

**Universidad Nacional de La Plata (UNLP)**

**Unión de Trabajadores de la  
Prensa de Buenos Aires (UTBA)**



**Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación**

Tesis

**Periodismo Político. Tratamiento de la Información sobre el 30-S en  
Ecuador: Una comparación entre Clarín, La Nación y Página/ 12**

Autor:

Lic. Félix Patricio Vega Luzuriaga

Director:

Mg. Emiliano Albertini

**La Plata, Buenos Aires, Argentina, diciembre de 2016**

**DEDICADO,**

*A mí querida madre:*

*María Delia Luzuriaga Cueva (+)*

*Por la memoria de los fallecidos el 30-S en Ecuador,  
que este esfuerzo sea un aporte más para no olvidar  
una de las etapas más tristes de la democracia  
ecuatoriana: la intentona golpista de 2010.*

*“Una crítica política abierta a todas las corrientes ideológicas, sin  
censuras ni conveniencias, puede ser un factor de garantía de  
reformas progresistas, de evolución conveniente, sin choques  
tempestuosos ni irresponsables vehemencias. Alcanzar esa  
función es la más noble aspiración del periodismo político”.*

***Francisco Martínez De La Vega***

## Resumen

Esta tesis registra el tratamiento informativo que los diarios argentinos *Clarín*, *La Nación* y *Página/12* realizaron sobre el intento de golpe de Estado contra el gobierno constitucional del presidente Rafael Correa, precipitado a partir de una insubordinación de una parte de la Policía Nacional. Las acciones de las fuerzas golpistas dejaron un saldo de al menos ocho muertos y más de 200 heridos.

Esta investigación identifica, registra, analiza y compara, a partir de la utilización de un abordaje metodológico cualicuantitativo, las modalidades empleadas por los periódicos de referencia de la Argentina para la cobertura periodística durante los diez días posteriores al 30-S, poniendo el foco en los procesos de selección y jerarquización de la información, la disposición espacial y visual del material informativo y del acceso y modos de uso de las fuentes informativas. En ese marco, la investigación registra la manera en que los tres diarios fueron jerarquizando los hechos ocurridos en categorías como: sublevación, rebelión, reclamo, golpe de Estado, intentona, entre otros. De esta manera se indaga en el área de la comunicación, la política y los medios (en particular, de los medios gráficos), para profundizar en el conocimiento de las características del tratamiento periodístico de la información internacional que en el actual contexto latinoamericano posee.

Parte del análisis concluye que los diarios de referencia en Argentina le dedicaron una importante cobertura al 30-S. Es más, los matutinos con menos filiación política con la izquierda, por ser de corte conservador, como *Clarín* y *La Nación*, le asignaron una significativa disposición espacial y visual al igual que *Página/ 12*, que es el diario que lidera las publicaciones. No obstante, en la jerarquización de la noticia los primeros rotativos no la ubican a la jornada del 30-S como un intento o golpe de Estado, cosa que sí lo hace *Página/ 12* desde que empezó a publicar, cuando tituló el 1 de octubre de 2010, por ejemplo: “Golpe y Contragolpe”. Es decir, horas después de la fatídica jornada que no hizo más que reflejar la fragilidad de la democracia en Ecuador, la crisis institucional del Estado, corrupción, falta de representación política, democracia participativa y pactos clientelares entre las élites políticas, económicas, y en este caso con un sector de la Policía y Fuerzas Armadas. Como así también América Latina no es inherente de este suceso.

## Abstract

This thesis records the informational treatment that the Argentine newspapers *Clarín*, *La Nación* and *Página/12* made on the attempted coup against the constitutional government of President Rafael Correa, precipitated from an insubordination of a part of the National Police. The actions of the coup forces left at least five dead and more than 200 injured.

This research identifies, registers, analyzes and compares, based on the use of a qualitative and quantitative methodological approach, the modalities used by Argentina's reference periodicals for journalistic coverage during the ten days after 30-S, placing the focus on The selection and hierarchical processes of the information, the spatial and visual disposition of the informative material and of the access and modes of use of the informative sources. In this context, the investigation records the way in which the three newspapers were hierarchizing the events occurred in categories such as: uprising, rebellion, reclamation, coup d'etat, attempted, among others. In this way, it is investigated in the area of communication, politics and the media (in particular, the graphic media), to deepen the knowledge of the characteristics of the journalistic treatment of international information in the current Latin American context.

Part of the analysis concludes that the reference journals in Argentina dedicated an important coverage to the 30-S. Moreover, the morning ones with less political affiliation with the left, being of conservative cut, like *Clarín* and *The Nation* assigned a significant spatial and visual disposition to him like *Page / 12* that is the newspaper that leads the publications. Although in the hierarchy of the news the first do not place it to the day of the 30-S as an attempt or coup d'etat, something that does it *Page / 12* since it began to publish, when titled the 1 of October of 2010, For example: "Strike and Backlash". That is to say, hours after the fateful day that only reflected the fragility of democracy in Ecuador, the institutional crisis of the State, corruption, lack of political representation, participatory democracy and clientelistic pacts between political, economic and political elites. This case with a sector of the Police and Armed Forces. As well Latin America is not inherent in this event.

## ÍNDICE

**RESUMEN, 4**

**INTRODUCCIÓN, 13**

**CAPÍTULO I**

**1 PUNTO DE PARTIDA. CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO, 22**

1.1 El perfil de Rafael Correa, 25

1.2 Los “forajidos” de Quito, 30

1.3 Un paso fugaz por Economía, 32

1.4 La fundación de Alianza PAIS, 34

1.5 Gana la Presidencia en 2006, 37

1.5.1 El segundo mandato en 2009, 40

1.6 La polémica Ley de Servicio Público, 43

1.7 Fabricio, el hermano incómodo, 57

1.7.1 El “Gran Hermano”, 58

1.8 Pierina se aleja del movimiento, 62

**CAPÍTULO II**

**2 CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN. LOS SUCESOS DEL 30-S, 66**

2.1 Relato del 30-S. Muchos enfoques; un acontecimiento, 67

2.2 El sueldo de policías y militares, 68

2.3 Rafael desafía a los sublevados, 70

2.4 Se toman la Asamblea y aeropuertos, 71

2.5 La oposición presiona desde el Legislativo, 73

2.6 Muere el escudo humano de Correa, 76

**CAPÍTULO III**

**3 ALGUNOS CONCEPTOS SOBRE MEDIOS E INTERMEDIOS, 81**

3.1 El periodista, 88

- 3.1.1 La pedagogía, 93
- 3.1.2 La disyuntiva: Objetividad-Subjetividad, 94
- 3.1.3 El rol de la profesión, 98
- 3.1.4 La propaganda, 100
- 3.2 Definición de periodismo político, 101
  - 3.2.1 El actor político o independiente, 106
  - 3.2.2 El conflicto como relación de dominación, 108
- 3.3 La atención a las fuentes, 110
  - 3.3.1 La transnacionalización informativa, 113
- 3.4 La noticia, 115
  - 3.4.1 La construcción de la noticia, 117
- 3.5 Los géneros periodísticos, conceptos básicos, 119
  - 3.5.1 La nota informativa, 119
  - 3.5.2 La columna de opinión, 120
  - 3.5.3 La crónica, 120
  - 3.5.4 Híbridos, 121
  - 3.5.5 Reportaje, 121
  - 3.5.6 Entrevista, 122
  - 3.5.7 Perfil, 122
- 3.6 La hegemonía como punto de partida, 123
- 3.7 Los medios y su lucha política, 128

## **CAPÍTULO IV**

### **4 QUIÉN ES QUIÉN EN ARGENTINA. LA HISTORIA DE LOS DIARIOS, 130**

- 4.1 La historia del diario *Clarín*, 130
  - 4.1.1 Clarín, su andar con la dictadura de 1976, 136
  - 4.1.2 Sospechan que hubo presión en Papel Prensa, 137
  - 4.1.3 Los herederos: entre lo legal y lo legítimo, 140
  - 4.1.4 Del amor al odio con el kirchnerismo, 143
- 4.2 La historia del diario *La Nación*, 145
  - 4.2.1 De la crítica al apoyo de gobiernos, 151

-

4.2.2 Su posición con el “Proceso”, 154

4.2.3 El negocio de la fábrica de papel, 157

4.3 La historia del diario *Página/ 12*, 161

4.3.1 Sokolowiz; entre el periodismo y la producción de cine, 163

4.3.2 El diario que cambió el genio de Menem, 166

4.3.3 Situación actual del grupo mediático, 168

## **CAPÍTULO V**

### **PRIMERA PARTE: UN ACERCAMIENTO, 170**

#### **5 LA COMPARACIÓN E INFERENCIA COMO RECURSOS METODOLÓGICOS, 170**

5.1 Una tesis histórica –descriptiva, 171

5.2 Método y metodología, 172

5.2.1 Método cualitativo, 175

5.2.2 El método cuantitativo, 178

5.3 Técnicas, 180

5.3.1 Análisis de Contenido (AC), 181

5.3.2 Análisis del Discurso (AD), 183

5.3.3 ¿Qué es categoría?, 185

5.3.4 ¿Qué es variable?, 186

5.3.5 Unidad de Análisis (UA), 187

5.3.6 Dimensiones, 188

5.3.7 Indicador, 189

5.3.8 Procedimiento, 190

5.3.9 De las fichas, 191

5.4 Fuentes, 192

## **CAPÍTULO VI**

### **SEGUNDA PARTE: AL GRANO**

#### **6 LA COMPARACIÓN E INFERENCIA COMO RECURSOS METODOLÓGICOS, 194**



- 6.1 Una tesis histórica –descriptiva, 195
- 6.2 Método y metodología, 196
  - 6.2.1 Técnicas, 197
  - 6.2.2 Método cualitativo, 197
  - 6.2.3 El método cuantitativo, 200
  - 6.2.4 Análisis de Contenido (AC), 201
  - 6.2.5 Análisis del Discurso (AD), 203
  - 6.2.6 Nuevo periodismo, 204
- 6.3 De las categorías de análisis, 205
  - 6.3.1 De las variables, 207
  - 6.3.2 De la categoría: Unidades de Análisis (UA), 208
  - 6.3.3 De la categoría: secciones, 209
  - 6.3.4 De la categoría: páginas, 209
  - 6.3.5 De la categoría: tapas o portadas, 210
  - 6.3.6. De la categoría: paratextos, 211
  - 6.3.7 De la categoría: titulares, 213
  - 6.3.8. De la categoría: cobertura, 214
  - 6.3.9. De la categoría: géneros periodísticos, 214
- 6.4. De la categoría: armado de fichas, 215
- 6.5. De la categoría: fuentes, 217

## **CAPÍTULO VII**

### **7 ANÁLISIS E INFERENCIA DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO CUALICUATITATIVO, 219**

#### **PARTE I**

- 7.1 Análisis de contenido categorial y morfológico, 219
  - 7.1.1 Del total de Unidades de Análisis, 222
  - 7.1.2 De los días de mayor publicación, 225

- 7.1.3 Del número de páginas, 227
- 7.1.4 De las secciones, 228
- 7.1.5 Del número de tapas, 229
- 7.1.6 De los géneros periodísticos (y opinativos), 231
  - 7.1.6.1 De *Clarín*, 233
  - 7.1.6.2 De *La Nación*, 234
  - 7.1.6.3 De *Página/ 12*, 236
- 7.1.7 De los géneros periodísticos (e híbrido) más utilizados, 237
- 7.1.8 De la calificación del 30-S, 239
- 7.1.9 Del número de fuentes citadas, 240
  - 7.1.9.1 De la fuente más citada, 241
  - 7.1.9.2 Del autor de las piezas, 243
  - 7.1.9.3 Del número de fotos, 244
  - 7.1.9.4 Del número de infografías, 246
  - 7.1.9.5 Del número de caricaturas, 247

## **PARTE II**

- 7.2 Análisis morfológico, 248
  - 7.2.1 *Clarín*, 251
  - 7.2.2 *La Nación*, 256
  - 7.2.3 *Página/ 12*, 260

## **PARTE III**

- 7.3 Análisis sobre el contenido de las notas, 264
  - 7.3.1 Consideraciones generales, 264
  - 7.3.2 La noticia en situación de crisis, 265
  - 7.3.3 La cobertura, 266
  - 7.3.4 Las primeras semejanzas y diferencias importantes, 266
  - 7.3.5 *Clarín* parte desde el contexto, 268

- 7.3.6 Rebelión, sublevación, revuelta, levantamiento, los adjetivos más utilizados, 270
- 7.3.7 *La Nación*, directamente al hecho, 273
- 7.3.8 *Página/ 12* empieza con definiciones claras, 275
- 7.3.9 ¿Qué dicen las columnas de opinión de *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12?*, 279
- 7.4 Fuerte cobertura a la Unasur, 285
  - 7.4.1 Rechazan la Cadena Nacional obligatoria, 286
  - 7.4.2 ¿Por qué se reunió la Adepca con medios ecuatorianos?, 288
  - 7.4.3 Se intenta negar que estuvo secuestrado, 288
  - 7.4.4 La polémica ley que incomodó a las fuerzas, 289
  - 7.4.5 La protesta por el 30-S en Buenos Aires, 290
  - 7.4.6 La inestabilidad democrática, una constante en Ecuador, 290

## **CAPÍTULO VIII**

### **CONCLUSIONES, 292**

- 8.1 Sobre la lectura de las tapas, 292
- 8.2 Sobre el interior de los diarios, 293
- 8.3 Sobre el tratamiento de los géneros periodísticos, 294
- 8.4 Sobre el tratamiento desde el lugar de los hechos, 296
- 8.5 Sobre el tratamiento desde la comparación de las fuentes, 302
- 8.6 Sobre el tratamiento desde la lectura de los valores de la noticia, 303
- 8.7 Una mirada final, 303

### **BIBLIOGRAFÍA, 305**

-

*Periodismo Político. Tratamiento de la Información sobre el 30-S en Ecuador: Una comparación entre Clarín, La Nación y Página/ 12*

**PALABRAS CLAVE:**

Periodismo, comparación, tratamiento, análisis, 30-S, golpe.

**KEYWORDS:**

Journalism, comparison, treatment, analysis, 30-S, coup

## INTRODUCCIÓN

El tratamiento periodístico de una noticia en los medios gráficos es un aspecto trabajado por distintos autores en el plano científico. Sin embargo, aún no hay trabajos de investigación sobre la comparación periodística que medios de comunicación de Argentina le dieron a los acontecimientos ocurridos en Ecuador el 30 de septiembre, o *30-S*, como después se dio a conocer.

Por ello, este trabajo propone indagar y testimoniar la historia, el desempeño de la prensa gráfica argentina sobre un intento de golpe de Estado ocurrido en Ecuador el 30 de septiembre de 2010. Porque son los diarios quienes jerarquizan, dan importancia, prestigian o desprestigian un hecho. Entonces, lo que se busca es enriquecer y ampliar la ósmosis de una de las más recientes intentonas del siglo XXI, en una región llamada Suramérica, donde la democracia se tambalea constantemente. La última, el golpe de Estado contra la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, en 2016, que llegó disfrazado de “juicio político”.

En lo que se refiere a antecedentes específicos de esta tesis no se ha encontrado material que haga explícita una comparación entre *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* sobre la crisis del *30-S* en Ecuador. Lo que se puede encontrar son acercamientos en documentos, libros, revistas y material de archivo que manejan este acontecimiento periodísticamente de manera general o en otros se refieren a la temática desde otro escenario. Esos datos pueden servir para fijar los contextos y plantear una comparación. Como diría el escritor checo Milan Kundera<sup>1</sup>, lo nuevo está en otra parte.

Sobre el *30-S* hay un trabajo de la abogada e investigadora estadounidense-venezolana Eva Golinger, que ubica a los antecedentes que desembocaron en la crisis política ecuatoriana en un contexto más internacional que nacional. Ella culpa a la derecha de estar detrás del intento de golpe de Estado contra Correa y específicamente a Estados Unidos, al cuestionar el papel que cumplen sus diplomáticos en América Latina.

---

<sup>1</sup> Kundera, Milan. Escritor checo que reside desde 1975 en Francia. Entre sus obras están las novelas: *La broma*, *La vida está en otra parte*, *La despedida*. A pesar de su militancia comunista en su juventud, Kundera se convirtió, desde el inicio de su actividad literaria, en un crítico mordaz del socialismo.

-

Golinger, quien titula su texto: “Ecuador, el fracaso de un Golpe de Estado”, en una breve introducción pone como antecedente el éxito que tuvo en 2009 el golpe de Estado en Honduras contra el gobierno de Manuel Zelaya y acusa a la derecha de estar detrás de estos episodios en la región. Asimismo, señala a EEUU de ubicar “piezas claves” en instituciones importantes de los Estados, y como ejemplo menciona el caso del Poder Legislativo en Venezuela, “para avanzar con sus planes conspirativos para socavar la democracia venezolana”.

La investigadora califica al 30-S como un día de caos y pánico en Ecuador. Reseña el papel que jugaron los movimientos sociales que salieron a las calles de Quito para liberar al presidente Correa, reelecto democráticamente con una amplia mayoría, y recalca sobre sujetos externos involucrados en este intento de golpe.

Ella vuelve a lanzar sus dardos hacia el imperio. Cita al periodista canadiense Jean-Guy Allard, quien analiza un informe oficial del ministro de Defensa de Ecuador, Javier Ponce, difundido en octubre de 2008, el cual revela cómo diplomáticos norteamericanos se dedicaban a corromper a la Policía y las Fuerzas Armadas.

El informe señala que unidades de la policía ecuatoriana “mantienen una dependencia económica informal con Estados Unidos, para el pago de informantes, capacitación, equipamiento y operaciones”. Esa versión fue ratificada por la embajadora de Estados Unidos en Ecuador, en ese entonces, Heather Hodges, quien declaró: “Nosotros trabajamos con el gobierno de Ecuador, con los militares y con la policía con fines muy importantes para la seguridad”.

La investigadora Eva Golinger (2010) complementa:

Cuando Bush la envió (a Heather Hodges) a Ecuador, era con la intención de sembrar la desestabilización contra Correa, en caso de que el presidente ecuatoriano se negara a subordinarse a la agenda de Washington. Hodges logró incrementar el presupuesto de la Usaid<sup>2</sup> y NED<sup>3</sup> para organizaciones sociales y

---

<sup>2</sup> Las siglas de Usaid (United States Agency for International Development) significan en español: Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.

grupos políticos que promueven los intereses de Estados Unidos, incluso en el sector indígena<sup>4</sup>.

Otro abordaje valioso para ser tomado en cuenta es la compilación de la ministra Coordinadora de la Política de Ecuador, Doris Soliz Carrión, quien publicó un libro denominado: “30-S La Contrarrevolución”, donde intenta reconstruir, desde diversas fuentes y autores, los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010. En el texto precisa que la fuerza pública se sublevó y secuestró a Rafael Correa en un intento de golpe de Estado.

Soliz habla de un escenario de crisis que atentó contra el orden democrático, la institucionalidad y el Estado de Derecho, afectando de esta manera la paz social y la seguridad pública en el Ecuador. En el texto señala que las demandas inmediatas de algunos grupos policiales fueron utilizadas como pretexto para la acción desestabilizadora.

Y lo que para muchos críticos fue una imprudencia del presidente Correa, de acudir al Regimiento de Policía Nro. 1, matriz de la intentona, para la ministra fue “una acción oportuna que expresaba la confianza total del mandatario hacia el cuerpo policial y el apoyo que desde el Gobierno se ha dado a este importante sector”<sup>5</sup>.

Por su parte, el historiador Juan Paz y Miño Cepeda realizó el trabajo “Insubordinación o golpe. Ecuador: La trama del 30-S”, en el que explica la jornada recurriendo a los testimonios de los principales actores y a una profunda documentación basada en fuentes testimoniales y sobre todo provenientes de Internet (redes sociales, blogs, portales), grabaciones y vídeos. Desde una perspectiva académica, el libro cumple el doble propósito de registrar los eventos para que no se desaparezcan en el tiempo y darles significado en la historia inmediata.

Paz y Miño señala que pese a que la inconformidad policial centrada en Quito y coordinada en todo el país fue inconstitucional e ilegal recibió el apoyo de los partidos políticos opositores, algunos dirigentes indígenas y ciertos medios de comunicación. “El presidente quedó atrapado en un hospital policial y el Ejecutivo bloqueado, el

---

<sup>3</sup> Las siglas NED (National Endowment for Democracy) en español significa: Fundación Nacional para la Democracia.

<sup>4</sup> Golinger, Eva. *Ecuador, el fracaso de un golpe de Estado*. Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información. Caracas; 2010. pp. 12-13

<sup>5</sup> Soliz, Doris. *30-S La Contrarrevolución*. Gobierno del Litoral. Quito; 2010. p. 15.

-

vicepresidente varado en Guayaquil, los ministros de Estado desconectados, los gobernadores fuera de sus provincias, el Legislativo sitiado e impedido de reunirse, la Función Judicial obstaculizada y las Fuerzas Armadas en alerta”, anota.

Asimismo, en su investigación, Paz y Miño intenta demostrar que durante ese episodio se presentaron dos eventos diferentes con distintos cursos de acción cuando se refiere a una insubordinación protagonizada por un sector policial expresada como protesta y un intento de golpe de Estado protagonizado por actores individuales y grupales que canalizaron intensiones oscuras. La finalidad de esta acción era terminar con el gobierno de Correa a como dé lugar, según su planteamiento.

Por otra parte, sobre el análisis periodístico de medios gráficos tenemos una de las investigaciones que se acerca a la temática de estudio y que se denomina “Falsos positivos: Visiones del 30-S en cuatro periódicos ecuatorianos”, publicado por el Taller de Historia Económica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

La indagación realizada por Isabel Paz y Miño analiza 323 piezas, entre editoriales institucionales y artículos de opinión, publicadas por los matutinos de referencia *El Comercio*, *Hoy (desaparecido)*, *Expreso* y *El Universo*, durante octubre de 2010. El siguiente mes de ocurrido el golpe contra el presidente de la República, Rafael Correa.

La investigadora ecuatoriana asegura en su análisis de comparación que echar abajo la tesis del intento de golpe de Estado del 30 de septiembre de 2010 ha sido la tarea de las páginas de editoriales y de opinión en los cuatro principales diarios del país.

“En estos mismos medios se ha afirmado que el gobierno, a través de la propaganda oficial, ha querido instaurar la tesis del golpe de Estado. Y lo que han realizado sus articulistas y editorialistas ha sido negar sistemáticamente la tesis, negar incluso que el presidente estuvo secuestrado o que su vida estuvo amenazada”, agrega Paz y Miño.

Completa la investigadora Isabel Paz y Miño (2011):

Han insistido en que aquel día se produjo exclusivamente una insurrección, una insubordinación, un paro policial por demandas salariales, que el presidente Correa no estuvo retenido en el Hospital de la Policía pues desde allí dio órdenes y los sublevados no intentaron matarlo. En efecto, el 35% sostiene explícitamente que el



30 de septiembre no se produjo un intento de golpe de Estado, ni hubo secuestro, ni intento de matar al mandatario<sup>6</sup>.

En cuanto al análisis periodístico de medios gráficos argentinos, se registra uno de la Mg. Silvia Mercado Alemán en su trabajo de tesis para la Maestría en Periodismo y Medios de Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), realizado en 2010, a saber: “El tratamiento periodístico que recibió el referéndum revocatorio en Bolivia: una comparación entre *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*”.

En la investigación Mercado hace un análisis de los tres diarios de referencia sobre la consulta electoral del país vecino para explicar cómo se construyen las noticias que ocurren en Bolivia desde Argentina. En agosto de 2008 estaba en juego el futuro de las principales autoridades boliviana como son presidente, vicepresidente y ocho prefectos; en las urnas se decidía la continuidad de los sectores oficialistas y los opositores que impulsaron el plebiscito.

En su trabajo construye categorías de noticiabilidad, trascendencia, figuras expresivas del titulado, géneros periodísticos, trascendencia atribuida al acontecimiento y entre muchos, proyecciones de voto y resultado. En los capítulos sobre las inferencias y resultados explica sobre el tratamiento periodístico de cada una de las categorías.

Vale la pena citar a todos los autores antes mencionados porque sus investigaciones aportan en el contexto de este proyecto de tesis con datos, cifras, métodos como el de Mercado que cumplen, por ejemplo, con el ejercicio planteado cuando en la comparación y la metodología de su trabajo se subordina a la sistematización del material.

Es más, en los resultados electorales y las proyecciones de votos del referéndum en Bolivia, las inferencias realizadas fueron bastante claras para lograr exponer diferencias y semejanzas en los diarios argentinos estudiados.

En 1968, Maxwell McCombs y Donald Shaw decidieron estudiar cómo los medios de comunicación condicionaban una campaña presidencial en Estados Unidos. El resultado de su estudio fue contundente: el 90% de los encuestados –residentes de Chapel Hill,

---

<sup>6</sup> Paz y Miño, Isabel, investigadora independiente. *Falsos positivos: visiones del 30-S en cuatro periódicos ecuatorianos*. Su estudio fue publicado por el Taller de Historia Económica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (THE). Quito, febrero /marzo de 2011, No. 02.

-

Carolina del Norte- indicaban, día tras día en una encuesta realizada todas las mañanas, que los temas más importantes del país eran aquellos que habían sido presentados por el noticiero de la noche anterior. Y cuando los temas cambiaron, su opinión, a la mañana siguiente, también<sup>7</sup>. En el caso de los medios gráficos no es diferente.

Noam Chomsky, profesor del Massachusetts Institute of Technology (MIT), explica lo que es para él la Agenda Setting: una "alianza tácita que existe entre el gobierno de un país (generalmente Occidental y sobre todo Estados Unidos) y los medios de comunicación para comunicar a los espectadores, oyentes o lectores de un determinado medio sólo lo que interesa, y ocultar al máximo lo que puede resultar peligroso o perjudicial para la estabilidad que ellos creen la correcta para su país"<sup>8</sup>.

#### La mirada argentina del 30-S

Esta tesis, "Periodismo Político. Tratamiento de la Información sobre el 30-S en Ecuador: Una comparación entre *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*", parte de una comparación de cómo estos tres diarios argentinos manejaron periodísticamente la sublevación policial en Ecuador que por poco culmina en un golpe de Estado contra el presidente de la República, Rafael Correa, el 30 de septiembre de 2010, para demostrar premisas fijando diferencias y similitudes entre ellos.

La aspiración de esta investigación es la de exponer un tratado que plantee reflexiones a modo de determinar cómo trajina el periodismo gráfico en el país sureño.

Y es que confrontar, desde la comparación, es un medio para demostrar premisas, erigiendo semejanzas, desarrollando o exponiendo correlaciones. Y que la contrastación sea el mecanismo que faculte el estudio del procedimiento periodístico.

Humberto Eco asegura que elaborar una tesis significa aprender a poner orden en las propias ideas y a ordenar los datos: es una especie de trabajo metódico; supone construir un objeto que, en principio, sirva también a los demás. "Si se trabaja bien no hay ningún tema

---

<sup>7</sup> McCombs, Max y Shaw, Donald. *Teoría de la Agenda Setting*. Public Opinion Quarterly Oxford; 1972. Vol.; No 2.

<sup>8</sup> Disponible en línea: [campus.belgrano.ort.edu.ar/medios/descargar/articulos/394679/](http://campus.belgrano.ort.edu.ar/medios/descargar/articulos/394679/). (consultado el 23 de julio de 2014).

que sea verdaderamente estúpido: trabajando bien se sacan conclusiones útiles incluso de un contenido aparentemente remoto o periférico”<sup>9</sup>.

De esta manera se verá cómo abordaron los medios argentinos *Clarín*, *La Nación* y *Página/12* al 30-S y en qué categoría ubicaron a la crisis política: sublevación, insubordinación, reclamo, golpe de Estado, entre otros. Y estas a la vez en qué secciones y páginas la presentaron en los matutinos: tapa, Política, El País, El Mundo, Exterior.

Desde el punto de vista de los géneros periodísticos, en este trabajo se intentará conocer qué utilizaron para publicar: crónica, nota informativa, híbrido, opinión, columna. Como dice Walter Lippman cuando se refiere a la Agenda Setting (1962), los medios proporcionan algo más que un cierto número de noticias, proporcionan también las categorías en las que los destinatarios pueden fácilmente colocarlas de forma significativa.

¿Por qué vale la pena analizar de qué modo los medios jerarquizan la información? Porque estos influyen de un modo determinante en el mundo moderno, en muchos casos ayudan a comprender la realidad, pero en otros la disimulan o tergiversan. Ciertos medios juegan con palabras para no hacer evidente su posición. Buscamos establecer cómo trabajaron la jornada del 30-S y visualizar una perspectiva de su andar en este país. En esta línea se inscribe este trabajo. Cuál fue la canalización periodística del 30-S. Tratar de establecer cómo informaron, qué influencia tuvieron sobre los mensajes, qué construcción de noticia publicada estuvo mejor acoplada a la crisis, qué resaltaron más en su tratamiento, Todo esto considerando que la información se ha convertido en una mercancía que muchos medios de comunicación se encargan de venderla.

En 1979 Shaw afirmó: “La gente tiende a incluir o excluir de sus propios conocimientos lo que los medios incluyen o excluyen de su propio contenido. El público tiende además a asignar a lo que incluye en su agenda una importancia que refleja el énfasis atribuido por los medios a los acontecimientos, a los problemas o a las personas”. Es más, “la comprensión que tiene la gente de gran parte de la realidad es modificada por los medios”.

---

<sup>9</sup> Eco, Humberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavera Ibáñez. Editorial Tascabili Bompiani de Milán; 1977. pp. 23-24.

-

Desde la mirada de un ecuatoriano se pretende deconstruir un suceso en Ecuador reconstruido por medios gráficos argentinos; ¿cómo?, analizando el cauce que le dieron al *30-S Clarín, La Nación y Página/ 12*, más allá de la crisis democrática que no sólo tuvo en vilo a la comunidad ecuatoriana residente en este país sino también en distintas partes del planeta.

Asimismo, hay que considerar el interés que existe en Ecuador por el periodismo que se practica en Argentina. Lo que se publica en este país es un referente de información no sólo para Ecuador sino también para la región. Por ejemplo, muchos diarios ecuatorianos citan a diarios argentinos como fuentes de origen.

Los resultados obtenidos pueden servir a aquellos profesionales de los medios que quieran conocer el tratamiento de la información en Argentina sobre un acontecimiento externo, en este caso de Ecuador, pero con repercusión internacional. La pesquisa servirá también para los alumnos de las carreras de periodismo y comunicación que estén interesados en conocer los procesos y categorización de algunos diarios sobre una crisis política.

Además, la presente investigación pretende aportar a un futuro estudio sobre la memoria colectiva respecto a la sublevación policial y contribuir al debate y reflexión sobre la crisis política y debilidad democrática de Ecuador; una característica que parece no dista de muchos países de América Latina. Por ende, este proyecto busca contribuir en la comprensión y reflexión en este campo temático del cual se conoce muy poco hasta la actualidad en nuestro contexto.

La sumatoria de este texto no pretende, en lo absoluto, ofrecer un análisis sistemático, sino aportar algunas pistas sesgadas de las diversas miradas sobre un mismo hecho que los medios no alcanzaron o no pretendieron mostrar.

El trabajo está estructurado en ocho capítulos; los dos primeros se refieren a los contextos de la investigación: por un lado se presenta el “Contexto geográfico e histórico de Ecuador” y por el otro “Los Sucesos del 30-S”.

El tercero aborda el espacio conceptual de la investigación, esto es, la presentación de “Algunos conceptos básicos sobre medios e intermedios” que han guiado toda la reflexión como es la definición sobre la labor actual del periodista, periodismo político y, entre otros, la construcción de la noticia; es decir, el marco teórico.

El cuarto es “La historia de los diarios”, en el cual nos acercamos al objeto de estudio: *Clarín, La Nación y Página/ 12*.

El quinto no se ha titulado como marco metodológico por considerar que el concepto “marco” es estático y cerrado, por ello se denominó: “La comparación e inferencia como recursos metodológicos”, pero antecediéndole: “Un acercamiento”; esto porque es la primera parte del siguiente capítulo -donde está la segunda parte- y con el cual se complementan.

Ambos segmentos presentan la ruta y técnica que se ha seguido, y que constituye el “corazón” del trabajo. Se explican las definiciones del método en el que se ubica la investigación y se presentan los fundamentos teóricos de las técnicas.

El sexto capítulo también detalla la “Comparación e inferencia como recursos metodológicos”, pero como advertimos es la segunda parte, es la que va “Al grano”. El séptimo capítulo presenta el análisis y la interpretación de la información publicada sobre el 30-S en *Clarín, La Nación y Página/ 12* los 10 primeros días de octubre de 2010. La interpretación constituye, así entonces, en la apuesta máxima de esta indagación; este también lo hemos dividido en tres partes.

La investigación finaliza con las conclusiones anotadas en el octavo capítulo, donde se parte de la inexistencia de conclusiones cerradas por cuanto la investigación se inscribe en el enfoque cualicuantitativo. No se pretende llegar a verdades absolutas y más que un cierre es un volver a empezar con nuevas preguntas, inquietudes e interrogantes, más aún cuando las investigaciones sobre el 30-S continúan.

## **CAPÍTULO I**

### **1 PUNTO DE PARTIDA. CONTEXTO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO**

Ecuador está situado en la región noroccidental de Suramérica. Limita al norte con Colombia, al sur y al este con Perú y al oeste con el Océano Pacífico. Las islas Galápagos están ubicadas a 1.000 kilómetros al oeste. Cuenta con una extensión territorial de 256.370 kilómetros cuadrados, por lo que sería necesario multiplicar por diez su tamaño para completar la extensión de Argentina.

De este a oeste está dividido en cuatro regiones: Costa, Sierra, Amazonía y las Galápagos. De norte a sur está surcado por una región volcánica ubicada en el sector central del país, que es la Sierra, llena de montañas y nevados. La Costa está dispersa en llanuras que reciben las aguas de los Andes que desembocan por sus ríos en el Pacífico; es una de las áreas más ricas por cuanto tiene a su haber los principales productos de importación agrícola, acuícola y pesquero de Ecuador como: banano, cacao, camarón y atún. La agricultura y ganadería son los sectores que proveen las más importantes entradas económicas, después de los ingresos petroleros.

En lo que queda de Amazonía (porque la mayoría ha sido despojada en diferentes guerras por el Perú; aunque en su último intento, en 1995, no lo lograron) se extrae el petróleo que es la principal fuente de ingresos del Estado; la extracción del crudo, oro, cobre y plata. Y en Galápagos, el principal origen de la renta es el turismo, tanto internacional como nacional, por considerarlo como el último paraíso escondido del planeta. Alberga muchas especies únicas como tortugas gigantes, pingüinos y piqueteros de patas azules. Charles Darwin inició en esta ínsula sus estudios sobre la Teoría de la Evolución. En Ecuador continental ha repuntado el turismo.

En las cuatro regiones del país conviven 14 pueblos y etnias indígenas. Según el último censo realizado en 2011, Ecuador tiene una población de 14 millones 483 mil 449 habitantes constituidos por las razas indígena, negra, blanca y mestiza. El país es una nación multiétnica y pluricultural. La mayoría vive en la Costa, después le siguen la Sierra, Amazonía u Oriente y Galápagos, en su orden. El idioma oficial es el castellano, pero el

quechua está establecido por la Constitución como segunda lengua. La religión predominante es la católica.

En el trajinar político, Ecuador retorna a la democracia en 1979 después de ocho años de dictadura. En la región fue el tercer país después de Venezuela y Brasil en la que los militares se tomaron el poder por la fuerza. Jaime Roldós Aguilera, de la alianza de partidos Concentración de Fuerzas Populares (CFP, centro izquierda) y Democracia Popular (DP, derecha), cerró ese nefasto periodo al convertirse en Presidente electo democráticamente. Pero falleció en un accidente aéreo que trajo más dudas que certezas porque hay quienes afirman que su nombre estaba en la lista del Plan Cóndor. Uno de los primeros que ratifican aquello es el ex agente de la CIA John Perkins, quien afirmó que este organismo de inteligencia norteamericano estuvo detrás de la caída del avión presidencial en Loja<sup>10</sup>.

En 1984 llegó al poder León Febres Cordero, de la mano del Partido Social Cristiano (PSC, derecha), quien aplicó políticas de corte neoliberal y gobernó con mano dura, fuerte represión, persecución a sus enemigos políticos y desaparición de pequeños grupos insurgentes (como Alfaro Vive Carajo) que nacieron de las luchas contra las dictaduras del siglo XX en el país. Fue acusado por una serie de desapariciones y violaciones a los Derechos Humanos.

Durante su régimen se registraron dos intentonas golpistas, en una de las cuales fue secuestrado en la Base Militar de Taura (Guayas) durante 12 horas por el general de la Fuerza Aérea Ecuatoriana (FAE), Frank Vargas Pazzos, siendo posteriormente liberado para completar su mandato que culminó en 1988 cuando lo sucedió en la Jefatura de Estado Rodrigo Borja de la Izquierda Democrática (ID, centro izquierda).

Borja recibió un país en crisis con pésimas condiciones sociales que tampoco pudo revertir. La inflación que se arrastró desde la época de Jaime Roldós (75% anual) sumió a la mayoría de ecuatorianos en la pobreza. Su Gobierno se caracterizó por recibir en 1990 uno de los primeros levantamientos indígenas debido a que fue uno de los sectores más

---

<sup>10</sup> Perkins, Jhon. *Confessions of an economic hit man (En español: Confesiones de un sicario económico)*. Berret-Koehler Publisher, Inc. San Francisco; 2004. pp. 153-157. El ex agente de la CIA también advirtió sobre el peligro que corría el Primer Mandatario Rafael Correa, antes del 30-S.

-

afectados por la recesión. El mayor logro alcanzado en este levantamiento fue un impulso político muy importante para posteriores alzamientos.

La posta del Gobierno Nacional la toma democráticamente Sixto Durán Ballén en 1992, quien arribó al Palacio de Carondelet por el partido Unión Republicana. Este presidente debió afrontar la última incursión militar peruana por la Amazonía ecuatoriana en el sector de la Cordillera del Cóndor (Alto Cenepa), donde se desarrolló el segundo enfrentamiento aéreo en América Latina que dejó a Ecuador como vencedor tras derribar siete aeronaves contrarias. El enfrentamiento de 1995 que dejó más de 100 muertos en total se terminó cuando el presidente de Perú, en ese entonces, Alberto Fujimori, solicitó a sus tropas el alto al fuego. En este conflicto Ballén acuñó para los ecuatorianos la célebre frase: “Ni un paso atrás”. Esto debido a la serie de invasiones del país vecino desde 1858.

Ecuador fue uno de los países más inestables de la región. Ha tenido más de diez presidentes de la República en veinte años de democracia; desde 1996 hasta 2006 ningún Jefe de Estado terminó su mandato de cuatro años para el que fue elegido en las urnas. La mayoría ha tenido que abandonar el Palacio de Gobierno y, en casi todos los casos, por presión en las calles de los indígenas, mestizos y clase media inconforme con la gobernanza. La elite tampoco se quedó detrás de las protestas; pescar a río revuelto, su objetivo.

En 1996 llega al poder Abdalá Bucaram Ortiz, por el Partido Roldosista Ecuatoriano (PRE, centro derecha), quien en pocas semanas frente al Gobierno cometió muchos errores que le pasaron factura de inmediato. Después de seis meses cayó su Gobierno, el 5 de febrero de 1997. Los indígenas y mestizos salieron a las calles para rechazar su estilo político de gobernar con extravagancia, derroche y muchas acusaciones por corrupción.

Esto provocó que el Congreso Nacional declarara al “Loco”, como le decían de cariño a Bucaram, “incompetente para gobernar por la carencia de salud mental”. Pero el Congreso también viola la Constitución al no ascender a Rosalía Arteaga como Presidente, quien se desempeñaba como Vice y le correspondía el primer cargo. En su lugar ubicaron al titular del Legislativo, Fabián Alarcón, después de una oscura maniobra política.

A continuación arriba al poder Jamil Mahuad el 10 de agosto de 1998 por el partido Democracia Popular (DP, de derecha), quien dura sólo dos años en el poder, hasta el 21 de



enero del 2000 cuando fue derrocado. La razón: se subordinó a la banca y a grupos de poder económico del país que fueron sus principales financistas de campaña por lo que la justicia lo acusó de su presunta responsabilidad en el feriado bancario en 1999 con la figura de peculado. Es así que el 27 de mayo de 2014 la Interpol publica la alerta roja por la cual empezaron a buscarlo en 190 países, incluido EEUU, lugar donde reside.

Los errores se vuelven una constante en los mandatarios de Ecuador. En ese sentido llega al poder con un discurso “revolucionario de izquierda” el Coronel Lucio Gutiérrez el 15 de enero de 2003. Pero con el pasar de los meses se va desviando del camino trazado teóricamente cuando dijo en su asunción que jamás iba a “traicionar”, “defraudar”, que “cambiaría al Ecuador o moriría en el intento”.

Sin embargo, apoyó el Plan Colombia de George Bush (hijo) y se declaró el mejor aliado de Estados Unidos. Permitió que el Fondo Monetario Internacional (FMI) impusiera su plan económico, lo que significó el alza de los servicios públicos. Por estos errores que contradijeron sus discursos de izquierda, el 20 de abril tuvo que salir huyendo en un helicóptero de Carondelet. Esto porque los “Forajidos”, un grupo civil golpista, en el que participó Rafael Correa, estaban dispuestos a ingresar a la Presidencia debido a que las Fuerzas Armadas le había retirado el apoyo. El vicepresidente de la República, en ese entonces, Alfredo Palacio, asumió el mandato.

La política exterior de casi todos estos gobiernos se destacó por servir de apoyo a Estados Unidos en la cruzada contra el socialismo y los gobiernos progresistas de la región. Washington contó con el respaldo incondicional de estos regímenes que a la postre significó que fueran bien vistos por las elites nacionales, pero rechazadas por las izquierdas.

### **1.1 El perfil de Rafael Correa**

Rafael Vicente Correa Delgado nació en la ciudad porteña de Guayaquil el 6 de abril de 1963 del seno de una familia de clase media baja conformada por su padre Rafael Correa Ycaza (fallecido en 2005) y su madre Norma Consuelo Delgado Rendón, ambos de la provincia costera de Los Ríos, quienes procrearon cuatro hijos; Fabricio (el mayor), Pierina, Rafael y Bernarda (+), quien falleció a los 11 años de edad ahogada en una piscina de un condominio del barrio de Urdesa.

-

Su hogar fue una casa vetusta de construcción mixta (ladrillo y madera) ubicada entre las calles Tomás Martínez y Baquerizo Moreno, en la parroquia Pedro Carbo, centro de Guayaquil. Es de aquí donde Rafael tiene los recuerdos más intensos de su niñez debido a las alegrías y tristezas de la época y las necesidades económicas que atravesaron familias tipo como la suya.

“Yo diría que tuve una niñez feliz pero dura entre otras cosas porque éramos una familia de clase media baja, con muchas limitaciones económicas, jamás tuvimos carro, un buen tiempo no tuvimos televisión, jamás pensar que tuvimos una a color”, rememora Rafael<sup>11</sup>. Es más, su niñez se volvió más dura y exigente cuando su padre viajó en 1967 a los Estados Unidos. En ese entonces tenía cuatro años de edad.

Pero en esta casa alquilada Rafael hizo amigos para toda la vida, de aquellos compañeros que con los años demuestran su lealtad. Entre ellos, Francisco Latorre, uno de los principales asesores de su Gobierno, quien en la sublevación policial del 30 de septiembre de 2010, que casi termina en golpe de Estado, no abandonó al Jefe de Estado.

Es más, arriesgó su vida por la de su amigo. “Nos conocimos en la escuela, teníamos 5 o 6 años de edad. Vivíamos a dos cuadras de distancia. No soy solo amigo de Rafael, también soy amigo de su familia. Los quiero y los respeto mucho. Esta amistad tiene más de 40 años”, señala Latorre<sup>12</sup>. Entre todos los funcionarios de Estado, como los guardaespaldas, sólo él puede llevarse el crédito más importante por no haber temido a las piedras, gases lacrimógenos e inclusive proyectiles que iban destinadas al Presidente.

Con el viaje de Rafael Correa Ycaza a EEUU doña Norma Delgado debió tomar las riendas del hogar y fungir de padre y madre para sus hijos. Es así que en 1973 debió tomar un empleo en la cadena de supermercados Mí Comisariato, para cubrir los gastos de una familia que sentía la ausencia de su progenitor, quien no enviaba dinero. Esto debido a que en ese país fue detenido y encarcelado durante tres años por una acusación de micro tráfico de drogas. Un antecedente espinoso del que Rafael pocas veces se refiere.

Rafael realizó sus estudios primarios y secundarios en la escuela y colegio católico San José de La Salle, ubicado en frente de su casa. Una beca cubrió sus estudios, porque en

---

<sup>11</sup> Ehlers, Fernando. *Biografía de Rafael Correa*. Reportaje realizado para el programa La Televisión. Quito 19 de noviembre de 2006.

<sup>12</sup> Alvarado, Johnny. *El amigo leal de Rafael Correa*. Entrevista a Francisco Latorre publicada en diario *PP El Verdadero*. Guayaquil 10 de abril de 2011. Sección: Especial.

esa época la institución no era precisamente para gente de pocos recursos económicos. Pero es aquí donde empezó a mostrar su liderazgo. Primero fue presidente de grado, de curso, después jefe del grupo de los Boy Scouts, movimiento al que perteneció por más de 20 años. Dirigió la Asociación Scouts del Ecuador y varias organizaciones más como la tropa del Grupo 14 San José de La Salle y el Grupo 17 Cristóbal Colón, que además ayudó a fundar. También fue presidente de la Asociación Cultural de Estudiantes Ecuatorianos.

Uno de los gestos de Rafael, el niño de 10 años de edad, como cuenta Latorre, es haber contribuido con 30 sucres en una Teletón (evento benéfico televisado o radial donde se presentan artistas con el objetivo de recolectar dinero para una obra social) que organizó *Canal 10* para ayudar, en este caso, a los familiares de la motonave Jambelí<sup>13</sup> que se hundió en 1973 y en el que perecieron alrededor de 380 personas. Esa fue la primera vez que una cámara de televisión captó la imagen de quien se convertiría 33 años después en Presidente de la República. El siguiente día de aquel episodio, Rafael era el más popular entre sus compañeros de clase.

