés relacionados con la práctica sanitaria, incluyendo aspectos tanto biológicos, sociales, culturales, ideológicos, económicos, políticos del trasfondo que rodean las películas. Para esto fueron invitados profesionales referentes de los temas centrales de los films, contando con la presencia de la Lic. Alicia Radosinsky como moderadora. Al concluir las mismas se entregaron a los participantes encuestas. Las mismas fueron construidas bajo la supervisión del Departamento de Pedagogía Médica de esta facultad, con el fin de evaluar los resultados del proyecto. La difusión del ciclo se llevó a cabo mediante flyers, redes sociales (como Twitter y Facebook), emailings y cartelera de la Asociación de Estudiantes de Medicina de La Plata. Variables a evaluar: sexo, carrera, calificación del grado de integración de contenidos, participación en el debate, calificación del debate y utilidad del proyecto

2012 Noviembre, 3(3): 1-1

Resultados:

Durante el año 2011 se proyectaron 4 películas y durante el año 2012, 8 películas.

VARIABLES		AÑO 2011	AÑO 2012	PROMEDIO 2011-2012
Sexo	M	45%	48%	46.5%
	F	55%	52%	53.5%
Carrera	Medicina	45 participantes	43 participantes	88 participantes
	Otras	5 participantes	2 participantes	7 participantes
Calificación del grado de integración de contenidos (promedio)		8.08	8.06	8.07
Participación en el debate		60%	64%	62%
Calificación del debate (promedio)		8.04	6.91	7.47
Utilidad del proyecto (promedio)		100%	100%	100%

Conclusiones:

Teniendo en cuenta los resultados expuestos, la herramienta pedagógica de proyección de películas que traten temas relevantes en la formación de estudiantes de las ciencias médicas, seguidas de charlas debate junto a profesionales referentes y con la presencia de un moderador, consideramos que el uso de este instrumento innovador es de gran utilidad para la integración de contenidos curriculares.

Destacamos que es de suma importancia fomentar la participación de asistentes de otras carreras relacionadas directa o indirectamente con la medicina, con el fin de enriquecer las charlas/debate y arribar a conclusiones integradoras.

Por último creemos que los efectos beneficiosos de este programa podrían ser ampliados mediante la formalización institucional que los tenga a consideración como talleres de integración o como créditos de asignatura optativa.

Fecha de Recepción: 5 de noviembre del 2012

Fecha de Presentación: 15 de noviembre del 2012