Cuando tenía 14 años de edad otro acontecimiento marcó su vida. Doña Mercedes Hurtado (Meche), una señora que cuidaba de los hermanos Correa Delgado, porque su madre trabajaba muchas horas para completar el dinero y cubrir así el gasto familiar, sufrió la pérdida de su hija, quien murió envenenada y no tenía dinero para poder cubrir el gasto del funeral. Fue Rafael quien ayudó a la “nana” que vivía en un barrio (Villa) marginal de Guayaquil, donde los servicios públicos como la salud no llegaban. “[...] El que ayudó (con sus ahorros) fue Rafiquito”, rememora la señora sobre el recuerdo de un niño que, para ella, fue “grande de porte y de corazón”<sup>14</sup>.

En su época escolar realizó varios desplazamientos a ciudades ecuatorianas que, lejanas de su natal Guayaquil (Costa centro), le permitieron ver figuras socioeconómicas del país que fueron moldeando su conciencia política. Otro de los rasgos más característicos de Rafael Correa es su carácter religioso, reflejo del impacto profundo que tuvo el catolicismo en su vida y formación<sup>15</sup>.

---

<sup>13</sup> *Ibíd.*

<sup>14</sup> Ehlers, Fernando. *Biografía de Rafael Correa*. Op. cit.

<sup>15</sup> Jaramillo-Jassir, Mauricio. *La revolución democrática de Rafael Correa*. Editorial Universidad del Rosario. Bogotá; 2008. Documento de investigación núm. 27.

-

En la escuela fue un alumno destacado, pero en el colegio ya “me eché al abandono”, como él mismo revela, tras afirmar que siempre se iba a las piñas, tanto así que una vez en el colegio le condicionaron el año de estudios. Lo relegaron a exámenes supletorios, no porque no se dedicaba; sino porque hacía muchas actividades a la vez que como integrante de los Boy Scouts o en la dirigencia estudiantil. Aunque pasaba con los justo, nunca perdió un curso.

Zenón Balda, quien fue contrincante de Correa durante la época de niñez, ahora son amigos. Era bastante inquieto y relajoso (problemático), pero muy sano; no fumaba, ni bebía. Las chicas que le atraían estaban en el colegio María Auxiliadora, hasta donde se trasladaba junto a sus amigos. Su primera novia la tuvo a los 15 años; no revela su nombre.

Mientras al común de los jóvenes les gustaba la música de moda: los Bee Gees, Travolta y, entre otros, Olivia Newton-John, Rafael se inclinaba por la música de Alberto Cortez y Mocedades. A otros jóvenes “les encantaba esas películas como ‘Saturday Night Fever’, ¿cómo es? (hace una pausa para recordar) ah ya... ‘Thanks God it’s Friday’, y yo de repente veía en Guayaquil a un poco de ridículos que usaban chaquetas negras y no entendía. Después, como a los 20 años, en una noche de insomnio viendo películas viejas es que me doy cuenta que es ‘Summer nights’, ¿cómo es que se llama esa película?...Brillantina”<sup>16</sup>. Como se dice en Argentina, esa no era su onda. Prefería leer, caminar, acampar y llevar a los Boy Scouts de excursión. Se inclinó por actividades más recreativas.

Los estudios superiores los realizó en la Universidad Católica de Guayaquil gracias a una beca. No dejó el liderazgo, parecía que lo perseguía. Es así que fue presidente de la Asociación Escuela de Economía, de la Federación de Estudiantes y de todos los estudiantes universitarios particulares del Ecuador. En este centro de estudios lo captó otra vez una cámara el 11 de febrero de 1985 para una nota periodística en el diario *El Universo*<sup>17</sup>.

---

<sup>16</sup> Veintimilla, Rafael y Altarimaro, Gerónimo. *Rafael Correa, el hombre, más allá de la banda presidencial*. Entrevista realizada al Presidente de la República para diario *El Telégrafo*. Guayaquil 14 de febrero de 2013. Sección Especial (Telemix).

<sup>17</sup> Disponible en:

<http://www.eluniverso.com/2007/09/16/0001/8/A1E13F8711CE4660A1018E71E8AB4B23.html>  
(Consultado el 11 de febrero de 2014).

Una vez que se graduó de economista en 1987, decide embarcarse rumbo al páramo en una misión de los padres salesianos. En Zumbawua (parroquia andina situada en Cotopaxi, a 3.600 metros sobre el nivel del mar) permaneció un año como voluntario. Es aquí donde observa el abandono en el que han vivido por siglos los indígenas del país (y América Latina). Imparte clases de matemáticas e impulsa la creación de microempresas para que trabajen los desempleados de la zona. También realiza labores duras del campo como cargar cebada y quinua, dos de los productos más cultivados en ese entonces. Además, le saca provecho a su estadía con los indios y aprende el idioma Quechua. Convivió con indígenas.

“Le decíamos ‘rascabonito’; y venía a tomar café con leche a nuestra casa; él nos recomendó enviar a nuestras hijas a la universidad”, cuenta el indígena Jorge Espín, quien se siente orgulloso de Rafael, su amigo personal. “¿Rascabonito?, ¿por qué?: porque cuando llegó teníamos acá esa enfermedad (una especie de rasquiña) y se contagió él...cuando regresó (como Presidente) le decíamos oye, rascabonito, rascabonito, y él se reía”, cuenta entre risas un indígena de la zona<sup>18</sup>. En la actualidad, Zumbawua tiene una cara diferente de cuando fue visitada por Rafael; carreteras de primer orden, escuela del milenio y, entre otros servicios públicos, un hospital que el visitante ilustre ordenó levantar en este páramo.

Cuando tenía 27 años de edad ganó una beca para estudiar en la Universidad Católica de Lovaina la Nueva, en Bélgica. En 1991 obtiene de este centro de estudios un Máster en Artes en Economía. Después viaja a Estados Unidos para cursar otro Máster de Ciencias en Economía en la Universidad de Illinois, la misma que concluye en 1999; y en 2001 termina el Doctorado (Ph.D.) en Economía por esta misma universidad.

En Bélgica conoció a su esposa Anne Malherbe, una profesora escolar de esa nacionalidad quien afirma que se enamoró de “los ojos y de la ideología” que profesaba Rafael en su época de maestrando. Con ella tiene tres hijos: Sofía, Anne Dominique y Rafael Miguel Correa Malherbe.

Durante el período que recibió su formación académica, Correa se dedicó paralelamente a la docencia. En 1983 comenzó trabajando como asistente de cátedra y en

---

<sup>18</sup> Padilla, Luis. *Zumbawua es el espejo del Buen Vivir*. Reportaje realizado por la agencia estatal de noticias *Andes*. Quito 1 de agosto de 2012.

-

1993 fue nombrado profesor principal del departamento de Economía de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ). Entre 1997 y 2001 se desempeñó como instructor del departamento de Economía en la Universidad de Illinois, y entre ese año y 2005 ejerció como director del departamento de Economía de la USFQ<sup>19</sup>.

Asimismo, trabajó como profesor invitado de otras universidades de Ecuador y del extranjero. Entre ellas la Universidad Andina y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Ecuador. “Años felices (como Presidente), pero sacrificados e intensos, muchas veces añorando la tranquila vida de profesor universitario, y dando gracias a Dios y a la vida por haberme permitido servir desde un sitio tan privilegiado a mi Patria. ¡Hasta la victoria siempre!” registró en su cuenta de Twitter.

## 1.2 Los “Forajidos” de Quito

El 13 de abril de 2005, la población ecuatoriana, en especial la quiteña, no daba más con las políticas económicas, diplomáticas y judiciales que estableció el Gobierno Constitucional del Coronel Lucio Gutiérrez, quien rompía con la agenda de izquierda planteada antes de iniciar su periodo presidencial. Radio *La Luna*, a través de su director, Paco Velasco, hizo un llamado para que la población saliera a las calles a manifestarse.

El 15 de abril miles de personas acudieron al llamado de Velasco y se congregaron frente al domicilio del Presidente Gutiérrez, quien los calificó de Forajidos. Desde entonces, una agrupación civil conformada en su mayoría por profesionales y que protestó pacíficamente ese día acogió el adjetivo, pero con dos consignas centrales de: “Fuera Lucio” y “Que se vayan todos”. Desconoció los tres poderes del Estado, el Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

El siguiente día los manifestantes acogieron el apelativo Los Forajidos para dar vuelta su connotación negativa y sumar más adherentes. El 19 de abril la marcha cobra más fuerza cuando llega al Palacio de Gobierno, que para entonces había redoblado la seguridad. Pero no era suficiente porque la creciente protesta inquieta a Gutiérrez, quien declara el Estado de Emergencia, y responde además en las calles con una represión brutal de la Policía que cobra la vida del fotógrafo y activista social chileno Julio García.

---

<sup>19</sup> Disponible en el sitio web de Biografías y Vidas:  
[http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/correa\\_rafael.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/correa_rafael.htm) (consultado el 15 de junio de 2014)

El Estado de Emergencia en vez de frenar las protestas provoca una escalada de violencia debido a los cientos de heridos y asfixiados que dejó la represión. Es así que el 20 de abril renuncia Jorge Poveda, jefe de la Policía; y las Fuerzas Armadas le retiran el apoyo a través del jefe del Comando Conjunto, Víctor Hugo Rosero. De esta manera cayó Gutiérrez, quien debió abandonar en un helicóptero el Palacio de Gobierno y posteriormente salir del país debido a que la turba tenía la intención de “ajustar cuentas”.

Una vez que Los Forajidos cantan victoria asume esa misma noche el vicepresidente de la República, Alfredo Palacio, quien fue posesionado por el también cuestionado Congreso Nacional. El nuevo Gabinete lo integran, entre otros Forajidos, Rafael Correa en el Ministerio de Economía y Mauricio Gándara en la Cartera de Gobierno.

“Salimos a las calles contra un Gobierno traidor y corrupto. Nosotros entendemos que la democracia no es solo votar, democracia es cumplir con lo prometido. Ese gobierno —el de Lucio Gutiérrez, presidente desde 2003 a 2005— hizo cosas que nunca propuso en campaña. El que rompía la democracia era él, y la gente salió a protestar”, revela Rafael sobre su participación con Los Forajidos<sup>20</sup>.

La caída de Gutiérrez se debió a que llegó al poder con un discurso de izquierda, pero de a poco fue cambiando su agenda a la derecha después de romper con sus colaboradores de la primera tendencia. Estableció una alianza con el Partido Social Cristiano (PSC), entabló una mayoría en el Congreso Nacional con el Partido Renovador Institucional Acción Nacional (Prian), Partido Roldosista Ecuatoriano (PRE) y el Movimiento Popular Democrático (MPD).

Miriam Municio (2005) señala:

El precio que impone el PRE a Gutiérrez es un cambio en la Corte Suprema de Justicia (CSJ). El 8 de diciembre se cambian 27 de los 31 jueces que forman la institución, siendo el nuevo presidente del CSJ un amigo de Bucaram, que no tarda en actuar. La jugada se completa el 31 de marzo cuando se anuncia la anulación de

---

<sup>20</sup> Ríos, Sara. *Rafael Correa: Nosotros nos anticipamos al 15-M con el movimiento de los forajidos*. Diario español *20 minutos.es*. Madrid 18 de noviembre de 2012. Disponible en: <http://www.20minutos.es/noticia/1651306/0/rafael-correa/desahucios-crisis/rajoy/>(Consultado el 13 de febrero de 2014).

-

los juicios penales contra los ex - presidentes Abdalá Bucaram y Gustavo Noboa (del PRIAN), abriendo la puerta de su retorno al país e, incluso, a que se puedan presentar en las presidenciales de 2006<sup>21</sup>.

En ese contexto, Gutiérrez impulsó, a su medida y con sus aliados, el cambio de jueces y ministros en la Corte Nacional de Justicia, Tribunal Constitucional y el Tribunal Supremo Electoral. Una vez que cambió de funcionarios y tuvo el control de estos organismos, la Corte de Justicia declaró nulos los juicios en contra del ex presidente Bucaram, asilado en Panamá, acusado por supuestos actos de corrupción. El regreso del polémico exjefe de Estado causó disgusto en varios sectores del país, como Los Forajidos.

Además, impulsó un Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos y con Europa. A su Gobierno se lo acusó de nepotismo y corrupción, entre otros errores que le costaron la Presidencia debido a que llegó arropado por el apoyo de los indígenas y varios grupos de izquierda, que al poco tiempo de llegar al Palacio de Gobierno se alejaron.

Con ello, Gutiérrez, líder del Partido Sociedad Patriótica (PSP), recibió, como se dice en el argot popular, de su propia medicina. La intentona que apoyó en el año 2000 cuando formó parte de la insurrección civil y militar que llevó al derrocamiento del entonces presidente Jamil Mahuad, se le devolvió. Gutiérrez viajó hasta Brasil con asilo político.

### **1.3 Un paso fugaz por Economía**

Cuando fue derrocado el presidente Lucio Gutiérrez, asume la jefatura de Estado Alfredo Palacio, hasta ese entonces vicepresidente de la República. El siguiente día es nombrado Rafael Correa como nuevo ministro de Economía y Finanzas, en reemplazo de Mauricio Pozo, cargo que asume de inmediato. "Hace diez años cambió mi vida para siempre, cuando el presidente Alfredo Palacio me nombró ministro de Economía. El resto, ya es parte de la historia.

"Nada para nosotros, todo para ustedes, pueblo que se ha hecho digno de ser libre'.

---

<sup>21</sup> Municio, Miriam. *Ecuador: la rebelión popular derroca a Lucio Gutiérrez*. Periódico El Militante. 21 de abril de 2005. Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <http://www.elmilitante.org/amrica-latina-principal137/ecuador-principal-144/2363-ecuadorla-rebelin-popular-derroca-a-lucio-gutierrez.html> (Consultado el 16 de febrero de 2014).



Eloy Alfaro”, recordó en su cuenta de Twitter el presidente Correa el 21 de abril de 2015.

Los 106 días que permaneció Rafael en la Cartera de Economía fueron suficientes para dejar claro que su intención era imponer ciertos postulados de izquierda aplicados, principalmente, desde lo económico y social. En este periodo rompe las relaciones que mantenían los anteriores gobiernos con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y con el Banco Mundial (BM), antes acostumbrados a enviar sus recetas neoliberales al país.

Un año antes había empezado una reestructuración del fondo de estabilización del petróleo -destinado desde su creación para pagar la deuda externa-, reorientando la mitad de este ingreso al gasto social. Esto disgustó a los organismos internacionales. Y con la llegada de Rafael ahondó la fricción, porque él consideró que el 80% del dinero obtenido por el petróleo debía destinarse a la población y solamente el 20% al pago de la deuda. Es así que promovió la colocación de más de 300 millones de dólares en bonos en Venezuela, y con varias maniobras limitó la dependencia de Ecuador con los organismos crediticios internacionales del FMI y BM, instituciones de los que es muy crítico.

James Petras y Henry Veltmeyer (2002) sostienen:

Las últimas dos décadas del desarrollo capitalista en América Latina han sido testigo de un período de prosperidad sin paralelo de los bancos estadounidenses, multinacionales y de las corporaciones, así como de un poder político casi indisputado, ejercido desde Washington<sup>22</sup>.

Palacio no soportó la presión de los grupos de poder, por lo que pidió información sobre la compra de bonos por parte de Venezuela, y ante las respuestas resbalosas de Correa le habría regañado acusándolo de haber asumido compromisos internacionales sin su consentimiento y conocimiento.

El jueves 4 de agosto de 2005 Rafael entregó la renuncia (que no tenía el carácter de irrevocable). Esa noche decenas de personas llegaron para respaldarlo, casi todos convocados, por Radio *La Luna*, a la sede del Ministerio de Economía, en el centro de

---

<sup>22</sup> Petras, James y Veltmeyer, Henry. *El capitalismo al fin del milenio*. Revista Realidad Económica N° 168, 16 de noviembre al 31 de diciembre. Buenos Aires; 1999. pp. 78-103.

-

Quito. “Si se va Correa es una pena, pero no vamos a permitir que venga otro con la misma línea de los mauricios (Pozo y Yépez, ex ministros del destituido Lucio Gutiérrez)”, dijo Miguel García, presidente de la Federación de Servidores Públicos de esa cartera de Estado<sup>23</sup>.

Mediante Decreto Ejecutivo 373, Palacio aceptó la renuncia y designó como encargado de esa cartera de Estado al, en ese entonces, ministro de Gobierno Mauricio Gándara. Con ello, Rafael terminó su gestión de 106 días como el más popular de los ministros, quien semanas antes de dimitir no descartó una participación política a futuro debido al perfil de líder que proyectaba.

Dieciocho días después de la renuncia de Correa, Alfredo Palacio le manifiesta a la embajadora de los Estados Unidos su exasperación por la gestión del canciller Antonio Parra, la ministra de Economía María Dolores Barreiro; y el ex ministro Correa, de quienes dijo que parecen haber formado un club de amigos de Venezuela. (Cable de Wikileaks No. 39001).

#### **1.4 La fundación de Alianza PAIS**

Una vez que Rafael se da cuenta de la popularidad que alcanzó su figura mientras permaneció en el Ministerio de Economía empieza a abrirse camino en la política. La primera tarea: fundar un movimiento para entrar de lleno en la contienda electoral como candidato a la Presidencia de la República. Esto porque en Ecuador la mayoría de los partidos y movimientos políticos se han constituido en torno a una persona más que a un proyecto político. Él quería revertir esta situación.

Es así que en noviembre de 2005 empieza a trabajar en la recolección de firmas para inscribir a Alianza PAIS en el Consejo Nacional Electoral (CNE). Lo apoyan en esta tarea los movimientos políticos que integran la Alianza como Nuevo País, Acción Democrática Nacional, Iniciativa Ciudadana, Amauta Jatari, Alianza Bolivariana Alfarista, Poder Ciudadano, Alternativa Democrática, Movimiento Ciudadano por la Nueva Democracia y, entre otros, Ruptura de los 25. Después estos últimos se alejaron del oficialismo.

---

<sup>23</sup> Disponible la web de diario *El Universo* con el título: *Rafael Correa renunció al Ministerio de Economía*: <http://www.eluniverso.com/2005/08/05/0001/9/A99FF2FCCCAE4D70BE0A1E92B2AC69D1.html> (Consulta do el 17 de febrero de 2014).

Las organizaciones sociales y movimientos políticos pequeños, indígenas y de derechos humanos descubrieron en Rafael a un candidato sin desgaste político porque no tenía militancia partidista, con preparación académica, dueño de una retórica de ciudadano culto, carisma para con sus electores, comunicador nato, y muy irónico y sarcástico a la hora de rebatir a sus opositores. El perfil de un presidenciable que se enfrente con la partidocracia que no estaba dispuesta a ceder espacios en el país.

La organización civil Jubileo 2000 fue la base de Alianza PAIS. El cuartel central de su proyecto político. La fundaron en 1999 Ricardo Patiño, Alberto Acosta, Hugo Arias, Ivonne Benítez y, entre otras (os), Patricia Dávila. Rafael Correa, Fander Falconí y Gustavo Larrea se unieron después a esta institución que investigaba, denunciaba y más que nada buscaba resolver el endeudamiento externo de Ecuador.

PAIS fue lanzado oficialmente en Quito el 19 de febrero de 2006. Nace con una ideología anticolonialista, alfarista, socialista democrática y del Siglo XXI, bolivariana, antiimperialista, humanista, y progresista. Participan políticos de todo abanico ideológico, pero que respetan la figura del líder. El primer presidente del movimiento fue Rafael Correa, pero ha tenido tres secretarios generales desde su fundación: Ricardo Patiño, ex canciller de la República, quien lo dirigió desde su fundación hasta el 14 de noviembre de 2010, cuando se renovó la directiva que recayó en Galo Mora y desde el 2 de mayo de 2014 asumió Doris Soliz. Los colores que lo distinguen son el verde limón y el azul.

Rafael es proclamado oficialmente candidato presidencial el 29 de julio de 2006 en Palestina, provincia del Guayas; su compañero de fórmula fue Lenin Moreno Garcés, oriundo de Napo, dedicado a la cátedra, empresario turístico y además tiene una fundación dedicada al estudio del humor y de la risa como fuente de salud. Moreno, quien se moviliza en una silla de ruedas después de sufrir un asalto donde una bala lo dejó paralítico, era el funcionario de Gobierno más popular de la denominada Revolución Ciudadana, sólo superado por Correa. Por ello fue por la Presidencia en este 2017.

Una de las principales propuestas de campaña de PAIS fue la de convocar una Consulta Popular para decidir que una Asamblea Constituyente redactara una nueva Constitución, limitar el servicio de la deuda externa del 6 al 3% del PIB, incrementar el pago del Bono de Desarrollo Humano (una especie de asignación familiar) y el de vivienda; y no firmar el Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos.

-

Asimismo, Correa ofreció no renovarle a EEUU el uso de la Base Aérea de Manta, desde donde se sospecha realizaron operaciones dudosas en la región. Una de ellas es la acusación de pescadores por el hundimiento de sus barcos que no tenían nada que ver con narcotráfico por parte de buques estadounidenses<sup>24</sup>. Otra sospecha es que habrían coordinado con Colombia el ataque de Angostura el 30 de marzo de 2010 en el que falleció Raúl Reyes, uno de los jefes de la Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

En las elecciones presidenciales del 15 de octubre de 2006 Rafael llega a la segunda vuelta con un boletaje del 22,84% que lo ubicaba como segundo, superado por el magnate bananero Álvaro Noboa (Prían), quien llegó primero debido a que sacó 26,83% de los votos. Por ello, debían volverse a encontrar en la segunda vuelta. Para este último candidato era el tercer intento por la Presidencia.

Correa tuvo frente a él a pesos pesados, casi “intocables”, con mucha trayectoria en la política nacional como el extinto León Febres Cordero (+), León Roldós, Jaime Nebot, entre otros. El Presidente ha recibido tantos calificativos de sus contrincantes como los que ha lanzado. Entre los más parcos está uno de Noboa, quien en 2006 llegó a llamarlo “muchachito” cuando daba por cierto que le ganaba la segunda vuelta electoral y perdió.

Los dos únicos partidos de izquierda que apoyan el gobierno de Rafael desde la primera campaña electoral de su primer periodo presidencial son: el Partido Socialista-Frente Amplio (PS-FA) y el Partido Comunista del Ecuador (PCE). Ellos creyeron en el candidato y su propuesta política; el resto de la tendencia autoestablecida en la izquierda se unió después del primer éxito.

En la segunda vuelta electoral que le permitió a Correa llegar a la primera Presidencia se adjuntó el Movimiento Popular Democrático (MPD), la Izquierda

---

<sup>24</sup>La Asociación Latinoamericana para los Derechos Humanos (Aldhu) anunció el miércoles 24 de abril de 2004 que denunciará a EEUU por el hundimiento de barcos pesqueros. Datos extraídos de la web del diario *El Universo*:

<http://www.eluniverso.com/2004/07/14/0001/8/1633F62E344D4885AFF9BCE2FFDE9779.html>  
(Consultado el 15 de octubre de 2013).

Democrática (ID), el Partido Roldosista Ecuatoriano (PRE, centro derecha) y Pachakukit (brazo político de los indígenas). Sin embargo, ellos se fueron por discrepancias con el Gobierno. Los indígenas, por ejemplo, querían co-gobernar el país junto a Rafael.

### **1.5 Gana la Presidencia en 2006**

En la segunda vuelta electoral disputada el 26 de noviembre de 2006, Rafael Correa gana la Presidencia con el 56,79% de los votos válidos, frente al 43,21% que sacó Noboa. Así, a sus 43 años, se convierte en el Presidente ecuatoriano más joven en la historia de la República. Esto porque Juan José Flores, quien fue en 1830, con 30 años de edad, el Presidente más joven de Ecuador, era venezolano. Es más, su elección se desarrolló de manera indirecta a través del Poder Legislativo.

Noboa no aceptó su tercera derrota consecutiva en las urnas frente a quien llamó, apenas unos días antes, “muchachito”. Es más, solicitó al Tribunal Supremo Electoral (TSE) la apertura de las urnas. Pero el 28 de noviembre la misión de observadores de la Organización de Estados Americanos (OEA) declaró que el candidato izquierdista era el ganador por una ventaja de casi 15 puntos sobre el aspirante derechista.

Hugo Chávez (+) de Venezuela fue el primero de los presidentes de América Latina y del mundo en felicitarlo, le siguieron Evo Morales de Bolivia; Michelle Bachelet de Chile, Néstor Kirchner de Argentina (+).

Los artífices de la estrategia comunicacional que llevaron a Rafael a la Presidencia fueron los hermanos Fernando y Vinicio Alvarado. Ellos se ganaron el apoyo total del Jefe de Estado y en poco tiempo se convirtieron en figuras gravitantes en el entramado de la política. Esto los erigió como en los consanguíneos más influyentes del movimiento de Alianza País. Por ello, su familia ganó más espacio: su padre logró una banca en la Legislatura y un hermano menor intentó terciar por la Prefectura del Guayas, pero en las primarias se apartó por una interna con, entre otros, Pierina, hermana del Primer mandatario, quien también buscaba ese puesto.

### Una nueva Constitución para Ecuador

Una vez que Rafael empieza su mandato el 15 de enero de 2007, comienza a trabajar de lleno en el texto que llevó a Consulta Popular la creación de una Asamblea para

-

que redactase la nueva Constitución. La mayoría de los ecuatorianos le dan su consentimiento en las urnas el 15 de abril, y la Asamblea Constituyente se instala en Montecristi (Manabí) el 30 de noviembre del mismo año con 130 integrantes, 80 de ellos pertenecen a Alianza PAIS, y el resto (50 miembros) a los movimientos y partidos políticos de oposición. Estos últimos, en desventaja, no impidieron que se inscribiera un articulado que comulga con la izquierda. Este fue el punto más relevante en su primer periodo de Gobierno: la Carta Magna número 20.

Cuando la Asamblea Constituyente se instala, destituye a los miembros del Congreso Nacional. Por ello, los 100 integrantes de este órgano, que empezaron a gobernar el 4 de enero de 2007 y que debían permanecer hasta 2011, fueron despojados de su curul (banca asignada a un Legislador).

La flamante columna vertebral del Estado, en la que se trabajó alrededor de ocho meses en su redacción y socialización, fue aprobada en pleno el 24 de julio de 2008, con la venia de 94 de los 130 asambleístas y después de una maratónica sesión en la cual estuvo presente quien esto escribe. Pero faltaría la aceptación de la población en un nuevo referéndum que se desarrolló el 28 de septiembre del mismo año. El 63.93% de un total de 7 millones 395 mil 325 electores dio su visto bueno. El nuevo contenido de la Carta Magna sedujo a los ecuatorianos, más que nada por los nuevos derechos que faculta<sup>25</sup>.

De esta manera Rafael cumple con la redacción de una flamante Constitución que entra en vigor el 20 de octubre de 2008. Esta consta de 444 artículos y 30 disposiciones transitorias y establece, entre otros ejes principales, mayor control del Estado en sectores estratégicos como energía, minas, petróleo, telecomunicaciones y el agua. Asimismo, faculta la creación de dos flamantes poderes como el electoral y el ciudadano, y reconoce como idiomas oficiales al quechua y shuar a favor de los indígenas del Ecuador.

Además, la veinteva Carta Magna establece disposiciones claras sobre articulados relegados por el Estado, sobre garantías, participación y organización de poder, organización territorial del Estado, régimen de desarrollo, relaciones internacionales y una de las más importantes es la del Buen Vivir o Sumak Kawsay, filosofía indígena ancestral.

---

<sup>25</sup> El texto de la nueva Constitución se lo puede ver en línea, disponible en: [http://www.oas.org/juridico/PDFs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](http://www.oas.org/juridico/PDFs/mesicic4_ecu_const.pdf). (Consultado el 21 de mayo de 2014).

El Sumak Kawsay es el eje principal sobre el cual el Gobierno de Rafael diseñó un Plan Nacional para el Buen Vivir a través de la Secretaría Nacional de Planificación de Desarrollo (Senplades), que busca apuntalar un nuevo modelo de vida. En esta hoja de ruta constan 12 temáticas marcadas como prioritarias: 1) Igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad. 2) Mejores capacidades y potencialidades para el buen rendimiento en la escuela y el trabajo. 3) Bienestar físico, material y espiritual, una felicidad integral. 4) Respeto a los Derechos de la Naturaleza, un ambiente sano y sustentable. 5) Soberanía, paz, inserción en el mundo e integración Latinoamericana. 6) Un trabajo estable, justo y digno en su diversidad de formas.

Además, están: 7) Espacios públicos, interculturales y de encuentro común. 8) Una fuerte identidad nacional, identidades diversas, plurinacionalidad e interculturalidad. 9) La garantía de que los derechos humanos y la justicia se aplican a todas y todos. 10) El acceso a la participación pública y política. 11) La vigencia de un sistema económico social, solidario y sostenible y 12) La existencia de un Estado democrático para el Buen Vivir<sup>26</sup>.

Aunque estas normativas son muy románticas, se ha logrado avanzar; no obstante, falta mucho por concretar.

#### Reducción de la deuda externa

Entre los proyectos sobresalientes del Gobierno de Correa en 2007, se encuentra la renegociación de la deuda externa. Para ello la auditó, y en el informe final de la Comisión que lideró el argentino Alejandro Olmos, se concluye que parte de los pasivos de esta fueron ilegales. Por ello, en 2009 decidió no pagar. Los acreedores entraron en pánico y sacaron al mercado los bonos de deuda con valores de reducción de entre un 65 y 70%. El Gobierno, en una maniobra secreta, compra con \$ 900 millones el total de \$ 3.200 millones de su propia deuda, cuya baja supone una reducción de hasta \$ 7.280 millones para los próximos 21 años.

Carlos Játiva (2012) explica:

---

<sup>26</sup> Tomado de la página web de la Secretaría Nacional de Planificación de Desarrollo (Senplades). Disponible en: <http://planbuenvivir.senplades.gob.ec/encuesta.php> (Consultado el 12 de marzo de 2014).

-

Como consecuencia, la deuda de Ecuador descendió de 17.475 millones de dólares en 2008 a 13.686 millones en mayo de 2011, lo que representa una reducción de 3.789 millones de dólares. El saldo de la deuda externa pública fue restablecido a 8.705 millones, mientras que el de la deuda privada quedó en 4.981 millones<sup>27</sup>.

Mauricio León Guzmán destacó que el 2013 inició con un bajo nivel de deuda externa en relación al tamaño de la economía -17,7% del PIB (Producto Interno Bruto)-, que representa un saldo de \$ 16.031 millones. De este total, \$ 10.872 corresponden a la deuda externa pública y \$ 5.159 millones a la deuda externa privada. Pero advierte que “en los próximos años estas tendencias positivas que aliviaron la situación de la cuenta corriente perderán ímpetu ya que la deuda externa pública ha empezado a crecer y las tasas de interés internacionales se encuentran en niveles muy bajos”<sup>28</sup>.

Como dice el español Ignacio Ramonet, Rafael irrumpe en la arena política de “un país endeudado y sometido a los dictados de organismos financieros internacionales; con una clase política mediocre, corroída por la corrupción y detestada por la opinión pública; una desconfianza general hacia las instituciones; un Estado desprovisto de soberanía monetaria; con un sistema bancario estafador y ladrón...”<sup>29</sup>.

### **1.5.1 El segundo mandato en 2009**

Rafael debía permanecer desde el 15 de enero de 2007 hasta el 15 de enero de 2011, cuatro años en el poder, como estipulaba la anterior Constitución en referencia a un Jefe de Estado, pero el Régimen de Transición de la nueva Constitución, redactada en la Asamblea Nacional de Montecristi y apoyada por la mayoría de los ecuatorianos, ordenaba adelantar

---

<sup>27</sup> Játiva, Carlos. *Ecuador se negó a pagar la deuda y prosperó. Le Monde Diplomatique* (En español) España; agosto de 2012. Disponible en: <http://www.monde-diplomatique.es/?url=mostrar/pagLibre/?nodo=c0c9a682d412-4501-9cfd-cb6874237206> (Consultado el 17 de octubre de 2013).

<sup>28</sup> León Guzmán, Mauricio. *Deuda Externa y cuenta corriente en el Ecuador*. Publicado el 2 de septiembre de 2013 en Diario *El Telégrafo*. Disponible en: <http://www.telegrafo.com.ec/economia/masqmenos/item/deudaexterna-y-cuenta-corriente-en-el-ecuador.html> (Consultado el 17 de octubre de 2013)

<sup>29</sup> Ramonet, Ignacio. *Revolución Ciudadana, Le Monde Diplomatique* (En español). España; marzo de 2013.



los comicios para todas las dignidades del país, incluido el Presidente de la República, por lo que se lanza otra vez de candidato después de haber permanecido más de dos años en el poder.

La fórmula Correa-Moreno sube otra vez a la tarima y gana en una sola vuelta el 26 de abril de 2009 con el 51.99% de los votos; por lo que no fue necesario un segundo balotaje o segunda vuelta debido a que el inmediato perseguidor, Lucio Gutiérrez (PSP), apenas llegó al 28.24%. Los otros seis candidatos para esta dignidad, entre los que destacamos a Álvaro Noboa del Prian (11.40%), Martha Roldós de RED (4.33%) y Carlos Sagñay de Triunfo Mil (1.57%) quedaron muy relegados del segundo y tercer candidato.

Hay que destacar que a partir de las elecciones de 2009 el Consejo Nacional Electoral (CNE) incluyó el derecho al voto facultativo a los jóvenes de entre 16 y 18 años de edad (antes solo podían votar los mayores de 18) y a los miembros de Fuerzas Armadas y Policía Nacional. Estos últimos pueden sufragar, pero no les está permitido hacer campaña y los candidatos tampoco pueden ingresar a cuarteles o regimientos. Asimismo, se incluyó en esta categoría a los reos sin sentencia. Por ende, las urnas se ampliaron para estos sectores.

Con 46 años de edad, Rafael tomó posesión de su segundo mandato consecutivo el 10 de agosto de 2009 hasta agosto de 2013 con un 66% de aceptación<sup>30</sup>.

Desde que Ecuador retornó al camino de la democracia en 1979, después de una serie de dictaduras que azotaron a la región y al país, esta era la primera vez que un Jefe de Estado era reelecto. En su discurso anunció que radicalizaría la denominada Revolución Ciudadana, asegurando que en esta no se utilizarían “ni balas, ni piedras, ni botas; sino lápices, escuelas, caminos, dignidad...”<sup>31</sup>.

Además, con la flamante Constitución que refuerza los poderes del Presidente, Correa empezó a realizar esos cambios radicales destinados a implementar el Socialismo

---

<sup>30</sup> Tomado de diario Hoy de Ecuador. Disponible en: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/correa-iniciasegundo-mandato-con-66-de-aceptacion-362493.html>. (Consultado el 18 de octubre de 2013).

<sup>31</sup> Tomado del periódico digital *Infobae*. Disponible en: <http://www.infobae.com/2009/08/10/465404-rafaelcorrea-promete-radicalizarse-llegar-al-socialismo-del-siglo-xxi> (Consultado el 18 de octubre de 2013).

-

del Siglo XXI. Estaba claro que Rafael, a esa altura del partido, había alterado las relaciones de poder que empezaron a preocupar a todos los núcleos de una oposición derrotada por quien menos se lo imaginaban y sin un norte a la vista.

Alfredo Serrano y Javier Jiménez (2013) explican:

No hay ninguna duda, en Ecuador ha surgido una nueva identidad política, el correísmo, que modifica el campo de la praxis política en este país después de la larga y triste noche neoliberal. Este desplazamiento de eje político en Ecuador se inscribe en un cambio del orden geopolítico en la región a favor de las mayorías populares. El correísmo ha logrado asentar las bases para transitar de un Estado Aparente hacia un Estado democrático e Integral<sup>32</sup>.

Los cambios empiezan a profundizarse y las resistencias también. Uno de ellos es la eliminación de la tercerización laboral que afectaba a miles de trabajadores. Muchos empresarios los hacían rotar en varias de sus empresas con el objetivo de no cancelar los beneficios de ley como el seguro social, compensaciones (décimos) y utilidades.

Para evitar la llegada de capitales golondrina que acumulan riqueza y se van en poco tiempo del país con lo amasado y dejando pocos réditos, el Gobierno estableció un impuesto a la salida de capitales que empezó en 1% y en 2013 alcanzó el 5%. Los empresarios argumentan que esta medida ahuyenta a los grandes inversionistas que buscan seguridad jurídica, exenciones tributarias y garantías a la propiedad privada y a los contratos.

Los cambios profundos que anuncia Rafael siguen, aunque no con la magnitud que fueron anunciados, pero con la suficiente rapidez para que la población empiece a observar una transformación en el país. Uno de sus mayores logros ha sido en infraestructura vial primaria, relegada por siglos en Ecuador. El cambio de matriz empieza a minar los grandes

---

<sup>32</sup> Serrano, Alfredo y Jiménez, Javier. *El correísmo como una nueva identidad política en Ecuador*. Publicado en el periódico digital: público.es. Madrid 18 de febrero de 2013. Disponible en: <http://www.publico.es/450895/el-correismo-como-nueva-identidad-politica-en-ecuador>(Consultado el 22 de mayo de 2014).

intereses económicos y políticos de quienes estaban acostumbrados a dirigir todos los teatros de operaciones; desde las fuerzas de producción hasta los medios de comunicación.

Pero cuando Correa intenta cambiar el curso de uno de los mayores obstáculos estaduales que aqueja a América Latina, y en especial a Ecuador, como es la burocracia “dorada”, por los excesivos beneficios que reciben y que no compensa con el trabajo desarrollado, se choca con una resistencia que va desde una sublevación policial hasta un intento de golpe de Estado conocido como *30-S*.

### **1.6 La polémica Ley de Servicio Público**

Para muchos opositores esta normativa fue el detonante de la sublevación que por poco termina en un intento de golpe de Estado contra el presidente de la República, Rafael Correa, el 30 de septiembre de 2010, conocido como *30-S*. Pero para otro sector, como el oficialista, éste solo fue un pretexto para derribar a un Gobierno que, entre otros logros, se volvía cada día más sólido y que en las urnas no podían derrotar.

Lo cierto es que la polémica Ley Orgánica de Servicio Público fue tramitada durante más de 10 meses por una comisión especializada de la Asamblea Nacional presidida por la legisladora Nivea Vélez. Esta normativa, aprobada en el pleno por 106 de los 108 asambleístas presentes, regula a más de 500.000 servidores públicos, incluidos los más de 73.000 miembros de Fuerzas Armadas y alrededor de 45.000 policías. La cifra es superior porque hasta noviembre de 2013 la tendencia apuntaba a incrementar el número de gendarmes y militares; aunque el Gobierno anunció en diciembre del mismo año que haría un recorte.

El presidente Rafael Correa envió el proyecto de Ley el 2 de julio de 2009 al entonces “congresillo” (Comisión Legislativa de transición), pero fue el nuevo Legislativo el encargado de tramitarlo en primer debate el 6 de noviembre de 2009 y en segundo debate el 11 de agosto de 2010. En Ecuador existe un parlamento unicameral con sede en Quito, que tiene personería jurídica y autonomía económica y financiera de presupuesto y de gestión, conformada por 137 asambleístas o legisladores repartidos en 13 comisiones especializadas, entre otras la de Educación, Salud y Relaciones Internacionales.

El texto llegó al pleno después de que en la Comisión de los Derechos de los Trabajadores y la Seguridad Social de la Asamblea, presidida por la legisladora Nivea

-

Vélez, pasó con el visto bueno de los 11 asambleístas que integraban esta delegación. La congresista recogió las observaciones de los sectores involucrados que solicitaron respetar la Ley de Escalafón del Magisterio, el trámite de descentralización con la autonomía de los gobiernos locales, la función judicial y los policías y militares.

El artículo original que aprobó la Asamblea Nacional el 11 de agosto de 2010 dice:

Art. 3.- Las disposiciones de la Ley son de aplicación obligatoria en: las funciones Ejecutiva, Electoral, de Transparencia y Control Social. En materia de administración del talento humano y remuneraciones, los Gobiernos Autónomos Descentralizados se regirán por sus propias normativas. En lo relacionado con los derechos y obligaciones, sistema de ascensos y promociones con base en méritos, los servidores de las FFAA y Policía se regirán a lo dispuesto en sus respectivas leyes especiales. Se exceptúa del ámbito de aplicación a la Función Legislativa, Judicial, y Contraloría.

No obstante, el artículo fue rectificado en el Palacio de Gobierno el 4 de septiembre de 2010 quedando de la siguiente manera:

Art. 3.- Las disposiciones de la Ley son de aplicación obligatoria, en materia de recursos humanos y remuneraciones, en toda la administración pública, que comprende: las funciones Ejecutiva, Legislativa, Judicial y Justicia Indígena, Electoral, Transparencia y Control Social... Las entidades que integran el régimen autónomo descentralizado... Los miembros de las FFAA y Policía y el personal de carrera judicial se regirán por sus leyes específicas y subsidiariamente por esta Ley. El Ministerio de Relaciones Laborales regulará las remuneraciones y controlará los regímenes de personal establecidos en las leyes de la Función Legislativa

El proyecto original sancionado por los legisladores oficialistas contenía una disposición que derogaba cualquier norma que reconociera bonificaciones, comisiones o estímulos económicos por el cumplimiento de años de servicio a los servidores públicos. El texto excluía a las Fuerzas Armadas y la Policía. Sin embargo, al llegar el texto al

presidente Rafael Correa, este decide eliminar la exclusión a las Fuerzas Armadas y la Policía, y los integra por medio del veto a estos dos sectores que eran objeto de excepción.

María Belén Arroyo (2010) asegura:

La asambleísta (María Augusta) Calle de Alianza PAIS confirmó a *Vistazo* que ella fue la interlocutora del diálogo con las distintas ramas de la fuerza. “Cada artículo se trabajó al milímetro. Cada tema fue negociado. La oposición trató de buscar cualquier pretexto para movilizar a la Policía, con una brutal irresponsabilidad, con mala fe, desinformó sobre algo que no tiene pies ni cabeza, esto puso en riesgo la seguridad del país, la serenidad de la gente y carrera de personas”, advierte Calle<sup>33</sup>.

El veto de Rafael no fue visto con buenos ojos por parte de los gendarmes y policías debido a la pérdida de varios privilegios que venían gozando desde hace décadas. Entre otros, las condecoraciones, bonificaciones y estímulos económicos por años de servicio. Sin embargo, para contrarrestar este recorte, la norma habla de compensaciones en el artículo 115 por la naturaleza especial de su trabajo, en la cual también se incluye al Cuerpo de Bomberos, quienes, por ejemplo, al igual que los uniformados, no reciben horas extras.

Cita textual del artículo 115 sobre las compensaciones:

Art. 115.- Del pago a las Fuerzas Armadas, Policía Nacional y cuerpos de bomberos.- Las servidoras y servidores públicos de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional en servicio activo y de los cuerpos de bomberos que, por sus peculiaridades y particularidades en el ejercicio de la profesión militar, policial y de bomberos no perciban horas extraordinarias o suplementarias, subrogación, encargo u otros beneficios económicos por los conceptos previstos en esta ley para las servidoras y

---

<sup>33</sup>Arroyo, María Belén. *Entre dos fuegos*. Revista *Vistazo*. Guayaquil 7 de octubre de 2010. Sección país. p. 24.

-

servidores públicos, percibirán por compensación los valores a que hubiere lugar, en base a la resolución que emita el Ministerio de Relaciones Laborales para tal efecto<sup>34</sup>.

El código no dispone de la derogatoria de los artículos que reconocen la entrega de medallas, anillos, botones, canastas navideñas y otros beneficios materiales, pero si establece que el costo de estos bienes deben regularse.

El recorte en términos monetarios

Los privilegios que frenó la Ley Orgánica de Servicio Público son, por ejemplo, la de un general que -en 2010- por concepto de condecoración por Excelencia Profesional con 42 años de misión debía percibir 21.296 dólares y 10.488 dólares para un suboficial mayor que obtuviere la condecoración de Gratitude Institucional.

La periodista investigadora María Belén Arroyo (revista *Vistazo*) destacó que el veto sí suprime dos bonificaciones por ascenso y tiempo de trabajo, y méritos, según un documento reservado que elaboró (en ese entonces) la Comisión Técnica del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.

La Comisión Técnica establece que 810 millones de dólares dejan de recibir el personal militar por concepto de gasto por residencia, bonificación geográfica, encargo por puesto vacante y horas extraordinarias y suplementarias. Mientras que la compensación económica del Estado, según el informe, llega a 84 millones de dólares; 726 millones de dólares menos de sus aspiraciones.

Expertos hablan de una homologación salarial desigual que empezó antes de que Correa llegara al poder. La oficialidad recibía un incremento paulatino del 100% de su sueldo mientras que el personal de tropa solo llegaba al 50%. Este último segmento es mayoría en la fuerza, por ello se justifica que los de menor jerarquía fueran los que salieran a protestar el 30-S, debido a su resentimiento con la disparidad.

En aquella homologación salarial no se habían incluido a los mayores, capitanes y suboficiales primero y mayor de la Policía y Fuerzas Armadas, pero en la nueva homologación del Gobierno de Rafael incluye a este segmento representado por 3.100

---

<sup>34</sup> Ver todos los montos que fijó en 2012 el Ministerio de Relaciones Laborales en los siguientes dos gráficos de la página 20.

uniformados. Un capitán que tenía un sueldo de \$ 1.600, desde octubre de 2010 pasa a recibir \$ 2.140 (en 2012 subió a \$2.390) y con pago retroactivo de enero a septiembre del mismo año obtuvo 5.400 dólares. Para cubrir este sector, el Gobierno destinó 40 millones de dólares.

La norma apunta a la burocracia “dorada”

El espíritu de la Ley Orgánica de Servicio Público buscaba frenar el abuso de las condecoraciones, bonificaciones y estímulos económicos que se autoimponían ciertos sectores de la burocracia denominada dorada y por sueldos que muchas veces sobrepasaban al del Primer mandatario, pero la purga también había llegado a los camuflajes “dorados”.

Esto porque según Correa, en 2009 el presupuesto anual para la Policía fue de 903 millones de dólares<sup>35</sup> y para las Fuerzas Armadas en 2012 tenía un presupuesto anual de \$ 1.600 millones, de los cuales \$ 1.069 millones se destinaron al pago de remuneraciones.

Un caso excepcional sobre el término “burocracia dorada” era sólo aplicable a trabajadores y empleados de Petroecuador y del Banco Central, por ejemplo. Pero con el paso de los años se fue extendiendo a otras instituciones, como el caso de 342 empleados de la Procuraduría General del Estado (PGE), quienes están llamados a defender los intereses del mismo Estado, pero se repartieron 3.183.500 dólares por concepto de un bono por la “espiritualidad” que supuestamente profesaban y que por ello se los debía compensar. Esto ocurrió en julio de 2008 cuando Rafael llevaba un año y medio como presidente de la República. Después de la denuncia, los funcionarios de la PGE empezaron a devolver la mayoría de esos montos.

En ese contexto, el Jefe de Estado se dio cuenta de que había ciertos sectores de la burocracia donde el sueldo era muy superior al de otros empleados del Estado, como los profesores de escuelas, colegios y universidades, por décadas relegados en los ajustes remunerativos. Y que la labor de los primeros no era de mayor responsabilidad o esfuerzo que la de los segundos, que por la cual debían ganar más. Rafael también encontró que la mayoría del presupuesto general destinado a la Policía y Fuerzas Armadas apuntaba al pago de remuneraciones y bonificaciones, por ello se decidió por un ajuste. De esta forma, el

---

<sup>35</sup> El presidente Rafael Correa reveló la cifra en una entrevista brindada al canal estatal *Ecuador TV* la noche del viernes 1 de octubre de 2010.

-

Jefe de Estado se ganó la animadversión de buena parte de los miembros de la Policía Nacional y Fuerzas Armadas de un país que, por las constantes crisis económicas y la falta de trabajo, provoca que muchos acudan a las filas por necesidad antes que por vocación.

Las nuevas remuneraciones y compensaciones por parte del Gobierno las anunciaron una semana después de que Rafael denunciara en 2012 la existencia de un supuesto “Plan Revancha” para desestabilizar a su administración. Según el Jefe de Estado, militares en servicio pasivo que sirvieron para la CIA (Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos) y alguno que otro oficial en servicio activo pretendían agitar otra vez los cuarteles contra el régimen<sup>36</sup>. Correa descartó que la reciente escala salarial con un incremento del 5% se había realizado por la presión.

Las compensaciones después del 30-S

En los siguientes cuadros publicados por diario *El Universo* de Guayaquil el 12 de febrero de 2012, se pueden observar las remuneraciones y compensaciones que elaboró el Ministerio de Relaciones Laborales para la Policía y Fuerzas Armadas de Ecuador en 2012<sup>37</sup>.

---

<sup>36</sup> *Ibíd.*

<sup>37</sup> La nota completa: Nueva escala salarial y de compensaciones para las Fuerzas Armadas constan en el proyecto. Disponible en: <http://www.eluniverso.com/2012/02/13/1/1355/nueva-escala-salarialcompensaciones-fuerzas-armadas-constan-proyecto.html>(Consultado 12 de marzo de 2013).



# Grados de servidores de la Policía Nacional



	<b>RMU 2012 (Entre, en dólares)</b>	<b>COMPENSACIÓN (Pago anual)</b>	<b>COMPENSACIÓN (Pago acumulado)</b>
<b>OFICIALES</b>			
General Superior	5.481 - 5.560	12.300 - 13.100	25.400
General Inspector	5.242 - 5.340	8.000 - 8.400	16.400
General de Distrito	4.713 - 4.817	4.400 - 4.700	9.100
Coronel	3.928 - 4.247	5.745 - 6.754	31.480
Teniente Coronel	3.142 - 3.404	3.735 - 4.050	19.440
Mayor	2.618 - 2.829	4.230 - 4.565	21.960
Capitán	2.390 - 2.526	1.770 - 1.875	9.160
Teniente	1.735 - 1.810	2.075 - 2.180	10.725
Subteniente	1.462 - 1.579	880 - 950	4.569
<b>TROPA</b>			
Suboficial Mayor	2.618 - 2.669	6.795 - 6.995	13.790
Suboficial Primero	2.390 - 2.520	4.450 - 4.710	18.320
Suboficial Segundo	1.735 - 1.810	2.499 - 2.613	12.870
Sargento Primero	1.462 - 1.579	1.465 - 1.585	7.615
Sargento Segundo	1.254 - 1.353	984 - 1.070	5.144
Cabo Primero	1.124 - 1.212	637 - 685	3.307
Cabo Segundo	1.020 - 1.102	472 - 520	2.480
Policía	933 - 1.002	392 - 432	2.120

Fuente: Proyecto de resolución

EL UNIVERSO

## Grados de servidores en las Fuerzas Armadas

	 <b>EJÉRCITO</b>	 <b>MARINA</b>	 <b>AVIACIÓN</b>	<b>RMU 2012 (Entre, en dólares)</b>	<b>COMPENSACIÓN (Pago anual)</b>	<b>COMPENSACIÓN (Pago acumulado)</b>
<b>OFICIALES</b>						
	General del Ejército	Almirante	General del Aire	5.481-5.560	12.300-13.100	25.400
	General de División	Vicealmirante	Teniente General	5.242-5.358	8.000-8.800	25.200
	General de Brigada	Contralmirante	Brigadier General	4.713-5.111	4.400-5.600	25.000
	Coronel	Capitán de Navío	Coronel	3.925-4.419	3.320-3.620	24.290
	Teniente Coronel	Capitán de Fragata	Teniente Coronel	3.142-3.541	2.820-3.020	20.090
	Mayor	Capitán de Corbeta	Mayor	2.618-2.944	2.140-2.440	16.030
	Capitán	Teniente de Navío	Capitán	2.390-2.537	1.590-1.890	12.180
	Teniente	Teniente de Fragata	Teniente	1.735-1.810	1.155-1.359	6.279
	Subteniente	Alferez de Fragata	Subteniente	1.462-1.548	880-930	3.619
<b>TROPA</b>						
	Suboficial Mayor	Suboficial Mayor	Suboficial Mayor	2.618-2.669	6.795-6.995	13.790
	Suboficial Primero	Suboficial Primero	Suboficial Primero	2.390-2.481	4.450-4.625	13.610
	Suboficial Segundo	Suboficial Segundo	Suboficial Segundo	1.735-1.804	3.125-3.316	12.870
	Sargento Primero	Sargento Primero	Sargento Primero	1.462-1.643	1.100-1.208	8.078
	Sargento Segundo	Sargento Segundo	Sargento Segundo	1.254-1.408	749-845	5.579
	Cabo Primero	Cabo Primero	Cabo Primero	1.124-1.244	565-649	4.249
	Cabo Segundo	Cabo Segundo	Cabo Segundo	1.020-1.102	472-520	2.480
	Soldado	Marinero	Soldado	933-987	392-422	1.628

Fuente: Proyecto de resolución

EL UNIVERSO

## El tercer mandato de Rafael

El 30-S tuvo un efecto búmeran en el Gobierno de Rafael Correa, porque lejos de afectar su imagen lo fortaleció más que nunca. Todo esto pese a los poderes mediáticos que intentan instalar una agenda (Setting) pública diferente a lo que muestran los avances. El respaldo popular es el mayor capital político que captó el Gobierno correísta.

Por ello, con seis años en el poder, Correa aceptó el pedido de la militancia de Alianza PAIS para terciar por segunda ocasión (a un periodo completo de cuatro años) a la Presidencia. Aunque en realidad la tercera vez, si contamos el periodo de 2 años que empezó en 2007 y terminó en 2009 porque la nueva Constitución dispuso la elección inmediata de todas las dignidades del país, incluidas las figuras del Presidente y Vicepresidente.

Es así que en 2013 Rafael se postuló a la Presidencia. Lo acompañó Jorge Glass, uno de sus ministros de más confianza como candidato a la vicepresidencia, aunque para cierta militancia de PAIS no convencía en ese momento. Lenin Moreno, el ex vicepresidente (2007-2013), con quien estuvo seis años en el poder no participó para el tercer mandato pese a la insistencia de sus seguidores. “Creo que tanto el Ecuador como yo tenemos que descansar el uno del otro”, se disculpó por no seguir en la carrera política.

Finalmente, Rafael triunfó otra vez en primera vuelta el 17 de febrero de 2013 con un contundente 57, 17% de los votos. Fue investido el 24 de mayo del mismo año, concluyendo su tercer y último período en 2017. La particularidad de esta elección es que también se alzó con una mayoría en la Asamblea Nacional, la cual le permitió ir aprobando leyes que estaban rezagadas debido a la falta de apoyo por parte de la oposición.

En su tercer mandato Correa continuó con la renovación de la infraestructura vial, educativa y de salud. En 2013, la inflación se mantuvo en niveles bajos con un 2,7% anual (frente al 4,16% de 2012). El PIB (Producto Interno Bruto) para 2014 se acercó a los 100.000 millones de dólares, con un rango de crecimiento de entre el 4,1% y 5,1%.

Según el experto económico Luis Padilla, en septiembre de 2013 aumentó el ingreso promedio de una familia de cuatro miembros a \$593,6 y en agosto del mismo año la canasta básica costó \$612,05, una restricción de consumo menor que la del 2012 de 18,45 dólares con tendencia al cierre de la brecha.

En enero de 2014, por primera vez en 32 años, el ingreso familiar de \$ 634, 67 superó el costo de la canasta básica establecida en \$ 618,17; una diferencia de 16,5 dólares. Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), este comportamiento no se había visto en Ecuador desde 1982, cuando el ingreso superó al costo de la canasta con 0,01 centavos de dólar.

Por otra parte, uno de los objetivos de Correa, que fue el proyecto ambiental Yasuní ITT, que consistió en dejar bajo tierra el petróleo de estos campos, fracasó y le trajo muchas críticas. Asimismo, "mantuvo el pulso" con un segmento de los indígenas -quienes constituyen el 7% de la población-, ciertos medios de comunicación y una oposición política que, desde hace años, se desvanece en sucesivas pugnas internas sin éxito.

Con los primeros por lo que ellos consideran una “criminalización a la protesta”<sup>38</sup>, que ha evitado que el país permanezca en una constante de paros y huelgas; y con los segundos por la nueva Ley Orgánica de Comunicación (LOC), a la que la denominan “Ley Mordaza”<sup>39</sup>.

El oficialismo niega que la protesta social esté criminalizada como argumentan los indígenas y sobre la normativa de medios, asegura que lo que busca es frenar los “abusos de la prensa”, calificativo que rechazan los mass media.

Lo cierto es que en 2013 Rafael consolidó su liderazgo. La consultora *Mitofsky* aseguró en octubre del mismo año que Correa tenía la segunda mejor aprobación de América Latina con un 84%. El primero de los 19 mandatarios de la región fue Danilo Medina, en ese entonces presidente de República Dominicana, con el 88%<sup>40</sup>.

Ecuador tenía una de las democracias más frágiles de la región. Ningún presidente electo democráticamente entre 1979 y 2006 había podido culminar su periodo. En ese contexto, Correa, como Primer mandatario, logra culminar tres periodos, en parte gracias a una avanzada de obras que aunque no son demasiadas, sí las suficientes para contener el

---

<sup>38</sup> Bertoni, Eduardo. *¿Es legítima la criminalización de la protesta social?* Universidad de Palermo, Buenos Aires; 2010. p. 101.

<sup>39</sup> Calderón, Gabriela. *Ley mordaza en Ecuador*. Diario *El Universo*. Guayaquil 19 de julio de 2013. Sección Opinión.

<sup>40</sup> *Evaluación de mandatarios*. Consulta *Mitofsky*. Octubre de 2013. Disponible en: <http://consulta.mx/web/index.php/estudios-e-investigaciones/el-mundo/352-evaluacion-de-mandatarios>.

(Consultado el 5 de noviembre de 2013).

-

apoyo de un pueblo que vio muy poco desarrollo antes del 15 de enero de 2007, fecha en que se instala la Revolución Ciudadana a través del correísmo (movimiento político de izquierda que sigue los postulados del Socialismo del Siglo XXI).

Alfredo Serrano y Javier Jiménez (2013) aseguran:

El correísmo ha venido para quedarse. El pueblo ecuatoriano ha decidido marchar mayoritariamente por la senda de su década ganada. La mayoría de la oposición partidaria sigue siendo fiel a los poderes económicos sin entender que hay un cambio de época en buena parte de América Latina. El discurso neoliberal sólo tiene respaldo electoral muy ideologizado que representa a un porcentaje menor de la sociedad. El pos neoliberalismo en Ecuador es un hecho: el correísmo ha alterado las relaciones de poder en términos fácticos, pero también en el imaginario y en lo simbólico<sup>41</sup>.

Lenin Moreno, el más popular después de Rafael

Después de Correa, Moreno (1953) es el político más popular que ha tenido la Revolución Ciudadana, no sólo por su carisma, sino también por su exitoso plan de trabajo social con las personas con capacidades especiales. El modelo asistencial denominado Manuela Espejo, por ejemplo, consistió en ubicar geográficamente, atender, diagnosticar, medicar y visitar regularmente a este sector vulnerable.

Asimismo, en algunos casos especiales, entregaron sillas de rueda, camas, colchones, entre otros enseres; viviendas y una contribución económica (de entre 50 y 240 dólares mensuales) en casos extremos. Este proyecto, cuya misión es mejorar la calidad de vida de todo el segmento, ha sido copiado por muchos países de la región debido a la integralidad del plan apenas resumido en estas líneas.

El ex vicepresidente perdió la movilidad de sus piernas en 1998 después de un asalto con un disparo a quemarropa. Decidió seguir adelante después de una larga recuperación y aceptación por haber quedado parapléjico en una silla de ruedas en la que debe movilizarse para el resto de su vida. Se transformó en un motivador profesional teniendo como ingredientes principales el humor y la alegría.

---

<sup>41</sup> Op.cit. *El Correísmo como nueva identidad política en Ecuador*.

Creó la fundación “Eventa” para promover el humor y la alegría como estilo de vida. Es autor de 10 libros sobre la teoría del humor, entre ellos, “Filosofía para la vida y el trabajo”, porque considera que el humor es la mejor medicina para las enfermedades físicas y emocionales. En 2012 fue candidato a Premio Nobel de La Paz y fue elegido por la Organización de Estados Americanos (OEA) presidente del Comité para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Discapacidades (Ceddis).

Además, el 19 de diciembre de 2013 el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Ban Ki-Moon, nombró a Moreno como nuevo enviado especial de las Naciones Unidas para la discapacidad y accesibilidad. Ha recibido múltiples reconocimientos de países y organismos internacionales.

#### La Ley de Comunicación, otra espina en el zapato

La polémica Ley Orgánica de Comunicación (LOC) de Ecuador, a la que nos referimos en el contexto del subtítulo anterior a la biografía de Moreno y que fue aprobada por la Asamblea Nacional el 14 de junio de 2013, debió esperar cuatro años para tal efecto. Un mandato de la Constitución de 2008 establecía el acogimiento inmediato de la norma, pero el bloqueo por parte de la oposición en el Legislativo frenó por cerca de media década su aceptación debido a que el oficialismo no tenía mayoría parlamentaria.

La Ley de Comunicación entró en vigencia el 25 de junio de 2013 sin ningún veto del Ejecutivo. En el pleno fue admitida por títulos y no por artículos con 108 de los 130 asambleístas. Los títulos V y VI, que tienen que ver con los medios de comunicación social (Art. 85) y del espectro radioeléctrico (Art. 106), lograron un apoyo de 110 votos afirmativos. Esta normativa, que tiene 119 artículos, 22 disposiciones transitorias, 6 reformativas y 2 derogatorias, reemplaza a la ley redactada en la época de la dictadura militar de 1970.

Hay 11 artículos de la norma que se remiten a la creación de un reglamento general o específico para garantizar su cumplimiento.

Asimismo, la incorporación de este código tuvo un plazo de 60 días contados a partir de la posesión del Consejo de Regulación en julio de 2013. En el numeral 6 del artículo 49 se señala que el organismo citado anteriormente tendrá que elaborar y expedir los reglamentos necesarios para el cumplimiento de sus atribuciones y funcionamiento.

-

No obstante, surgieron dudas sobre la aplicación de autoridad en lo referente a la reglamentación y sobre la creación (Art. 54) del Consejo Consultivo, cuya opinión no tiene facultad vinculante sobre el Consejo de Regulación, que hasta noviembre de 2013 no se conformaba. El Consejo de Regulación y la Superintendencia de Información fueron los primeros en crearse, como estableció la LOC.

Para José Villamarín, decano de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, ambos organismos deberían reglamentarse para evitar “discrecionalidad y ambigüedades en la ley”<sup>42</sup>.

Jan van Cuilenburg y Denis McQuail (2005) aseguran:

Los orígenes de las políticas de comunicación descansan en la interacción entre la búsqueda por realizar los intereses nacionales por parte de los Estados y las operaciones de las empresas comerciales/industriales. Tanto los gobiernos como la industria han buscado ventajas mutuas por la vía de los privilegios, regulaciones y restricciones<sup>43</sup>.

La distribución equitativa, una tendencia que se buscaba en Argentina y Uruguay

Entre lo bueno de la LOC se destaca el establecimiento de una distribución equitativa de las frecuencias de tal manera que exista un 34% destinada para los medios comunitarios (Art. 85), 33% para los medios privados y 33% para medios públicos. Para el primer grupo se habla de un préstamo oficial para la compra de equipos y exención de impuestos para la importación de los mismos; su reto es el autofinanciamiento.

Al igual que en Ecuador, en Argentina, por medio de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (SCA), y en Uruguay, a través del Proyecto de Ley (PL) de Servicios de Comunicación Audiovisuales, la iniciativa viene por establecer una cuota equilibrada para las frecuencias y la programación nacional. La SCA recibió en octubre de

---

<sup>42</sup> Consejo definirá el tipo de reglamento para la ley. *El Telégrafo*, Sección Actualidad. Quito 8 de julio de 2013.

<sup>43</sup> Cuilenburg, Jan Van y McQuail, Denis. *Cambios en el paradigma de política de medios. Hacia un nuevo paradigma de políticas de comunicación*. En *European Journal of Communication* Vol. 18. Num. 2, Sage, Londres; 2005 pp. 181-207.

2013 un fallo favorable por parte de la Corte Constitucional ante una resistencia jurídica del grupo *Clarín*. Y el PL de Uruguay viene madurándose, en esos términos, desde hace tres años.

Otra de las nuevas innovaciones de la Ley de Comunicación de Ecuador es la que se estipula en el artículo 6, a saber: “Los medios de comunicación de carácter nacional no podrán pertenecer en todo o en parte, de forma directa o indirecta a organizaciones o compañías extranjeras domiciliadas fuera del Estado ecuatoriano ni a ciudadanos extranjeros, salvo aquellos ciudadanos extranjeros que residan de manera regular en territorio nacional”.

Para reforzar este artículo se redactó la disposición transitoria decimoctava que establece que estas empresas “deberán transferir el patrimonio del medio de comunicación a personas naturales o jurídicas ecuatorianas o personas naturales extranjeras que residan legalmente en el país, con la correspondiente autorización de la autoridad de telecomunicaciones cuando se trate de medios audiovisuales que sean concesionarios de una o más frecuencias de radio o televisión”. Para ello se estableció un plazo de dos años.

En la normativa destaca otro articulado referente al respeto de la profesionalización (Art. 42). Quienes trabajan en la elaboración de noticias tienen 6 años para obtener un título habilitante, mientras que los canales y radios, en un plazo de 3 años, deberán incorporar producción nacional. Las emisoras están obligadas a difundir un 50% de música nacional (Art. 103) y para las televisoras el 100% de la publicidad debe producirse en Ecuador (Art.98), salvo excepciones. Sobre este articulado el reto es para el Gobierno, porque deberá financiar proyectos de cine y televisión debido al elevado costo que representa producir.

Rafael Correa (2013) dijo:

Ya no va a ser suficiente tener una cara bonita, un cuerpo atractivo para poder ser periodistas (...) ya no basta estirarse cada seis meses para seguir en pantalla, se requiere ser periodista profesional<sup>44</sup>.

---

<sup>44</sup> El presidente de la República, Rafael Correa, lo dijo en su informe semanal en el cantón Atahualpa, provincia ecuatoriana de El Oro, el 15 de junio de 2013.

## Ley de comunicación castiga el linchamiento mediático

La Ley introduce la figura del linchamiento mediático (Art. 10), que se produce por medio de la publicación reiterada de informaciones (falsas o a medias) con el fin de desprestigiar o reducir la credibilidad de personas físicas o jurídicas; una práctica muy común en Ecuador y en la región. Establece criterios de responsabilidad ulterior (Art. 19) y el derecho a la rectificación (Art. 23) y a la réplica (Art.24). Asimismo, prohíbe la censura previa (Art. 18) y determina la posición de los medios respecto a los procesos judiciales (Art. 25). También establece que no se podrá cumplir el rol de jueces en las notas informativas.

Gaétan Tremblay (1988) señala:

La regulación en general, y los organismos que la ejercen en particular, han sido objeto de numerosas críticas. Se pueden resumir en cuatro categorías: a) las lagunas de procedimiento; b) los problemas operativos; c) la desconfianza ante el entorno político; d) las inconsistencias de la noción de regulación. Existe consenso en admitir que la regulación no funciona de manera ideal ni produce todos los resultados esperados. La mayoría de los autores, sin embargo, no concluyen por ello que debamos orientarnos hacia una completa desregulación<sup>45</sup>.

Con la LOC los medios impresos están obligados a revelar su tiraje (Art. 90) y el Consejo de Regulación o la Superintendencia de Información están facultados para auditar la cifra. El objetivo es que los periódicos o revistas no engañen a sus patrocinadores argumentando que el tiraje es superior al real, con el objetivo de vender más publicidad.

Integrantes (relatores) de organizaciones internacionales como la ONU (Organización de las Naciones Unidas), ONG's y la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) han mostrado su preocupación por la Ley de Comunicación, pero el gobierno de Correa ha pedido respeto a la soberanía y más bien les ha conminado para que revisen y constaten que la norma se ajusta a la Constitución y a los tratados internacionales.

---

<sup>45</sup> Tremblay, Gaétan. *La noción de servicio público*. En Revista *Telos*, N° 14 Junio-Agosto, Fundesco. Madrid; 1988.



Benoît Hervieu, delegado de Reporteros Sin fronteras para las Américas, considera positiva la distribución equitativa de frecuencias que establece la LOC, una tendencia que se buscaba en América del Sur, por lo menos en Argentina y Uruguay. Pero le causa ruido el linchamiento mediático, la relevancia pública de la información, la publicidad oficial, la falta de regulación a las cadenas y la réplica de las personas afectadas; contenidos que le inquietan a la organización que representa<sup>46</sup>. Asimismo, el papel de los medios públicos y un nuevo marco legal.

### **1.6 Fabricio, el hermano incómodo de Rafael Correa**

En 2009, un equipo de investigación del diario *Expreso* descubre que Fabricio Correa, hermano mayor del presidente de la República de Ecuador, Rafael Correa, tiene contratos privados con el Estado por más de 100 millones de dólares; figura que está prohibida en la Constitución debido al conflicto de intereses que genera. La pesquisa dura más de dos meses.

El perjuicio para el Estado, según la Contraloría General del Estado (CGE), fue de 167 millones de dólares. El Gobierno verifica la ilegalidad en las contrataciones y termina unilateralmente con todas las adjudicaciones que tenía Fabricio a través de sus empresas que van desde la construcción de carreteras y puentes, hasta canales de riego. Esto provoca un distanciamiento entre los dos hermanos y un enfrentamiento verbal.

Es más, Fabricio, de 53 años de edad, crea un movimiento político de derecha denominado Equidad, Progreso y Orden (Equipo), para enfrentar en la arena política a Rafael como un referente opositor, recordando que el menor de los Correa es de izquierda moderada. Sin embargo, su agrupación no fue aprobada por el Consejo Nacional Electoral (CNE) y no pudo enfrentarse en las elecciones generales del 17 de febrero de 2013.

Si esto hubiera ocurrido, hubiese resultado un acontecimiento inédito en la historia política de Ecuador con dos hermanos -candidatos- enfrentados entre sí para llegar a la Presidencia. Algunos analistas dicen que Correa impidió que su hermano se enfrentara con él porque Domingo Paredes, titular del CNE, fue un ex colaborador de su Gobierno; más no porque no completó el número de firmas necesarias para legalizarse como tienda política.

---

<sup>46</sup> *La LOC rompe paradigma tecnomercantil de medios*. Publicado por diario *El Telégrafo*. Sección Política. Quito 8 de noviembre de 2013.

-

El meollo de esta pesquisa se extendió a un debate público en torno a que si el Primer mandatario conocía de los contratos de su hermano que, según una Veeduría Ciudadana, se vieron favorecidos en su adjudicación. Es más, la investigación llega a las cortes de justicia del país porque dos de los cuatro periodistas investigadores, Juan Carlos Calderón y Christian Zurita, después de publicar la serie de 5 entregas en diario *Expreso* de Guayaquil, también editan un libro titulado: “El Gran Hermano”.

Esta pesquisa puso en aprietos al Gobierno porque la Contraloría General del Estado (CGE) ratifica su autenticidad. Lo único que no se logró esclarecer es si conocía de los contratos. Rafael lo niega, pero Fabricio afirma que sí sabía.

El equipo de investigación también estuvo conformado por María Elena Arellano y Mario Avilés. Los cinco reportajes salieron a la luz en *Expreso* del 14 al 17 de junio de 2009 bajo el título: “Fabricio Correa: el Holding”. Lo cierto es que en la página 458 del libro de 460 páginas (Paradiso Editores; 2010) Calderón y Zurita aseguran que Rafael conocía de los contratos de Fabricio y no hizo nada por evitar las adjudicaciones y sancionar a los responsables<sup>47</sup>.

Por esa afirmación, realizada a manera de pregunta, Rafael enjuició a Calderón y Zurita por daño moral y solicitó en la Corte de Pichincha 10 millones de dólares como indemnización. La segunda Sala de lo Civil, de la mencionada jurisdicción, falló a favor del Presidente y los condenó a dos años de cárcel y a pagar \$ 2 millones por daño moral (...). Después de la condena, el 27 de febrero de 2013, el Jefe de Estado anuncia un “perdón sin olvido” para los periodistas investigadores, por lo que se anuló el fallo a su favor.

### **1.7.1 El “Gran Hermano”**

La investigación empieza en Loja, ubicada al sur de Ecuador, cuando Freddy Bravo, candidato a asambleísta, en ese entonces, por el Partido Renovador Institucional Acción Nacional (Prian, de derecha), declara el 21 de abril en el noticiero Hora 7 de Teleamazonas

---

<sup>47</sup> ¿Qué hubiera pasado si la investigación periodística no hubiese revelado esta relación de negocios entre el hermano contratista y funcionarios del Gobierno del hermano Presidente? ¿Fabricio Correa habría seguido acumulado millonarios contratos a través de empresas vinculadas y el Gobierno habría simulado no darse cuenta?, cuestionan ambos autores en la página 458 del Libro Gran Hermano.

que Fabricio Correa, hermano mayor del presidente de la República, Rafael Correa, compra Cosurca, una empresa constructora de esta ciudad, para “beneficiarse de los contratos” - que eran seguros por una declaratoria de emergencia- para realizar una serie de obras prioritarias en todo el país.

El equipo de investigación del *Expreso*, liderado por Juan Carlos Calderón, toma nota de la declaración de Bravo y conforma un equipo de trabajo para explorar el caso y analizar sus posibilidades e impedimentos. Suma a tres periodistas de este medio: Christian Zurita, María Elena Arellano y Mario Avilés.

El equipo se acerca al candidato opositor, enemigo político de Rafael, para que les facilite la documentación que este posee y empezar a armar el rompecabezas. Después de sus declaraciones públicas, Bravo es enjuiciado por Fabricio ante el Juzgado Vigésimo Octavo de lo Civil de Guayaquil, donde solicita un millón de dólares de indemnización por daño moral.

Bravo facilita al equipo un listado con una docena de empresas en las que Fabricio es accionista. Entre ellas Quality Outsourcing, Ivanhoe, Megamaq (antes Swimwear), Aplitec, Consorcio Rellenos y Plataformas, Consorcio Amazónico, International Energy Overseas Corporation (IEOC). Esta última creada en Panamá, hasta donde viajaron a verificar su constitución y más datos que les podrían servir como hilo conductor. En Ecuador la investigación los desplaza a 11 ciudades, a saber, Quito, Guayaquil, Durán, Loja, Manta, Quevedo, Babahoyo, Coca, Celica, Alamor y Zapotillo.

La pesquisa empieza a revelar que las empresas de Fabricio tienen contratos con instituciones públicas como el Ministerio de Obras Públicas (MOP), Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda (Miduvi), Petroproducción (filial de Petroecuador, la empresa estatal de petróleos), Predesur e Hidrolitoral-Cedege, entre otras instituciones dedicadas a la contratación y construcción de carreteras, puentes, canales de riego, viviendas, entre otras obras de infraestructura.

En más de un mes de investigaciones, para mayo, los seguimientos van demostrando las relaciones y vínculos que permiten a Fabricio sacar provecho en pos de sus intereses valiéndose de “empresas de papel y testaferros”, según afirman los investigadores. El equipo de Calderón manejó una lista de 50 fuentes humanas y documentales.

-

Entre las fuentes humanas está Homero Arellano, ex comandante General de la Marina; Fernando Villavicencio, ex sindicalista petrolero; Luis Jaramillo, ex presidente de Petroecuador. Y entre las documentales constan documentos de la Dirección de la Marina Mercante, de la Superintendencia de Compañías, del Registro Mercantil y del Servicio de Rentas Internas (SRI, lo que sería en Argentina la AFIP). Estas últimas dos entidades se dedican al registro de empresas y tienen casi toda la información de sus accionistas.

El 14 de junio de 2009 se publica en el diario *Expreso* la primera de las cinco entregas bajo el título: *Fabricio Correa: el Holding*. Esto provoca un remezón en el Gobierno. Para la opinión pública resultó inevitable no hablar de ello. El siguiente día Rafael sale en la defensa de su hermano asegurando que él es contratista con el Estado desde hace 13 años y que una de sus empresas, Aplitec, está bajo la dirección de su consanguíneo desde hace 25 años.

“Exijo que se aclare lo fundamental, el perjuicio al Estado. Si se ha perjudicado en sólo centavos al país”, dijo el Presidente. Asimismo solicitó aclarar si los contratos adjudicados a su hermano tuvieron algún favoritismo y si sus empresas tienen algún tipo de irregularidad legal.

La investigación reveló que Aplitec estaba en la lista de la Contraloría como empresa contratista incumplida y que en 2008, cuando Rafael ya estaba de Presidente, salió de esa lista tras un juicio planteado en la Corte de Guayaquil y derivado posteriormente al Tribunal de Arbitraje de la Cámara de Comercio de Guayaquil (CCG).

El 16 de junio la Contraloría inicia las investigaciones orientadas al análisis de procesos de contratación y ejecución de contratos, para lo cual se establece un plazo de 20 días para verificar la correcta utilización de los recursos públicos invertidos por las entidades en los proyectos que están en manos de las empresas de Fabricio. A la par, la Secretaría de Transparencia y Gestión del régimen, liderada por Alfredo Vera, también empieza a indagar.

Fabricio Correa convoca a los medios de comunicación de Ecuador para asegurar que los contratos fueron adjudicados legalmente; y en sus declaraciones brinda la información que le faltaba al equipo de investigación para completar las entregas finales. Esa información es tomada por los periodistas e incluida en los posteriores reportajes y, más concretamente, en el libro. Asimismo, revela que su patrimonio familiar es de 14

millones de dólares. Hasta ese entonces se desconocía cuánto dinero tenía el hermano mayor que vive en una zona residencial de Guayaquil.

La Contraloría concluye que las empresas de Fabricio tienen contratos con el Estado por al menos 167 millones de dólares, pero una Veeduría Ciudadana asegura que son por \$ 667 millones en adjudicaciones contractuales con al menos cuatro empresas estatales. Esta última entidad, cuestionada por el Gobierno, afirma que el perjuicio para el Estado es por \$ 143 millones. Desde entonces Fabricio se convierte en “una piedra en el zapato” para el Gobierno.

En julio de 2009, el Gobierno Nacional termina unilateralmente los contratos que las empresas de Fabricio Correa mantenían con el Estado. Además, le suspenden un crédito por 10 millones de dólares que Megamaq, una de sus empresas, había adquirido en la Corporación Financiera Nacional (CFN, una institución financiera del Estado). Sobre este préstamo Rafael sí acepta que conocía de su existencia porque, según afirma, fue legal.

Calderón y Zurita no fueron los dos únicos enjuiciados por Rafael por la afirmación de que el Jefe de Estado conocía sobre los contratos de Fabricio con el Estado. También fueron llevados a la justicia los miembros de la Veeduría Ciudadana liderada por Pablo Chambers (ex funcionario del gobierno de Lucio Gutiérrez, líder del PSP). Este afirmó que el enjuiciado debió haber sido el hermano mayor del Presidente y no los miembros de este organismo que fue nombrado por Participación Ciudadana, el Cuatro Poder del Estado en Ecuador, para realizar una pesquisa de la investigación del *Expreso*.

Los miembros de la Veeduría Ciudadana fueron enjuiciados no sólo por solicitud del Ejecutivo sino también por la Fiscalía. Ellos buscaron asilo en Costa Rica, Panamá y Chile, pero estos países no les facilitaron el salvoconducto.

A la actualidad no existe persona vinculada al Gobierno que presuntamente haya favorecido a Fabricio Correa en la adjudicación de los contratos que esté enjuiciada por violación al artículo 62 de la Ley de Contratación Pública, la cual prohíbe a familiares de altos funcionarios obtener contratos públicos.

Y en 2009 el “Gran Hermano” se dedicó por un gran tiempo a recorrer los medios de comunicación nacionales y extranjeros para resaltar los errores del gobierno de Rafael, criticar las relaciones comerciales y políticas con Venezuela y hablar de corrupción.

-

Lejanos quedaron aquellos días de fraternidad cuando en 2006 José Fabricio Correa gerenciara la primera campaña presidencial que llevó a su hermano menor a Carondelet.

### **1.8 Pierina se aleja del movimiento**

Fabricio Correa no es el único hermano que rompió relaciones con Rafael por cuestiones de la política; su hermana Pierina, si bien aseguró que no se alejaría de su hermano menor, también se apartó de Alianza PAIS el 18 de septiembre de 2013. El primero lo hizo en julio de 2009. Los dos hermanos lo habían acompañado en la arena política desde el 2006 cuando se lanzó de candidato a la jefatura de Estado. Los tres consaguíneos se llevaban bien en un principio.

Los conflictos de Pierina con PAIS empezaron en 2009 después de que ella participara con el respaldo del movimiento político para la prefectura (en Ecuador figura política que gobierna la provincia, con énfasis en la zona rural) del Guayas, la más grande del país. Sin embargo, perdió frente a Jimmy Jairala, un periodista y político que terció, en ese entonces, por Movimiento UNO (Una Nueva Opción). Este último ganó después de que se aliara con el PSP de Gutiérrez, quien puso como cuota política a Luzmila Nicolalde, como viceprefecta.

La dirigente y hermana del Presidente no aceptó fácilmente la derrota debido a que sucumbió por un escaso margen de votos (42,45% - 38,41%), que dio lugar a una denuncia en la Fiscalía contra la Junta Electoral Provincial alegando fraude. Después apuntó contra la dirigencia de Alianza PAIS argumentando que no recibió apoyo y que en el interior se vivió una lucha interna por pugnas personales.

Es más, acusó a los dirigentes de Alianza PAIS-Guayas de no presentarse en los escrutinios y de “dar declaraciones, por decirlo suavemente, completamente desafortunadas que no eran las adecuadas ni las correctas, mucho menos, oportunas”<sup>48</sup>. En ese entonces aseguró que el movimiento en Guayas tenía que reestructurarse.

Walter Vargas, vicepresidente de la Alianza Nacional Revolucionaria, y uno de los dirigentes de PAIS aludidos por la hermana de Correa, cuestionó el retorno de Pierina a la

---

<sup>48</sup> *Pierina Correa: AP nunca me respaldó*. Publicado por diario *Hoy* de Quito el 22 de mayo de 2009.

tienda política tras la expulsión en 2009 después de su fallida participación y lanzar sus primeras críticas. Dijo que ella habla con una actitud “dictatorial, déspota y agresiva”<sup>49</sup>.

Las críticas de Pierina, quien se había desempeñado como presidenta de la Federación Deportiva Provincial del Guayas (Fedeguayas), retornaron este año cuando se debatía en el interior del movimiento PAIS el futuro candidato para la Prefectura del Guayas en las elecciones que se desarrollaron en febrero de 2014.

Cuestionó la alianza entre Jairala y el buró nacional de PAIS para captar en 2013 la Prefectura. Recordó que Jairala venía de terciar en 2004 por el PRE para la alcaldía de Guayaquil (capital de la provincia de Guayas) y que en 2009 concentró a la oposición, como el PSP, PSC y, entre otros, Madera de Guerrero (MDG), a los que denominó partidocracia en contra de Correa.

“Hoy es más verde que los propios aliancistas”, calificó sobre el Prefecto<sup>50</sup>. Esto dejó entrever que ella quería terciar por esta dignidad, aunque Jairala en las elecciones presidenciales de 2017 se alejó de PAIS y se fue con Paco Moncayo, de la Izquierda Democrática (ID), opositor de Rafael.

Pero esta vez fue más lejos con las críticas a la política electoral del movimiento provincial y nacional. Apuntó contra Francisco Cevallos, ministro de Deportes, otro de los funcionarios más populares del gobierno de Correa y precandidato, en ese entonces, a la Alcaldía de Milagro, la ciudad más poblada de Guayas. Lo acusó de enemigo de la provincia y de usar fondos públicos para su campaña. Asimismo, censuró a la asambleísta oficialista Denis Robles por el supuesto uso de su banca en el Legislativo como trampolín para intentar llegar también al municipio antes citado.

Además, Pierina apuntó en contra de Galo Mora, en ese entonces secretario nacional de Alianza PAIS, por el manejo de los candidatos. "Yo personalmente le he dicho a Galo Mora escucha a la gente, habla con la gente, recorre, pero lastimosamente se pierde

---

<sup>49</sup> Pierina desata críticas en Alianza País Guayas. Declaración de Walter Vargas para diario *El Comercio* el 03 de septiembre de 2013. Disponible en: [http://www.elcomercio.com/politica/PierinaCorrea-critica-AlianzaPais-Guayas-alcaldia\\_0\\_991700877.html](http://www.elcomercio.com/politica/PierinaCorrea-critica-AlianzaPais-Guayas-alcaldia_0_991700877.html). (Consultado el 30 de octubre de 2013)

<sup>50</sup> Declaraciones ofrecidas en *Teleamazonas* el 3 de septiembre de 2013 y recogidas por el periódico digital *ecuadorenvivo.com*. Disponible en: <http://www.ecuadorenvivo.com/politica/83-videos/4398-galo-mora-saledel-aeropuerto-y-se-pierde-refiere-pierina-correa-en-guayas-directiva-de-alianza-pais-quiere-ir-concandidato-propio-a-la-prefectura.html#.UnLRcXBLOiA>. (Consultado el 31 de octubre de 2013).

-

saliendo del aeropuerto (de Guayaquil), y eso es literalmente cierto, y la verdad no ofende"<sup>51</sup>.

Hasta el día de la renuncia, Pierina era una de las siete integrantes del Consejo Político de PAIS. Pero esta vez Rafael apoyó a Denis Robles para candidata a alcalde de Milagro porque consideró que ganaría en las elecciones como efectivamente lo hizo. Pierina apoyaba a Francisco Asán (alcalde en 2013) para la reelección.

La hermana del Jefe de Estado, una de las fundadoras de PAIS, fue la pariente más visible, la más allegada a Rafael. Además, dedicó mucho “tiempo, persona, recursos, todo el esfuerzo por convicción, por compromiso”, dijo en la conferencia de prensa<sup>52</sup> que anunciaba su baja.

Finalmente Rafael calificó de ridículas las afirmaciones de su hermana con quien dijo no estar de acuerdo y que eran lamentables<sup>54</sup>. “Yo quiero mucho a mi hermana, pero no comparto en absoluto esas declaraciones”, apostilló el martes 10 de septiembre 2013 en su habitual conferencia de prensa en Guayaquil. Y aclaró que después del distanciamiento con su otro hermano Fabricio quedó claro que la política no se mezcla con el ámbito familiar y bromeó que su hermana siempre será para él: “Piernura”<sup>53</sup>.

#### Las salvaguardias y la crisis económica de 2015

La economía hasta la mitad del tercer período del gobierno de Rafael Correa se había manejado bien porque el precio del petróleo seguía alto y a su vez permitía cubrir el Presupuesto General del Estado (PGE) y continuar con las grandes obras propuestas desde el inicio de su régimen. Sin embargo, una vez que arribó el 2015 las cosas empeoraron porque el precio del crudo seguía descendiendo y los países vecinos devaluando el valor de su moneda: el Nuevo Sol en Perú y el Peso en Colombia.

La bonanza del petróleo parecía que había llegado a su fin. Esto ponía en aprietos al equipo de Economía. Por ello, después de realizar una serie de ensayos con salvaguardias

---

<sup>51</sup> *Ibíd.*

<sup>52</sup> Publicado por diario *El Telégrafo*. Disponible en: <http://www.telegrafo.com.ec/noticias/informaciongeneral/item/pierina-correa-opta-ahora-por-el-trabajo-social.html>. (Consultado el 30 de octubre de 2013).

<sup>53</sup> *Pierina Correa es la primera baja de Alianza País*. Publicado en Quito por diario *Hoy* el 18 de septiembre de 2013. Disponible en: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/pierina-correa-es-la-primera-baja-dealianza-pais-591030.html>. (Consultado el 31 de octubre de 2013).



dirigidos sólo a los países de la Comunidad Andina de Naciones (CAN), que no se hizo esperar con su desacuerdo y que no dieron resultado, decidió aplicar salvaguardias por cierto período para todos los países y a 2.365 productos, entre los que no estaban las materias primas.

La salvaguardia que se planificó para 15 meses produjo que todos los precios se incrementaran; desde los pasajes hasta la canasta básica. En las crisis de otros regímenes la estrategia para recaudar más fue el incremento del combustible, Impuesto al Valor Agregado (IVA) y los servicios básicos como el agua, la luz y el teléfono. Y pese a que el Gobierno asegurara que la economía regresaba a su ritmo normal en el primer trimestre de 2016, una vez que terminó la salvaguardia, la mayoría de ecuatorianos no estuvo optimista de que los precios regresaran a su cauce.

## CAPITULO II

### 2. CONTEXTO DE JUSTIFICACIÓN. LOS SUCESOS DEL 30-S.

Uno de los episodios más conflictivos de la reciente historia ecuatoriana es la sublevación policial e intento de golpe de Estado, ocurrida el 30 de septiembre de 2010 (30-S). Estos acontecimientos parecerían reflejar la fragilidad de la democracia, crisis institucional, corrupción, falta de representación política y participación; pactos clientelares entre ciertas elites políticas, económicas, policiales y militares del país, y de América Latina. Pero esta vez no se escuchó el ruido de los “sables” sino el de los “toletes” y este evento se constituyó en un punto de quiebre en el proceso de la Revolución Ciudadana.

Las siete victorias electorales en línea de Alianza PAIS (Patria Altiva i Soberana) y Rafael Correa han modificado de forma abrupta el escenario político de Ecuador desde su arribo en 2007. Esto ha desencadenado una crisis dentro de los partidos políticos tradicionales. La oposición quedó desmembrada pese al continuo llamado de unificación por parte de ciertos medios de comunicación opositores que juegan un rol político de primer orden; no por una representatividad democrática, sino por el poder económico acumulado que los llevaría a pensar que deben tomar una posición que les pertenece.

Al respecto, la investigadora estadounidense Eva Golinger (2010) alertó que “la derecha está al ataque. Su éxito en 2009 en Honduras contra el Gobierno de Manuel Zelaya les llenó de energía, fuerza y confianza para poder arremeter contra los pueblos y gobiernos de revolución en América Latina”<sup>54</sup>.

La democracia en esta parte del mundo es muy frágil y si se gana una elección de manera legítima no garantiza que un mandatario, legislador, u otra dignidad, culmine su periodo o encargo. Los golpes de Estado ya no son una exclusividad, como reza la historia, de las Fuerzas Armadas; la Policía también entra al escenario.

---

<sup>54</sup> Golinger, Eva. *Ecuador, el fracaso de un golpe de Estado*. Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información. Caracas; 2010. p. 7.

## 2.1 Relato del 30-S. Muchos enfoques; un acontecimiento

La mañana del jueves 30 de septiembre de 2010 evidenciaba que sería un día normal en Ecuador. Sin embargo, apenas salían los primeros rayos de luz en Quito, la capital, aparecieron las primeras escaramuzas del día más triste y sangriento para el gobierno del presidente de la República, Rafael Correa, y para la democracia ecuatoriana en los últimos años.

Las cámaras del canal *Teleamazonas* captaban desde las 07:30 los primeros brotes de protesta en el Regimiento de la Policía de Quito 1. El episodio coincidía con una misa semanal que convoca a los uniformados de otros cuarteles. A esa hora, Correa terminaba con la rehabilitación de la rodilla derecha operada el 20 de septiembre, diez días antes, y todavía no le retiraban los 25 puntos. La rutina generalmente la empezaba a las 06:00.

El ministro del Interior, en ese entonces, Gustavo Jalkh, le comunica a Correa que los policías están amotinados en la prevención del Regimiento de Policía 1 en protesta por la pérdida de las condecoraciones y más beneficios económicos. Esto debido a la aprobación de la Ley de Servicio Público en la Asamblea Nacional que equiparaba las condiciones y salarios a más de 500.000 servidores públicos, entre ellos los uniformados.

Entonces, el Jefe de Estado acude al cuartel para aclarar la situación y dialogar sobre lo que él denominaba un mal entendido de la normativa. Pero antes, el Comandante de la Policía Nacional, en ese entonces, general Freddy Martínez, intenta persuadir a los más de 500 insubordinados<sup>55</sup> para que suspendan la medida, pero fue en vano.

El amotinamiento que pronto creció se convirtió en un levantamiento que desconoció la autoridad nacional; y como pólvora se expandió por todo el país y en cuyo tránsito se unió un sector de las Fuerzas Armadas aprovechando la coyuntura.

Los minutos pasaban y la muchedumbre crecía no sólo porque estaban los gendarmes (muchos vestidos de civil) acompañados por sus esposas y más familiares respaldando la medida, sino también muchos militantes y simpatizantes de partidos y movimientos políticos opositores, como del Partido Sociedad Patriótica (PSP, de centro

---

<sup>55</sup> 30-S Insubordinación policial. Especial de diario *El Comercio* de Quito. 30 de septiembre de 2011. Ver en línea: <http://especiales.elcomercio.com/2011/09/30s/>(Consultado el 23 de mayo de 2012).

derecha), Partido Social Cristiano (derecha) y, entre otros, el Movimiento Popular Democrático (MPD, extrema izquierda).

Ratifica el historiador Juan Paz y Miño: “aprovechando la insubordinación policial, una serie de actores políticos intentaron que culminara con éxito el golpe de Estado contra el gobierno del presidente Rafael Correa, algo que confabulaban desde tiempo atrás”<sup>56</sup>.

Cuando Correa se baja del vehículo en los exteriores del Regimiento policial empieza la agresión física y verbal. Algunos uniformados encapuchados le arrojan piedras y gas lacrimógeno; esto demostraba que su intención no era la de dialogar sino atentar contra su integridad física. En el trayecto hacia las instalaciones del cuartel fue insultado y acusado de “mentiroso”, “traicionero”. Le recriminaron, entre muchas cuestiones, que un gran segmento de ecuatorianos (as) no se merecían recibir el Bono de Desarrollo Humano (BDH, una especie de asignación familiar que cada año lo reciben menos ecuatorianos).

Su irrupción en el destacamento despertó emociones divididas. Para unos demostró liderazgo y valentía, para otras imprudencias por no haberse quedado en su despacho. Pero ese es su estilo, el ecuatoriano conoce de su impulsividad y, sabiendo de ello, lo votó. Entre tanto, quedaron suspendidas las clases y las actividades en todo el país. En distintas ciudades hubo saqueos, la ciudadanía quedó desprotegida.

Cuando llega al segundo piso, Correa le habla a la Policía desde una ventana del edificio. Empieza su discurso persuasivo y de desafío a la vez, sosteniendo que podía esperar una sublevación “de cualquier otra institución del Estado, menos de la Policía Nacional porque es la que más recursos ha recibido del actual Gobierno”<sup>57</sup>. La pregunta que tenía para los policías era si preferían un sueldo más alto que compensaciones salariales cada cierto tiempo.

## **2.2 El sueldo de policías y militares**

En 2006, cuando Alfredo Palacio era presidente de la República de Ecuador, el presupuesto para la Policía Nacional estaba fijado en 456 millones de dólares, mientras que

---

<sup>56</sup> Paz y Miño, Juan. *30-S y la restauración conservadora*. Diario *El Telégrafo* de Ecuador. Publicado en la sección Opinión el 29 de septiembre de 2014.

<sup>57</sup> Muñoz, Rodolfo. Documental: *Muchedumbre 30S*. Quito; 2011. 1 disco compacto. Min. 21:20 de 1:31:31 <sup>59</sup>*Fue un intento de asesinar al Presidente*. Diario *Expreso* de Guayaquil, sábado 2 de octubre de 2010. Sección Actualidad. p. 4.

en 2009, cuando Correa ya gobernaba, sube a \$ 903 millones. En esos tres años, el sueldo de un Policía (en el rango más bajo) pasa de \$ 355 a 792 dólares<sup>59</sup>.

Asimismo, para las Fuerzas Armadas el presupuesto en 2012 fue de \$ 1.600 millones, de los cuales \$ 1.069 millones se destinaban para el pago de salarios y compensaciones. Ese mismo año el Gobierno incrementa un 5% el salario para los oficiales y personal de tropa que incluía también a la Policía. Además, ambas fuerzas entran en una homologación salarial. Así, un soldado (y policía) pasa de \$ 792 a 933 dólares. Un capitán que ganaba \$ 1.600 pasa a ganar \$ 2.140 (después alcanza los \$ 2.390 y \$ 2.526) y un general entre los 5.482 y 8.000 dólares, dependiendo de la antigüedad. Por ello, subieron las compensaciones para todos los rangos. Estas cifras se pueden comparar con el Salario Básico Unificado (SBU) en Ecuador que para 2014 estuvo en 340 dólares y para 2017, \$ 366. Hace 10 años estaba en \$ 199.

Pero se escucharon nuevamente las pifias de los gendarmes para Correa; y las ovaciones se las llevaba el ex presidente de la República, Coronel Lucio Gutiérrez (líder opositor), quien pese a no estar presente, su nombre era alabado por los sublevados. El Jefe de Estado esa misma noche lo acusa de estar detrás de la revuelta.

En la rebelión se dejan ver otros procesados por la justicia como el ex abogado de Gutiérrez, Pablo Guerrero, y el ex Mayor del Ejército, Fidel Araujo, ambos cercanos al PSP (opositor). En las grabaciones televisivas, por ejemplo, se lo ve a este último en actitud sospechosa hablando continuamente por teléfono celular (móvil) en las afueras del regimiento.

Araujo fue condenado a tres años de cárcel por el delito de incitación a la rebelión. Caupolican Ochoa, representante del Ministerio de Justicia de Ecuador, aseguró que existían pruebas suficientes para ratificar la culpabilidad del ex oficial, quien a la vez se defendió explicando que lo que hizo "fue dar una opinión y disentir. Estaba ahí como muchos ciudadanos en las inmediaciones del Regimiento Quito"<sup>58</sup>.

En su discurso, Correa conmina a que los gendarmes luchen por cosas que valgan la pena, que se pongan la Patria en el pecho, que "miren cuanta miseria existe en el país, cuanta gente ni siquiera tiene trabajo". Pero los insultos se intensificaron contra el

---

<sup>58</sup> Corte ratifica fallo contra Fidel Araujo. *Diario Expreso* 23 de mayo de 2014. Ver en línea: <http://expreso.ec/expreso/plantillas/nota.aspx?idart=6257741&idcat=19308&tipo=2> Consultado el 23 de mayo de 2014).

Presidente, a quien le hicieron perder la paciencia, decidiendo cambiar bruscamente de actitud al desafiar a los efectivos policiales a que lo mataran, al mismo tiempo que arrancaba de su cuello una corbata azul que usaba aquel día.

El *Quincenario Opción* (2011) informó que “los policías insubordinados ni siquiera presentaron un representante o liderazgo unificado (...) se buscaba voceros y estos no existían, solo policías que daban su opinión personal, en desorden, sin que se visibilice un discurso unificado más allá de la demanda de sus condecoraciones y bonos<sup>59</sup>”.

### **2.3 Rafael desafía a los sublevados**

El país observaba en vilo a un Presidente con un rostro desencajado del enojo: ¿Si quieren matar al Presidente?, ¡mátenlo!, ¡mátenlo pues si les da la gana!, ¡mátenlo si tienen el valor!, en vez de estar en la muchedumbre, cobardemente escondidos”, los retaba muy vehemente, como es su característica. Continúa: “¿Si quieren traicionar su misión de policías, su juramento?, ¡traiciónenlo!; ¿si quieren destruir la Patria?, ¡aquí está!, ¡destrúyanla!, pero este Presidente no dará ni un paso atrás. ¡Viva la Patria!”, culminó su arenga transmitida en vivo por casi todos los canales de la televisión ecuatoriana y otros del extranjero.

Pero al abandonar el edificio la turba lo sigue violentamente. Su escolta Presidencial empieza a anularse y otros ya lo habían abandonado debido a que muchos de ellos eran policías. Las bombas lacrimógenas eran lanzadas por donde caminaba el Jefe de Estado, una de ellas explota cerca de su cara. Tiempo después, un gendarme intenta quitarle la máscara antigás que le habían facilitado para que no se asfixiara. La situación se vuelve incontenible porque tampoco podía caminar normalmente; estaba con muletas.

Cuando llega un helicóptero para rescatarlo, los policías motorizados no lo dejan aterrizar. La única “salida” libre era hacia el Hospital de la Policía Nacional, que está adjunto al Regimiento. Pero al dirigirse al lugar, el director del nosocomio, Coronel César Carrión, asegura la puerta con candado y se lleva las llaves, según revela Correa. Sin embargo, uno de los escoltas del Primer mandatario que no lo abandonó, corre y le quita las llaves y logra entrar al nosocomio para que lo atiendan en Emergencia.

---

<sup>59</sup> *El golpe que nunca fue, análisis crítico desde la izquierda. Opción, Quincenario.* Quito; 2010. p. 7.

De inmediato los gendarmes sublevados cambian el teatro de operaciones; unos rompen el candado de la puerta posterior del Hospital por donde ingresa el Jefe de Estado y otros por la puerta principal. Minutos después, intentan ingresar al quirófano, donde se resguardaba Correa; empezaron a forcejear con la puerta por lo que unos miembros de su seguridad, que lograron reagruparse, “rastrillaron las armas para intentar resistir”, cuenta el Presidente.

Es más, los escoltas “intentan encerrarme en el baño para que no salga lesionado del cruce de fuego. Inclusive pedí un arma también, que no me la dieron; aunque yo no sé ni disparar. En esos casos extremos tenemos que defendernos por tanto abuso”. “Maten al Ave Fénix”. “Llévense a nono”. Esas fueron las órdenes en clave que Rafael escuchó en la radio policial. Es decir, al caer la noche toda la maquinaria policial era utilizada en la represión.

#### **2.4 Se toman la Asamblea y aeropuertos**

Paralelamente a lo que acontecía en el Hospital de la Policía, en la Asamblea Nacional se libraba otra batalla. Los policías y escoltas legislativos se tomaron las instalaciones y no dejaban ingresar a los asambleístas oficialistas PAIS. Sólo ingresan los legisladores opositores como Madera de Guerrero (MDG, de derecha), Partido Renovador Institucional, Acción Nacional (Prian, de derecha), Pachakutik (de los indígenas) y MPD, PSC y PSP. Este último, liderado por el Coronel Lucio Gutiérrez, está conformado en su mayoría por ex policías y militares, entre oficiales y personal de tropa.

El forcejeo por ingresar fue una constante en los exteriores del Legislativo; los gases lacrimógenos también estuvieron a la orden del día. Asambleístas de oposición, en lugar de defender la democracia y la institucionalidad, salieron a solicitar “amnistía” para todos los comprometidos. Como en todo golpe de Estado, los aeropuertos jugaron un papel fundamental en su éxito. Es así que a las 09:30 las pistas aéreas de las ciudades de Quito y Latacunga (ciudad que alberga la pista alternativa al aeropuerto de la Capital) se encontraban tomadas por un sector de la Fuerza Aérea Ecuatoriana (FAE) y las actividades suspendidas. Elaboradas pancartas (en Plotter de Impresión) hacían suponer que la protesta fue planificada. Asimismo, policías y militares interrumpieron el tránsito en diferentes

-

sectores de la capital; entre ellos frente al Ministerio de Defensa donde los militares protestaron

A las 14:30 se pronuncian las Fuerzas Armadas después de un largo silencio que desilusionó a pocos y alegró a muchos. El General Ernesto González, en ese entonces, jefe del Comando Conjunto de las FFAA, hace su primera intervención en la cual declara que respetará el Estado de Derecho y llama a los subordinados a restablecer el orden; aunque este pronunciamiento suena a condicionamiento al Gobierno por la siguiente expresión: “Solicitamos que la mencionada Ley (Servicio Público) sea revisada y dejada sin efecto” de manera que los uniformados “no se vean afectados en sus derechos”<sup>60</sup>.

Mientras tanto, miles de militantes y simpatizantes de Correa salían a las calles para enfrentar a los policías y militares sublevados que utilizaron los recursos del Estado en contra de la población civil. No solamente utilizaron gas lacrimógeno, armas de dotación, camionetas y motos, sino también las radios policiales en la que transmitieron mensajes de rebelión y coordinación con todos los sublevados. Los primeros heridos y los asfixiados empezaron a ser atendidos por la Cruz Roja.

Por otra parte, Inteligencia Militar empezaba a recabar información para preparar el operativo de rescate al Presidente del Hospital, donde no sólo estaba en peligro Rafael, sino 72 pacientes, entre ellos cuatro 4 niños. En una segunda intervención, González se pronuncia con un lenguaje que denota más seguridad en sus palabras, sin condicionamientos a favor del Estado de Derecho y apego al orden constituido. Esta vez la población que no se alejaba de la transmisión de los canales de televisión y de las emisoras de radio les tuvo más confianza.

La ministra Doris Soliz (2010) declaró:

Al comienzo de la tarde, los factores desestabilizadores sobre los que se sustentaba la intentona golpista quedaron parcialmente neutralizados, y ello convenció finalmente al comando de las FFAA (siete horas más tarde de la retención del Presidente) a emitir un pronunciamiento de respaldo al orden democrático y de acatamiento al Presidente de la República. Cuando esto ocurrió, los rebeldes se quedaron sin salidas,

---

<sup>60</sup> Arroyo, María Belén. Op. cit. p. 20.



llegando en su desesperación a intentar el magnicidio para probablemente negociar una amnistía con quien sucediera al Presidente<sup>61</sup>.

A las 16:30 Enrique Herrería, asambleísta del PSC, ofrecía, junto a otros legisladores opositores, una rueda de prensa en la cual informaban que solicitarían en el pleno declarar inconstitucional la Ley de Servicio Público y abogaron por todos los miembros de la Policía Nacional, Fuerzas Armadas y función pública que participaron en la intentona. “En lugar de defender la democracia y la institucionalidad, salieron a solicitar “amnistía” para todos los comprometidos”<sup>62</sup>, agrega Paz y Miño.

## **2.5 La oposición presiona en el Legislativo**

El pleno de la Asamblea Nacional logra instalarse y la presidenta encargada de la Asamblea, Irina Cabezas, (el titular Fernando Cordero se encontraba en España), informa al Primer mandatario que los opositores le ofrecieron dejarlo salir del Hospital si aprobaban la amnistía para todos los subordinados, retiran el proyecto de Ley de Código de Planificación y Finanzas Públicas, que estaban discutiendo en ese periodo, y reforman la Ley de Servicio Público. Correa le indica que si acepta esa petición, él renuncia. Entonces Cabezas suspende la convocatoria porque “la vida del Presidente está en peligro”, dijo, y se retira del recinto legislativo.

Cuando caía la noche, los medios de comunicación públicos fueron el nuevo blanco de agresiones por parte de los actores políticos del golpe que intentaron callarlos. Esto debido a que el Gobierno, por medio del Estado de Excepción que regía desde las 13:30, decretó una Cadena Nacional que duró ocho horas ininterrumpidas. *Ecuador TV* era la única cadena de televisión que transmitía lo que ocurría y realizaba entrevistas a oficialistas y a uno que otro opositor. Por ello, un grupo de sublevados acude al edificio donde funciona el canal estatal, la *Radio Pública, Andes y El Telégrafo*.

Los periodistas de todos estos medios fueron los más agredidos durante el día y noche por captar las imágenes de los protestantes.

---

<sup>61</sup> Soliz, Doris. Op. cit. p. 100.

<sup>62</sup> Paz y Miño, Juan. Op. Cit. *30-S y la Restauración conservadora*.

-

Estas instalaciones fueron tomadas por un fuerte grupo de personas. Allí se encontraban Pablo Guerrero del PSP; María Alejandra Cevallos del PSC, entre muchos correligionarios de estas y otras tiendas políticas. También Víctor Erazo, Paúl Camacho, Nelly Proaño, José Luis Guerrero, Javier Montesdeoca, Patricia Fajardo, Juan Carlos Carrasco, Daniel Endara, María Graciela Crespo, Max Marín y Galo Monteverde (General del Ejército en estado pasivo). Todos demandados por la Fiscalía General del Estado como autores materiales e intelectuales del delito de sabotaje. Sin embargo, Monteverde (uno de los acusados) aclara que no sólo fueron 13 los que entraron a la fuerza, sino más de 500 opositores. En los vídeos se observa una gran turba que no ha sido identificada.

Juan Díaz Bordenave (2012) aseguró en el XI Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación realizado en Montevideo, Uruguay, entre el 9 y 11 de mayo de 2012, que “el capitalismo se está desmoronando y por ello está buscando un nuevo modelo que los sustituya, pero que no recale en el socialismo. Nunca le faltó ingenio y astucia para hacerlo, más aún, utilizando a los medios de comunicación y a los comunicadores para lograr su objetivo”. Por ello, en el plano internacional se unió la firme posición de los gobiernos latinoamericanos, que desde el primer momento estuvieron claros en condenar la intentona golpista.

A las 19:00, un fuerte grupo de simpatizantes del Presidente se dirigió a los exteriores del Hospital de la Policía Nacional para rescatarlo, pero no llegaron al nosocomio porque eran repelidos con golpes, gas lacrimógeno y hasta fuego; era imposible llegar. Mientras tanto, un pelotón del Grupo de Intervención y Rescate (GIR, tropa élite de la Policía leal a Correa) se aprestaba para ingresar y evacuar al Jefe de Estado que estaba bloqueado; la estrategia, según revelan, fue convencer a los insubordinados que van a matar al Mandatario para que los dejaran ingresar. Como ingresaron uniformados los dejaron pasar, pero no pudieron salir con el Jefe de Estado.

Por ello, a las 21:00 ingresó un grupo de 400 soldados de las Fuerzas Especiales del Ejército coreados con el Himno Nacional por parte de los seguidores del Jefe de Estado, pero la Policía sublevada los tildó de “traicioneros” y los recibe a bala y gas lacrimógeno. En esta situación cae absurdamente la primera víctima de la rebelión: el estudiante universitario Juan Pablo Bolaños, quien avanzaba junto a los militares hacia el Hospital, recibió dos balazos en la cabeza. En este caso fue identificado por la Fiscalía el teniente del

Grupo de Operaciones Especiales (GOE) Francisco Guzmán Buitrón (30) como el autor de los disparos, para quien hasta el 26 de mayo de 2014 se le preparaba un juicio<sup>63</sup>.

El historiador Juan Paz y Miño (2011) señaló:

La incursión sobre el hospital fue entendida como último recurso por parte del Presidente y del Comando Conjunto de las FFAA. La balacera con la que fueron recibidos los militares y el ingreso de estos, junto con los policías leales, a ese centro de salud, sin duda provocó un nuevo riesgo: la vida e integridad del personal médico, de las personas que se hallaban en el interior del hospital y, sobre todo, de los pacientes y enfermos. Esto ha despertado algunos cuestionamientos<sup>64</sup>.

Los policías insubordinados no se rendían porque parecía que tenían una estrategia: francotiradores ubicados en las diferentes azoteas de los edificios aledaños al nosocomio, entre ellos en la morgue<sup>65</sup>. En medio de esa balacera, los militares reducen a una parte de los policías que estaban en los exteriores del Hospital, ingresan y provocan la huida de otra parte de los insubordinados que se encontraban en sus cuatro plantas. El escollo más complicado para el rescate lo provocan los infiltrados, para quienes no se aplicó un operativo especial. El coronel Luis Castro, comandante de Fuerzas Especiales, quien participó en el rescate, ratificó a *Ecuador TV* que los militares fueron recibidos por tiradores apostados en el hospital.

En el primer intento por rescatar al Jefe de Estado en una silla de ruedas lanzan bombas lacrimógenas y disparan los francotiradores, lo que obliga a retornar al interior del nosocomio. En una segunda oportunidad y con el tiempo corriendo en su contra, el Presidente de la República sale en un auto blindado y custodiado por escudos humanos, esta vez, por miembros del Grupo de Intervención y Rescate (GIR), otro grupo élite de la

---

<sup>63</sup> Los detalles sobre el proceso están disponibles en la web de diario *La Hora*[en línea]:[http://www.lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1101429370/Acusaci%C3%B3n\\_por\\_muerte\\_de\\_estudiante\\_Bola%C3%B1os\\_.html](http://www.lahora.com.ec/index.php/movil/noticia/1101429370/Acusaci%C3%B3n_por_muerte_de_estudiante_Bola%C3%B1os_.html) (Consultado el 26 de mayo de 2014)

<sup>64</sup> Paz y Miño, Juan. *Insubordinación o golpe*. Ecuador: la trama del 30- S. Editorial Abya Yala. Quito abril de 2011, p. 235.

<sup>65</sup> *Vídeo desclasificado muestra francotiradores en intentona golpista del 30-S en Ecuador*. Disponible en Taringa.net: <http://www.taringa.net/posts/noticias/12864976/Ecuador-video-desclasificado-muestrafrancotiradores-Video.html> (Consultado el 28 de mayo de 2014)

-

gendarmería. El Nissan Patrol en el que fue evacuado registra cuatro impactos de bala de fúsil; tres en el capó y un disparo en el lado donde iba Rafael.

## **2.6 Muere el escudo humano de Correa**

En medio de la balacera cae abatido el cabo de Policía Froilán Jiménez<sup>66</sup>, miembro del GIR, quien sirvió como escudo humano de Rafael Correa en el rescate del nosocomio. Millones de ecuatorianos que seguían en vivo las incidencias por televisión quedaron estupefactos al ver cómo el uniformado lojano se desplegó a tierra víctima de una bala que sólo lo dejó levantar la mano por última vez. Y lo que no se sabe hasta ahora es si la bala 5, 56 mm provino de la Policía insubordinada o de algún miembro de FFAA que también estaban insubordinadas; esta confusión existe debido a que ambas fuerzas utilizan armas y proyectiles similares a la ojiva alojada en su cuerpo.

La crisis terminó cuando los “golpistas” entendieron su aislamiento internacional. La Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur) de inmediato reaccionó a favor del Gobierno Constitucional. Los gobiernos de Colombia (norte) y Perú (sur) advirtieron el cierre de sus fronteras con Ecuador para de esta manera presionar a los rebeldes. El mundo entero parecía desmoronarse.

El operativo de las Fuerzas Especiales resultó y el Primer mandatario salió finalmente de la emboscada después de 14 horas en las que se encontraba cerca del punto de tiro. Pese a la lamentación por al menos 8 muertos y 275 heridos que dejó la jornada, los militares que participaron en el rescate se retiraron ovacionados por la población que, para entonces, logró llegar en gran cantidad al Hospital, en especial los militantes de PAIS que todo el día fueron agredidos por la Policía, entre ellos, los jóvenes César Valverde y Freddy Coronel. En muchos casos no les importó que eran mujeres, certifica al programa *La Televisión* Hernán Baquero, amigo de otro de los agredidos que no reveló su nombre. “A mujeres, desde las motos las lanzaban al piso, vimos cómo a una compañera le rompieron la nariz.”, dijo<sup>67</sup>.

---

<sup>66</sup> *Froilán Jiménez, el oficial del GOE fallecido.* Diario *El Universo* de Guayaquil. Sección Política. 30 de septiembre de 2010.

<sup>67</sup> Lo dijo en el programa 30S de *La Televisión*. Minuto 13:10 de 49:12. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=27jAj3bH8Yo#!> (Consultado el 26 de septiembre de 2014)

De inmediato, a las 23:00, el jefe de Estado se dirige al Palacio de Carondelet (Presidencia), donde una multitud lo vitoreaba y gritaba a su vez un solo nombre como responsable de lo ocurrido el 30-S: “Lucio asesino; Lucio asesino; Lucio asesino”, inmediatamente el Jefe de Estado, después de ratificar a Lucio como autor intelectual con “ese es”, ampliaba sobre el fatídico día y explicaba que ninguno de los 15 policías con los que conversó en esa jornada había leído la Ley de Servicio Público. Es más, para Correa la protesta tenía otros objetivos: “crear el caos, intentar el golpe de Estado y asesinarlo”.

Asimismo, Rafael consideró que todos los insubordinados se habían dejado llevar por rumores, correos electrónicos y guerra psicológica, muy familiar para aquellos que conocen las doctrinas de la inteligencia militar. Finalmente, esa noche ratifica que sigue con la “Revolución Ciudadana porque no la para nadie, ni nada” y termina su discurso entonando el Himno Nacional, previo a irse a descansar después de un agitado día en que él casi pierde la vida y el Ecuador la democracia, y un Presidente que el 17 de febrero de 2013 arrasó en la reelección para gobernar cuatro años más y completar 10 años en el poder (2007-2017).

El catedrático Víctor H. Torres Dávila (2011) analiza:

Después del 30-S se hace necesario profundizar el proceso de cambio democrático, ampliando y fortaleciendo la esfera pública, renovando la institucionalidad estatal, para lo cual cabe configurar en el día a día una vía propia de renovación estatal que se distancie del comportamiento restaurador de la burocracia pública. Tal vez las fuerzas políticas de derecha no están muy entusiasmadas en los golpes de Estado, al menos explícitamente, porque la burocracia pública es suficiente para bloquear y retardar los cambios democráticos que requiere el país<sup>68</sup>.

Muchos procesos; pocos sentenciados

La historia republicana del Ecuador registra 38 golpes de Estado desde la época de la Gran Colombia inspirada por el libertador Simón Bolívar. Sin embargo, de esta cantidad

---

<sup>68</sup> Torres Dávila, Víctor Hugo, profesor de la Universidad Politécnica Salesiana, cita *Insubordinación o golpe Ecuador: la trama del 30-S*, de Juan J. Paz y Miño Cepeda. Revista Universitas. No. 14, enero-junio 2011. pp. 190.

-

de rupturas a la democracia sólo en la intentona del 30-S judicializaron y sentenciaron a ciertos culpables. La gran mayoría quedó en libertad, es más, muchos ideólogos ni siquiera fueron llevados a juicio por falta de pruebas o celeridad en las indagaciones.

Es así que hasta el 30 de septiembre de 2014, al cumplirse cuatro años de la intentona golpista, al menos 500 uniformados han sido procesados, entre miembros de la Policía y Fuerzas Armadas. Se incluyen a 138 miembros de la Fuerza Aérea Ecuatoriana (FAE) que tomaron la pista del Aeropuerto Mariscal Sucre de Quito y fueron sancionados por la Contraloría General del Estado (CGE) por mal uso de los bienes públicos. Oficialmente se conoce que a otros 113 militares se les aplicó el Reglamento de Disciplina. Y sólo 60 fueron declarados culpables, pero la mayoría liberados en distintas etapas del juicio debido a que la Fiscalía no logró demostrar su culpabilidad, por lo que se los declaró inocentes.

Asimismo, en la Policía se abrieron al menos 129 expedientes internos para determinar las conductas profesionales, mientras que la CGE sancionó a 104 gendarmes con multas por la mala utilización de bienes públicos. Otro de los tantos juicios que se inició con 49 implicados, sólo se juzgó a 13. Para el historiador ecuatoriano Juan Paz y Miño hay lentitud en “la justicia ecuatoriana (porque) apenas ha podido determinar y juzgar a algunos comprometidos, especialmente policías, ante el país (y) los responsables históricos de aquella jornada han quedado retratados”<sup>69</sup>.

El proceso que primero avanzó y llegó a sentencia fue el de tentativa de asesinato o magnicidio contra el Presidente de la República, en el que fueron sentenciados a dos años de prisión tres gendarmes y fue absuelto el ex director del Hospital de la Policía, César Carrión. También sentenciaron con tres años de reclusión mayor al coronel Rolando Tapia, ex jefe de la Escolta Legislativa, y cinco policías. Por atentar contra la seguridad interior del Estado enfrentó al Teniente Coronel Marcelo Vaca contra la justicia.

Después del 30-S se abrieron decenas de juicios por diversos delitos: rebelión, secuestro, sabotaje y terrorismo (estipulado en la Ley de Servicio Público), atentado contra la seguridad del Estado, sedición o intento de magnicidio. Algunos juicios aún siguen abiertos por el intento de golpe de Estado que, según el fiscal general Galo Chiriboga, hay resultados, pero las sanciones no han sido ejemplarizadoras.

---

<sup>69</sup> Paz y Miño, Juan. Op. cit. *30-S y la restauración conservadora*.

Además, están quienes fueron detenidos injustamente y han presentado demandas contra el Estado. Entre ellos los policías Jhony Casalombo, Pedro Angulo y Fabián Benavidez, quienes estuvieron presos injustamente.

Rememorando los otros 37 golpes de Estado en Ecuador, para el columnista de diario estatal *El Telégrafo* de Ecuador, Enrique Navarrete Palma, el indulto o el archivo de los procesos legales han imperado en cada uno de los casos, inclusive en los más sangrientos como fue la denominada guerra de los “cuatro días”, durante el gobierno de Neptalí Bonifaz, en 1932, que dejó un saldo de mil muertos, o “La Gloriosa” de 1944 en la presidencia de Arroyo del Río, cuando militares mataron a 100 policías<sup>70</sup>.

Navarrete Palma recuerda que igual sucedió en los casos de golpe de Estado con magnicidio, refiriéndose a Gabriel García Moreno, quien fue asesinado el 6 de agosto de 1875. Los implicados o conjurados fueron perseguidos por ocho años por la justicia, pero al final no hubo sanción. Y qué decir del asesinato de Eloy Alfaro, el 28 de enero de 1912, quien además fue arrastrado por las calles de Quito. El juicio penal duró 20 años y al final no se llegó a condenar a nadie porque se dispuso el archivo de la causa en 1932, además el presidente Baquerizo Moreno decretó el indulto a los procesados<sup>71</sup>.

Enrique Navarrete Palma (2011) agrega:

Y sobre las últimas “caídas” de mandatarios no hay un solo proceso judicial iniciado. Solo en el caso del derrocamiento de Jamil Mahuad, donde participaron militares en servicio activo, entre ellos Lucio Gutiérrez, hubo procesos penales. Por lo ocurrido, él y 113 de sus compañeros fueron sometidos a juicios. Nina Pacari, de Pachakutik, propuso la amnistía y les fue otorgada por el Congreso Nacional de ese entonces, el 31 de mayo del año 2000<sup>72</sup>.

La historia señala que el único interés de los gobiernos sólo ha sido concluir los juicios, conocer quiénes estuvieron detrás de las intenciones o golpes, su grado de responsabilidad y luego conceder la amnistía o el indulto. Es el caso del triunvirato

---

<sup>70</sup> Navarrete Palma, Enrique. *De 38 golpes de Estado en Ecuador, no hay un solo detenido*. Publicado en diario *El Telégrafo* de Ecuador el 28 de septiembre de 2011.

<sup>71</sup> *Ibíd.*

<sup>72</sup> *Ibíd.*

-

provisional que gobernó cuando cayó el ex presidente Mahuad; este estuvo conformado por Antonio Vargas, en ese entonces presidente de la Confederación Nacional de Indígenas del Ecuador (Conaie); Carlos Mendoza, general del Ejército y comandante de Fuerzas Armadas; y Carlos Solórzano, titular de la Corte Suprema de Justicia.

Chiriboga actualizó las cifras el 28 de septiembre de 2015, a dos días de cumplirse 5 años del 30-S y reveló que de las investigaciones realizadas en 19 provincias existen 251 sentenciados, 179 culpables y 72 inocentes. Por ello, investigar y analizar los hechos de este episodio en distintas fases ayudará a comprender la verdadera dimensión de los acontecimientos.

Resumiendo, el círculo vicioso de los golpes de Estado en Ecuador se repiten porque no ha existido una sanción ejemplarizada que sienta un precedente; una lección para autores, cómplices y encubridores. Es más, el Jefe de Estado planteó en septiembre de 2014 el indulto a todos quienes hayan sido condenados por el 30-S siempre y cuando, aclaró, las familias de los fallecidos lo acepten.

Como si fuera poco, los medios de comunicación de Ecuador y el mundo han rememorado el 30-S, desde entonces, desde intereses particulares. Por ello, el oficialismo concluye que, “si los medios, la derecha y sus fuerzas auxiliares reconocieran que hubo golpe, tendrían que condenarlo y apoyar al Gobierno: un contrasentido a su política conspirativa. Por cierto, ese discurso debe leerse como una advertencia de que la conspiración continuará”<sup>73</sup>.

Un día de puertas abiertas para los ladrones

En la mayoría de las ciudades del Ecuador los policías dejaron de velar por la seguridad de los ciudadanos, “a excepción de las provincias de Sucumbíos y Galápagos, en protesta por la promulgación de la Ley Orgánica de Servicio Público orientada a establecer una relación ciudadana entre el Estado y los servidores públicos, incluidos militares y policías”. Con los gendarmes en los cuarteles los delincuentes salieron a las calles para saquear almacenes y robarles a todo aquel que encontraban a su paso.

---

<sup>73</sup> Descentralizados, Ministerio de Coordinación de la Política y Gobiernos Autónomos. Quito. 2010. p.89



## CAPÍTULO III

### 3. ALGUNOS CONCEPTOS SOBRE MEDIOS E INTERMEDIOS

Palabras como comunicación, información y cultura son consideradas “malditas” por el periodista Aníbal Ford (2002) porque al enfrentarse con estos conceptos se va encontrar con una enorme cantidad de definiciones, unas veces complementarias y otras en pugna; una dificultad epistemológica. “Es decir, que se caracteriza por su transversalidad, una característica que no es sencilla y que incluye un complejo de saberes”<sup>74</sup>.

Por ello abordaremos, sin tratar de confundir, entre otros temas, la teoría de la comunicación, medios (e intermedios), periodismo y el rol actual del periodista, tratando de ser precisos a la hora de encontrar algunos conceptos. Hay una infinidad de estudios sobre su representación, que van desde un instrumento utilizado por el poder para tergiversar, informar y comunicar hasta su papel en la sociedad; esto alborota el avispero. Manuel Vásquez Montalban (1980) considera que “siempre hubo infinitas formas de comunicación para dar respuestas a las múltiples necesidades de informar y ser informado”<sup>75</sup>.

En esa línea, los medios de comunicación tienen mayor peso en la sociedad porque forman parte del proceso de atribución de sentido social. Según Hans-Bernd Brosius y Peter Eps (1995), “la cobertura de un acontecimiento concreto estructura la futura investigación de temas similares o relacionados, y da forma a las coberturas siguientes”<sup>76</sup>.

Borrat (1989) apoya el manifiesto sobre la atribución de sentido social y agrega que los medios de comunicación social, en particular el periódico, ponen en acción su capacidad para afectar el comportamiento de ciertos actores en un sentido favorable a sus propios intereses. El periódico, pues, asigna a la política el lugar central en sus temarios pero, lejos de confinarla en ese espacio privilegiado, la expande también más allá de él<sup>77</sup>.

---

<sup>74</sup> Ford, Aníbal (2002). Toma this América Latina: contextos de la exclusión o de la domesticación. Revista Diálogos N° 65. Noviembre. Lima, Perú. p. 67.

<sup>75</sup> Vásquez Montalban, Manuel (1980). Historia y medios de comunicación. Bruguera. España. p.11.

<sup>76</sup> BROSIUS, Hans-Bernd y EPS, Peter. *Prototyping through key events. News selection in the case of violence against aliens and asylum seekers in Germany* European Journal of Communication, 1995, Vol. 10 (3).

<sup>77</sup> Borrat, Héctor (1989). El periódico, actor del sistema político. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona. pp. 67-80.

Héctor Borrat (1989) da por supuesto que:

El periódico califica al Gobierno como democrático o no según asuma, frente a él o al conjunto de la prensa, una política comunicativa que favorezca o perjudique a los intereses de la gran industria periodística. La libertad de prensa -entendida como epifanía de la libertad de empresa- deviene así desde la perspectiva del periódico, la medida de todas las cosas<sup>78</sup>.

Sobre las definiciones de comunicación en pugna, como se refiere Ford, tenemos a Francis Balle (1991), quien no participa plenamente de quienes piensan que la comunicación es sólo una ciencia, sino también es un arte, una técnica. Sin embargo, desde ese lugar, establece las relaciones de dependencia entre medios y mercado; las libertades, las relaciones de poder y los efectos sociales. Para el autor hay algo más que medios en los fenómenos de comunicación de masas, puesto que éstos también son percibidos como un fin. En su descripción sobre este sistema señala que:

Estas publicaciones, a las que (Emile de) Gerardín abre camino en 1836, rompen con la tradición de los periódicos para públicos restringidos y politizados. En este sentido la *Presse* constituye realmente una innovación (en Europa), tal como la entienden los economistas, pues utiliza por primera el procedimiento descubierto por (Johannes) Gutenberg. Han hecho falta, entonces, cuatro siglos para pasar del estudio del descubrimiento al de su utilización<sup>79</sup>.

En torno a este debate, Geraldine Mendilaharzu y Karina Ortiz, se inscriben en la existencia de dos paradigmas de la comunicación en pugna, que se pueden visibilizar en las maneras de concebir y desarrollar la comunicación política. Una concepción lineal, descomplejizada y unidireccional, que sigue privilegiando al emisor, en desmedro de los actores sociales, colocándolos en el lugar de meros receptores.

Mendilaharzu y Ortiz (2014) cuestionan que:

---

<sup>78</sup> *ibíd.* p.51.

<sup>79</sup> Balle, Francis (1991). *Comunicación y sociedad*. Tercer Mundo. Bogotá. p. 81

Una visión de la comunicación en la que pareciera que con pensar un slogan ingenioso, emocional y pregnante, basta para prender en la mente de los destinatarios, tratados como una totalidad homogénea y despersonalizada, bajo la creencia de que con sólo utilizar algunas herramientas comunicacionales básicas, que conformarían el kit de cualquier político y aspirante, bastará para desarrollar una comunicación exitosa<sup>80</sup>.

Mendilaharzu y Ortiz, quienes ven a la comunicación como una práctica multisectorial y transversal, también se refieren a la comunicación institucional y las relaciones públicas. Entienden que la complejidad es la única clave de lectura de la cosa pública y desviste a la comunicación de su vestimenta paternalista y vertical, para pensarla desde una visión estratégica y de construcción de sentido compartida.

Jesús Timoteo (1991) señala que “hay que recordar que la comunicación social es algo inherente a todos los grupos humanos: desde los simples gestos y el sonido, pasando por la expresión facial y el habla, siguiendo por el arte, la música, la danza y otras formas, hasta llegar a lo escrito y más tarde impreso”<sup>81</sup>.

Como ratifica Dominik Wolton (2006):

La comunicación es un hecho tan inherente a nuestra vida que a veces resulta extraño pensar que todavía hoy se pueda decir algo más sobre ella. Es como la vida. Es levantarse, mirar, hablar, encender la radio, el televisor, el ordenador, leer, hablar por teléfono. ¿Cuál es el problema? Ese, justamente. La idea de que no hay problema. La comunicación parece tan natural que, a priori, no hay nada que decir sobre ella. Y sin embargo, no es fácil lograrla ni reiniciarla<sup>82</sup>.

---

<sup>80</sup> Mendilaharzu, Geraldine y Ortiz, Karina (2014). *Comunicación política en transformación*. La ventana: medios y comunicación. *Página/ 12*. Buenos Aires; 11 de junio. Recuperado de: <http://www.pagina12.com.ar/diario/laventana/26-248334-2014-06-11.html>. (consultado el 19 de agosto de 2014)

<sup>81</sup> Timoteo, Jesús (1991). *Del viejo orden informativo*. Actas. Madrid. p.18.

<sup>82</sup> Wolton, Dominique (2006). *Salvemos la comunicación. Aldea global y cultura, una defensa de los ideales democráticos y la cohabitación mundial*. Editorial Gedisa, Barcelona, España. p. 13. Recuperado de :

-

Antonio Castillo (2011) apunta que los medios de comunicación, “recogen, interpretan, valoran y transmiten informaciones procedentes de las asociaciones sociales, como expresión de las necesidades del ecosistema societal. De igual forma, a través del sistema informativo, entre otros mecanismos, el político percibe las peticiones de la sociedad susceptibles de solucionar”<sup>83</sup>.

En otro sentido, abandonamos los medios de comunicación y pasamos al campo de la información. Los autores de *Los elementos del periodismo*, Bill Kovach y Tom Rosentiel (2012), describen su situación actual como:

Las nuevas características de lo que hemos llamado Mixed Media Culture [Cultura de Medios Revueltos] están desplazando la función clásica de la prensa, que consisten en publicar una relación veraz y fidedigna de los sucesos del día, y dando lugar a un nuevo periodismo de la interpretación opinativa que se está imponiendo de manera aplastante al viejo periodismo de verificación<sup>84</sup>.

Kovach y Rosentiel entienden que “los riesgos de la reciente proliferación de emisoras, publicaciones, programas de tertulia y periodismo de opinión es que la verificación ha quedado en segundo plano...”<sup>85</sup>. Por ejemplo, en lo radial se han multiplicado la cantidad de estaciones de radio online desde donde se transmiten una serie de proyectos que se pueden escuchar en cualquier parte del mundo. No interesa la calidad sino la cantidad que es el equivalente a rentabilidad. Lo mismo está pasando con otras líneas como audiovisuales e impresos donde no se comunica sino informa.

Para la Real Academia Española (RAE) de la Lengua información es comunicación

---

<http://es.scribd.com/doc/66308197/Wolton-Dominique-Salvemos-la-Comunicacion001> (Consultado el 24 de julio de 2014)

<sup>83</sup> Castillo, Antonio (abril de 2011). *Los medios de comunicación como actores sociales y políticos*.

Revista electrónica *Razón y Palabra*. México D.F. México. p.7. Recuperado de:

[www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)

(Consultado el 15 de agosto de 2014)

<sup>84</sup> Rosentiel, Tom y Kovach, Bill (2012). *Los elementos del periodismo*. Aguilar. Madrid. p.65.

<sup>85</sup> *Ibíd.* p.61

o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada<sup>86</sup>.

No obstante, uno de los autores que mejor trata el tema es Gilles Deleuze, quien la considera como un sistema de control y una colección de consignas. Esto pasa cuando se nos informa, se nos dice lo que se supone que debemos creer o saber porque sigue teniendo dueños.

Guilles Deleuze (1999) resume:

En otras palabras, informar es hacer circular una consigna. Las declaraciones de la policía se llaman con toda razón comunicados. Se nos comunica una información, se nos dice lo que se supone que somos de hecho o lo que debemos ser o lo que estamos compelidos a creer. No se nos pide que creamos, sino que nos comportemos como si creyéramos. Esto es la información, la comunicación, y no hay información alguna al margen de estas consignas y de su transmisión, no hay más información ni más comunicación. Lo que viene a ser lo mismo que la información es exactamente el sistema de control. Es evidente que esto nos concierne particularmente hoy<sup>87</sup>.

Según Deleuze, los sistemas de control estarían dedicados a obtener la salida deseada de un proceso que se puede manipular con muchas variables. Estos se caracterizan por la presencia de principios que permiten influir en su funcionamiento para conseguir el dominio deseado. Con ello se garantiza estabilidad o perturbaciones; todo depende del objetivo planteado.

Como interpreta Octavio Rojas (2005), en la era de la información y comunicación masiva los medios actúan como intermediarios entre la aldea y la realidad y, en algunas ocasiones, como definidores de plazos. Esto porque su espectro es muy amplio y multiplican el alcance de los mensajes con la cantidad de opciones que se presentan en la

---

<sup>86</sup> Real Academia Española de la Lengua (2010). Recuperado de :

<http://lema.rae.es/drae/?val=informaci%C3%B3n>(Consultado el 10 de abril de 2014)

<sup>87</sup> Guilles, Deleuze (1999): *Postdata sobre las Sociedades de Control*. Recuperado de :

<http://escomberoides.blogspot.com.ar/2012/10/gilles-deleuze-la-informacion-es-el.html>(Consultado el 12 de abril de 2014).

-  
actualidad a través del Internet. “Sin el concurso de los medios, el poder para difundir mensajes entre un público masivo disminuye drásticamente”<sup>88</sup>, apunta.

En sintonía con Rojas, Deleuze respalda la tesis de que el lenguaje numérico de control se compone de cifras que marcan o prohíben el acceso a la información. Ya no estamos ante el par ‘individuo-masa’. Los individuos han devenido ‘dividuales’ y las masas se han convertido en indicadores, datos, mercados, o ‘bancos’. Entonces como señala Miquel Rodrigo Alsina, la construcción de la noticia es un proceso que se inicia con el acontecimiento. Pero no hay que entender el acontecimiento como algo ajeno a la construcción social de la realidad por parte del sujeto.

Sosa N. (2000) parte desde la información porque los insumos informativos que el periodista escoge le permiten construir un relato que toma en cuenta algunas instancias del suceso y descarta otras. Mediante esta práctica discursiva "el sujeto enunciador transforma la facticidad objetiva en una estructura subjetiva de sentido"<sup>89</sup>.

Establecido este pequeño anclaje, a continuación nos adentramos un poco más en los principales abordajes disciplinarios que forman parte de la base de esta investigación y más puntualmente con el rol ocupado por el profesional.

Debemos señalar que para esta tesis tomamos el texto de Héctor Borrat, denominado *El periódico como actor político*; y el modelo propuesto por Víctor Ego Ducrot, titulado *La Intencionalidad Editorial*. De los dos referentes citados, el primero es uruguayo y el segundo argentino, nos extenderemos en las próximas líneas.

Con este esquema propuesto, Ducrot se propone develar los mitos de una práctica periodística que produce y reproduce sentidos de clase como valores de aceptación universal. Revisa el estado de la cuestión acerca de los estudios de comunicación y periodismo, para echar luz sobre un vacío que han dejado la academia y los haceres empíricos, intenta reflexionar en torno al concepto de poder y sobre cómo y por qué toda práctica periodística pertenece a sus escenarios de disputa.

---

<sup>88</sup> Rojas, Octavio (2005). *Relaciones Públicas. La eficacia de la influencia*. Editorial ESIC, Madrid, España. p. 147.

<sup>89</sup> Sosa, N. (2000) *Estrategias retóricas en la construcción de la actualidad periodística. Análisis de la noticia de la prensa*. En A. Gimete, (Comp.), *Ensayos semióticos* (pp. 107–115). México: Asociación Mexicana de Estudios Semióticos/ Universidad de Puebla/ Miguel Ángel Porrúa. p.108.

Asimismo, el autor revela el concepto de propaganda, toda vez que el modelo Intencionalidad Editorial es el conjunto de informaciones y de reflexiones, fundadas, constatables y confirmables, según fuentes, que a su vez permiten descubrir qué discurso de clase o de grupo se esconde detrás del discurso con pretensiones de validez universal. Es decir, cuál es la Parcialidad transformada en Objetividad. Este modelo categoriza a los procesos periodísticos como especificidades “objetivas” del mismo. Recupera la noción de ideología desarrollada por la tradición marxista, con la intención de problematizarla en relación a otras categorías como hegemonía, fetiche y mercancía y finalmente reactualiza en forma crítica el denostado concepto de manipulación.

Según Héctor Borrat (1989), las propias reglas del juego impuestas por la libertad de mercado imponen a cada medio, y por lo tanto al periódico independiente de información general, como *conditio sine qua non* de subsistencia, la adopción de políticas comunicativas que le permitan resistir la competencia de sus pares y ganar espacio a costa de ellos. Las estrategias del periódico se diseñan en gran parte como respuesta a las de los restantes medios<sup>90</sup>.

Juan Luis Cebrián va más allá de las críticas cuando hace una observación importante:

En primer lugar, hay un dato estadístico que, creo, es común a todos los países avanzados industrializados. Existen más personas dedicadas al manejo de la información de las noticias —y por lo tanto, de la estructuración de la agenda pública—, afuera de los medios de comunicación que dentro de los medios de comunicación. Y esto es válido para el mundo político pero también para el mundo de las empresas, la industria y el mundo cultural. Hay más gente dedicada a presionar a los medios de comunicación para que digan lo que tengan que decir y callen lo que tengan que callar, que gente en los medios de comunicación dedicados a decir lo que tienen que decir y callar lo que tienen que callar<sup>91</sup>.

---

<sup>90</sup> Borrat, Héctor. Op. cit. p. 51.

<sup>91</sup> Cebrián, Juan Luis (1987). *Los medios en Europa*. Salvat. España. p. 22.

### 3.1 El periodista

En sus comienzos, el periodismo era practicado por pocas personas, tenía un aire aristocrático que lo distinguió debido a que quienes lo ejercían tenían mucho conocimiento en cultura e historia. Las facultades y escuelas de periodismo se han multiplicado y las plazas de empleo se han disminuido. Su práctica demanda dedicación, concentración y reflexión diaria; caso contrario se pierde vigencia. La lectura, capacitación y discusión tiende a convertirse en una constante en el quehacer diario de los profesionales.

El mayor reto para un periodista es buscar equilibrio en una noticia donde hay dos opiniones contrastantes. Pero rara vez se consigue aquello porque el peso de la información es el que marca la diferencia entre una y otra fuente en cada esquina de la historia. De modo que, cuando ubicamos la versión de una de las partes que sólo en ciertos términos está en desacuerdo con el primero, en el contexto tienen temas de coincidencia. En esta actividad, la imparcialidad debiera entonces causar una búsqueda continua.

En ese marco conceptual, Ryszard Kapuscinski considera que para ejercer el periodismo, ante todo, hay que ser buenos seres humanos. Las malas personas no pueden ser buenos periodistas. Si se es una buena persona se puede intentar comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades, sus tragedias.

Kapuscinski (2005) define así:

...ser historiador es mi trabajo (...) estudiar la historia en el momento mismo de su desarrollo, lo que es el periodismo (...) Todo periodista es un historiador. Lo que él hace es investigar, explorar, describir la historia en su desarrollo. Tener una sabiduría y una intuición de historiador es una cualidad fundamental para todo periodista. (...) en el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, tenéis también la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos sólo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico. Encontramos el relato del mero hecho, pero no conocemos ni las causas ni los precedentes. La historia responde simplemente a la pregunta: ¿por qué?<sup>92</sup>

---

<sup>92</sup> Kapuscinski, Ryszard (2005). *Los cínicos no sirven para este oficio*. Anagrama, Barcelona. p. 58. <sup>96</sup> Kovach y Rosentiel. Op. cit. p. 18.



El periodista Bill Kovach apuntaló la afirmación de Kapuscinski cuando afirmó alguna vez que el periodismo es la primera versión de la historia. Las pautas éticas son para los periodistas como las estrellas para los antiguos navegantes, quizá no las lleguemos a usar nunca, pero sin ellas, estaríamos perdidos. La historia a la que se refiere el profesor norteamericano, autor de *Los elementos del periodismo*, junto al veterano Tom Rosentiel, es la que va quedando en lo que llamamos el periódico de ayer. La versión impresa de un medio de comunicación que nos remite al momento y lugar exacto.

Asimismo, Kovach y Rosentiel (2012) nos dan algunas pautas para el buen ejercicio de la profesión porque “el propósito del periodismo consiste en proporcionar al ciudadano la información que necesita para ser libre y capaz de gobernarse así mismo. Para cumplir esa tarea, el periodismo debe ser fiel a los siguientes elementos”:

- 1 La primera obligación del periodista es la verdad
- 2 Debe lealtad ante todo a los ciudadanos
- 3 Su esencia es la disciplina de la verificación
- 4 Debe mantener su independencia con respecto a aquellos de quienes informa
- 5 Debe ejercer un control independiente del poder
- 6 Debe ofrecer un foro público para la crítica y el comentario
- 7 Debe esforzarse porque el significativo sea sugerente y relevante
- 8 Las noticias deben ser exhaustivas y proporcionadas
- 9 Debe respetar la conciencia individual de sus profesionales

Además, los autores de *Los elementos del periodismo* sugieren no dejar de lado el principio básico de la verificación por parte del periodista. Es decir, “dejemos apuntados también los principios intelectuales que, según ellos, constituyen una ciencia de la información en lo que a las bases de la disciplina de verificación se refiere”<sup>93</sup>:

---

<sup>93</sup> *Ibíd.* p.109

- 1 Nunca añadas nada que no esté
- 2 Nunca engañes al lector
- 3 Sé lo más transparente posible sobre tus métodos y motivos
- 4 Confía en tus propias investigaciones
- 5 Haz profesión de humildad

Este inventario podría extenderse indefinidamente. Sin embargo, por el mal periodismo al que se refiere Kapuscinsky es que Max Weber afirma que el periodista:

Es el representante más importante de las especies, pero como sucede con el demagogo, el artista y el militante, su suerte es que carece de cualquier clasificación social firme. Pertenece a un tipo de casta paria, que ante los ojos de la sociedad, es siempre visto como uno de los sectores de calidad moral más baja (citado en Riva Palacio, 2004)<sup>94</sup>.

En efecto, el periodista carece de una clasificación social como señala Weber. En ese sentido la no definición de Miguel Ángel Bastenier puede resultar ilustrativa: “periodista puede serlo cualquiera, lo que no es equivalente a que cualquiera pueda ser buen periodista. El periodista se define en negativo. No es sino la suma de lo que no es. No es novelista, no es sociólogo, historiador, político, economista, etcétera. Lo que no acabamos de ser es lo que somos”<sup>95</sup>. Aunque, Pablo Llonto asegura más adelante que todos los periodistas cumplen consciente o inconscientemente un rol político en la sociedad. Y Borrat agrega que todo periódico, lugar donde ejerce su profesión el periodista: es un actor político.

Por lo tanto, José Luis Martínez Albertos prefiere definir al periodista como “el administrador de la libertad de información entendida como derecho consustancial al ser

---

<sup>94</sup> Riva Palacio, Raymundo (2004). *La prensa de los jardines. Fortalezas y debilidades de los medios en México*. Ed. Plaza y Janés, México. p. 9.

<sup>95</sup> Bastenier, Miguel Ángel (2001). *El Blanco Móvil*, Curso de Periodismo Ed. Aguilar-El País, México, 1ª. edición. p. 14.

humano”<sup>96</sup>. Mientras que para Ducrot reproduce ideología dominante para la construcción de hegemonía.

Sin embargo, Jorge Halperín sintoniza con la afirmación de Kapuscinsky. Afirma que la verdad que publicamos (los periodistas) no es un testimonio individual, sino que se construye a través de una red que integran, por un lado, la información que previamente teníamos; por otro, lo que nos dicen nuestras fuentes y también lo que señalan los otros medios, que publican su información e influyen sobre nuestros propios puntos de vista.

Jorge Halperín manifiesta que:

En gran parte de los casos, la verdad que publicamos es elaborada en pocas horas, luego de que, a lo mejor, hayamos conseguido declaraciones de la fuente principal. Pero, quizá, no hemos localizado a la fuente secundaria, y logramos testimonios parciales de otras fuentes que agregan o relativizan lo que dijo la fuente principal<sup>97</sup>.

Otro de los desafíos para el periodista aparece a la hora de presentar la información conseguida. En ese momento, dice Halperín, hay que mostrar los resultados obtenidos pero en un formato atractivo, lo que sería el “hecho mediático”. Lo complicado es hallar el equilibrio: “La verdad por sí sola no hace un material digerible para los medios y el público (si así fuera, alcanzaría simplemente con dar a conocer los expedientes). Y el espectáculo, con indiferencia por cuál sea la verdad, hace un periodismo deshonesto”<sup>98</sup>.

Raymundo Riva Palacio (2005) sugiere que:

El periodista no es un proyectista, ni un moralista, tampoco un terapeuta o un hermeneuta, ni mucho menos un filósofo de la historia o un manipulador. Si en su mochila carga a un mariscal, a un político, a un filósofo, a un predicador o a un literato, el periodismo que produzca será turbio mensaje que en nada clarificará al mundo. Y si el informador es demasiado cruel, demasiado sentimental o demasiado sesgado hacia apriorismos y fanatismos, el periodismo que produzca será una

---

<sup>96</sup> Martínez Albertos, José Luis (1977). *Formación del periodista*. Pirámide. Madrid. p.47.

<sup>97</sup> Halperín, Jorge. Op. cit. p. 34.

<sup>98</sup> Halperín, Jorge. Op. cit. p. 217.

-

desdicha y una hemipléjica complicación para el medio en el que trabaje y para aquellos que caigan bajo su desinformada información<sup>99</sup>.

Riva Palacio recoge la definición que hace la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre el periodista, del que dice “es un trabajador que interviene en la captación, procesamiento y difusión de informaciones, manejando los géneros reconocidos a nivel mundial, a través de los medios de comunicación masiva, sean impresos o electrónicos”<sup>100</sup>.

Para Julio López, presidente de la Asociación de Periodistas Institucionales, en la mayoría de los países de América Latina, “estamos asistiendo a un conflicto de índole política y económica en el cual gobiernos de izquierda, por llamarlos de alguna manera ligera, se ven enfrentados con grupos económicos en los cuales los medios de difusión a veces son sólo una unidad de negocios más”. Por ejemplo, en Bolivia, Ecuador y Venezuela.

Frente a esto, el editor de *Le Monde Diplomatique*, Ignacio Ramonet, propuso la creación de un Observatorio Internacional de los Medios (Media Watch Global), para disponer de un arma cívica, pacífica, que usen los ciudadanos para oponerse al nuevo súper poder de los medios y obligue a los periodistas a actuar “en función de su conciencia y no en función de los intereses de los grupos, de las empresas o de los patronos que los emplean”<sup>101</sup>. Esto incluye a los medios públicos y estatales.

Desde otro lugar, los periodistas antes de estudiar esta profesión deben conocer en qué camino se adentran, comprender que la actividad conlleva a más sacrificios y menos gratificaciones; dependiendo del empeño que cada uno le ponga a este oficio. Esa aceptación garantiza seguir por la ruta con imaginación y espacios de trabajo que los tiempos modernos exigen, pero sin dejar de lado la responsabilidad social como esencia.

Sobre la responsabilidad social que rige a la profesión desde la base, Martínez Albertos sostiene que:

---

<sup>99</sup> Riva Palacio, Raymundo. Op. cit. p.20.

<sup>100</sup> Riva Palacio. Op. cit. p.17.

<sup>101</sup> Ramonet, Ignacio (del 6 al 8 de abril de 2006). *El quinto poder. La sociedad frente a los medios de comunicación de masas en la era de la globalización*. V Cumbre Iberoamericana de Comunicadores realizada en Santo Domingo.

El futuro periodista deberá aprender cuáles podrán ser sus posibles enemigos y cuáles sus posibles aliados en el esfuerzo común para que la Humanidad siga adelante por el camino de su autoafirmación plena y responsable... El periodista, así entendido, puede -y en ocasiones debe- ser un combatiente al servicio de los más débiles<sup>102</sup>.

Para no fallar en aquella administración de libertad de información a la que se refiere Martínez Albertos, la profesora Potter recuerda el lead básico que todo periodista no debe olvidar como son las preguntas que deben resolverse en una noticia: qué, quién, dónde, cuándo, por qué, y cómo. Según la complejidad de la historia, el reportero puede plantear esas preguntas en diferentes formas. Y precisa que la observación, en el lugar de los acontecimientos, es uno de los preceptos fundamentales del buen reportaje.

Por ello, desde la formación, Kapuscinski expresa que hay profesiones para las que se va a la universidad, se obtiene un diploma y ahí se acaba la formación. Pero en el periodismo, en cambio, la actualización y el estudio constantes son la *conditio sine qua non*. Es decir, una condición sin la cual no se puede ejercer, porque este trabajo consiste en investigar y describir el mundo contemporáneo que está en un cambio profundo, continuo, dinámico y revolucionario<sup>103</sup>.

### 3.1.1 La pedagogía

Kapuscinski sostiene que los autores especializados en pedagogía del periodismo se muestran de acuerdo a la hora de parcelar los campos del saber científico que deben integrarse en una armoniosa formación. Esto lleva a señalar que esta profesión debe dirigirse por especializaciones para salir de ese andamiaje ambiguo que hace pensar que en algún momento la academia prepara todólogos.

En este eje, las especializaciones periodísticas más conocidas que se leen en los medios impresos, por ejemplo, están son periodismo Político, Económico, Judicial, Seguridad, Sucesos, Deportivo, Chimentos, Espectáculos y Cultura.

---

<sup>102</sup> Martínez, Albertos. Op. cit. p. 47.

<sup>103</sup> Kapuscinski, Ryszard. Op. cit. p.33.

-

Sin embargo, Otto B. Roegele, director del Instituto de Ciencia Periodística de la Universidad de Munich, no está de acuerdo con el profesor Martínez Albertos. Según su teoría, pasa por alto que el periodismo debe ser entendido como una ciencia integradora típica, como un puente giratorio del que parten muchas vías hacia otras disciplinas científicas y prácticas y no como un administrador de la libertad.

En tanto que Mauro Wolf explica que muchas categorías profesionales “están ocupadas en realizar representaciones que atestigüen un nivel estándar de profesionalidad. Tienen la sensación de que si la ‘puesta en escena’ falla quedará desvalorizada su habilidad profesional y, en consecuencia, perderán poder”<sup>104</sup>.

Dader considera que en periodismo como en otras áreas como la medicina, judicatura, etc., la conciencia de ese papel llevará con facilidad el autosometimiento del periodista a la imagen estándar de su rol, a preocuparse más de lo que se espera de su imagen de profesional que de la descripción más afinada de la realidad.

José Luis Dader detecta que:

De ahí se deduce una tendencia natural a canalizar o a seleccionar en una única dirección, dejando de lado cuantas versiones de la realidad no fueran encuadrables en el repertorio de expectativas verosímiles y por tanto no gozaran de la necesaria credibilidad de profesionalidad o produjeran en los receptores de producto periodístico confusión y barullo<sup>105</sup>.

### **3.1.2 La disyuntiva: Objetividad-Subjetividad**

En el periodismo se trabaja con hechos verificables, no hay subjetividad sin la intencionalidad. Para Ducrot, la contradicción Objetividad-Subjetividad estuvo presente desde siempre en el centro de la polémica teórica sobre el hecho periodístico. Pero, justamente debido a su existencia como único parámetro equívoco, es que esa polémica ha sido, hasta ahora, insuficiente, segmentada y carente de rigor metodológico. Y decimos

---

<sup>104</sup> Wolf, Mauro (1988). *Sociologías de la vida cotidiana*, (V.O. 1979), Madrid, Cátedra. p.83

<sup>105</sup> Dader, José Luis (1990). *Las provincias periodísticas de la realidad*. Revista Comunicación y Sociedad. Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, España. (párr. 178). Recuperado de: [www.unav.es/cys/](http://www.unav.es/cys/). (Consultado el 25 de agosto de 2014)

"hasta ahora" porque la propuesta del libro (Intencionalidad Editorial) es instalar un punto de quiebre en este debate.

En primer lugar debemos recordar, explica Víctor Ego Ducrot, que las "hasta ahora" llamadas teorías periodísticas no pasan de ser desarrollos eficaces y útiles, pero insuficientes, de análisis pertenecientes al campo de la semiótica, de los estudios culturales y de las "teorías" descriptivas de prácticas y rutinas profesionales. Es decir, "hasta ahora", faltó el intento de un marco teórico propio del periodismo, pensado y explicado desde un propio campo de conocimiento.

Armand Mattelart afirma que, a comienzos de la década del setenta:

Como escribían Marx y Engels, la principalísima libertad de prensa consiste en no ser un oficio. La misma lógica abstraccionista reviste el sistema cuando trátase de legitimar y regimentar la práctica social de los llamados profesionales de la noticia. La 'objetividad' se convierte entonces en la regla de oro de la práctica periodística, en su código de deontología profesional y en el equivalente al juramento de Hipócrates, que fundó la ética médica y, por ende, dotó al gremio de respetabilidad pública<sup>106</sup>.

Sin embargo, Kapuscinski agrega que:

Estamos viviendo en un mundo muy contradictorio, de muchas desigualdades e injusticias y por lo tanto no se puede ser una persona con objetividad. Los que relatan sin ninguna actitud son los que trabajan con eso que se llama objetividad. Por el otro lado, estamos tratando de cambiar algo, de mejorar la situación, de estar donde tenemos que estar. Queremos tratar de mostrar el mundo y de escribir sobre el mundo para que nuestros lectores u oyentes despierten su conciencia y tengan una actitud de cambio. Creo que hay una falsa interpretación de la tradición anglosajona de la objetividad.

---

<sup>106</sup> Mattelart, Armand (1973). *La comunicación masiva en el proceso de liberación*. 1º edición, 14º edición. Siglo XXI, México D.F. p. 27.

-

Así, el fundador y primer director de *Prensa Latina*, Jorge Masetti, coincide con Kapuscinski cuando afirma: “Nosotros somos objetivos pero no imparciales. Consideramos que es una cobardía ser imparcial, porque no se puede ser imparcial entre el bien y el mal. Nos llaman agitadores, pero eso no nos asusta...”<sup>107</sup>

Víctor Ego Ducrot (2009) agrega:

La dicotomía Objetividad-Subjetividad (a) no sólo es insuficiente sino que es errónea. La naturaleza del hecho periodístico surge de la relación dialéctica que existe entre (a) y la dicotomía entre Parcialidad e Imparcialidad (b). Consideramos que si la teoría del valor revela al fetiche en términos de procesos históricos en general, partiendo de ese principio, el desarrollo de esa doble dicotomía tiende a descubrir cómo se expresa ese fetiche en el marco de la actividad periodística. Asimismo, esa resolución dialéctica encierra el principio de autonomía metodológica necesario para llevar adelante el análisis del discurso periodístico con herramientas propias, es decir pertenecientes al dominio de la teoría y la práctica periodística con independencia del marco teórico propuesto por la semiología (análisis del discurso)<sup>108</sup>.

Pero ¿por qué entonces tanta polémica infructuosa y tanta falta de claridad? se pregunta Ducrot. Porque el periodismo y la práctica periodística forman parte de la puja por el poder, ya sea para construirlo o defenderlo, ya sea para modificarlo en su tipo o naturaleza; se responde.

En esa dialéctica se apoya el discurso periodístico del bloque de poder para incurrir entonces en un "error" deliberado -en un alejamiento del concepto de Objetividad respecto de su necesaria referencia a hechos comprobables-, vuelve a preguntar Ducrot. Por qué al trasladar su Parcialidad en Objetividad. Dicho de otro modo, al convertir su propia Parcialidad (discurso de clase o de grupo) en Objetividad (en discurso universal).

---

<sup>107</sup> Masetti, Jorge (2006). *Los que luchan y los que lloran y otros escritos inéditos*. Edit. Nuestra América, Buenos Aires, p.238.

<sup>108</sup> Ego Ducrot, Víctor (Comp.); Espeche, Ernesto; López Fernando; Carlos Rodríguez Esperón y Víctor Ego Ducrot (2009). *La Intencionalidad Editorial. El sigilo y la nocturnidad de las prácticas periodísticas hegemónicas*. Centro Cultural de la Cooperación. Buenos Aires. Argentina. p.16.



¿Por qué ese ocultamiento conceptual deliberado? Porque la experiencia histórica del discurso como disciplinador social y herramienta de construcción y conservación de poder demuestra que la efectividad del mismo depende de su convalidación como discurso universal, vuelve a responder.

Ducrot recuerda que la Parcialidad transformada en Objetividad del discurso del poder permite que el lenguaje encubra las necesidades históricas de ese mismo bloque. A tal punto que, por ejemplo, ningún dirigente político latinoamericano de nuestro tiempo se atrevería a reconocer en forma expresa un programa contrario a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad. Todo esto a la vez que la mayoría de ellos han desarrollado programas que condujeron a la pobreza extrema al 70% de la población del subcontinente, según lo reconocen mediaciones de Naciones Unidas (ONU)<sup>109</sup>.

Entonces, los emisores del discurso de poder saben, con sentido estratégico, que si se derrumba la mitificación que acabamos de desarticular -es decir, si reconocen que la Objetividad de la que hablan no es otra cosa que simple Parcialidad propia-, entonces ese discurso perdería eficacia como ordenador y disciplinador social.

Ducrot pone como ejemplo el espacio y los tiempos de micrófono y de pantalla que los diarios, las radios y las emisoras de TV pertenecientes al bloque de poder le dedican a las informaciones procedentes del sector empresario y financiero. Esto se compara con el espacio que esos mismos medios le asignan a las informaciones procedentes de organizaciones campesinas, de trabajadores y desocupados. Comprobaremos que la relación es de 99,5% a favor del primer universo. Eso es elección de agenda como construcción de Parcialidad.

Para "descubrir" la parcialidad con pretensiones o en acto de Objetividad (el discurso de clase o grupo transformado en discurso universal), es decir la Intencionalidad Editorial señala que hay que investigar, entre otros, sobre los siguientes puntos:

- Pertenencia corporativa del medio en cuestión. El entramado de su estructura societaria y de su ingeniería financiera.

---

<sup>109</sup> ibíd. p.17

- Relaciones del medio con el medio cultural, económico, social y político, tanto local como internacional.
- Características de las fuentes utilizadas. Comportamiento histórico y contextualizado de las mismas.
- Comportamiento histórico y contextualizado del autor concreto de la pieza o de las piezas periodísticas sometidas a análisis.

Entre tanto, Cornelia Schmidt-Liermann y Dolores Lavalle Cobo (2009), realizaron una serie de entrevistas a líderes políticos y voceros de prensa sobre la actualidad del periodismo nacional. El estudio arrojó la preocupación de los consultados sobre la falta de capacitación profesional y de profundización en el conocimiento de los temas técnicos: por ejemplo, en materia económica, tributaria, de educación, defensa, entre otros. Según los testimonios recogidos, “la falta de especialización o la superficialidad conlleva a un riesgo importante: los periodistas son más fáciles de operar y manejar porque no saben de lo que están informando”<sup>110</sup>.

### 3.1.3 El rol de la profesión

Sobre el rol de la profesión, Daniel Santoro considera que “el periodismo no tiene que ser ni juez, ni fiscal. No tenemos herramientas ni preparación para ser jueces ni fiscales. Tenemos que señalar hechos. Obviamente, el señalarlos tiene la fuerza de una denuncia. Pero no tenemos que ir nosotros ni abrir una causa judicial porque no es nuestra función”<sup>111</sup>.

De esta manera, Raúl Rivadeneira hace su aporte sobre el rol cuando afirma que periodismo es “un sistema abierto de comunicación humana tecnificada que procesa acontecimientos, ideas y sentimientos procedentes de una o varias fuentes, para transmitirlos a destinos mediante un canal llamado periódico”<sup>112</sup>.

---

<sup>110</sup> Schmidt-Liermann, Cornelia y Lavalle Cobo, Dolores (3 de diciembre de 2009). *Las conferencias de prensa en Argentina*. Fundación Konrad Adenauer. Recuperado de: <http://www.kas.de/argentinien/es/publications/18685/>. (Consultado el 19 de agosto de 2014)

<sup>111</sup> Martini y Luchessi. Op. cit. p.51.

<sup>112</sup> Rivadeneira, Raúl (1988). *Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*. Trillas México D.F. p. 34.

Ignacio Ramonet (2011) señala que:

No hay duda de que la prensa escrita está buscando la forma de resurgir, pero no por ello los periodistas van a desaparecer; probablemente nunca ha existido un momento más favorable para ser periodista. Hoy el acceso a la información es mayor que nunca en la historia y gracias a las nuevas herramientas que ofrecen Internet la audiencia también es enorme, es potencialmente infinita<sup>113</sup>.

Podemos concluir, dice Dader, que gracias a la acumulación de argumentos y perspectivas desarrolladas hasta aquí, “la construcción del sentido común de la vida cotidiana viene en buena medida pautado o canalizado por el acostumbramiento a unos temas e ignorancia sobre otros que los medios periodísticos establecen a diario”<sup>114</sup>.

En lo referente a las condiciones de trabajo, Carlos Ulanovsky se refiere a este tema espinoso como es el de la explotación laboral en los medios de comunicación. “Lo entiendo porque hay tantos ejemplos que de un minuto para el otro, no de un día para el otro, se fueron a la lona. La gente cuida su trabajo y tiene que agachar la cabeza. Pero que quede claro: esto ocurre todo el tiempo en todas las redacciones y en todos los trabajos en distintos grados”<sup>115</sup>.

La pugna entre periodistas y dueños de medios es de siempre, por ello Eduardo Anguita, ahora director del semanario dominical *Miradas al Sur*, señala que “en general, en las empresas privadas, sin respaldo de instituciones fuertes que defiendan la ética periodística, la batalla la ganan los empresarios con el simple trámite de reemplazar redactores, conductores o productores”<sup>116</sup>.

Puede citarse el caso de dos revistas: *Negocios*, de 1996, y *Veintiuno*, fundada por Jorge Lanata en 1998, que propuso firmar a sus colaboradores unas pautas de conducta ética (entre las que merecen destacarse, por lo desacostumbradas en nuestro contexto, la de

---

<sup>113</sup> Ramonet, Ignacio (2011). *La explosión del periodismo. Internet pone en jaque a los medios tradicionales*. Capital Intelectual. Buenos Aires. p. 117.

<sup>114</sup> Dader, José Luis. Op. cit. p.24.

<sup>115</sup> Martini y Luchessi. Op. cit. p.43.

<sup>116</sup> Anguita, Eduardo (2002). *Grandes hermanos. Alianzas y negocios ocultos de los dueños de la información*. Colihue. Buenos Aires. p.141.

-

no aceptar viajes pagados por ente estatal alguno ni ningún tipo de gentileza empresaria que superara el valor de 40 pesos argentinos).

### 3.1.4 La propaganda

El origen del término “propaganda” deriva del verbo latino “propagare” y fue usado por la Iglesia Católica para designar al órgano que se encargaría de difundir y afianzar la doctrina cristiana fuera de las fronteras de Roma.

Potter advierte que la propaganda puede basarse en hechos como la información, pero en este caso son presentados en forma calculada para influir en la opinión de la gente. Para ello cita a los Relacionistas Públicos (RRPP) quienes usan acontecimientos, pero solo muestran un lado de la historia.

Potter plantea la diferencia: “en cambio el periodista se esfuerza por ser imparcial y presentar el cuadro completo. Pugna por relatar una historia precisa y auténtica que refleje la realidad, no su propia percepción o la de alguna otra persona”<sup>117</sup>. La parcialidad viene desde que el periodista decide su clasificación de qué hechos llama noticia y cuáles no, más allá de las reglas y compromisos. En pocas palabras, agrega, hablar de independencia en el periodismo sería como hablar de objetividad porque no se puede estar independiente de los intereses del medio en donde se trabaja, ni de la ideología que pregona.

En esa línea complementa Ducrot: el periodismo es una especie (objetiva dentro del acuerdo semántico señalado) del género Propaganda. “Podríamos decir que el periodismo es propaganda objetiva, basada en hechos susceptibles de ser constatados y confirmados en su objetividad y veracidad por las llamadas fuentes”<sup>118</sup>.

En tanto que propaganda -siempre de valores e intereses-, el periodismo ni siquiera puede ser imaginado fuera de la puja por el poder, tema éste que nos traslada a otro de los conceptos centrales de nuestro modelo teórico y metodológico, tratado en otros artículos de esta misma edición, pero que aquí se hace necesario recordar, ratifica.

Todos los procesos periodísticos, agrega, como herramientas para la conquista, la conservación o la destrucción del poder -destrucción o deconstrucción que apunta a la construcción de otro, de distinto tipo o naturaleza-, acude a la transformación de su

---

<sup>117</sup> Potter, Deborah (2006). *Manual de periodismo independiente. Cómo conseguir la historia*. NewsLab. Washington D.C. p. 9.

<sup>118</sup> Ego Ducrot, Víctor. Op. cit. p.33

parcialidad de grupo o clase en "objetividad" -nos referimos aquí a la objetividad de la engañosa ecuación objetividad

El autor simplifica: "toda propaganda, para alcanzar su objetivo, debe buscar la síntesis de lo complejo, traducir un conjunto de hechos o ideas de forma simple, clara y breve teniendo en cuenta la identidad cultural del destinatario del mensaje. La titulación en la prensa encierra esta condición al sintetizar el tema central de un artículo en una unidad compuesta, generalmente, por una volanta, un título y una bajada".

En la misma dirección se perfilan Noam Chomsky y Edwards S. Herman al analizar la prensa norteamericana. Ubican el punto de partida de la propaganda en un lugar ajeno al periodismo, en un plano exterior. Según los autores "en un mundo donde la riqueza está concentrada y en el que existen grandes conflictos de intereses de clases"<sup>119</sup>, los medios de comunicación "sirven para movilizar el apoyo (social) en favor de los intereses especiales que dominan la actividad estatal y privada"<sup>120</sup>. En este sentido, sostienen que la propaganda es generada por las élites corporativas y gubernamentales para luego atravesar el campo informativo y simbólico de los medios.

### **3.2 Definición de periodismo político**

No hay un abordaje muy extenso sobre el periodismo político porque es un campo transdisciplinar que parte del periodismo puro. Pero esta definición se enmarca en los profesionales que trabajan las áreas relacionadas con Gobierno, Estado, Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial; movimientos y partidos políticos. De modo que estas instituciones nacionales manejan una agenda comunicacional de la que debe dar cuenta el periodista político, pero con una implicancia más profunda y sistemática sobre la investigación.

La indagación se adquiere profundizando con claridad, precisión y más que nada responsabilidad; lo que no quiere afirmar que otros campos periodísticos omitan la

---

<sup>119</sup> Chomsky, Noam y Herman, Edward S. (2001). *Los guardianes de la libertad*. Traducción de Carme Castells, Grijalbo, Mondadori, Barcelona, Crítica, Barcelona, España, 1990. Vid. Pineda Cachero, Antonio: *El modelo de la propaganda de Noam Chomsky; medios mainstream y control del pensamiento*, en Ámbitos, número 6, Universidad de Sevilla, España.

<sup>120</sup> Chomsky, Noam y Herman, Edward S (2001). Op. cit. p.11.

-

exigencia básica del periodismo político. Pero ésta se alcanza tratando los fenómenos coyunturales con equilibrio y reconociendo la intencionalidad de las fuentes, actores y acontecimientos. Para ello se requiere de un amplio conocimiento de la historicidad de cada hecho.

En ese contexto, el periodismo político aparece en una sección de los medios de comunicación como la televisión, radio y prensa escrita (y digital), como un segmento periodístico donde se construye un conocimiento propio. En estos espacios se producen los ámbitos de debate que se despliegan hacia otras áreas económicas, sociales, seguridad y salud. Para encontrar lo que el poder se empeña en no mostrar o no quiere que se conozca. Entonces, en el centro de los medios están quienes se dedican a esta especialidad.

El editor en jefe de *Clarín*, Julio Blank (2010), sostiene que el periodismo político es el relato del poder. Mientras que Fernando Laborda, editor de *La Nación*, también se refiere a determinado espectro de la realidad como las decisiones del poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Es decir, ratifica que la información de este género proviene de los tres poderes del Estado.

Para agregar experiencia en este tema, tenemos a Rosental Alves, quien trabajó veintitrés años en el *Jornal do Brasil*, y dice que uno de los principales riesgos que enfrenta el periodista político es el interés de quienes están en el poder. “El político quiere pasar su información de la manera en la que él ve al mundo y casi siempre desde su propio interés. Y el periodista tiene la obligación de ver el interés de la sociedad, y medir cuidadosamente lo que las fuentes de información le pasan”<sup>121</sup>.

El periodista “tiene que asegurarse el acceso a las fuentes de información política que mejor le permitan conocer los conflictos y sus actores, el sistema y sus contextos”, apunta por su parte Borrat. En este sentido, el ejercicio del periodismo merece una mirada desde las Ciencias de la Comunicación que admita un impulso hipotético prudente y un procedimiento idóneo para facilitar argumentos en la explicación de la praxis diaria.

Héctor Borrat (1989) describe que:

---

<sup>121</sup> Halperín, Jorge. op. cit. p. 367

La información política cubre normalmente la portada, se desarrolla en las secciones frontales y permanentes de los semanarios, da lugar a la mayoría de los comentarios en las páginas de opinión, confirma su primacía en las columnas, el humor gráfico, las cartas de lectores. Más todavía, la política invade con mayor o menor frecuencia las otras áreas o secciones que –en los semanarios de información general- parecen otros tantos correlatos de los sistemas sociales, económico y cultural: Sociedad, Economía, Espectáculos, Deportes<sup>122</sup>.

Martini y Luchessi recuerdan que los periodistas no caminan por una alfombra roja. Su senda es por demás espinosa. Una sola investigación puede hacer caer un negocio millonario, por citar un ejemplo. Por no decir que puede frustrar una carrera política y hasta forzar la renuncia de un Gobierno. Y como recalca el columnista dominical de *Página/ 12* Mario Wainfeld: “Los periodistas son integrantes del sistema político; y como tales, son parte de una esfera de negociación y diálogo”<sup>123</sup>.

En ese borde, Borrat hace una salvedad cuando señala que un periódico que carezca de políticos profesionales en su elenco de fuentes propias revela en esta carencia sus escasas capacidades para influir. Además, “la exclusión o inclusión y jerarquización de los políticos profesionales como fuentes de información es muy significativa para el análisis de la línea política que sostiene y las maneras reales o ficticias como resuelve el equilibrio en la información y el pluralismo en la opinión”<sup>124</sup>.

Borrat señala que “en el conjunto de estas actuaciones, el periodismo político tiene extraordinaria relevancia: ocupa los escenarios frontales y permanentes de la información (secciones de información exterior, nacional, regional, local) y proporciona gran parte de los temas de opinión”<sup>125</sup>.

Por ello, Borrat prefiere advertir que:

---

<sup>122</sup> Borrat, Héctor. Op. cit. pp.47- 49.

<sup>123</sup> Martini, Stella y Luchessi, Lila (2004). *Los que hacen noticia: información, periodismo y poder*. Biblós. Buenos Aires, Argentina. p.18.

<sup>124</sup> Borrat, Héctor. Op. cit. p.47.

<sup>125</sup> Borrat, Héctor. Op. cit.10.

-

Ni los periodistas, ni los políticos desempeñan sus roles por sí y ante sí: son miembros de organizaciones de diferente naturaleza pero intensamente interrelacionadas. Las relaciones de antagonismo y de intercambio entre estos individuos son en realidad una variable dependiente de las relaciones entre las correspondientes organizaciones periodísticas y las políticas: no pueden considerarse al margen de éstas. Con esta afirmación no pretendo sostener que las relaciones interpersonales sean mero reflejo de las que existen entre las respectivas organizaciones, pero sí que éstas son las decisivas<sup>126</sup>.

El autor argumenta que en el sistema político y en el subsistema de los medios el periódico afirma públicamente su identidad como narrador y comentarista de pujas entre los actores de la actualidad periodística. Al mismo tiempo se perfila frecuentemente como participante de conflictos políticos a título de parte principal o de tercero involucrado.

En contraste, Adriana Amado Suárez hace una advertencia que no está de más: "Creo que debe considerarse información política cuando ayuda en las decisiones de los ciudadanos con miras a sus próximos gobernantes. De lo contrario, ni siquiera es información. Suele ser propaganda a cargo de útiles operadores, o pusilánimes que siguen la agenda de la disputa partidaria"<sup>127</sup>.

Para Stella Martini (2004) las relaciones entre los medios y el poder político:

Pueden tomar la forma de presiones más o menos sutiles: unos y otros ejercen presión para obtener un beneficio, la presión del medio responde a garantizar el flujo de información para desarrollar sus agendas y también a preservar sus intereses económicos; la presión del gobierno responde a la necesidad de resguardar su imagen y lograr un beneficio concreto. En ambos casos, lo que está en juego es el poder, y las negociaciones se hacen en el nivel del staff periodístico y en el de los estamentos

---

<sup>126</sup> Op. cit. p.60.

<sup>127</sup> Amado Suárez, Adriana (2004). *El proceso de la prensa: las condiciones estructurales del periodismo argentino*. Cátedra/a. Buenos Aires, Argentina, p.13.



directivos de los medios. La quita de publicidad oficial, en especial en el caso de los diarios, suele ser una de las formas en que se efectiviza la presión gubernamental<sup>128</sup>.

Jorge Lanata se refiere a la esencia de esta disciplina:

Ya no hay investigación política. Si vos dividís los géneros en información, en opinión, hay opinión pero no información. ¿Por qué? Porque la opinión no jode a nadie, es pintoresca. Qué importa si vos decís una barbaridad o no. Nadie te va a tomar en serio. Ahora, si vos haces periodismo puro de ‘el ministro tal se robó tal cosa’, y mostrás el papel, eso no existe<sup>129</sup>.

Desde otro lugar, Lorenzo Gomis asegura que los periodistas corren con una ventaja: entre el gobierno y la oposición, el líder y sus adversarios, todo llega a decirse. Porque “si la primera y principal fuente noticiosa sobre un político es él mismo, otra fuente casi tan rica y generalmente más divertida mana en la boca de sus rivales”<sup>130</sup>.

Es necesario considerar también que Lanata defiende el concepto de “periodismo independiente”:

Para mí, es una obviedad que está mal expresada. Es como una tautología hablar de periodismo independiente. Es como decir ‘un can es un perro’. El periodismo es independiente, si no, no es periodismo. O sea, acá no hay nada que aclarar. Que somos de Racing, de Independiente, somos periodistas y punto. Si no somos periodistas, hacemos publicidad. Digo, empezó la idea del periodismo independiente. Lo que pasa es que después cada medio la adaptó a sus propias limitaciones<sup>131</sup>.

---

<sup>128</sup> Martini, Stella (2000). *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. Norma. Buenos Aires, Argentina. Op. cit. p.

<sup>129</sup> Halperín, Jorge. Op. cit. p. 263.

<sup>130</sup> Gomis, Lorenzo (1997). *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Paidós Ibérica. España. p.73

<sup>131</sup> Halperín, Jorge. Op. cit. p.

### 3.2.1 El actor político o independiente

Siguiendo a Borrat, discrepa con Lanata al afirmar que no hay periodismo independiente porque el periódico, según él, es un verdadero actor político de naturaleza colectiva, cuyo ámbito de actuación es el de la influencia, no el de la conquista del poder o la permanencia en él. Amplía que mientras “influye sobre el Gobierno, los partidos políticos, los grupos de interés, los movimientos sociales, los componentes de su audiencia”, el periodista político también “es objeto de la influencia de otros, que alcanza una carga de coerción decisiva cuando esos otros son los titulares del poder político”<sup>132</sup>.

Por ello, Borrat recuerda que:

El periódico independiente no es cabalmente tal: depende estructuralmente de su empresa. No cabe afirmar a priori que sea más o menos ‘libre’ que otros tipos de periódicos como la prensa del Estado, la prensa de partido, la prensa del sindicato, la prensa de la iglesia. Su identidad no se encuentra en su supuesta y proclamada ‘independencia’, sino en su dependencia exclusiva de la empresa del sector privado que lo edita<sup>133</sup>.

Explica sobre lo que él denomina actor político, que el periódico considera a su manera los tres componentes del cálculo estratégico: objetivos, riesgos y recursos. Según los resultados a que llegue, así serán sus decisiones básicas de excluir, incluir y jerarquizar. Todo depende de los objetivos que se proponga y los riesgos que estime superables, así serán los recursos que invierta en el diseño y la realización de sus estrategias específicas.

Los objetivos:

El periódico persigue dos clases de objetivos:

-Los objetivos permanentes que, según su línea política, orientan su estrategia global, y

---

<sup>132</sup> Borrat, Héctor. Op. cit. p.10.

<sup>133</sup> Op.cit. P.9.

-Los objetivos temporarios, que sirven al logro de los permanentes orientando las estrategias específicas que el periódico diseña ante determinadas situaciones de conflicto.

Los riesgos:

Asumir un riesgo es un acto voluntario, una decisión del periódico inseparable de su determinación de los objetivos temporarios y de los recursos que conducen a su resolución.

Hay dos tipos de riesgo bien diferenciados:

-El riesgo positivo, que el periódico corre para ganar algo que posee y

-El riesgo negativo, que el periódico corre para conservar algo que su adversario pretende quitarle.

Hay, asimismo, tres niveles de riesgos:

-El riesgo menor, perder parte de los recursos económicos o de la capacidad de influencia sin que esté en juego la propia independencia del periódico;

-El del riesgo mayor, perder la independencia o una cuota considerable de ella;

-El del riesgo absoluto, desaparecer. Por ejemplo, este riesgo lo tomó diario *El Universo* de Ecuador cuando mediante una campaña periodística desafió a los poderes políticos o económicos capaces de aniquilarlo<sup>134</sup>.

Es decir, el periodismo tiene como objetivo buscar una diada<sup>135</sup> con el poder para de esta manera influenciar. Sobre estas relaciones peligrosas, Cebrián, asegura que “el periodismo forma parte, para bien o para mal, del sistema político que emana de la Revolución Industrial y de las democracias llamadas burguesas por los marxistas, o, en

---

<sup>134</sup> Diario *El Universo* entró en conflicto con el Gobierno del presidente de la República de Ecuador, Rafael Correa, cuando publicó un artículo de opinión titulado *No a las mentiras*, el 6 de febrero de 2011, escrito por Emilio Palacio. La justicia falló a favor del presidente Correa tras una polémica primera instancia en la que se sentenció con 3 años de prisión a Carlos César y Nicolás, directivos de *El Universo*, así como a Palacio (ex director de Opinión); además de una multa de 10 millones de dólares para cada uno de los directivos y el diario, sumando un total de \$40.000.000, a favor del

<sup>135</sup> La diada es la forma de la intimidad y de la pareja.

-

cualquier caso, del sistema democrático parlamentario. Por eso, los periodistas formamos parte del aparato del poder, aunque no nos guste"<sup>136</sup>.

Borrat insiste que a través de un considerable cúmulo de declaraciones de teóricos, periodistas y políticos, la centralidad del conflicto en la consideración del periódico como actor queda ampliamente confirmada. Ella se encuentra en los tres niveles: el periódico relata y comenta hechos noticiables que en su trama básica -A contra B- enfrentan a dos o más actores sociales en función de relaciones de poder, participa en algunos de los conflictos sobre los que forma y experimenta conflictos –habitualmente omitidos en sus temarios- en su propio cuerpo institucional.

### **3.2.2 El conflicto como relación de dominación**

Borrat señala que percibir al periódico como actor del sistema político es considerarlo como un actor social puesto en relaciones de conflicto con otros actores y especializado en la producción y comunicación masiva de relatos y comentarios acerca de los conflictos existentes entre actores de ese y otros sistemas.

Para Héctor Borrat:

La conflictividad tiene el máximo rango en la escala de valores según la cual el periódico selecciona las noticias, compone los temas y los distribuye entre las voces de su discurso polifónico. Sobre todo cuando esas noticias se refieren a la actualidad política. Si allí donde hay vida hay conflicto, si toda la sociedad humana conocida destaca sus formas de conflicto social, la política es el lugar primordial aunque no único del conflicto: enfrenta a sus actores en función de un bien siempre escaso, el poder, ya para conquistarlo, ya para permanecer en él, ya para influir sobre él<sup>137</sup>.

---

<sup>136</sup> Halperín, Jorge. Op. cit. p.26.

<sup>137</sup> Op. cit. p.16.

En los medios de comunicación de masas -tanto como en la historiografía tradicional y en los diálogos informales sobre política-, -señala Borrat- hay una tendencia notoria a narrar y comentar todo conflicto en función, primordialmente de los grandes antagonistas individuales que ocupan posiciones de poder o de liderazgo. Si A contra B enfrenta a dos colectivos, el antagonismo quedará expresado entonces en función de quienes ocupan la cúpula del poder tanto en A como en B. Cuando el conflicto se sitúa dentro del propio país o en el ámbito de los Estados centrales tiende a ampliarse el elenco de los actores individuales; cuando afecta a países de la periferia, se lo reduce al mínimo.

El autor habla de cuatro fases del conflicto:

-La primera fase es el origen en el cual la comunicación es necesaria para la existencia misma del conflicto: para que A y B entren en una puja hace falta un intercambio de mensajes mediante el cual cada uno de los actores deviene parte del conflicto.

-La segunda fase es la expansión donde la diseminación de información sobre el conflicto acarrea la inclusión de numerosos actores, sea porque ellos consideran que sus propios intereses se ven afectados por el conflicto, sea porque ante este afirman ciertas preferencias en el plano de los valores.

-La tercera fase trata de la gestión en la cual se reclama un foro para que las partes intercambien sus puntos de vista. Y la última fase sobre la resolución del conflicto en la que finalmente se llega a un acuerdo.

Borrat sostiene que este esquema es:

Demasiado lineal y también es demasiado optimista acerca de las funciones cumplidas por los medios en cada una de las cuatro fases. Los medios también pueden desempeñar funciones de signo negativo, sea por ocultación del conflicto, sea por una errónea o insuficiente o falsa definición de los términos en que se plantea, sea por un tratamiento intermitente o parcial. Muchas veces el periódico no cubre oportunamente el origen del conflicto, empieza a informar sobre él recién al entrar en expansión, se desinteresa por la fase de gestión o no puede acceder a ella por llevarse

-

a cabo en el secreto, ofrece una versión incompleta de la resolución del conflicto. Si la prensa diaria cuenta con más ocasiones para el seguimiento informativo, la prensa semanal tiende a concretarse en los momentos más críticos<sup>138</sup>.

Además, este autor propone analizar al periódico en los niveles extra, inter, intra por cuanto la idea de que los medios de comunicación masivos se sitúan entre nosotros y los otros dan por supuesto que los medios son actores sociales, pero por si sola no los ubica en la trama de los conflictos políticos, ni describe los roles que desempeñan en ellos. Con relación al periódico independiente de información general, distingue en este sentido tres niveles de involucración en los conflictos políticos:

-En el nivel extra, el periódico es observador externo -narrador, comentarista- de conflictos que se desarrollan entre otros actores (dentro o fuera de la frontera) sin involucrarle a él mismo ni como parte principal ni como tercero que desempeña el rol de intermediario neutral, de tertius gaudens o de divide el impera.

-En el nivel inter, el periódico es parte principal o asume el rol de intermediario neutral, de tertius gaudens o de divide el impera en relaciones de conflicto que le ligan con otros actores.

-En el nivel intra, el periódico es actor colectivo involucrado por conflictos internos que le oponen con alguno o algunos de sus componentes (conflictos entre el todo y sus partes) o que se plantean entre sus componentes (conflictos entre pares o entre supraordinados y subordinados).

### **3.3 La atención a las fuentes**

A Potter la moviliza “el fatigoso proceso que incluye la recopilación de datos y la verificación cuidadosa de los mismos para determinar su exactitud. A veces los periodistas son testigos de la historia, pero lo más común es que se enteren de los detalles por boca de otras personas que tuvieron experiencia directa de los hechos o son expertos en el tema<sup>139</sup>.

---

<sup>138</sup> Borrat, Héctor. op. cit. p.28

<sup>139</sup> Potter, Deborah (2006). *Manual de periodismo independiente. Cómo conseguir la historia*. NewsLab. Washington D.C. p. 13.

Emiliano Albertini y Adela Ruíz expresan que por lo general, los medios emplean expresiones tales como “según los analistas”, “de acuerdo a los observadores” o “a juicio de los expertos” como recurso para disimular opiniones personales o de terceros, o datos dudosos bajo el paraguas de las fuentes de información.

En lo institucional, el diario español *ABC* aclara en su manual de estilo que en los casos en que no sea posible revelar la identidad exacta de una fuente, deberán utilizarse expresiones elípticas que al menos brinden una idea de su condición y autoridad: fuentes fidedignas parlamentarias, altos cargos del ministerio, medios cercanos a la presidencia de la empresa, entre otras.

“Naturalmente, si aparece una fuente la información es más fuerte, pero en muchos casos no se la puede identificar. Hay veces que las fuentes piden expresamente no aparecer para no quedar vinculadas a la nota de ninguna manera. Y esto sucede porque los políticos han aprendido a leer las notas para saber de qué lado salieron los datos”, asegura Fernando Cibeira, editor de *Página/ 12* (citado en Aller, 2008)<sup>140</sup>.

Alejandro Di Lázzaro (2008) amplía:

Sin duda, una nota con varias voces es más liviana y ágil desde el punto de vista formal pero, además, en la cuestión de fondo, se hace más creíble. La función fundamental de poner muchas fuentes es conseguir credibilidad, lograr que la información esté atada, resuelta y cerrada, que no haya rendija por la que alguien te pueda desmentir. Si hablaste con el policía que llegó primero al lugar, con el ladrón cuando se lo estaban llevando, con la fiscal que interviene en el caso, con el juez que lleva adelante la investigación y con los vecinos, la nota es monolítica y se cierra el círculo. Ante todo es llevadera, pero además es irreprochable desde el punto de vista profesional (citado en Aller, 2008)<sup>141</sup>.

---

<sup>140</sup> Aller, Eduardo (2008). *Las fuentes de información en el discurso del periodismo político argentino*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Buenos Aires, Argentina. p.23.

<sup>141</sup> Aller, Eduardo (mayo de 2008). *Periodistas y fuentes. Una relación mundana que desafía los límites profesionales*. Revista Trampas de la Comunicación y la Cultura. Universidad Nacional de La Plata (UNLP) p.62.

Más allá del origen, Di Lázaro agrega que constatar los datos conseguidos es una obligación porque “el problema lo tiene el periodista cuando publica lo que le dicen sin chequear, sin ver quién es la fuente, en qué contexto lo dice, a quién beneficia o a quién perjudica. La reconstrucción de ese rompecabezas hace que la nota salga lo más cimentada posible y no termine siendo una operación de prensa burda y radical” (citado en Aller, 2008)<sup>142</sup>.

Alejandro Di Lázaro señala sobre la atención a las fuentes:

Un policía te va a atender, un ministro te va a atender, el secretario de Estado te va a atender, siempre y cuando te conozcan. ¿Y cómo te van a conocer si nunca antes te vieron? Hay que dar un primer paso, y ese primer paso es ‘charlo con vos, te digo algo en *off the record* y veo si me respetás, si no hay un ensañamiento directo con la fuente’. La relación se empieza a construir de cero, como la amistad, bien de abajo, basada principalmente en la confianza (citado en Aller, 2008)<sup>143</sup>.

Mientras tanto Borrat (1989) se sitúa en señalar que el periódico combina fuentes compartidas con los demás medios (agencias de información, fuentes institucionales) con fuentes exclusivas (información filtrada, información investigada). Cuando mayor sea su disponibilidad de exclusivas, tanto mayor es su capacidad de influir y lucrar<sup>144</sup>.

Para el mismo autor, la exclusión o inclusión y jerarquización de las distintas fuentes de información es muy significativa para el análisis de la línea política que sostiene cada periódico y las maneras reales o ficticias como resuelve el equilibrio en la información y el pluralismo en la opinión.

En cuanto a la clasificación de las fuentes de información, están las primarias y secundarias para informar sobre las noticias. La primera puede tratarse de una entrevista con alguien que tenga la experiencia directa o un documento original. La segunda puede ser un informe escrito basado en el documento original. Un boletín de prensa se enmarca en este concepto, por ejemplo.

---

<sup>142</sup> Aller, Eduardo. Op. cit. *Las fuentes de información en el discurso del periodismo político argentino*. (Tesis de grado). p.11.

<sup>143</sup> *Ibíd.* p.62.

<sup>144</sup> Borrat, Héctor (1989). Op.cit. p.75.



“Una regla empírica que los reporteros aplican al investigar una historia es que ninguna fuente por si sola puede proporcionar toda la información necesaria. [...] No importa qué fuentes use usted para investigar los antecedentes de una historia, es vital que considere la validez o credibilidad de cada fuente”, respalda Potter.

En síntesis, con cada uno de estos argumentos hilvanados, el lector, escucha o televidente es quien decide si cree o no. Pero para que ello suceda es importante que el reportero atribuya una declaración para que no cruce el borde de informar y exponer su opinión. Aunque no toda información necesita una atribución, como son los acontecimientos ya aceptados en el caso de la observación directa o cuando el resultado final no está en discusión. Ejemplo: el candidato que ganó las elecciones; no está en discusión quien ganó, sino con cuantos votos lo hizo. Claro, vale precisar que esta teoría se puede utilizar en estados democráticos, por lo tanto no es una regla general.

### **3.3.1 La transnacionalización informativa**

Ramonet recuerda que en la actualidad hay una información contaminada debido al estallido del Internet; multiplicación y sobreabundancia: Esta se encuentra literalmente contaminada, envenenada por mentiras de todo tipo, intoxicada por los rumores, las deformaciones, las distorsiones y las manipulaciones.

El autor compara este ámbito con el de la alimentación. Durante mucho tiempo, los alimentos escasearon en numerosos lugares del planeta, pero en 1950, gracias a las “revoluciones agrícolas”, el campo comenzó a producir en abundancia, sobre todo en los países de Europa Occidental y América del Norte.

Pero la población comenzó a darse cuenta de que muchos alimentos estaban contaminados, envenenados por pesticidas, y estaban provocando numerosas enfermedades (obesidad, enfermedades cardiovasculares, cáncer...), lo que desencadenó el pánico de las masas, al igual que ocurrió en los años de 1980 con las “vacas locas”. Estos acontecimientos nos hicieron tomar conciencia de que si bien antes podíamos morir de hambre, ahora podíamos morir por ingerir alimentos contaminados<sup>145</sup>.

---

<sup>145</sup> Ramonet, Ignacio (2011). *La explosión del periodismo. Internet pone en jaque a los medios tradicionales*.

Capital Intelectual, Buenos Aires, Argentina. pp. 54- 55.

-

Lo que nos quiere dar a entender el autor citado anteriormente es que con la información ocurre lo mismo porque si bien a priori padecíamos por esa necesidad, sobre todo en los estados dictatoriales, en la actualidad hay sobreabundancia. La llega a categorizar como el quinto elemento del mundo que ideaba Empédocles cuando hablaba del aire, agua, tierra, fuego (e información).

Ford también hace su aporte en ese sentido al afirmar que la sobreabundancia de información se ha transformado en un nuevo e importante problema emocional, social y político, “el déficit de la información socialmente necesaria, mucho más grave es el problema de la hipoinformación o de la ausencia de información socialmente necesaria”, agrega. Como acotación clave hace una pregunta: “¿qué implica que los países dependientes deben utilizar para informarse sobre sí mismos fuentes, obras de referencia, enciclopedias, diccionarios, banco de datos, elaborados etnocéntricamente en los países centrales?”<sup>146</sup>.

Ramonet también se refiere a la información automática que tiene que ver con los medios, en la búsqueda de rentabilidad, se preguntan más que nunca cuál es el tipo, al público que le gustaría leer. Parten de una encuesta de que menos el 15% de lo que los diarios publican les interesa a la mayoría de la gente. ¿No será que la oferta no se corresponde, o al menos no de manera suficiente, con la demanda? Y en este caso ¿Qué tipo puede ofrecer? y ¿Cuánto hacerlo?

En correspondencia con lo que dice Ramonet, quien está cerca de lo que asume Ford al pedir explicaciones de “por qué el abandono de la lectura de las secciones de los diarios no se debe al desinterés de los ciudadanos sino a la opacidad que estos observan en la información sobre los poderes económicos y políticos en un mundo donde la mayor densidad de teléfonos está en Las Bermudas”<sup>147</sup>.

Y Ryszard Kapuscinski (2005) resalta:

“El periodismo está atravesando una gran revolución electrónica. Las nuevas tecnologías facilitan enormemente nuestro trabajo, pero no ocupan su lugar. Todos

---

<sup>146</sup> Ford, Aníbal. Op. cit. pp.67-75.

<sup>147</sup> *Ibid.* p.80.

los problemas de nuestra profesión, nuestras cualidades, nuestro carácter artesanal, permanecen inalterables. Cualquier descubrimiento o avance técnico pueden, ciertamente, ayudarnos, pero no pueden ocupar el espacio de nuestro trabajo, de nuestra dedicación al mismo, de nuestro estudio, de nuestra exploración y búsqueda”<sup>148</sup>.

### 3.4 La noticia

La definición de noticia es muy amplia por una serie de conceptos acuñados en las facultades de periodismo y comunicación social. Su palabra proviene del latín *notitia* que significa algo que se da a conocer, notoriedad o también idea o concepto, formada con sufijo *itia* a partir de (g) *notus*, participio del verbo (*noscere*) conocer<sup>149</sup>.

Es todo acontecimiento, dice Rivadeneira, de la naturaleza o del hombre que afecta al conjunto de intereses individuales o colectivos en situaciones concretas de relación hombreambiente. Y sus cualidades son el interés, la notoriedad pública, actualidad y proximidad<sup>150</sup>.

Rivadeneira amplía que no todos los hechos de la realidad son sujetos de convertirse en noticia. “Los factores que se requieren para convertir a un hecho cualquiera en hecho noticioso son múltiples y van desde los ya citados como novedad o interés hasta aquellos que mueven resortes emocionales y psíquicos de las personas como los desastres naturales que producen sentimientos de solidaridad humana”<sup>151</sup>.

Raúl Rivadeneira (1988) hace la diferencia entre noticia y comunicación:

...noticia y comunicación se confunden en el proceso de transmisión del mensaje. No hay modo de dar a conocer un hecho noticioso si no es comunicándolo de alguna manera. Sin embargo, este parecido es nada más resultante de la acción verbal

---

<sup>148</sup> Kapuscinski, Ryszard. Op. cit. p.32.

<sup>149</sup> *Etimología de noticia*. Recuperado de: <http://etimologias.dechile.net/?noticia>. (Consultado el 3 de junio de 2016)

<sup>150</sup> Rivadeneira, Raúl (1988). *Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*. Trillas México D.F. p. 64.

<sup>151</sup> *ibid.* p. 64

-

comunicar, sinónimo de ‘dar noticia’ y no afecta al sentido complejo del fenómeno comunicación ni al complejo sistémico noticia. De esto se infiere que no puede haber noticia periodística sin una o varias formas de comunicación, pero nada más<sup>152</sup>.

Una vez aclarada la diferencia, pasamos a señalar que entre las cualidades de la noticia están la veracidad, periodicidad, novedad, actualidad, interés público. Potter agrega que es lo nuevo, lo que está pasando ahora. Ella recuerda que en el diccionario se define como ‘comunicación de eventos recientes’ o información antes desconocida. Sin embargo, la mayoría de los acontecimientos que ocurren en el mundo cada día no son difundidos ni en los periódicos, ni en los noticiarios de radio y televisión (e Internet).

“¿Es insólito lo que ha ocurrido? Como suele decirse: ‘Si un perro muerde a un hombre, no es noticia. Pero si un hombre muerde a un perro, ¡eso sí sería noticia! (Lord Northcliffe). Lo extraordinario y lo inesperado atraen nuestra curiosidad humana natural”, plantea Potter<sup>153</sup>. Todo depende en el contexto que se dé para plantear su clasificación.

Aunque hay una buena dosis de cinismo en la afirmación anterior de Northcliffe, quien fue pionero del periodismo sensacionalista, no deja de haber algo de cierto: lo que causa sorpresa, lo inédito, lo novedoso, es parte de aquello que llamamos noticia, y que unos consideran la materia prima del periodismo, mientras que otros la ubican como su objetivo.

Raymundo Riva Palacio asegura que la noticia no se ve, se siente (...) Los diccionarios suelen definir noticia como el reporte de un evento reciente, una información novedosa, un asunto de interés para el mayor número de lectores.

Siempre se piensa que el periodista vive a la caza de noticias, “cuando en realidad son las noticias, más exactamente los acontecimientos o los actores de los mismos los que buscan a los periodistas, que no suelen estar justo en ‘el lugar de los hechos’, salvo en el caso de acontecimientos anunciados, como marchas o celebraciones públicas, conferencias de prensa o juicios. No basta con que sucedan cosas para que los medios puedan cumplir con su tarea y es así que las redacciones reciben continuamente aviso e información sobre la producción, y muchas veces también actores, de los acontecimientos”, señala Martini.

---

<sup>152</sup> ibíd. p. 64.

<sup>153</sup> Potter, Deborah (2006). *Manual de periodismo independiente. Cómo conseguir la historia*. NewsLab. Washington D.C. EE.UU. p.6

Stella Martini (2004) amplía:

La noticia de los medios se inscribe en un proceso comunicacional circular: se genera en la misma sociedad que la consume. Si los individuos necesitan de los medios para conocer la realidad que excede a la posibilidad de su propia experiencia, de igual manera los periodistas precisan de discursos mediadores de la realidad a la que no pueden acceder personalmente. Ese es el papel de las fuentes, legitimadas por el ‘haber estado allí’, protagonistas o testigos de los acontecimientos o por el conocimiento indirecto pero fiable de lo que ‘realmente’ sucedió<sup>154</sup>.

José Martínez Albertos indica que noticia “es un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que puede considerarse masivo, una vez que ha sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos promotores que controlan el medio utilizado para la difusión”<sup>155</sup>.

### **3.4.1 La construcción de la noticia**

Una vez que hemos analizado lo que es noticia podemos adentrarnos un poco más en su cocina para ver cómo se elabora. Cuáles son los ingredientes que todo periodista tiene que llevar al escritorio y cómo utilizarlos de acuerdo a su género. Del mismo modo, de la disposición sobre el material de trabajo dependerá la calidad de la noticia.

Porque otro de los mayores retos para un periodista es trabajar de forma adecuada con los datos que acumuló para elaborar la noticia. Casi siempre tiene de más, pero la calidad del profesional se mide en su capacidad para escoger los adecuados. Con ello obtendrá una historia bien contada de interés para el lector, internauta, escucha o televidente.

Uno de los mejores entendidos en esta materia es Miguel Rodrigo Alsina, quien asegura que la producción de la noticia es un proceso que se inicia con un acontecimiento. Pero no hay que entender el acontecimiento como algo ajeno a la construcción social de la

---

<sup>154</sup> Martini, Stella. Op. cit. pp. 50-51.

<sup>155</sup> Martínez Albertos. Op. cit. pp.35-36.

-

realidad por parte del sujeto. “Por un lado estarían los que defienden la concepción de la noticia como espejo de la realidad. Por otro lado, la noticia sería concebida como construcción de la realidad”<sup>156</sup>.

Alsina adjunta que el periodista es el autor de un mundo posible que se manifiesta en forma de noticia. En la construcción de la noticia intervienen tres mundos distintos e interrelacionados, que son:

- El mundo «real»
- El mundo de referencia
- El mundo posible.

Dentro de esa cocina, Stuart Hall (1981) precisa que “dar sentido es localizarse uno mismo en los discursos.”<sup>157</sup> Es el sujeto observador el que da sentido a los acontecimientos que estarían formados por aquellos elementos exteriores al sujeto a partir de los cuales este mismo va a reconocer, a construir. Así pues, podemos dejar sentadas, agrega, las siguientes premisas:

1. Los acontecimientos se generan mediante fenómenos externos al sujeto.
2. Pero los acontecimientos no tienen sentido al margen de los sujetos, ya que son éstos los que le dan el sentido.
3. Se da una relación de inclusión, por la que los fenómenos externos percibidos por el sujeto se convierten en acontecimientos por la acción de éste sobre aquellos. Los acontecimientos están compuestos por los caracteres de los elementos externos a los que el sujeto aplica su conocimiento<sup>158</sup>.

---

<sup>156</sup> Alsina, Rodrigo. Op. cit. p.18.

<sup>157</sup> Hall, Stuart (1981). *El problema de la ideología: el marxismo sin garantías*. Fontamarcá. Barcelona. p.364.

<sup>158</sup> Alsina, Miguel Rodrigo (1996). *La construcción de la noticia*. Paidós. Barcelona, España. p.1.

### **3.5 Los géneros periodísticos, conceptos básicos**

Los géneros periodísticos son la mejor forma de expresión de la noticia que plantea la necesidad de los medios por narrar, describir, explicar u opinar sobre un hecho. Pero entre ellos se distinguen los subgéneros informativos, opinativos e híbridos (o mixtos). Hay una serie de clasificaciones, pero el autor considera la siguiente:

Subgéneros informativos: Su principal característica es la objetividad porque utiliza un lenguaje impersonal en la narración donde no se aprecian las valoraciones subjetivas. La nota informativa es la mejor representación de esta categoría porque se limita a atraer la atención del público.

Subgéneros opinativos: Emplean la subjetividad porque su función principal es la de persuadir al lector. Para ello expone una tesis convirtiéndose la editorial en la principal herramienta de exposición y argumentación, pero el autor expondrá sobre la columna de opinión por ser el subgénero más utilizado por los medios de referencia de Argentina.

Subgéneros híbridos (o mixtos): Es la mezcla de los dos subgéneros anteriores o de algunos géneros periodísticos, es decir, información y opinión porque se presentan los hechos desde la noticia, se interpreta y luego se opina. Un híbrido podría constituirse entre la combinación de una nota informativa, una crónica y un punto de vista.

#### **3.5.1 La nota informativa**

Es la más antigua expresión del periodismo, un género informativo de base por excelencia porque narra los hechos que fueron considerados como noticia en la valoración previa. Este escrito permite informar a los lectores con rapidez sobre algún acontecimiento factual de interés público. Para ello se debe responder las preguntas clásicas: ¿qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué? Federico Campbell dice en el libro *Periodismo Escrito* que respondiendo estas preguntas se quiere “establecer el hecho, el sujeto, la forma, el momento, el lugar y la causa alrededor de un acontecimiento noticioso”.

Campbell menciona que éste es el género que menos permite el protagonismo del reportero. "Normalmente se escribe en tercera persona, en tiempo pasado o presente", de manera clara, sencilla, se utilizan palabras comunes que pueda entender toda la gente. Es

más, generalmente se sigue el siguiente esquema de redacción: volanta, título, copete o bajada, entradilla, cuerpo y cierre de la noticia, foto y epígrafe. Pertenece al subgénero informativo.

### 3.5.2 Columna de opinión

Es el lugar que tienen los periodistas de un medio de comunicación para mostrar sus juicios de valor acerca de uno o diversos temas de actualidad. El estilo es la principal característica de quien lo escribe y de esta particularidad depende el número de seguidores a sus opiniones tras revelar su posición ideológica. Pertenece al subgénero opinativo.

Alonso Donado, en su libro *De la información a la opinión* (2005), afirma que "La columna de opinión prevé lo que puede suceder. Valora e interpreta lo sucedido, y dicta lo que hay que hacer para evitar que acontezca algo que no debe pasar. Al interpretar da una valoración objetiva (realista, concreta, apegada a los hechos) de algo o alguien"<sup>159</sup>.

### 3.5.3 Crónicas

La crónica es un modelo de redacción extensa que se caracteriza por presentar una información de manera muy ordenada y detallada, pero con el agregado de que la expone utilizando figuras literarias como las metáforas, por ello está muy ligada con la literatura en esa delgada línea que la separa con el periodismo. Entre otras diferencias de este género está el juego de palabras y el manejo del tiempo en la descripción por lo que el autor presenta una interpretación muy subjetiva. Por lo general la escribe un especialista en el área y las fronteras entre subgénero híbrido y opinativo no están bien definidos.

El profesor Martínez Albertos (1983: 360) afirma que la crónica puede ser considerada un género literario muy desarrollado en el periodismo latino, y desconocido, al menos con estas características, en el periodismo anglosajón. Cercano a una obra literaria también lo considera Héctor Borrat (1989: 122), quien asegura que la *crónica* es un texto redactado con estilo libre, firmado por su autor, y que se caracteriza principalmente por el uso de recursos propios de la literatura.

---

<sup>159</sup> Donado, Alonso. "De la información a la opinión. Los géneros periodísticos". Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá: 2005.P. 197



### 3.5.4 Híbridos

El híbrido es un formato que combina características de dos subgéneros, el informativo y opinativo; es la mezcla de estas dos categorías para narrar e interpretar una noticia. La crónica es su principal referente, pero no se reduce sólo a ella, en la actualidad este espacio adapta características de la entrevista, columna de opinión, crítica, entre otros. Y en Internet se presenta más amplio debido a la facilidad que da la web a través de la hipertextualidad y multimedialidad.

Para educarchile.com el formato híbrido “en la práctica, y dependiendo de las características del medio de comunicación que publica las notas, estos géneros pueden tener características propias que no siempre reflejarán lo que la clasificación dice; muchas veces se mezclan y confunden intencionalmente estas categorías”<sup>160</sup>.

### 3.5.5 Reportaje

El reportaje es un género periodístico completo por la cantidad y calidad de información que contiene. Los patrones convencionales del reportaje son la profundidad en la información, la interpretación subjetiva del hecho y la descripción en los detalles. En este trabajo se narra la noticia con un estilo literario que capte la atención del lector.

El reportaje es una información con carácter profundo; divulga un acontecimiento de actualidad pero amplía e investiga mucho más que la noticia. Narra lo que sucede, así lo señala el estudioso sobre este género, Eduardo Ulibarri.

Para Martín Vivaldi, en cambio, “el término reportaje es una voz francesa con raíces inglesas, que realmente proviene del latín y que llevado al español es "Reportare": que significa traer o llevar una noticia. Y según la voz francesa Comptes rendus, se describe como la información recabada de algún hecho, situación o viaje escrito por un reportero”<sup>161</sup>.

No obstante, el autor aclara que en Argentina reportaje y entrevista son sinónimos para aludir a un diálogo, pero en el sentido más amplio reportaje también incluye crónica e

---

<sup>160</sup> Disponible en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=133285> (Consultado el 14 de noviembre de 2016)

<sup>161</sup> Vivaldi, Martín Gonzalo, "Géneros periodísticos", Prisma, 1ª edición mexicana, pp. 394.

-

información. Entonces se advierte que de hoy en adelante se citarán estos dos géneros como dos categorías con diferentes conceptos.

### 3.5.6 Entrevista

La entrevista es un acto de comunicación oral, un diálogo entre el entrevistador y el entrevistado sobre un tema de interés público; es la base de todo género periodístico para respaldar un hecho noticioso y no se concentra sólo en el objetivo de la interacción informativa sino también se pone de relieve la psicológica cuando se ponen de manifiesto las emociones, sentimientos y experiencias.

Este género, cuando se lo trata en profundidad, se planifica con anterioridad después de investigar al interlocutor. Entre las clases de preguntas más importantes para entablar en la entrevista están las cerradas: ¿usted trabaja?; abiertas, ¿qué opina del Presidente?; hipotéticas, ¿qué haría si fuese alcalde?; de sondeo, ¿por qué?; y entre otras, de comentario: y a partir del gol, cambió el partido...

Alicia Peláez señala que como investigador/entrevistador es importante presentarse con un objetivo y motivo de la entrevista y crear condiciones de confianza.

Según Ruiz Olabuenaga (1999) a este proceso lo favorece porque<sup>162</sup>:

-Es una conversación, no un interrogatorio.

-Dado que la conversación no lleva un fin será necesario que se retomen o encaucen los temas, o con palabras que incentiven y motiven al entrevistado.

-La actitud del entrevistador ha de ser amistosa sin olvidar la profesionalidad, nunca aduladora.

### 3.5.7 Perfil

Tiene como objetivo dar cuenta de los protagonistas de los acontecimientos que por lo general se vuelven mediáticos, con el objetivo de satisfacer la curiosidad innata de las

---

<sup>162</sup> Peláez, Alicia, et al. *Entrevista*. Disponible en: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Entrevista\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf). (Consultado el 14 de noviembre de 2016)

personas. Para ello se hace una investigación exhaustiva sobre su pasado, presente y futuro indagando a su familia, amigos y vecinos. Es decir, revela su edad, descripción física, trayectoria, anécdotas, tipo de vida, entorno, puntos de inflexión en su vida, futuro, entre otros aspectos habituales.

El perfil -respalda Harris- es un artículo que habla sobre la persona o un grupo de personas<sup>163</sup>; los perfiles son estudios en profundidad de personas variadas<sup>164</sup>, advierten Friedlander y Lee. Y, ¿qué debe contar el perfil acerca de ellas? En otras palabras, ¿cuál es la función del género? Cada autor sugiere matices diferentes.

El perfil se ocupa a veces, según las consideraciones de Stein y Hubbard, sobre aquello que más despierta la curiosidad del lector; y, según parece, este se interesa especialmente por aspectos muy diversos de la vida del personaje<sup>165</sup>.

### **3.6 La hegemonía como punto de partida**

En este proceso de influencia la ideología es la esencia de la hegemonía. Esta última, para Hall constituye un:

Marco para todas las definiciones rivales de la realidad en el campo de la clase dominante, con lo cual las alternativas posibles siempre están dentro de su horizonte de pensamiento. Esto es, la determinación por parte de la clase dominante de los límites –mentales y estructurales– dentro de los cuales viven las clases subordinadas y dentro de los cuales dan sentido a su subordinación de un modo que mantiene la dominación de la clase dirigente sobre ellas<sup>166</sup>.

Por ello Ducrot deja para el último la teoría de la hegemonía por cuanto es el lugar desde donde parte el desarrollo del modelo de la Intencionalidad Editorial. Este cuerpo

---

<sup>163</sup> Harris, Geoffrey, *Practical Newspaper Reporting*, Heinemann, Londres, 1966. P.313

<sup>164</sup> Friedlander, Edward Jay y LEE, John, *Feature Writing for Newspapers and Magazines*, Harper and Row, Nueva York, 1988, p. 203.

<sup>165</sup> Stein, M.L., *Getting and Writing the News. A guide to Reporting*, Longman, Nueva York, 1985. P.253.

<sup>166</sup> Hall, Stuart. Op. cit. pp. 26 a 27.

-

teórico no se centró tanto en los determinantes económicos y estructurales de la ideología clasista, señala. Se refiere a la ideología misma, sus formas de expansión, los sistemas de significación y los mecanismos mediante los cuales se sostiene con la aparente conformidad de sus víctimas cuyas conciencias consigue invadir y moldear.

Ducrot agrega que las diferencias con el enfoque marxista clásico y con la teoría política económica, radica en que reconoce en la ideología una mayor independencia respecto del fundamento económico. Esto es lo que Antonio Gramsci llamó la autonomía relativa de la superestructura. La ideología, como visión distorsionada de la realidad y de descripción de las relaciones entre las clases, o bien, en palabras de Louis Althusser, de las relaciones imaginarias de los individuos con sus verdaderas condiciones de vida, no es dominante en el sentido de que sea impuesta a la fuerza sino que es una influencia cultural omnipresente e intencionada que sirve para interpretar la experiencia de la realidad de manera encubierta pero coherente.

Ducrot explica que la hegemonía aparecía como concepto ligado a este proceso de dominación cultural y como consecuencia de los esfuerzos de estos autores para superar las limitaciones del determinismo económico. Los medios, dicho en palabras de la época, no son sólo transmisores de cultura o información, sino aparatos ideológicos del Estado que reproducen la ideología dominante para mantener la dominación y opresión de la clase obrera.

En la misma sintonía Walter Lippmann cree que “si no fuera por los interesados en que algo se publique, muchas noticias no aparecerían nunca”<sup>167</sup>. Mientras Gaye Tuchman (1983) señala que la noticia depende de la estructura social, en cuanto a que esta es productora de códigos normativos y, por lo tanto, la noticia determina lo que resulta de interés o importancia para la sociedad. Esto acarrea acercarse a las maneras de comprender el significado de los acontecimientos, es decir, analizar el contexto espacio-temporal de un acontecimiento. Esto porque “la evaluación de la noticiabilidad es un fenómeno negociado,

---

<sup>167</sup> Lippmann, Walter (1969). *La opinión pública*, Compañía General Fabril Editora, Buenos Aires. 1969. p. 20. (Título original, *Public Opinions*);

constituido por las actividades de una compleja burocracia diseñada para supervisar la red informativa”<sup>168</sup>.

Gaye Tuchman (1983) plantea:

Por un lado, la sociedad ayuda a formar conciencia. Por el otro, mediante una aprehensión intencional de los fenómenos en el mundo social compartido -mediante su trabajo activo-, los hombres y las mujeres construyen y constituyen los fenómenos sociales colectivamente. Cada una de estas dos perspectivas sobre los actores sociales implica un abordaje teórico diferente de la noticia<sup>169</sup>.

Por ello, Borrat asegura que el periódico tiende a privilegiar a las agencias de noticias y a los gabinetes de prensa de ciertas instituciones públicas y privadas porque la ve compartiendo con él un conjunto de saberes profesionales característicos del oficio de informador.

Sobre este aspecto refuerza el ex directivo de la agencia *EFE*, Ignacio Muro Benayas, al señalar que la dependencia que los medios tienen para con las agencias europeas tiene sus riesgos, que no son nuevos y que fueron advertidos hace 35 años cuando las instituciones multilaterales pusieron el foco sobre los flujos informativos en el mundo y nació la idea del Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación (Nomic).

Allí, en 1969, los países concluyeron que la libre circulación de la información generaba un intercambio desigual entre los países y regiones del mundo y se convertía, de hecho, en un flujo unidireccional de los países desarrollados hacia aquellos en desarrollo.

En la actualidad, según Muro Benayas:

---

<sup>168</sup> Tuchman, Gaye (1983). *La producción de la noticia*. Gustavo Pili. México. p.51 <sup>173</sup>ibíd. p.196.

<sup>169</sup> ibíd

-

La lógica de la distribución desigual de la información se mantiene inalterable. Los países más dependientes económicamente consumen información servida por las agencias de los países del Norte; ese consumo los arrastra a conocer más lo lejano que lo próximo. De ese modo la dependencia informativa acentúa la dependencia económica porque, al dificultar el intercambio de ideas y conocimientos entre los países vecinos, facilita las y su integración económica y social<sup>170</sup>.

Por su parte, Martini entiende que “el poder oficial está identificado en las noticias a través de fórmulas como ‘fuentes oficiales’, ‘fuentes del gobierno’, ‘el vocero presidencial’, ‘fuentes jerárquicas’, y el acceso a él suele responder a pautas y canales establecidos con los medios. Es justamente la jerarquía del poder lo que clasifica y ordena la relación entre las fuentes y los medios”<sup>171</sup>.

Las fuentes oficiales, según Gomis, despiertan un interés “técnico” en periodistas y medios de comunicación porque disponen “abundantes canales de comunicación, como portavoces, gabinetes de prensa, etcétera, que permiten “llenar los espacios de la programación diaria”.

Además, “suministran noticias esperadas e inesperadas, ofrecen filtraciones y facilitan conocimientos amplios que hacen más completo y seguro el trabajo de los cronistas al explicarles el trasfondo de los hechos”<sup>172</sup>.

María Seoane (2010) asesora periodística y editorial de la revista *Caras y Caretas* señala:

Aquello que es verdadero no es sólo aquello que ocurre, sino por qué ocurre y si yo tengo vedado poner los verdaderos intereses que se juegan detrás de un

---

<sup>170</sup> Muro Benayas, Ignacio (2005). *Globalización de la Información y Agencias de noticias. Entre el negocio y el interés general*. Paidós. España. p.26.

<sup>171</sup> Martini, Stella. Op. cit. p.58.

<sup>172</sup> Gomis, Lorenzo. Op. cit. p.61.

acontecimiento, entonces tengo vedada la verdad. Los periodistas tenemos que buscar la verdad, acercarnos a la verdad; más que acercarnos a la objetividad<sup>173</sup>.

Finalizamos esta definición en un acercamiento con el contexto que pronuncia Seoane, pero Ford lo complementa. Este autor desarrolla los requisitos que se exige a los acontecimientos para que se transformen en noticias y que según diversos autores y manuales de estilo o de los dispositivos del de producción diaria (newsmaking), son:

-Novedad

-Originalidad e ineditismo

-Peso en la evolución futura

-Importancia y gravedad

-Proximidad geográfica

-Magnitud por la cantidad de personas o lugares involucrados

-Jerarquía de los personajes implicados

-Rupturas en la cotidianidad

-Hechos de difícil desciframiento, etc.

-También la relación compleja de esto con otros sectores constitutivos de la actividad periodística como son gatekeeping y agenda setting<sup>174</sup>.

---

<sup>173</sup> Busaniche, Gisela (2010). *Periodismo político, En el medio*. Documental del Canal Encuentro. Buenos Aires, Argentina. Vídeo 3/3. Min. 08:13 de 09:24.

<sup>174</sup> Ford, Anibal. Op. cit. p.79.

### 3.7 Los medios y su lucha política

El diario nació ligado al libro y ha tardado muchos años en crear un modelo de producto autónomo, capaz de innovar sobre los viejos moldes. Los periódicos de los siglos XVII y XVIII se parecían en su forma exterior a los textos de la época, en tamaño y diseño.

Para Ignacio Ramonet:

Los periódicos pasaron de ser meros lugares de publicación de noticias a ser también portadores y guías de la opinión pública, medios de lucha de la política partidista. Lo que acarreó la siguiente consecuencia en lo que a la organización interna de la empresa periodística hace; la inserción de una nueva instancia entre la colección de noticias y su publicación: la redacción. Pero para el editor esto significaba que pasaba de ser un vendedor de noticias frescas a un comerciante de la opinión pública<sup>175</sup>.

El editor de *Le Monde* se pregunta ¿cómo resistir la ofensiva de este nuevo poder que de alguna manera traiciona a los ciudadanos y que se ha pasado con todas sus poderosas armas de persuasión al lado del opresor? “En Venezuela, en Ecuador, en Argentina, y en otros países en los que la oposición conservadora ha sido derrotada en las elecciones democráticas, los principales grupos de prensa, radio y televisión han desencadenado una verdadera guerra mediática contra la legitimidad de nuevos presidentes...”<sup>176</sup>.

En la actualidad la situación de los medios de comunicación en las diferentes regiones y países del mundo presenta situaciones diversas. Las crisis económicas de la última recaló en las redacciones de los diarios que realizaron una serie de recortes para seguir en carrera y en otros casos diversificaron su producción para atraer la publicidad. Eloísa Aldás señala que “en los Estados Unidos (el país de las estadísticas), tan solo el 25% de los beneficios de la prensa escrita proviene de su venta: el 75% se obtiene de la publicidad y de los anuncios por palabras”<sup>177</sup>.

---

<sup>175</sup> Ford, Aníbal. pp. 209-210

<sup>176</sup> Ramonet, Ignacio. Op. cit. p.51.

<sup>177</sup> Aldas, Eloísa (2002). *Medios periodísticos, cooperación y acción humanitaria. ¿Relaciones imposibles?*



Por ejemplo, medios de comunicación como los diarios apuntan más a dirigirse a segmentos específicos con áreas especializadas en política, economía, deportes, farándula, entre otras áreas consideradas rentables. Así también le sumaron suplementos diarios, semanales, quincenales, etcétera. Y el servicio a la comunidad ha sido una buena apuesta para llegar al lector que requiere más información social.

María Seoane (2010) asesora periodística y editorial de la revista *Caras y Caretas* señala:

¿Cuál es el terreno de batalla de las empresas periodísticas?, la cabeza de la gente; no producen caños con costura, producen también ideología y producen sentido (...) Son muy poderosas por ello deben estar reguladas por leyes que garanticen la competencia, la pluralidad informativa y por supuesto la libertad de expresión, que nunca es un bien privado, es un bien público<sup>178</sup>.

En conclusión, Jürgen Habermas escribe que “el tráfico de noticias se desarrolla no sólo en relación con las necesidades del tráfico mercantil: las noticias mismas se han convertido en mercancías. La información periodística profesional obedece, por tanto, a las mismas leyes del mercado, a cuyo surgimiento debe ella su propia existencia”<sup>179</sup>.

Halperín culmina: “antes que nada, agregaría dos cosas: así como los medios tienen un papel enorme para lograr transparencia, una vez más pueden jugarlo bien o pueden jugarlo mal. Y existen medios que venden silencio en lugar de vender información, y hay medios que informan en función de estrategias que no son puramente las de tener una opinión pública mejor informada, y eso es un problema”<sup>180</sup>.

---

Icarias. Barcelona.

<sup>178</sup> Busaniche, Gisela. Op. cit. Video 2/3. Min.06:28 de 09:54.

<sup>179</sup> Habermas, Jürgen. Op. cit. p.54.

<sup>180</sup> Halperín, Jorge. Op. cit. p. 60.

## CAPÍTULO IV

### 4 QUIEN ES QUIEN EN ARGENTINA. LA HISTORIA DE LOS DIARIOS

#### 4.1 La historia de diario *Clarín*

Roberto Noble tenía un pasado en el socialismo, pero había girado a la derecha, con su simpatía hacia Benito Mussolini y Adolf Hitler; por ello se había alineado con la Unión Democrática, y luego había halagado con sus editoriales a Perón que también empezaba por esta época a dejar su huella en la política. Los lectores no dudaban en ver a *Clarín* como un órgano de difusión del Movimiento Integración y Desarrollo (MID).

Por ende, “Noble era nacionalista y conservador; durante la Segunda Guerra Mundial apoyaría al eje alemán-italiano-japonés, empujado por su virulento sentimiento antibritánico (no era, en cambio, antisemita). Como ministro de Fresco, fue custodio del fraude, pero desarrolló una política de inspiración vagamente socialista, impulsando y aplicando una serie de leyes de avanzada, como la de defensa de peones del campo (...)”<sup>181</sup>.

Pero antes de que *Clarín* se ganara un espacio en los lectores argentinos, Noble, quien provenía de una familia de emigrantes vascos que había hecho fortuna en Argentina, fue elegido diputado nacional por Capital Federal a los 28 años de edad. En 1936 fue designado por el gobernador de Buenos Aires, Manuel Fresco, como Ministro de Gobierno. Sin embargo, tres años después tuvo que dejar ese cargo como consecuencia de un mal entendido con el presidente Roberto Ortiz (1938-1942). Por ello su romance con la política duró tan poco que lo dejó frustrado.

Graciela Mochkofsky rememora (2011) que:

Noble hizo entonces lo que otros de su posición ante los desencantos del mundo: se refugió en el campo. Compró una estancia de 3.000 hectáreas en Lincoln, provincia de Buenos Aires, la llamó Santa María en homenaje a su madre y dedicó unos años

---

<sup>181</sup> Mochkofsky, Graciela. *Pecado Original. Clarín, los Kirchner y la lucha por el poder*. Planeta. Buenos Aires; 2011. p.13.

opacos a la producción agropecuaria. En el retiro, la frustración maduró en una idea: en el lugar de intentar un posible regreso a la carrera política, decidió fundar un diario<sup>182</sup>.

Experiencia no le faltaba a Noble para sumir la administración de un diario. Antes había trabajado como redactor del diario *La Nación* y del semanario *Crítica Social*; subdirector y redactor de editoriales de *Libertad*. En el primero ingresó por su hermano Julio, esposo de María Elena Mitre, que viene de la familia dueña del matutino, quien se desempeñó como jefe de la sección de Aeronáutica.

Sin embargo, para levantar *Clarín*, Noble tuvo que vender, entre otras propiedades, su estancia y su vehículo que le daría un capital inicial de 1.600.000 pesos que al dólar de la actualidad pasaría de los 350.000<sup>183</sup>. En sus inicios, la redacción del diario ocupó los pisos 11 y 12 de las Galerías Santa Fe, ubicadas en Barrio Norte.

Es así que nace *Clarín* en Buenos Aires el 28 de agosto de 1945 de la mano de su fundador, Roberto Noble, quien fue periodista, abogado y legislador. El primer objetivo para el que fue levantado este matutino fue político antes que periodístico. Esto porque su creador, quien empezó en 1930 una carrera política muy auspiciosa, la terminó abruptamente a los nueve años de haber empezado el romance. Entonces, la única forma de regresar a la arena fue dando a luz un diario al que denominó su hijo. “Yo tengo dos hijos, decía, un hijo macho que se llama *Clarín*, y una hija hembra que se llama Lupita”<sup>184</sup>, afirmaba.

En 1946 Noble puso a su hijo *Clarín* a disposición de la candidatura de su hermano, Julio Noble, representante de los demócratas progresistas en las listas de la Unión Democrática. Este matutino dio sus primeros pasos a la par del primer gobierno peronista (1946-1952). “Creo que el periodismo es la mejor escuela de política que existe”, había

---

<sup>182</sup> *Ibíd.* p.14.

<sup>183</sup> *Ibíd.* p.15.

<sup>184</sup> Mochkofsky, Graciela. *Pecado Original. Clarín, los Kirchner y la lucha por el poder*. Planeta. Buenos Aires; 2011. p.19.

-

declarado durante sus años de funcionario a la revista *Caras y Caretas*, citado por la periodista argentina Graciela Mochkofsky (2011)<sup>185</sup>.

El nombre de *Clarín* tiene una connotación militar porque se proclamaba como “un toque de atención para la solución argentina de los problemas argentinos. Noble soñaba con hacer de *Clarín*, cuyas páginas se escribían en el tono coloquial de las publicaciones populares, uno de los diarios influyentes de la Argentina, como *La Prensa* o *La Nación* y así volver a tener la chance de intervenir en la vida política del país”<sup>186</sup>.

Juan Domingo Perón, al igual que con otros medios de comunicación, había intentado disciplinar al *Clarín* que a menudo criticaba su política de Gobierno. Por entonces, el Estado manejaba la distribución de las bobinas de papel con las que los diarios imprimían sus ediciones y eso limitaba la oposición de las empresas de periodismo gráfico.

Noble dirigió *Clarín* hasta el día de su fallecimiento el 12 de enero de 1969. Después tomó la posta su esposa, Ernestina Herrera, quien se demoró en aprender el oficio que la llevó a proseguir con el desarrollismo<sup>187</sup> que había delineado su marido.

Mientras Ernestina aprendía a abrazar las riendas del diario, Rogelio Frigerio y el expresidente de Argentina, Arturo Frondizi, se hicieron cargo de *Clarín* por delegación de Noble antes de su muerte. Ellos fundaron el MID, luego de la pelea y división que se armó en la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI), con el mayoritario sector del gobernador de Buenos Aires, Oscar Alende. La jefatura de redacción fue ocupada por Oscar Camillón, hombre de confianza del primero y considerado uno de los mejores teóricos del flamante movimiento político a quien el dueño le encargó la responsabilidad de agregarle al matutino coherencia política.

Después de la caída de Perón, el periodista y escritor Osvaldo Bayer integraba la mesa de líderes de redacción, como jefe de las secciones Política y Fuerzas Armadas, pero duró poco porque los desarrollistas trajeron su propia gente, como es una costumbre en los

---

<sup>185</sup> *Ibíd.* p.14.

<sup>186</sup> *Ibíd.* p.15.

<sup>187</sup> Es una teoría económica que no está de acuerdo con los métodos del comercio internacional, cuyos objetivos van en contra de los países subdesarrollados. Su objetivo es sólo desarrollo económico.

diarios. Tenía un buen equipo de redactores, entre los que estaba el periodista e historiador Félix Luna. Y el cierre del popular diario *Crítica* favoreció a *Clarín* porque Noble, quien conocía el medio laboral captó a la mayoría de buenos editores y periodistas disponibles.

Uno de los primeros factores que encumbró a *Clarín* a la cúspide de los diarios más rentables de Argentina fue la expropiación de *La Prensa* en 1951. Este matutino mantenía, hasta ese entonces, el monopolio de los avisos clasificados que eran los que más dinero aportaban. *Clarín* los supo conservar y para 1955, cuando el diario fue devuelto a sus dueños; nada pudieron hacer estos últimos para recuperar ese mercado.

Al comenzar el gobierno de facto de Juan Carlos Onganía, en 1966, *Clarín* todavía no era el ‘Gran Diario Argentino’ pero estaba muy cerca de lograr ese lugar. Desde la cuarta posición cómoda que ocupaba en la década del cincuenta detrás de *La Prensa*, *La Razón* y *La Nación*, ahora se asomaba al tope de la tabla de ventas y con un futuro enorme<sup>188</sup>.

*Clarín* le daba a Noble una rentabilidad suficiente hasta para repartir dinero y mantener a alguno de sus amigos. De hecho, el ex gobernador Manuel Fresco, quien lo nombró Ministro de Gobierno, recibió una pensión vitalicia hasta el día de su muerte. Pocos años después, en 1969, *Clarín* valía 47 millones de pesos.

Jorge Saborido y Marcelo Borrelli (2011) aseguran que en 1970 *Clarín* vendía 425.900 ejemplares, mientras que en 1980 la venta ascendió a 539.000. En ese lapso, ostentó un aumento de la venta neta y del porcentaje sobre el total del consumo, pasando del 22% en 1970 al 31% en 1980. Téngase en cuenta que este crecimiento se realizó a pesar de los vaivenes económicos que padeció el país desde 1975<sup>189</sup>.

#### **4.1.1 Su andar con la dictadura de 1976**

La dictadura no era nueva para un país como Argentina que conocía de los golpes de Estado desde 1930 con José Félix Uriburu. Pero el 24 de marzo de 1976 el denominado Proceso de Reorganización Nacional (PRN) conformado por civiles y militares venía con

---

<sup>188</sup> Aller, Eduardo. Op. Cit.

<sup>189</sup> Saborido, Jorge y Borrelli, Marcelo. *Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar* (1976-1983). Eudeba. Buenos Aires; 2011. p.p.21-22.

-

más fuerza que nunca. El objetivo fue terminar con el peronismo, y la izquierda en particular; sus movimientos armados y sus raíces sociales. Y para ello los uniformados utilizaron brutalmente el secuestro, la tortura y el asesinato; los resultados del uso del terror, que cambió la historia nacional, costaron la vida de más de 30.000 personas.

Para entonces Ernestina tenía 50 años y seguía viento en popa con la administración de *Clarín*. Pero “en esa historia de la dictadura quedan, sin embargo, inmersos terrenos inexplorados, postergados, ocultos o definitivamente desaparecidos. La más llamativa de las ausencias es la de los medios de comunicación. El papel de los medios y el periodismo ha sido escasamente abordado en la discusión sobre la dictadura, o fue analizado de manera fragmentaria, de manera convulsiva, a menudo subordinada a las urgencias de lo político”<sup>190</sup>, recuerdan Eduardo Blaustein y Martín Zubieta (1998).

*Clarín* lo pensó como “inevitable’ el golpe de Estado. No sólo por la ‘ineficacia’ del Gobierno de Isabel Perón, sino también por lo que juzgaba como la crisis de legitimidad de todos los actores tradicionales del sistema institucional para ofrecer una salida duradera a la crisis nacional”<sup>191</sup>, anotan los argentinos Saborido y Borrelli.

Es más, en el vórtice del 24 de marzo de 1976 *Clarín* tituló con mayúsculas y con letras muy grandes: “NUEVO GOBIERNO” y destaca en el copete o bajada de la portada a la que le dedica toda la página: “*La prolongada crisis política que aflige al país comenzó a tener su desenlace esta madrugada con el alejamiento de María E. Martínez de Perón como presidente de la Nación. En las próximas horas asumirá el gobierno una junta militar integrada por los comandantes generales y presidida por el teniente general Jorge Videla. La ex mandataria fue trasladada en helicóptero desde la Casa Rosada hasta el Aeroparque y allí embarcada en un avión que partió hacia el sur. Será alojada en El Messidor*”<sup>192</sup>.

En el párrafo anterior, *Clarín* justifica al PRN asegurando que María E. Martínez de Perón se alejó del poder cuando en realidad fue separada del cargo. “Sin duda, *Clarín* no

---

<sup>190</sup> Blaustein, Eduardo y Zubieta, Martín. Op. cit. p.7.

<sup>191</sup> Saborido, Jorge y Borrelli, Marcelo. Op. cit. p. 25.

<sup>192</sup> Blaustein y Zubieta. Op. cit. p. 97.

antagonizaba con el gobierno militar. Como la mayoría de los periódicos nacionales, celebró la llegada de la Junta. El ejemplar del 24 de marzo llevó a todo el ancho de tapa un titular optimista...”<sup>193</sup>, refuerza Mochkofsky.

De ahí en adelante, todos los diarios siguieron los lineamientos del gobierno de facto y alabaron su gestión como si nada hubiese pasado en Argentina. Marcos Cytrynblum, editor general de *Clarín*, en ese entonces, no dudó en cumplir con todas las órdenes castrenses. Hasta 1981 el diario “mantuvo una política editorial esencialmente acrítica del poder militar. *Videla: Vamos hacia un cambio en profundidad*, pronunciaba un titular del 18 de abril de 1976, y debajo: *el presidente de la Nación expresó...*”, era otra de las tantas tapas que rememora la periodista argentina Graciela Mochkofsky sobre el tratamiento de la información sobre la dictadura que se efectuó en esa época.

El mundial de fútbol Argentina 1978 también ayudó a distraer el horror del PRN y más si el país salió campeón del mundo. Por mucho tiempo se dejó de lado los temas sociales y políticos para profundizarse en las reacciones de la copa alcanzada. La publicación de un editorial de *Clarín* titulado “*Una victoria trascendental*” señala que el campeonato mundial que se ganó es “un mecanismo de compensación” por el secuestro, la tortura y el asesinato y que sirvió para hacer “borrón y cuenta nueva” y hacer desaparecer “a la vez las imágenes” de las consecuencias de la dictadura divulgadas en el extranjero.

Editorial sobre el mundial de Clarín publicado el 26 de junio de 1978:

---

<sup>193</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p.82.

-

“Ese triunfalismo es una novedad en un país que, como la Argentina, ha estado inmerso demasiado tiempo en la frustración, la derrota o el extremo dolor. No es sólo un mecanismo de compensación -lo cual por otra parte hubiera resultado perfectamente legítimo- sino algo más: la voluntad de dar vuelta el guante, de hacer borrón y cuenta nueva, de iniciar una nueva marcha a partir de un punto, el más cercano e identificable, el más accesible al ardor y a la pasión popular, el más sencillo y a la vez más extrañable: un deporte popular. Este deporte tenía la ventaja adicional de concentrar la atención mundial permitiendo borrar a la vez imágenes falaces que se propalan sobre nuestro país en el exterior y las propias sensaciones interiorizadas de quietismo o incapacidad (...)”<sup>194</sup>.

Por todo lo que los diarios más influyentes de Argentina se callaron; “los periodistas entraron en la democracia con el descrédito de su silencio durante la dictadura y sus mentiras triunfalistas durante la Guerra de las Malvinas. En las marchas multitudinarias de la transición eran insultados, algunos agredidos por una sociedad que lavaba sus propias culpas. Durante varios años después de caído el régimen, los diarios, *Clarín* incluido, mantuvieron su lenguaje autocensurado y eufemístico: siguieron hablando de subversión, de proceso, de presuntas violaciones a los derechos humanos, de autodenominados presos políticos<sup>195</sup>”. Todo para poder justificar su colaboración con el Proceso de Reorganización Nacional y la Junta Militar; ese fue justamente el maridaje civil que necesitaron los militares para tomar el gobierno de facto.

---

<sup>194</sup> Blaustein, Eduardo y Zubieta, Martín. Op. cit. p.257.

<sup>195</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p.86.



#### 4.1.2 Sospechan que hubo presión en Papel Prensa

Como recuerdan los escritores argentinos Saborido y Borrelli, “Argentina en 1970 ocupaba el primer lugar en América Latina en consumo de diarios y revistas, e importaba casi la totalidad del papel que consumía. Esto implicaba una erogación de más de 100 millones de dólares anuales, entre papel y pasta celulósica”, que volvió necesaria la implementación de una planta nacional. “La producción de papel prensa era un anhelo largamente deseado por los diarios nacionales y, de concretarse, conformaría un gran beneficio económico para sus balances, así como posiblemente una mayor autonomía con relación al poder político”<sup>196</sup>, que tenía la distribución y venta de la materia prima.

La creación de Papel Prensa empezó en el gobierno de facto de Juan Carlos Onganía por impulso de su ministro de Economía, José María Dagnino Pastore. En un principio la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) no estaba de acuerdo con el 10% de arancel por la importación de papel, pero después terminaron cancelando el impuesto que empezó a regir desde el 1 de agosto de 1970. El beneficio era superior.

Pero en 1972 se firmó un acuerdo entre el Estado y el grupo empresarial Papel Prensa conformado por César Augusto Civita, César Alberto Doretti y Luis Alberto Rey. La planta debía levantarse en los márgenes del río Paraná, en San Nicolás, el sur de Buenos Aires, con una inversión inicial de 62 millones de dólares. “En menos de un año Civita, Rey y un nuevo accionista, Alberto Selasco, poseían más del 80% del paquete accionario clase A”<sup>197</sup>. Estas últimas acciones eran las más valiosas, 26%; después venían las clase B, 25%; C, 20%; D, 10%; y finalmente la E con el 19%.

El 26 de diciembre de 1973 el Grupo Graiver le compró a Rey todas las acciones que este había adquirido ese mismo día a Civita y a otros accionistas; esto dio a entender que este último sirvió como testaferro del primero, desde un principio. La transacción se realizó de facto porque no respetó el contrato original que señalaba que el Estado debía aprobar la venta con las  $\frac{3}{4}$  partes de los accionistas.

---

<sup>196</sup> Saborido, Jorge y Borrelli, Marcelo. Op. cit. p.27.

<sup>197</sup> Ibid. p.30.

Jorge Saborido y Marcelo Borrelli (2011) aseguran que:

“La aparición de Graiver en el negocio será decisiva para el futuro de Papel Prensa durante la dictadura. Desde que se había iniciado en el mundo de los negocios hasta su muerte, Graiver había conformado un verdadero emporio empresarial, que creció íntimamente vinculado a las prebendas del Estado, a las operaciones financieras y comerciales al borde o directamente traspasando la legalidad, y a sus contactos con el poder militar, político y empresarial”<sup>198</sup> que con el tiempo le pasarían factura.

Después se supo que David Graiver, para adquirir la mayoría del paquete accionario de Papel Prensa, también recibió dinero proveniente de los secuestros que los Montoneros habían efectuado a los hermanos Born en 1974 y Heinrich Franz Metz, un alto ejecutivo de la empresa alemana Mercedes Benz. Saborido y Borrelli citan al investigador periodístico Juan Gasparini para señalar que hacia fines de 1976, entre capital e intereses, les debían a los insurgentes unos 17 millones de dólares.

Pero poco le serviría la astucia a Graiver en el mundo de los negocios donde se movía como pez en el agua porque después de su muerte el 7 de agosto de 1976 los diarios *Clarín*, *La Nación* y *La Razón* fueron por su empresa. Su fallecimiento, según Gasparini, “fue planificado por un organismo de seguridad estadounidense”, por lo que la avioneta en la que viajaba desde Nueva York a México habría sido derribada. Este percance fue el mejor aliciente para que los tres diarios antes mencionados pudieran llegar a la papelera dada su cercanía con la dictadura de Videla que llevaba pocos meses al frente del gobierno de facto.

Lidia Papaleo, la esposa de David Graiver, según muchos investigadores y periodistas como Gasparini y Graciela Mochkofsky, recibió diversas presiones por parte del régimen militar para que se realizara la transacción a los tres diarios antes mencionados. Esto sumado a la mala situación económica por la que atravesaba la familia del fallecido complicó que siguieran con el control de la papelera. Las demandas por la quiebra de los bancos y otras empresas superaban los 67 millones de dólares.

---

<sup>198</sup> *Ibíd.* p.31.

Isidoro Graiver, hermano de David, confirmó que no sólo recibió presiones de los acreedores y del régimen militar para que vendiera la papelería a *Clarín*, *La Nación* y *La Razón*, sino también por parte de los Montoneros que intentaban recobrar el dinero entregado al empresario.

Graciela Mochkofsky refuerza sobre la presión militar a la familia Graiver:

“También comenzó a cercarlos un sector duro del ejército que se ocupaba de la represión clandestina en la provincia de Buenos Aires, al mando del general Guillermo Suárez Masón y bajo la mano ejecutora de Ramón Camps que había visto en los Graiver una mina de oportunidades: les permitían al mismo tiempo ejecutar la venganza pendiente contra Lanusse por haber permitido el regreso de Perón; condicionar al presidente Videla, representante del sector liberal o blando del Ejército, con el que rivalizaban y al que aspiraban desplazar; y asestar un golpe contra lo que, en su mentalidad conspirativa y antisemita, era una conjura marxista-sionista para apoderarse de la Argentina, con la anuencia –o merced a la impotencia– de los liberales”<sup>199</sup>.

Sin embargo y para sorpresa de todos, Isidoro Graiver “sostuvo en una solicitada publicada en 2010 que la familia había realizado la venta en las mejores condiciones que pudimos obtener, sin amenazas ni extorsiones y en libertad”, reza la publicación en *Clarín* (25/08/2010)<sup>200</sup> que confundió a muchos. Sin embargo, un día después el diario *Tiempo Argentino* publicó una grabación en *off de record* a Isidoro Graiver, en junio de 2010, en la que manifestaba todo lo contrario y confirma la imposición. Parecía que también recibió algún tipo de presión para la publicación.

Finalmente, la papelería se vendió el 2 de noviembre de 1976 en 7,8 millones de dólares a *Clarín*, *La Nación* y *La Razón*, pero empezó a operar con los nuevos dueños en 1978 una vez que las obras terminaron el 31 de julio. Saborido y Borrelli concluyen sobre

---

<sup>199</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p.76.

<sup>200</sup> Saborido, Jorge y Borrelli, Marcelo Op. cit. p.36.

-

este tema que “la concreción del emprendimiento Papel Prensa estuvo signada por diversas irregularidades y por la concesión de prerrogativas discrecionales de parte del Estado a intereses privados; tanto como para el fiscal Molinas en su investigación sobre el rol de la Junta Militar lo definiera en su dictamen de 1988 como uno de los casos de corrupción más graves de la historia argentina”<sup>201</sup>.

#### **4.1.3 Los herederos: entre lo legal y lo legítimo**

Roberto Noble no tuvo hijos con Ernestina Herrera, sin embargo, fuera de ese matrimonio tuvo una hija con Guadalupe Zapata que se llama Lupita y a quien quería mucho y se preocupaba de la pequeña dado que la madre de la menor no era un buen ejemplo. Él pensaba que ella iba a heredar el imperio que había levantado, la llevaba al diario, la presentaba a sus influyentes amigos y hasta la hacía participar de las reuniones de directorio; pero el destino tenía preparado otros herederos para *Clarín*.

Ernestina con una edad avanzada para tener hijos, en un principio, estaba de acuerdo que Lupita se quedara con Noble y heredara el diario *Clarín*, como era su anhelo, pero la niña no congenió con la esposa y tampoco pudo olvidar a su madre biológica pese a que la apartaron de sus brazos por mucho tiempo. Por un lapso, un juez ordenó la patria potestad al padre. La ambición por el dinero de Zapata siempre obligó a cancelarle altas sumas de dinero que no tuvo problemas en girarle debido al amor por su primogénita.

Sin embargo, una vez que Noble falleció en 1969, Ernestina siguió su lucha por Lupita, pero se cansó en ese objetivo por lo que tomó la decisión de adoptar dos niños. La recomendación vino de Rogelio Friguerio y Bernardo Sofovich, quien se encargó de encontrar a los pequeños en aquel tiempo con vientos de dictadura, donde los recién nacidos eran separados de sus padres biológicos y ubicados con nuevas familias con el argumento obtuso de que era la única forma para que no heredasen la ideología subversiva.

---

<sup>201</sup> *Ibíd.* p.51.

Por ello, el secretario de redacción no tuvo problemas en este menester porque los uniformados y la Iglesia (por medio de monseñor Antonio Plaza<sup>202</sup>) le dieron una mano.

Sofovich asegura que Frigerio se contactó con uno de los 15 sacerdotes más colaboradores de la dictadura de 1976. Es decir, con Plaza el arzobispo de La Plata, del que esperaba unos niños que no podrían ser rastreados y que nadie los reclamaría como propios para que la herencia de Roberto Noble no pudiera ser, otra vez, materia de disputa. Y “monseñor Antonio Plaza figurará en la Historia como el jefe eclesiástico más entusiasta del sistema de desaparición de personas puesto en práctica por la dictadura militar. Su apoyo había sido abierto, su colaboración, total: él mismo entregó personas para su desaparición, entre ellos su sobrino, José María Plaza, quien fue a morir en la ESMA”<sup>203</sup>.

Es así que llegan a la vida de Ernestina Marcela y Felipe Noble Herrera, quienes desde entonces desplazaron a la hija legítima de Noble: Lupita, quien no se cansó de acudir a la cortes para reclamar lo que legalmente le correspondía.

Como cuenta Mochkofsky “las primeras denuncias sobre el origen de los hijos adoptivos de Ernestina llegaron a las Abuelas de Plaza de Mayo entre 1984 y 1985. Eran en su mayoría anónimas. Decían: investiguen de quiénes son los hijos de la Noble. O: Esos chicos son hijos de desaparecidos”<sup>204</sup>. Una serie de dudas y preguntas sin contestar dejaban los expedientes sobre el origen de los primogénitos de Ernestina.

La investigación se estancó por algunos años en los que se especuló de todo sobre el origen de los hijos de Ernestina Noble. Después, el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, con el apoyo de las Madres de Plaza de Mayo, abrió una indagación que avanzó sin la lentitud con la que había llegado el trámite hasta su despacho. La primera partida de nacimiento carecía de los datos más importantes.

---

<sup>202</sup> Monseñor Antonio Plaza fue uno de los 15 sacerdotes denunciados como represores en el informe de la Conadep; no protestó por su inclusión, ya que nunca negó su conexión con el terror. Mochkofsky cuenta que en 1984 fue acusado formalmente de encubrir torturas, privación de la libertad y violación de los deberes de funcionario público. Murió tres años más tarde.

<sup>203</sup> *Ibíd.* 9.274.

<sup>204</sup> Mochkofsky, Graciela. *Op. cit.* p.249.

-

La periodista Mochkofsky detecta que “la jueza asignaba a la bebé una fecha de cumpleaños arbitraria (23 de marzo, un día antes del golpe de Estado, con base al alegado cálculo de un pediatra sobre su desarrollo en el momento en que Ernestina la habría llevado al juzgado) y concedía sin más el pedido de que llevara el apellido de un hombre muerto siete años antes, reconociendo simbólicamente su (imposible) paternidad. La jueza justificaba la asignación del apellido en la notoriedad de la adoptante: la sociedad la conocía como la viuda de Noble. Pero ella era Herrera Noble –en cambio, Marcela (y luego Felipe) sería Noble Herrera”<sup>205</sup>. El trámite de la adopción se realizó en un mes.

Finalmente, la investigación que llevó a cabo el juez de San Isidro, Roberto Marquevich (quien también ordenó la detención de uno de los líderes de la dictadura, Rafael Videla), le pasó factura por desempolvar los secretos de una de las familias más poderosas de Argentina. Fue destituido el 8 de junio de 2004 por lo cual culpó a *Clarín* porque, según él: “es un poder extorsivo que opera sobre políticos, jueces y empresarios”<sup>206</sup>.

¿Pero quién es la mujer que tomó las riendas de *Clarín*? Roberto Noble conoció a Ernestina Herrera una calurosa tarde del verano de 1950, a sus 48 años de edad, en el Delta del Tigre. Ella venía de una familia de clase media del barrio Flores y era ajena a ese lugar reservado para la clase pudiente de Buenos Aires. Pero la belleza y los encantos de esta joven mujer superaron todos los conflictos de clase que podían limitar una relación de pareja tan desigual; en edad y cultura.

Después Ernestina empieza con la depuración de los desarrollistas quienes aportaron mucho al diario. El primero en irse fue uno de los ideólogos políticos de esta tendencia que su esposo había ubicado personalmente frente al área política de *Clarín*: Oscar Camillón. En su lugar ubica al ambicioso contador formado en la Universidad Nacional de La Plata, Héctor Magneto, quien de a poco se va ganando la confianza de la dueña con sus estratégicas maniobras de negociación que demostró desde muy joven;

---

<sup>205</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p. 258.

<sup>206</sup> Declaración del juez Roberto Marquevich al diario *La Capital* disponible en: [http://www.lacapital.com.ar/contenidos/2010/03/25/noticia\\_0062.html](http://www.lacapital.com.ar/contenidos/2010/03/25/noticia_0062.html). Consultado el 12 de septiembre de 2014

vendía autos antes de llegar al diario de Noble. Y tras diez años de haber ingresado al diario, Ernestina, quien ya no daba más con Frigerio, también lo reemplaza con Magneto que para entonces había ratificado su lealtad con la viuda y su eficacia para resolver todos los problemas que se le presentaban al matutino.

#### 4.1.4 Del amor al odio con el kirchnerismo

*Clarín* fue, en principio, un aliado de Néstor Kirchner. Esto pese a que siempre consideró que no había periodismo independiente porque los periodistas no se pueden aislar de la empresa que los emplea. Sin embargo, ante la ruptura total de su Gobierno con Escribano y *La Nación*, lo obligó a entregarle todas las primicias a *Clarín* por intermedio de Héctor Magnetto. “Veía en *Clarín* mucho más que un diario, un canal de TV, una red de cables, de radios, etcétera: lo consideraba uno de los más grandes factores de poder de la Argentina, un sistema absolutamente ensamblado de manejo de una noticia, como lo definía Alberto Fernández”<sup>207</sup>.

El sistema de *Clarín*, lo que en Ecuador se podría comparar con el linchamiento mediático (prohibido en la nueva Ley de Comunicación) “se desplegaba por la mañana con un artículo en el diario, que tomaba Magdalena Ruiz Guiñazú en Radio Mitre, pasaba 24 horas seguidas en Canal 13 y TN, y, al fin del día, analizaba Joaquín Morales Solá en su programa en TN (te terminaba de aniquilar, según un funcionario). Convenía tenerlo a su favor”<sup>208</sup>. Por ello, Magnetto logró todo lo que soñó cuando llegó desde La Plata a *Clarín*, con 27 años de edad, y ávido por el poder político: se sentaba a comer con el presidente de la República, Néstor Kirchner, con un trato de igual a igual.

La única persona que siempre vio con recelo la alianza entre *Clarín* y Néstor fue la primera dama, en ese entonces, Cristina Fernández de Kirchner: “Ustedes son unos tarados que creen en *Clarín*”, los reprendía a su marido y Fernández.

Por ello, el romance entre *Clarín* y Néstor Kirchner tenía fecha de vencimiento. Hasta los cuatro años y medio se llevaron bien, de ahí en adelante se frecuentaban, pero la desconfianza entre ambos era mutua. Sin embargo, todo terminó en el paro agropecuario de

---

<sup>207</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p.158.

<sup>208</sup> *Ibid.*

-

2008 cuando Néstor, ya con Cristina en el poder, se reunió con Mignetto para preguntarle de qué lado se encontraba. Esto debido a que todos los medios del Grupo *Clarín* mostraron un sesgo pro paro; y Mignetto le dejó claro desde ese día que ya no estaba con él.

#### Situación actual del grupo mediático

Para 1985 *Clarín* pasa a convertirse en el diario de mayor circulación en el mundo de habla hispana y empieza a diversificar su negocio con valor agregado. Conformó la agencia informativa Diarios y Noticias (*DyN*) y tras crear *Artear* prueba suerte en la televisión cuando gana la licitación de *Canal 13*, una de las televisoras más importantes de Argentina. El negocio avanza firme por lo que en 1990 adquiere estaciones de radio como *Mitre*, de mayor audiencia en Buenos Aires.

Hasta 2013 *Clarín* amplió el número de medios gracias a la etapa multimediática y megacorporativa que se permitió en la Presidencia de Carlos Menem (1989-1999) con una serie de privatizaciones. Los grupos empresariales de las comunicaciones ampliaron el negocio hacia las ondas electrónicas.

Por ejemplo, *Clarín* sumó a los canales *Todo Noticias* (TN), *TyC Sports*, *Volver y Magazine*; y, diarios como *La Voz del Interior* (Córdoba), *Los Andes* (Mendoza), *La Razón* (gratuito) y el deportivo *Olé*. Tiene una participación mayoritaria en Cablevisión y Fibertel (proveedora de Internet). Sin embargo, la nueva Ley de Medios de Argentina que pretendía terminar con un monopolio informativo obliga a este grupo a vender y desinvertir en algunos medios de comunicación en el gobierno de Cristina Fernández, pero cuando llegó Mauricio Macri los multimédios retomaron el poder y con ello el monopolio retornó a los medios.

*Clarín* recibió 6 premios Rey de España, 2 premios Don Quijote, 5 premios Moors Cabot, 5 distinciones de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, 213 medallas de la Society of Newspaper Design y 55 premios Malofiej de Infografía.

Hasta mayo de 2014 *Clarín* conservaba un formato tabloide a color donde predomina el rojo y sus secciones más importantes son Política, Mundo, Sociedad, Policiales, Ciudades, Opinión, Cartas, Rural iEco, Next; Deportes, ¡ExtraShow!, Estilo, Servicios; y suplementos como: Arquitectura, Autos, Countries, Económico, Informática,



Mujer, Ollas y Sartenes, Rural, Sí, Viajes y Viva. Asimismo, edita las revistas Ñ, Genios, Jardín de Genios, Pymes y Elle.

*Clarín* es el diario online más consultado de Latinoamérica con 5.300.000 usuarios únicos mensuales en 2014, pero el tabloide, según *Télam*, está a la baja con 270.444 ejemplares vendidos en 2012; en 2003 vendió 385.973<sup>209</sup>.

Según la página institucional del diario, no tiene vinculaciones ni compromisos con ninguna de las agrupaciones políticas tradicionales, es y será, afirma, informativo e independiente. La aceptación de su propuesta periodística lo lleva a ampliar y mejorar los contenidos editoriales, educación y cultura; incorpora varios suplementos y una revista dominical.

La presentación institucional del matutino asegura que *Clarín*:

“Contribuye a la toma de conciencia y a la puesta en agenda de problemas de fuerte dimensión pública y social”. Asimismo, afirma que “trabaja día a día para satisfacer y consolidar el derecho a la información de la ciudadanía y para ayudar a entender la realidad, convirtiéndose así en un instrumento útil para la vida cotidiana de la gente”<sup>210</sup>.

#### **4.2 La historia de *La Nación***

Los primeros indicios de la fundación de *La Nación* los empieza a mostrar el ex presidente de Argentina, Bartolomé Mitre, en 1869 cuando envía una carta a su amigo Juan Carlos Gómez en la que convencido de su proyecto expresa: “Voy a hacerme impresor y me falta el tiempo material para hacer muchas cosas a la vez. Hijo del trabajo, cuelgo por ahora mi espada, que no necesita mi patria, y empuño el componedor de Franklin. Invito a

---

<sup>209</sup> *Clarín vende un 32% menos que en 2003 y reduce su presencia en el mercado de diarios*. Página web de *Télam* com.ar. Disponible en línea: <http://www.telam.com.ar/notas/201308/30704-clarin-vende-un-32-menosque-en-2003-y-reduce-su-presencia-en-el-mercado-de-diarios.html>. (Consultado el 29 de mayo de 2014)

<sup>210</sup> Página institucional de Grupo Clarín. Ver en línea: <http://www.grupoclarin.com.ar/institucional/criteriosprofesionales>.

-

Ud. a venir a visitarme a la imprenta, comprada no con mis capitales, sino por una sociedad anónima, de la que seré siempre accionista y gerente. Allí en medio de los tipos y las prensas, me encontrará en el punto de partida”<sup>211</sup>.

Como reseña el sociólogo argentino Roberto Baschetti, el 28 de diciembre de 1869, la “*Nación Argentina*”, uno de los diarios más influyentes de la época, creado por José María Gutiérrez, anuncia su salida del mercado y el nacimiento de “*La Nación*” para el 1º de enero del próximo año. Pero ese día cae feriado, el 2 es domingo, y el 3 es lunes, (día que no salían los periódicos). Adelanta también una circulación de 3.500 números. Por ese entonces en Buenos Aires vivían 177.787 habitantes, el 5% de esa población –unas 5 mil personas- pertenecía a la clase alta. Y del total sólo 83.000 sabían leer y escribir. Por ello, la estrategia de mercadeo se apuntó a este último segmento.

Es así que *La Nación* ve la luz el 4 de enero de 1870 con un tiraje inicial de 1.000 ejemplares y no los 3.500 anunciados. Mitre (1821-1906) empezó su publicación con una hoja en forma de folleto. El primer editorial tituló *Nuevos horizontes*. Gobernaba en el país Domingo F. Sarmiento, enemigo del fundador.

Para entonces los rivales *La Tribuna*, *El Nacional* y *La República* estaban consolidados en el mercado por lo que las burlas no se hicieron esperar al punto de afirmar que “*La Nación*, que en otros tiempos fue Argentina...”. Las bromas se les terminaron cuando el nuevo matutino colocó 10.000 ejemplares en solo una semana de haber salido a las calles. Con este avance pasa a compartir junto a *La Tribuna* la hegemonía de ventas en Buenos Aires.

Sin embargo, Mitre ya empezaba en ampliar su participación accionaria y a pensar en las nuevas instalaciones para *La Nación*. Es así que subastan muebles, cortinados, adornos, obras de arte y su tesoro bibliófilo. Parte de este dinero le serviría más adelante para comprar a sus nueve socios su participación en la sociedad que se constituyó el 15 de marzo con un capital de 800.000 pesos, divididos en 32 acciones de 25 cada una.

La sociedad anónima estaba constituida por: Bartolomé Mitre con 4 acciones, José María Gutiérrez (4), Antonio Lezica (4), Anacarsis Lanús (4), Rufino de Elizalde (4),

---

<sup>211</sup> Baschetti, Roberto, lo reseña en su historia sobre los medios gráficos. Disponible en su página web:

<http://www.robertobaschetti.com/pdf/EL%20DIARIO%20LA%20NACION.pdf>.

(Consultado el 12 de septiembre de 2014)

Cándido Galván (4), Delfín Huergo (4), Juan Agustín García (2), Francisco de Elizalde (1) y Adriano Rossi (1). En un documento redactado por Mitre en aquel momento, se aclara que él ha tomado 2 acciones de Huergo más otras por valores de \$ 45.000 que representan un total de \$ 195.000 en acciones abonadas. Posteriormente adquirió el resto de los títulos y el diario quedó por entero en su poder<sup>212</sup>.

Mitre aclaró en el artículo de fondo inaugural la diferencia entre *La Nación Argentina* y *La Nación*. El primero había sido un "puesto de combate"; el segundo sería "una tribuna de doctrina". Es decir, la de los principios concretos de la Constitución Nacional de 1853–1860. Para 1870 Mitre, con 48 años de edad, había sido gobernador de la provincia de Buenos Aires y el primer Presidente de Argentina.

Conjuntamente con *La Prensa*, impusieron un nuevo estilo en las combativas páginas del universo periodístico argentino: moderación en el lenguaje, la cultura en todas sus manifestaciones y una enérgica medida. Un rasgo distintivo del matutino fue que en 1909 abandonaría la militancia partidaria y procuraría, a decir de Ricardo Sidicaro, mirar la política desde arriba.

Por algún tiempo, los diarios se enfrentaron por ser los primeros en ventas. En alguna ocasión el diario que pasó al primer lugar fue *La República* que fundó en 1868 el chileno Manuel Bilbao. Su repunte se debió a que era el diario más barato de todos (un peso), el primero que se voceó en las calles y como si fuera poco, con sus innovaciones, estaban a la vanguardia en la técnica de impresión.

Según escribió el periodista Octavio Hornos Paz en un artículo sobre la historia del diario publicado en su página web<sup>213</sup>, *La Nación* tuvo que sufrir cinco clausuras entre 1870 y 1901, la obligación de reducir sus páginas a seis y su tirada al 30% por defender “la libertad, la pureza del sufragio, la tolerancia de las ideas encontradas y la moral pública”.

La primera clausura llegó de parte del gobierno de Sarmiento el 27 de septiembre de 1874 hasta el 1 marzo de 1875. Al año siguiente, durante el mes de diciembre sufriría la segunda sanción por un período de siete días. Para 1890, el diario ya había alcanzado una circulación de más de 15 mil ejemplares y fue por entonces cuando *La Nación* es cerrada

---

<sup>212</sup> *Ibíd.*

<sup>213</sup> <http://www.lanacion.com.ar/variados/institucional/histo.asp>

nuevamente por el gobierno de Juárez Celman, durante cuatro días del mes de julio. La última sanción le llegó por decreto en 1901 durante el gobierno de Julio A. Roca<sup>214</sup>.

Desde 1894 hasta 1919 el diario dejó de publicar noticias en la portada para imprimir allí avisos publicitarios. Hasta 1924, el diario estaba compuesto de ocho páginas, distribuidas en siete columnas de texto. Los artículos se agrupaban bajo los denominadores: Notas de la semana, Espectáculos, Fúnebres, Avisos generales, Remates y Telegramas.

Roberto Baschetti, profesor de la Universidad de La Plata, recuerda que en 1970, los datos aportados por una revista de actualidad (Periscopio N° 16, 6-1-70), con motivo de los 100 años de *La Nación*, habla que en esa empresa trabajaban 1.800 hombres para una tirada de 235.000 ejemplares:

Esos 100 años no han transcurrido en vano. Algo cambió (¿para que todo siga igual?). *La Nación*, con discreción, con cautela, se “aggiornó” para perdurar: encaró la publicación de una revista dominical que al igual que la de *Clarín*, fuera vehículo de mayores entradas por facturación de publicidad y lanzó una campaña también publicitaria destinada a promover su sección de avisos clasificados –también como *Clarín*- basada en el slogan “La, La, *La Nación*...” y también adquirió los servicios del periodista José Claudio Escribano, responsable de “La Semana política”, una columna que a lo largo de los años ha logrado centralizar la atención de otros periodistas y de los factores de poder en base a buena información, racionalidad, y realismo<sup>215</sup>.

El directorio de *La Nación* se caracterizó por estar siempre ocupado por un miembro de la familia Mitre. Al fundador del diario lo sucedieron en la dirección sus hijos Bartolomé y Emilio. El último fundó en 1909 –poco antes de morir– la Sociedad Anónima. Luego les llegaría el turno de conducir el diario a los nietos, Luis y Jorge, que fueron codirectores entre 1909 y 1912. Más tarde, el primero sería presidente del directorio y el

---

<sup>214</sup> Marco, Pablo Andrés. Tejiendo el *ballotage*; Construcción mediática sobre la instauración en Argentina de la posibilidad de efectuar una segunda vuelta en las elecciones presidenciales de 1975. Tesis de grado por la Universidad Nacional de La Plata; 2009.

<sup>215</sup> Baschetti, Roberto. Op.cit.

segundo director periodístico. En 1932, Luis se haría cargo del diario hasta su muerte, en 1950.

A continuación le correspondió, entonces, a un bisnieto del general, el doctor Bartolomé Mitre, hacerse cargo de la dirección, que ocupó hasta su fallecimiento en 1982. Finalmente, la responsabilidad recaería en los tataranietos: en el doctor Bartolomé, director, y en otra rama de esa generación, los Saguier, encabezados por el presidente del directorio, Julio, presidente de la Sociedad.

La expansión de este diario también se produjo durante la década menemista, luego de la compra realizada por los Saguier. En 1995, Matilde Noble Mitre, viuda del ex intendente radical de la ciudad de Buenos Aires, Julio César Saguier, obtuvo el 66% de las acciones de *La Nación* y sus hijos, Julio y Fernando, se hicieron cargo de puestos claves en la empresa.

Los Saguier adaptaron el diario sábana a la coyuntura de la globalización neoliberal, surgida del Consenso de Washington para no perder su condición de aparato ideológico del establishment. Mientras tanto, José Claudio Escribano, que se ocupó de la redacción hasta enero de 2005, le dio continuidad a los aspectos político-ideológicos más tradicionales.

En muchas ocasiones el expresidente de Argentina Néstor Kirchner opinó sobre Escribano, y muchos autores dicen que salió de *La Nación* por la presión que le había puesto desde el día en que lo conoció personalmente y lo reconoció a él y a *La Nación* como opositores:

“No me molesta que me critique el doctor Escribano -dijo Kirchner- porque él tiene una visión del país y yo tengo otra. Él estuvo de acuerdo con el Proceso. Yo no, yo repudio la represión y las desapariciones”<sup>216</sup>. El periodista más emblemático que la redacción había tenido y quien decidía la línea política de *La Nación* se jubiló el 1 de diciembre de 2005 después de haber trabajado durante 50 años en el matutino.

Desde aquel impasse con Escribano, reseña la periodista Mochkofsky, “*La Nación* quedó excluida del plan informativo del gobierno de Kirchner, que era, de por sí,

---

<sup>216</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p.153

-

tremendamente restrictivo. Los funcionarios recibieron la orden de no hablar con los periodistas de *La Nación*; no les atenderían el teléfono ni siquiera sus voceros”.

Sobre los que firman o han firmado artículos en *La Nación*, señala el profesor Baschetti:

Como diría Landrú son “gente como uno”; apellidos ilustres generalmente vinculados a la familia propietaria: Gallardo, Ezcurra, Drago en el cuerpo central del diario; González Lanuza. Muñoz Larreta, Rebollo Paz en el suplemento cultural. En consonancia con este mundillo “social, culto y distinguido”, por mucho tiempo, fue sinónimo de “status” aparecer en “sociales” del diario y en donde los lectores podían informarse de que la señora de cuatro apellidos guardaba cama (eufemismo que se utiliza para explicar que dicha señora ha parido como cualquier mujer embarazada) siendo su estado satisfactorio al igual que el de su hijo fulanito....; de que el señor Nazar Anchorena sufrió un accidente ecuestre del que se repone, o de que “una distinguida dama de nuestra sociedad, adornada con innumerables virtudes” ha fallecido.

Los ejecutivos del diario dicen que aplica una constante invocación a los valores, lo que lo convierte en un matutino conservador. Por ello es afín a la Iglesia Católica, las Fuerzas Armadas y el sector productivo del país. "No hay libertad sin diarios y no hay diarios sin libertad –afirma (Carlos) Pagni-. *LA NACION* estaba llamada a un destino histórico: era imposible la construcción de una Nación sin libertad", señala uno de sus columnistas.

Sin embargo, para el periodista y columnista de *Página/ 12* Horacio Verbitsky, pese a la modernización que impulsa el “holding, a convertirse en un multimedio regido más por las leyes del mercado que por las viejas ideas, hay algo en él que perdura. “*La Nación* es el único medio confiable para el poder permanente, en cuyas páginas se articulan significativamente los mensajes internos de esa elite y hacia el resto de la sociedad, pensando en el largo plazo y más allá de las personas”<sup>217</sup>. “[...] Las palabras que

---

<sup>217</sup> Baschetti, Roberto. Op.cit.

impulsaron su nacimiento: libertad, esperanza, progreso, república, cambio, creatividad, idealismo, compromiso”<sup>218</sup>.

#### 4.2.1 De la crítica al apoyo de gobiernos

El argentino Ricardo Sidicaro asegura que Argentina careció, entre 1909 y 1989, de un partido político, club intelectual o círculo de reflexión que asumiera la sistematización y difusión en gran escala de las ideas liberal-conservadoras. El rol de *La Nación* fue fundamental para cubrir esa tarea. Este diario “al igual que todo actor político significativo, elaboró sus ideas a partir del entramado de relaciones del que participó. Sobre ese sistema de relaciones propuso explicaciones y sugirió orientaciones, y en ese proceso fue construyendo su identidad y sus ideas”<sup>219</sup>.

Por ello empezamos a indagar si en *La Nación* “la política se mira desde arriba”. “Las primeras elecciones en las que fue aplicada la Ley Sáenz Peña suscitaron múltiples elogios de *La Nación*. Reclamando que se cerrara para siempre la época del fraude y de los gobiernos elegidos por reducidos cenáculos, destacaba el gran número de ciudadanos que había concurrido a depositar sus sufragios en las elecciones de diputados de la Capital Federal de abril de 1912”<sup>220</sup>.

Para Sidicaro, lo que *La Nación* consideró un triunfo de las nuevas y alentadoras regulaciones democráticas de la vida pública era visto, en cambio, como una alarmante amenaza por los dirigentes de las facciones conservadoras menos proclives a aceptar las incertidumbres comiciales. En esos grupos, el matutino creyó identificar a los incipientes enemigos de la democracia. Se trataba, según decía, de los políticos conservadores que veían peligrar los privilegios y prebendas que les otorgaba su permanente control del poder.

Entonces, *La Nación* comulgaba con las ideas de “La Unión Cívica Radical (porque) exigió desde su creación que los poderes públicos garantizaran la libre expresión

---

<sup>218</sup> *La Nación protagonista y testigo de la historia*. Publicado por diario La Nación el 4 de enero de 2010 al cumplir 140 años de su fundación. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1218513-la-nacionprotagonista-y-testigo-de-la-historia>. (Consultado el 29 de mayo de 2014)

<sup>219</sup> Sidicaro, Ricardo. *La política mirara desde arriba. Las ideas del diario La Nación 1909-1989*. Sudamericana. Buenos Aires; 1993. Op. cit. p. 521

<sup>220</sup> *Ibid.* p.38

-

del sufragio y respetaran los veredictos de las urnas. En su oposición al fraude, su actitud de intransigencia y abstencionismo la diferenció de otros sectores políticos que, aun denunciando lo que consideraban una situación ilegal, participaban de los actos electorales”<sup>221</sup>.

En ese contexto, Sidicaro asegura que los interrogantes sobre el radicalismo que había apoyado parecieron disiparse a la luz de los magros resultados que, en su opinión, mostraba el primer año de labor parlamentaria de sus legisladores. Aun cuando el diario manifestó su aprobación por algunas iniciativas de los diputados de esta facción, al evaluar sus tareas en términos globales las estimó insuficientes y por debajo de las expectativas depositadas en ellos. Los elegidos no habían sido capaces, decía *La Nación*, de plantear ideas y proyectos para contribuir efectivamente a la construcción del régimen democrático y la renovación de la cultura política.

Sin embargo, en lo posterior a esta época “con desconsuelo ante el presente, el diario evocó con frecuencia la Argentina anterior a 1943 y la narró en forma tal que si un hipotético sociólogo se hubiera tomado el trabajo de leer sus editoriales desde los días del centenario, se habría sorprendido al no hallar en dichos textos las imágenes de ese paraíso perdido”.

*La Nación* en el inicio del gobierno de Juan Domingo Perón, el día de toma de mando del general como Presidente de Argentina, trató de adoptar un procedimiento neutro. Pero con el paso de los días no pudo sostener sus objeciones y las críticas se desbordaron de a poco contra sus iniciativas políticas y económicas. El matutino no estuvo de acuerdo con el retiro de la personería jurídica a la Unión Industrial Argentina (UIA) porque asentaba un precedente contra los adversarios. Solicitó en sus páginas la derogación de la medida.

El argentino Sidicaro recuerda que poco después del inicio de un “juicio político en contra de los miembros de la Corte Suprema de Justicia fue otro indicador de la decisión peronista de enfrentar a personalidades e instituciones que gozaban del reconocimiento y apoyo de los sectores tradicionales de la sociedad argentina. El matutino estimó que estaba ante una medida absolutamente injustificada, que atentaba contra los principios sobre los que se basaba el orden jurídico. Es más: consideró quebrada la continuidad del único poder

---

<sup>221</sup> *Ibíd.* p.39.



del Estado que hasta entonces se había hallado a salvo de las peripecias conocidas por la vida política nacional”<sup>222</sup>.

La intervención económica de Perón fue el punto de quiebre que *La Nación* necesitaba para convencerse de qué camino debía retomar. Entonces empezaron a publicar las peores críticas que podría recibir en aquella época un gobierno peronista a tres meses de haber iniciado su mandato. A las decisiones económicas las calificaron como extremistas, al Banco Central lo consideraron como un dictador económico con iniciativas totalitarias, llegando al extremo de compararlas con la de planificadores soviéticos o nazis.

Las críticas no cesaron hasta la caída de Perón, por ello “*La Nación* fue, entre la caída de los dos gobiernos peronistas, un actor político e intelectual en cuyo pensamiento se reflejó la confusión reinante en los sectores sociales y políticos que le eran más próximos; perdió distancia con los intereses de la categorías dominantes y se hizo caja de resonancia de discursos corporativos”<sup>223</sup>.

Jorge Saborido y Marcelo Borrelli (2011) aseguran que:

“La Nación supo interpretar los intereses de los sectores tradicionales vinculados a las familias que conformaban la burguesía agroexportadora, quienes por entonces se ubican en las posiciones más altas de la estructura del poder político, del sistema económico y de la jerarquía del reconocimiento social. Esta identificación que existía entre el matutino y los sectores más poderosos y de mayor prestigio no pasó desapercibida para los dos primeros gobiernos peronistas (1946-1955) durante los cuales se adoptaron medidas restrictivas y punitivas, tanto a través de métodos formales como informales, para el libre ejercicio de la libertad de prensa”<sup>224</sup>.

La cantidad de páginas que habían crecido hasta triplicarse, se redujo a 12 cuando en 1949 el gobierno de Juan Domingo Perón procedió a expropiar en nombre del Estado el papel importado por *La Prensa* y *La Nación*. El primer diario sería finalmente confiscado

---

<sup>222</sup> Sidicaro, Ricardo. Op. cit. p.200.

<sup>223</sup> Sidicaro, Ricardo. Op.cit. p.523.

<sup>224</sup> Saborido, Jorge y Borrelli, Marcelo.

-

en 1951 y al final del gobierno, el segundo matutino salía sólo con seis páginas. En septiembre de 1955, tras la caída del peronismo, el diario vivirá su relanzamiento<sup>230</sup>.

#### 4.2.2 Su posición con el “Proceso”

El 22 de diciembre de 1975 *La Nación* ya daba muestras de estar a favor de una intentona golpista. Lo revela un editorial, tras la sublevación del brigadier Orlando Capellini: “Una de las evidencias más significativas en todo este laberíntico pasaje es la de que ha habido una suerte de consenso, tanto en el campo militar como en la ciudadanía, en torno de la necesidad de que alguna ráfaga de recuperación moral ventile los diversos ámbitos contaminados por la desaprensión administrativa”<sup>225</sup>.

El 30 de diciembre de 1975, por el Día de La Paz, *La Nación* publica una sugerente columna de monseñor Antonio Plaza, uno de los 15 sacerdotes que apoyó a la dictadura:

“En este contexto de escándalo, desorden y violencia, las Fuerzas Armadas han asumido la peligrosa, abnegada misión de combatir la subversión y de dar una imagen de austeridad ante la falta de ella en los cenáculos civiles. Pero esta patriótica tarea, que incumbe a su alta misión de defender la nacionalidad y la paz amenazadas por la guerrilla y el crimen cobarde, se contradice con la irresponsabilidad de los dirigentes políticos y se perjudica por la falencia del poder...Así nos encontramos con esta peligrosa perspectiva: el desgaste y la frustración del brazo armado de la Nación que ha de ser prenda de cohesión y de unidad en nuestra familia nacional”<sup>226</sup>.

En este contexto, *La Nación* nunca olvidó la consigna de atacar a quienes no se alinean con ellos y ensalzar a quienes lo hacen. Es el caso de la publicación del 14 de marzo de 1976, es decir, a pocos días del golpe de Estado cuando a Fidel Castro lo tildó de “bárbaro” y “obeso”, “dictador”, mientras que los respetos se los llevaron dictadores como Augusto Pinochet a quien calificaba de “presidente”.

De este modo, el 24 de marzo de 1976 *La Nación* tituló a seis columnas: *Las Fuerzas Armadas asumen el poder; detúvose a la Presidente*. Estaba inaugurado oficialmente por los principales medios de comunicación el Estado de terror que empezaba

---

<sup>225</sup> Blaustein, Eduardo y Zubieta, Martín. Op. cit. p.66.

<sup>226</sup> *Ibid.*

a operar en el país. De ahí en adelante, los diarios se convertirían en fieles voceros de la dictadura. Y como dijo alguna vez George Orwell: Periodismo es publicar lo que alguien no quiere que se publique, todo lo demás es relaciones públicas.

En ese sentido, Sidicaro recuerda que “el primer discurso del general Videla fue evaluado con inocultable satisfacción por el diario, complacido por la moderación de las ideas expresadas por el mandatario. Un aspecto interesante para destacar: el matutino pasaba por alto todas las dimensiones de tipo refundacional explícitamente planteadas por Videla en el mensaje, y prefería leerlo en clave sensiblemente atemperada”<sup>227</sup>.

La justificación del golpe de Estado por parte de *La Nación* parecía una satisfacción expresada en las noticias y editoriales en la que “incluso llegaba a formular una idea de que no se desprendía del texto presidencial, pleno de promesas de cambios profundos e irreversibles y de anuncios de una nueva época; el comentario veía como muy significativa la omisión de la palabra revolución en el texto de los equipos recién instalados en el poder. Adjudicaba esa ausencia al hecho de no haber derrocado los militares, decía, a ninguna autoridad existente, sino cubierto un "vacío de poder”<sup>228</sup>.

Jorge Saborido y Marcelo Borrelli (2011) recuerdan el editorial de *La Nación*, del 25 de marzo de 1976, con el título “*Lo que termina y lo que comienza*”:

“En la madrugada de ayer concluyó el desmoronamiento de un gobierno cuya única fortaleza consistía, en los últimos seis meses, en el empeño que para sostenerlo pusieron quienes no compartían sus propósitos. Nunca hubo en Argentina un gobierno más sostenido por sus opositores. Tal paradoja se produjo porque donde las autoridades ahora sustituidas sólo vieron el botín de un vencedor electoral, la totalidad del país vio la posibilidad de una consolidación institucional”<sup>229</sup>.

---

<sup>227</sup> Sidicaro, Ricardo. Op.cit. p.398.

<sup>228</sup> *Ibíd.*

<sup>229</sup> Saborido, Jorge y Borrelli, Marcelo. Op. cit. p.163.

-

Saborido y Borrelli, de acuerdo con Sidicaro, agregan que en el remate de la editorial que justificaba el luctuoso episodio: “La crisis ha culminado. No hay sorpresa en la Nación ante la caída de un gobierno que estaba muerto mucho antes de su eliminación por la vía de un cambio como el que se ha operado. En lugar de aquella sorpresa hay enorme expectación (...) precisamente, por la magnitud de la tarea por emprender la primera condición es que se afiance en las Fuerzas Armadas la cohesión con la cual ha actuado hasta aquí. Hay un país que tiene valiosas reservas de confianza, pero también un terrorismo en acecho”<sup>230</sup>.

Asimismo, *La Nación* vio con agrado las propuestas económicas con las que llegó el ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, pero desde ese lugar y, a nombre de la opinión pública, planteó las directrices que podrían tomar los uniformados. El diario publicó: “Aplaudimos la didáctica exposición del ministro de Economía, pero insistimos que un país moderno de la importancia mundial de la Argentina, requiere mucha más información que la proporcionada, si se requiere que comience de una vez el proceso dinámico de creciente producción de bienes que corresponde a nuestros recursos y a nuestra capacidad humana”<sup>231</sup>.

Para Baschetti “no es causal que de sus filas haya surgido primero Mariano Grondona y luego José Claudio Escribano, mentores y voceros de la oficialidad del Ejército, intérpretes de la realidad para las cúpulas castrenses, financieras, industriales y aún para la capa de tecnócratas ligados al poder por su particular inserción en el aparato estatal”<sup>232</sup>. De esta manera, *La Nación* le daba la bienvenida al régimen dictatorial más sangriento que haya llegado a la Argentina. Por ello integra la sociedad de Papel Prensa. Precisamente, el matutino fue, junto a *Clarín* y *La Razón*, uno de los grandes beneficiados por la Junta Militar, que a cambio de papel barato consiguió apoyo y discreción para su “Proceso de Reorganización Nacional”.

Roberto Baschetti concluye:

---

<sup>230</sup> *Ibíd.*

<sup>231</sup> Sidicaro, Ricardo. *Op.cit.* p. 399.

<sup>232</sup> Baschetti, Roberto. *Op.cit.*

Con el golpe militar de Videla, el sector revolucionario, tanto de izquierda como peronista, fue borrado a sangre y fuego, a través de la desaparición forzada de personas. Tan confiable, (como bien dice Verbitsky) fue siempre “*La Nación*”, y muy consciente de que estaba en juego la misma existencia de esa clase que representa, que estaba acosada como dije por fuerzas revolucionarias, que el diario de los Mitre no dudó en publicar, ya en 1980 cuando se conoció en Argentina el Informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, de la Organización de Estados Americanos, que “No hay en el informe de la OE.A, agresivo, desleal y carente de equidad con la Argentina, el menor rastro de haber tenido los ojos abiertos y los oídos atentos para la verdad. Prefirieron mantenerse en la postura de los acusadores y

#### **4.2.3 El negocio de la fábrica de papel**

Los diarios *La Nación*, junto a *Clarín* y *La Razón* formaron parte del emporio comunicacional que adquirió Papel Prensa en la época de la dictadura. Las negociaciones, como se detalla en páginas anteriores, dejaron toda una estela de sospechas por la forma en la que se llegó a un acuerdo de compra-venta. La papelera fue una de las empresas que más disputa causó entre los civiles y militares que empezaron a gobernar el 24 de marzo de 1976. Los compromisos adquiridos aparecieron en el tapete con banqueros, empresarios y dueños de medios de comunicación.

En su análisis sobre las ideas del diario *La Nación*, Sidicaro se pregunta si la decisión del gobierno militar fue una forma de presión hacia los diarios. Sugiere que es muy probable que así haya sido y que esta imposición haya funcionado como un condicionamiento para la editorialización del matutino. La misma interpretación puede ser trasladada en el caso de los diarios *Clarín*, *La Razón* y demás medios de comunicación.

En 1975 los diarios mostraron interés por Papel Prensa al crear la Fábrica Argentina de Papel para diarios Sociedad Anónima (Fapel. S.A.), constituida mediante Resolución I.G.P.J. N° 441 de fecha 12/02/76. La iniciativa la lideró Héctor Magnetto de *Clarín* que vio una necesidad básica el abastecimiento de la materia prima hasta entonces importada. Finalmente, las instalaciones del diario *La Nación*, en Florida al 343, entre Corrientes y Sarmiento, sirvieron de escenario para la compra-venta de la papelera el 2 de noviembre de 1976.

-

La solicitada publicada en los tres diarios empieza así: “A LA OPINIÓN PÚBLICA. *La Nación*, *Clarín* y *La Razón* adquirieron las acciones clases “A” de Papel Prensa S.A. previa consulta y posterior conformidad de la Junta de Comandantes en Jefe. Esta conformidad fue luego ratificada por el voto afirmativo del Estado en la asamblea del 18 de enero de 1977 que aprobó las transferencias accionarias a favor de los tres diarios (...)”<sup>233</sup>.

Según una investigación de la profesora argentina María Alejandra Vitale<sup>234</sup>, este matutino habría obtenido beneficios ilegítimos en Papel Prensa gracias a la dictadura militar; “algunos miembros de la familia Graiver (ex dueña de Papel Prensa) apoyan la acusación y otros la rechazan. La causa se encuentra actualmente en la justicia federal, sin sentencia alguna”<sup>235</sup>, revela.

Chocó con el kirchnerismo desde un principio

Néstor Kirchner se afirmó en la política nacional argentina en un momento en el que había cierto vacío de poder y una crisis generalizada. Eduardo Duhalde, quien había intentado en tres ocasiones llegar a la Casa Rosada, le dio en 2003 la oportunidad de derrotar a su rival interno Carlos Menem. Pero perdió con el 22% en primera vuelta frente al 24%. La segunda vuelta definiría al ganador. El candidato hasta ese entonces había sido intendente de Río Gallegos y gobernador de Santa Cruz.

Kirchner necesitaba trabajar para revertir las cifras electorales que lo erijan como ganador. Y volviendo a citar a Orwell, los medios de comunicación cuando no practican el periodismo son el mejor relacionador público que existe. Por ello, Alberto Fernández, quien conoce el oficio, le recomienda reunirse con el subdirector de *La Nación*, Claudio Escribano, para intentar repuntar en las encuestas.

Es así que el 5 de mayo de 2003 se reunieron Néstor y Escribano para lo que sería un desayuno ameno y cordial que los llevaría a buen puerto. Sin embargo, la cita terminó

---

<sup>233</sup> La solicitada completa está disponible en: [http://www.mecon.gov.ar/comerciointerior/docs/papel\\_prensa\\_informe\\_final.pdf](http://www.mecon.gov.ar/comerciointerior/docs/papel_prensa_informe_final.pdf). (Consultado el 12 de octubre de 2014)

<sup>234</sup> María Alejandra Vitale, doctora en Letras y profesora de la cátedra de Lingüística Interdisciplinaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, considera que *La Nación* apoyó a todos los golpes de Estado desde 1930 a 1976.

<sup>235</sup> *Ibid.*

abruptamente antes de las 11:00 porque a Escribano se le ocurre entregarle un pliego de condiciones en caso de que llegue a ser Presidente de la República. El candidato presidencial no aceptó y se enojó tanto que se levantó. Desde entonces no perdía oportunidad para atacarlo por las peticiones que habría planteado.

Graciela Mochkofsky reseña que el periodista de *Página/ 12* Horacio Verbisky da cuenta de la lista de condiciones de Escribano que hizo enojar a Néstor. Solicitó que se alineara con la política de Estados Unidos, que no investigara más a las Fuerzas Armadas por su papel contra la subversión en la época de la dictadura, una condena al régimen cubano por sus “violaciones a los derechos humanos”, buena relación con los empresarios y una lucha decidida contra la inseguridad.

Néstor Kirchner dijo en aquella reunión con Escribano:

Mi mayor preocupación es que me acompañen los argentinos -diría luego Kirchner que respondió a Escribano-; por eso no empiezo por los empresarios ni por el embajador de ningún país. Tampoco pienso en un alineamiento automático con Estados Unidos ni en buscar que me aprueben como precondition para gobernar mi país. Como es difícil que podamos ponernos de acuerdo, sería importante tratarnos con respeto. Usted tiene la suerte, que a mí me falta, la de haber heredado un diario. Dijo Kirchner que Escribano lo corrigió: él no había heredado el diario *La Nación*, que era de los hermanos Saguier. -Pero usted es un empleado histórico- sentenció Kirchner, y dio por terminado el encuentro<sup>236</sup>.

Escribano sería quien nueve días después de aquella fatídica cita le dio las buenas nuevas a Alberto Fernández, cuando le comunicó que Carlos Menem no se presentaría a la segunda vuelta. Por lo que Kirchner era el virtual ganador sin la necesidad del acudir al boletaje. Este gesto no mejoraría la relación que empezaba mal entre el kirchnerismo y *La Nación*.

Y de esta manera “la estrategia de Kirchner daba resultado: el conflicto con los diarios quedaba planteado en términos ideológicos y políticos, con la prensa ocupando el

---

<sup>236</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p.p.147 y 148.

-

papel de oposición y no de institución independiente; el diálogo ocurría al nivel de las cúpulas de las empresas de los medios, no al de los periodistas de sueldo (...).<sup>237</sup>

#### **4.2.1 Situación actual del grupo mediático**

Volviendo al formato “sábana” a color, donde predomina el color azul, *La Nación* tiene en la actualidad una tirada promedio de 160 mil ejemplares de lunes a sábado y 250 mil los domingos. Por ello, lo convierte en el segundo referente en la Argentina después de *Clarín*. Asimismo, el diario que bordea las 50.000 ediciones desde su fundación también es accionista con el 22% de Papel Prensa, posee el 26% de *DyN* y un 33% en la Compañía Inversora en Medios de Comunicación (Cimeco). Esta empresa es productora en la Argentina de papel de diario y por ello ha sido acusada de contaminación ambiental, y de vender el papel a precios altos a los diarios independientes. Además, de poseer el monopolio de la producción nacional de esta materia prima que configuraría una competencia desleal en la prensa argentina. La redacción se encuentra en la calle Bouchar 557 y el domicilio es Zepita 3251

En los negocios, *La Nación* también apunta a convertirse en una empresa multimedios como *Clarín* porque tiene Cable Cele Video Color de Capital, canal de cable canal 4 de San Pedro, etc. También se asocia con Loma Negra y Banco Extrader en 1993 para la operación del satélite doméstico en Paracom S.A.

Entre las principales secciones de *La Nación* están: Política, Economía, Sociedad, Seguridad, Buenos Aires, El Mundo, Deportivo, Espectáculos. En la sección de Opinión están los Editoriales, Carta de los lectores, Columnistas de hoy, Todos los columnistas. Tiene 15 suplementos como: Revista, Enfoque, Sábado, adn Cultura, Al volante, Comercio Exterior, Moda y Belleza, Propiedades, Turismo, Inmuebles Comerciales, Campo, Comunidad, Humor, Archivo, Cliptograma literario.

El sociólogo argentino Roberto Baschetti (2001) cita otro dato acerca de la ideología y edades de los lectores de *La Nación*. Según cita una encuesta de Hugo Haime y asociados:

---

<sup>237</sup> *Ibíd.* p.157.



Es liberal.....37%  
Tiene distintas ideologías.....37%  
Es justicialista..... 14%  
Es radical..... 12 %

Otro dato; Quienes leen “La Nación”. Porcentaje de lectores por edad.

De 30 a 49 años..... 45%  
De 50 a 64 años..... 24%  
De 18 a 29 años..... 21%  
De 65 y más años.....10%

### **4.3 La Historia de *Página/ 12***

Entre los diarios de mayor venta, *Página/ 12* es de los más jóvenes de Argentina. Salió a la calle el 26 de mayo de 1987 con 30.000 periódicos que se agotaron esa mañana. “Pronto se formó una larga cola en la antigua redacción en busca de más ejemplares. Semejante respuesta demostró que, entre los medios, existía un espacio vacante para la nueva propuesta. Nos planteamos hacer un diario que hablara con la gente en su lenguaje cotidiano”, señala la página institucional de esta empresa. Sus fundadores son: Jorge Lanata, Horacio Verbitsky y Osvaldo Soriano, quienes en un principio intentaron llamarlo Reporter, pero en el registro de marcas les comunicaron que ya existía ese nombre.

Entonces había que buscar otro nombre para el diario que finalmente recayó en el número de páginas que pretendían publicar: 12. Aunque ese día salieron con 16 que a los pocos meses se incrementó a 24 y debieron sumar una edición dominical. En forma similar, se creó como un matutino de periodismo investigativo que pronto se instaló en los argentinos.

“Las opiniones de nuestro diario, sus comentarios; la trasgresión, la defensa de los Derechos Humanos y la ironía definieron en un estilo inconfundible que provocó una adhesión permanente de parte de sus lectores”, agrega *Página/ 12* en Nuestra Historia publicada en su sección institucional<sup>238</sup>. Además, señala que el 58% de sus lectores tienen entre 18 y 52 años y pertenecen al nivel socio-económico Medio y Medio Alto.

---

<sup>238</sup> *Nuestra historia*. Publicado en *Página/ 12*, sección Institucional. Disponible en línea:

-

Horacio Verbitsky (1997) explica:

*Página* crea nuevas formas de legalidad en el periodismo argentino. Cosas que eran transgresiones inadmisibles pasan a ser recursos cotidianos, admisibles, respetados y exitosos. Y eso tuvo efecto sobre la prensa escrita, sobre el resto de los medios e influyó hasta en el cambio de estilo de Mariano Grondona. Son importantes los cambios formales que el diario provoca: trata de modo cáustico y crítico los temas centrales del país y Lanata les imprime el humor de la Generación X<sup>239</sup>.

Jorge Lanata (1997) agrega:

Lo mejor que puedo decir es que comprobé que a *Página* se lo odia y se lo ama como si fuera una persona. Eso me hace acordar de lo que se decía: que éramos el segundo diario. Más precisamente creo que establecimos con el lector una relación de amantes. O sea: el tipo compraba *Clarín* o *La Nación* pero se acostaba con *Página*. Durante algún tiempo fuimos primer diario en aquellas ocasiones en que el lector necesitaba saber más<sup>240</sup>.

El dueño de *Página/ 12* es Fernando Sokolowicz (en sociedad con Jorge Prim y Hugo Soriani) a quien el 16 de enero de 2014 nueve diputados del bloque Unen le solicitaron que explicara su rol en el cierre del Colegio Guido Spano de Palermo. "Sokolowicz es dueño de un diario que nació como un medio de comunicación progresista, en la que tuvieron lugar para expresarse durante años los sectores más castigados por el modelo neoliberal, sin embargo, hoy, después de su conversión al kirchnerismo, es el artífice de una operación inmobiliaria millonaria y no duda en dejar en la calle a trabajadores, docentes, alumnos y padres que aún no saben cómo van a encarar el próximo

---

<sup>239</sup> <http://www.pagina12.com.ar/usuarios/institucional.php>. (Consultado el 29 de mayo de 2014) <sup>245</sup>*Historia del diario Página/ 12*. Publicado en Taringa, inteligencia colectiva. Disponible en la web:

<http://www.taringa.net/posts/info/15159379/Historia-del-diario-Pagina-12.html>. (Consultado el 27 de mayo de 2014)

<sup>240</sup> *Ibíd.*

año lectivo sus hijos", sostuvieron en un documento que lleva la firma de los legisladores Hernán Rossi, Gustavo Vera, Inés Gorbea, Javier Gentilini y Maximiliano Ferraro<sup>241</sup>.

El empresario es identificado como afín al kirchnerismo. Es más, en el aniversario 25 del diario acudió la presidenta argentina Cristina Fernández de Kirchner, quien en su discurso alabó la labor del periodismo y felicitó al matutino por su onomástico y no citó a Lanata, como uno de sus fundadores. Esto enojó mucho al periodista opositor que la tildó de “patética” a la Jefa de Estado. Ella resaltó ese día a quienes compran el matutino y criticó a los lectores que no lo adquieren (30/05/2012): "*Página* es una señal de identidad, uno sabía quién era el que compraba ese diario" y aclaró de inmediato "bueno, también se sabe quién es cuando compra *La Nación*"<sup>242</sup>.

Sokolowicz, hijo de un empresario maderero, militó en la década de 1970 en el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), el ala militar del Partido Revolucionario de los Trabajadores de Mario Roberto Santucho. De ahí su afinidad con la izquierda. Pero una operación militar (Independencia) en contra de la subversión de la época lo obliga a exiliarse en Israel. Una vez que finalizó el autodenominado Proceso de Reorganización Nacional, Sokolowicz regresa a Argentina y participa de la fundación del Movimiento Judío por los Derechos Humanos. En el curso de su trabajo entabló una relación con el periodista Jorge Lanata, quien le ofreció participar en el financiamiento del periódico que planeaba lanzar en 1987.

#### **4.3.1 Sokolowicz; entre el periodismo y la producción de cine**

Fernando Sokolowicz es un empresario “progre” que comenzó en la actividad periodística y se volcó a la industria audiovisual hace más de veinte años. Estudió la carrera de Periodismo en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Es desde su fundación, en 1987, hasta la actualidad el presidente del diario *Página/ 12*.

Dentro de su actividad en los medios audiovisuales fue presidente de la Asociación de Productores Audiovisuales del Mercosur (Mercado Común del Sur) y dueño de las

---

<sup>241</sup> Disponible en: <http://www.urgente24.com/222883-la-otra-historia-de-fernando-sokolowicz-el-de-pagina12>

<sup>242</sup> *Cristina participó del acto por los 25 años de Página/ 12 y no mencionó a Jorge Lanata*. Disponible en la página web de Todo Noticias (TN): [http://m.tn.com.ar/politica/cristina-participo-del-acto-por-los-25-anos-depagina-12-y-no-menciona-a-lanata\\_097835](http://m.tn.com.ar/politica/cristina-participo-del-acto-por-los-25-anos-depagina-12-y-no-menciona-a-lanata_097835). (Consultado el 29 de mayo de 2014)

-

productoras cinematográficas Kábala y 6 Media. Esta última es una empresa volcada a la producción, comunicación y distribución de contenidos audiovisuales.

Aleph Media tiene a su haber la producción de más de 50 largometrajes en los últimos quince años, con alta calidad de contenidos audiovisuales desarrollados para su exhibición en diferentes formatos. Considera, al inicio del proyecto, todo el recorrido del mismo: el diseño de producción, los aspectos técnicos, contenidos, audiencia, exhibición y comercialización.

Según la página institucional de Aleph, la visión de la productora es la de seguir consolidando la posición internacional, diversificando los contenidos y los rubros, y desarrollando un volumen y calidad de productos que permitan la competencia en igualdad de condiciones en el mercado mundial audiovisual.

Dentro de sus últimas producciones y coproducciones se destacan: La máquina que hace estrellas (2012), en coproducción con Chile; Verdades verdaderas, La vida de Estela (2011), en coproducción con España; Viudas (2011); El hombre de al lado (2009); El Artista (2008); Cartas para Jenny (2007), en coproducción con España e Israel; Martín Fierro, la película (2007) en coproducción con España; La punta del diablo (2006), en coproducción con Venezuela y Uruguay; Lifting de corazón (2005).

Además, están las cintas en coproducción con España y Francia; Nueces para el amor (2000), en coproducción con España; Operación Fangio (2000), en coproducción con Cuba; América mía, frontera Sur (1999), en coproducción con España y Francia; Buenos Aires me mata (1998), en coproducción con España y Francia; ...al fin, el mar (2005); Suspiros del corazón (2004); 18-j (2004); Monobloc (2004); Dolores de casada (2003); El séptimo arcángel (2003); El juego de Arcíbel (2002); El evangelio de las maravillas (1999); El amateur (1999).

Por su alto nivel de producción ha participado en muchos festivales de cine como:

- » Festival de Cannes
- » Festival Internacional de Cine de Donostia San Sebastián
- » Festival internazionale del film di Roma

- » Festival internacional de cine de Guadalajara
- » Festival de Málaga
- » Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
- » Festival de Biarritz
- » Festival de Cine Iberoamericano de Huelva
- » Festival de Valladolid
- » Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias
- » Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse
- » Festival de Shangai
- » Festival Internacional de Cine Karlovy Vary

Y fue distinguido con los siguientes premios:

- Premio Goya, Academia Española de Cine
- Premio Cóndor, Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina
- Premio Sur, Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Argentina • Premio Fipresci, Federación Internacional de la Crítica de Cine

Entre las últimas películas producidas está El Ardor, Corazón de León, Esclavo de Dios, La Guayaba, Ocho tiros, Amor a mares, La Casería, Swift, El vagoneta, y entre muchas, Máquina que hace estrellas. Además, Sokolowicz en 2002 fue director de Canal 9 de Televisión y además fue productor de diversos programas como Mosaico en 1995, Hora libre en 1996 y la serie documental Medio ambiente en 1998. Todas producidas en Buenos Aires, Argentina.

#### 4.3.2 El diario que cambió el genio de Menem

Carlos Menem es para Argentina lo que Lucio Gutiérrez es a Ecuador. Ambos presidentes lanzaron por la ventana todas las promesas de campaña de corte populista e hicieron todo lo contrario a lo ofrecido. El primero aseguraba, entre muchas promesas, una revolución industrial y un salarizado que no cumplió. Más bien aplicó un programa neoliberal, abrió las importaciones, se alineó con Washington y privatizó las empresas estatales como las rutas, los ferrocarriles, el gas, aerolíneas, telefónicas y canales de televisión.

Estas medidas, como no podía ser de otra manera, gustaron al establishment. Por ello, los principales diarios como *Clarín* y *La Nación* estaban de acuerdo con la política económica de Menem. Por ejemplo, *Clarín* obtuvo *Canal 13* y le favoreció la derogación del Artículo 45<sup>243</sup>. La estabilidad económica llegó dos años después con la puesta en marcha de la convertibilidad por medio del uno a uno entre el peso con el dólar.

Pero en 1992 *Página/ 12* le hizo cambiar el genio a Carlos Menem y su relación con la prensa que hasta ese momento era cordial y amena, pese a ser un peronista. El diario de orientación izquierdista, independiente y crítico, publicó una queja del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, quien reveló que altos funcionarios del gobierno solicitaron al frigorífico Swift un soborno. Esto para agilizar trámites impositivos.

Para Graciela Mochkofsky el malestar también venía por el tema de las privatizaciones porque el gobierno de Menem favorecía a las empresas europeas que no tenían impedimentos legales para pagar sobornos y no a las norteamericanas, pese al alineamiento declarado del gobierno con EEUU. El Primer mandatario “calificó públicamente a sus editores como delincuentes periodísticos, pero el escándalo, que se prolongó en nuevas revelaciones del columnista Horacio Verbitsky, derivó en la renuncia del asesor presidencial Emir Yoma, cuñado del Presidente”<sup>244</sup>.

Graciela Mochkofsky (2011) explica sobre este tema que:

---

<sup>243</sup> El inciso “e” del artículo 45 de la Ley de Radiodifusión aprobada por la dictadura impedía a una empresa dueña de un diario poseer a la vez una licencia de radio o de televisión. *Clarín* logró que en el Gobierno de Raúl Alfonsín, después de medio siglo de golpes militares, se derogue este obstáculo, quería las licencias de una estación de radio y de un canal de televisión.

<sup>244</sup> Mochkofsky, Graciela. Op. cit. p.106.

Swiftgate fue la primera de una serie de investigaciones sobre corrupción gubernamental que impulsó *Página/ 12*. Con ellas y con su estilo directo, juvenil, desembozado -que contrastaba fuertemente con el tono pesado y eufemístico de sus rivales, todavía atados al tono de la era militar- , el diario abrió una nueva era en el periodismo argentino en la que se elevó la investigación crítica del poder político a un lugar de prestigio social inédito. *Página/ 12* era un periódico pequeño y minoritario pero de gran credibilidad y con una redacción de periodistas y editores motivados, en la que se combinaban los sobrevivientes de la brillante generación de los años 60 y 70 con jóvenes convencidos del importante rol de la prensa en la renacida democracia”<sup>245</sup>.

Pero este no fue el único golpe que recibieron los otros diarios de referencia en Argentina que los obligó a cambiar comercial, administrativa y periodísticamente. Especialmente *Clarín* que mejoró el diseño, contrató más periodistas (para todas las áreas, especialmente el área política), modernizó su lenguaje, se profundizó en los temas, agregó más contexto en los contenidos. Asimismo, incrementó suplementos para intentar superar en prestigio a sus rivales, como *Página/ 12* que avanzaba en la venta de periódicos.

De esta manera, los estándares de calidad se elevaron en los medios impresos de Argentina. El resto sólo seguía los pasos de *Página/ 12* porque pese a los cambios incorporados no podían alcanzarlo con nuevas innovaciones: Inauguró una industria de libros de investigación periodística. Ante tal atropello, *Clarín* fue por su tercera purga histórica en la que despidieron a dos emblemas del diario, Marcos Cytrynblum y Morales Solá, secretario general y jefe de redacción y columnista, en su orden. Como siempre, Héctor Magnetto lideró los cambios.

Mientras la competencia realizaba más transformaciones, *Página/ 12*, a decir de Mochkofsky, moldeaba la opinión, se convertía en un referente público y reflejaba un clima social instalado que obligaba a *Clarín*, lo quiera o no, a dar cuenta de sus indagaciones y los efectos de esta sobre el Gobierno. Esto los sacaba de quicio a las demás redacciones que iban por los efectos y no por las causas que causaba el diario que un día

---

<sup>245</sup> *Ibíd.* p.108.

-

pensaban llamar *Reporter*. La competencia sólo lo señalaba como “diario metropolitano”, sin darle el crédito que se merecía cuando reproducían sus investigaciones periodísticas.

Sin embargo, *Página/ 12* les asestó a sus competidores otro golpe, en el que también estaba *La Nación*, entre noviembre de 1991 y enero de 1992 cuando reveló un nuevo caso de corrupción en el Gobierno. Las víctimas de sus investigaciones y por sus negocios fraudulentos eran Carlos Spadone y Miguel Ángel Vico, asesor y secretario privado del Presidente Menem, en su orden. Ellos habían vendido leche en polvo vencida y en mal estado al Ministerio de Salud, que las distribuía como alimento en los barrios pobres.

De esta manera *Página/ 12* quedó instalado en los argentinos como el tercer diario de referencia, el que cambió el andar de los demás diarios, entre otros, *Clarín* y *La Nación*.

#### **4.3.3 Situación actual del grupo mediático**

José Crettaz de *La Nación* asegura que entre los grandes beneficiarios de la pauta publicitaria oficial está *Página/ 12*, ubicada en el Tope Five de 1 a 400 millones de pesos. El registro se remonta entre los semestres primero de 2009 y el segundo de 2013. Revela que la primera franja de beneficiarios tiene siete integrantes caracterizados principalmente por ser importantes actores de la comunicación audiovisual: hay tres canales de TV históricos (el primero, el tercero y el cuarto de mayor audiencia), cuatro señales de noticias (CN23, C5N, A24 y Crónica TV) y varias emisoras de radio (de las cuales algunas integran el top five de las más escuchadas en AM y FM). En cambio, los diarios y revistas comprendidos en este grupo no asoman entre los de mayor circulación certificada.

Crettaz explica que “el top five se cierra con el diario *Página/12* que no conforma un grupo (es decir, no tiene otras empresas vinculadas) y totalizó en el período analizado \$ 164,4 millones. En la serie histórica semestral presentó uno de los comportamientos más estables: recibió \$ 17,5 millones en el segundo semestre de 2009 y \$24,2 millones en el primero de 2013. La propiedad formal de *Página/ 12* es reconocida por el empresario Fernando Sokolowickz (en sociedad con Jorge Prim y Hugo Soriani), pero la conducción



del diario y buena parte de las decisiones económicas son tomadas sin su participación por los principales directivos del periódico”<sup>246</sup>.

*Página/ 12* fue el primer diario en Argentina que empezó con la distribución y colección de libros. Es más, en las ediciones dominicales de la década de los 90 incluyeron un texto de regalo. Las obras de grandes autores como Roberto Bolaño, Noam Chomsky, Thomas Bernhard, Vladimir Nabokov, Ryszard Kapuscinski, Groucho Marx, Julián Barnes, Michel Foucault y, entre muchos, Pedro Almodóvar, fueron distribuidas.

*Página/ 12* se divide en siete secciones diarias que son: Política, Economía, Sociedad, Política Internacional, Cultura, Espectáculos y Deportes. Pero también están los suplementos como *Líbero* que aparece los lunes; *Plástica y Política Universitarias*, los martes; *No*, *Psicología y Política Universitaria*, los jueves; *Las 12*, los viernes; *Sátira*, *Futuro y M2*, el sábado; *Cultura*, *Chash*, *Radar* y *Turismo*, los domingos. Predominan los colores: rojo, negro y gris.

---

<sup>246</sup> Crettaz, José. *De 1 a 400 millones de pesos: los mayores beneficiarios de la pauta oficial 2009-2013*. Publicado en *La Nación* el 31 de marzo de 2014. Buenos Aires. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1675842-de-1-a-400-millones-de-pesos-los-mayores-beneficiarios-de-la-pautaoficial-2009-2013>. (Consultado el 23 de octubre de 2014)

## CAPÍTULO V

### PRIMERA PARTE: UN ACERCAMIENTO.

#### 5. COMPARACIÓN E INFERENCIA COMO RECURSOS METODOLÓGICOS

En las próximas líneas se realiza una primera aproximación y abordaje a la comparación y la inferencia como recursos metodológicos que se han seguido para avanzar en el tema- problema: *Periodismo político. Tratamiento de la información sobre el 30-S en Ecuador. Una comparación entre Clarín, La Nación y Página/ 12*. Para ello, se utilizan procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción sobre el argumento de los mensajes, en el trayecto hacia el proceso de análisis de contenido. Para una mejor comprensión este trabajo lo hemos dividido en dos partes: la A que es la teórica metodológica y la B es la más concreta en lo que se refiere a la propuesta en sí.

La comparación de coberturas en los tres principales diarios de Argentina es el camino elegido para acercarse al problema. Por ello obtuvimos, sin dejar de lado la contrastación analítica, los resultados de la investigación que están plasmados más adelante en mayor detalle y por cada tema específico tratado.

En el análisis se utilizaron diferentes criterios previos al vaciado de la información para medir la elevación de las notas del 1º al 10 de octubre de 2010, es decir, los días posteriores al 30-S. Pero antes se procedió a una lectura selectiva sólo de las notas relacionadas con el tema para después hacer el análisis documental. Esta se realizó con una descripción física de los diarios estableciendo las características de cada uno, resumiendo la información sustancial y clasificando.

Una de las tantas preguntas que nos hacemos en este camino es ¿por qué vale la pena analizar de qué modo los medios jerarquizan la información?: porque los medios de comunicación influyen de un modo determinante en el mundo moderno, en muchos casos ayudan a comprender la realidad, pero en otros casos la disimulan o la tergiversan. Entonces, el autor estableció cómo trabajaron los medios gráficos argentinos el 30-S y de paso visualizó una perspectiva de su andar en este país.

Laurence Bardim (1996) estima idóneo el uso de “un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones utilizando procedimientos sistemáticos y objetivos de la descripción del contenido”<sup>247</sup>. Por ello, en vista de las características de la temática, el enfoque que se desplegó es mixto: cualicuantitativo.

Finalmente, en el desarrollo de esta investigación es obligatorio considerar todos los elementos que intervienen en el problema, como su ambiente, sus posiciones, sus variaciones y su génesis. Por esta razón es que en el marco metodológico se relaciona ampliamente con la pregunta. No solo en el ámbito teórico sino también práctico, divinando la hechura para analizar los diferentes componentes.

### **5.1 Una tesis histórica -descriptiva**

En la tesis histórica se analizan y describen las manifestaciones de un fenómeno, aunque esta sea de aspecto teórico o ficticio. Este tipo de trabajo puede tener como propósito la investigación y el análisis de un hecho de la realidad actual o pasada, como producto intelectual. Es decir, la historia es la matriz del objeto de estudio donde se explica y traza un recorrido que determina la época.

Sobre el tema a elegir en una investigación con estas características, para Umberto Eco está claro que “el trabajo de tesis será la última ocasión que tendrá para adquirir conocimientos históricos, teóricos y técnicos y para aprender sistemas de documentación (así como para reflejar de manera más amplia las posiciones teóricas o históricas de su propio trabajo político)”<sup>248</sup>.

Como refuerza el departamento de Coordinación de Innovación Educativa (CIE) de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la tesis histórica se utiliza en la descripción de fenómenos en los que la historia toma el papel central del objeto de estudio. Es común encontrar la elaboración de este tipo de tesis en materias como historia de las sociedades, el arte precolombino, las matemáticas, etcétera. Asimismo, asegura que este tipo de pesquisas centra su estudio en el cómo ocurrieron los hechos en determinada época,

---

<sup>247</sup> Bardim, Laurence. *Análisis de contenido*. Madrid: AKAL. 1996. p.29.

<sup>248</sup> *Ibid.* (verificar cita) p. 54

-

en las posibles plataformas históricas de un acontecimiento producto de una acción social (Párr. 8)<sup>249</sup>.

La finalidad de la tesis descriptiva no se recorta en la recolección de datos sino en la hipótesis y reconocimiento de afinidades que se encuentran entre dos o más varianzas. Este tipo de investigaciones no está interesada en verificar interpretaciones, ni en certificar hipótesis resueltas, ni en plantear conjeturas; detalla posturas y eventos.

En suma, los tratados descriptivos intentan precisar las características valiosas de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea supeditado a análisis. Se valora y determina numerosas apariencias, magnitudes o elementos del fenómeno investigado. Además, se condensan en una secuencia de interrogantes y se valora cada una de ellas individualmente, para así detallar lo que se investiga.

## 5.2 Método y metodología

La palabra "método" proviene *del griego "methodos"*, que significa "*camino hacia*" o a seguir. Toda investigación lo requiere para cumplir con los objetivos planteados, pero en muchos casos se confunden y se mezclan con la Metodología que también procede de *methodos* (método) y *logia* (ciencia o estudio de). El primer término es un procedimiento uniforme y puntual, un trayecto a acompañar; y el segundo es un campo de la dialéctica que se dedica a utilizar adecuadamente los fundamentos conceptuales en la exploración científica y filosófica.

La argentina Ruth Sautu escribe que:

Metodologías y métodos se entrecruzan, aunque no en forma azarosa. Las denominadas metodologías cuantitativas se caracterizan por hacer un uso extensivo del método experimental y por encuesta, y de técnicas estadísticas de análisis;

---

<sup>249</sup> Ver en la página web de la Coordinación de Innovación Educativa (CIE) de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Recuperado de: [dieumsnh.qfb.umich.mx/gesinfo/tesis.htm#thistorica](http://dieumsnh.qfb.umich.mx/gesinfo/tesis.htm#thistorica) (Consultado el

mientras que las cualitativas privilegian, entre otros, los estudios de casos basados en entrevistas no estructuradas, la observación, la narrativa y el análisis del discurso<sup>250</sup>.

En palabras de Paúl Diesing (1972) “los métodos o modos de procedimiento son una serie de pasos que el investigador sigue en el proceso de producir una contribución al conocimiento (citado por Sautu, 2005)”. Y agrega que así como el método brinda el procedimiento general, el diseño es propio de cada estudio. “En él se toman decisiones acerca de la estrategia teórico-metodológica y del método a seguir (el procedimiento) y las técnicas apropiadas a ser aplicadas para concretar las etapas del procedimiento”<sup>258</sup>.

A los métodos Juan Samaja los denomina acciones investigativas. El autor argentino afirma que “el logro de un producto como el que acabo de caracterizar es, obviamente, el resultado de un desarrollo que se podría describir como un tejido de”<sup>251</sup>:

- a. Descubrimientos de hechos relevantes y de regularidades que clasifican o vinculan a tales hechos, y de
- b. Argumentaciones destinadas a defender la efectividad de los hechos descubiertos y la validez de las regularidades encontradas.

Paralelamente a lo expuesto sobre el producto, se encuentran -acá también- dos modalidades contrapuestas en la noción del método de la ciencia, señala Samaja:

- a. Método como conjunto de acciones destinadas al descubrimiento o adquisición de nueva información (lo llamaré “modo de descubrimiento”) o
- b. Como conjunto de acciones dirigidas a la validación del conocimiento (“modo de validación”). De múltiples maneras aparece esta dualidad estructural en los modos del método.

---

<sup>250</sup> Sautu, Ruth (2005). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de la investigación*. Lumiere. Buenos Aires, Argentina. p. 30.

<sup>251</sup> Samaja, Juan (2012). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación*. Eudeba. Buenos Aires, Argentina. p.36.

Juan Samaja (2012) argumenta que:

Por una parte, los métodos científicos se nos presentan como esos procedimientos destinados a producir un conocimiento nuevo: por ejemplo, averiguar cuáles son los agentes responsables del cáncer o cuáles son las características físicas de la vivienda más apropiadas para maximizar el ahorro de energía, o cómo incide la migración por razones laborales en el comportamiento de la tasa de divorcio, etc.<sup>252</sup>

El profesor explica que el método científico se presenta como los procedimientos para demostrar la validez de un conocimiento ya establecido previamente -y no importa cómo-. De lo que se trata, según este segundo modo del método, antes que averiguar si el polvo de antracita produce silicosis, es: “¿cuáles son las pruebas con que puedo avalar semejante afirmación?”.

Por otra parte, en cuanto a la metodología, Sautu explica que es una rama de la lógica que se ocupa de la aplicación de los principios de razonamiento a la investigación científica y filosófica. Es un sistema de métodos en una ciencia particular; el método es un modo de hacer, un procedimiento, generalmente regular y ordenado<sup>253</sup>.

En esa línea, Samaja sostiene que los tratados generales de la metodología se pueden clasificar en dos grupos<sup>254</sup>:

- a. Los que intentan desarrollar los grandes temas de la disciplina con arreglo a la lógica o pauta del proceso mismo de investigación (en este grupo incluyo particularmente el acreditado manual de Selltiz y otros [1970]).
- b. Los que desarrollan grandes temas o dimensiones pero sin proponerse una representación de la lógica del proceso mismo de investigación (en este grupo incluye particularmente el acreditado manual de Duverger 1972 o el de Pauline V. Young [ 960])

---

<sup>252</sup> *Ibíd.*

<sup>253</sup> Sautu, Ruth. *Op. cit.* p.30.

<sup>254</sup> Samaja, Juan. *Op. cit.* p.203.

Doria Coria puntualiza que la metodología es, a su vez, algo más que técnicas mediante las cuales se diseñan o replican instrumentos válidos para producir datos confiables. “Es búsqueda de coherencia interna y también reconocimiento de los criterios de confiabilidad e incluso de correspondencia, según adoptemos métodos cualitativos, cuantitativos o de convergencia metodológica”<sup>255</sup>.

El escollo con que se enfrentan los tratados del primer grupo, finaliza Samaja, es encontrar criterios satisfactorios para analizar el proceso de investigación. ¿Cómo deslindar las diversas tareas? ¿Cómo reagruparlas según sus especies diferentes? ¿Cuál es la secuencia que expresa mejor el orden lógico y/o el orden cronológico? Etc.

### **5.2.1 Método cualitativo**

Una vez definidas ciertas diferencias y concatenaciones entre método y metodología avanzamos hacia el fuerte de nuestra investigación como es el método cualitativo. Esta disciplina científica descubre la información en profundidad para entender la conducta del hombre y la racionalidad que direcciona tal proceder.

No se ha establecido el lugar exacto del origen del método cualitativo debido a que muchos autores han realizado sus contribuciones en su crecimiento y desarrollo. Pero lo que sí queda claro es que las Ciencias Sociales y Humanas fueron las primeras que le dieron cabida a finales del siglo XIX.

No obstante, el término tiene sus orígenes con Aristóteles cuando afirma que "las acepciones de la cualidad pueden reducirse a dos, de las cuales una se aplica con mayor propiedad y rigor. Lo que en efecto, en primer lugar, cualidad es la diferencia o característica que distingue una sustancia o esencia de las otras" (*Metafísica*, Libro 5, Cap. 14: *De la cualidad*).

Sautu se pregunta sobre ¿qué temas nos demandan la búsqueda de una respuesta que respete la perspectiva de los propios actores? Responde: aquellos estudios que traten con colectivos (como es el aula, la escuela) y en los que sea necesario conocer cómo funciona el conjunto; los estudios en los cuales se intenta describir o explicar un proceso, donde la

---

<sup>255</sup> Coria, Kuky. *Metodología de la Investigación. Introduciendo la materia*. p.2.

-

generación, emergencia y cambio sean aspectos centrales para la comprensión del tema a investigar. Samaja asegura que “por esta vía las llamadas investigaciones cualitativas deberán ser reubicadas como investigaciones heurísticas, modelizantes, preliminares de todo estudio descriptivo y de verificación de hipótesis causales”<sup>256</sup>.

Ligia Ortiz agrega que de esta manera “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante” (Párr. 6)<sup>257</sup>.

Ligia Ortiz (2012) puntualiza:

Conocer las matrices históricas y teóricas de la investigación cualitativa permite dimensionar las características socioculturales y políticas de un proceso donde el conocimiento se fue convirtiendo, paulatinamente, en el nuevo capital social, pero bajo una distribución desigual en el acceso a su posesión y a las ganancias que del mismo se han generado. Aunque este módulo no pretende una mirada exhaustiva sobre este recorrido, sí pone de relieve puntos de debate que particularmente provienen de las ciencias sociales, las humanidades, y por supuesto las artes (Párr. 8)<sup>258</sup>.

Para Mejía, “la investigación cualitativa tiene como punto central comprender la intención del acto social, esto es la estructura de motivaciones que tienen los sujetos, la meta que persiguen, el propósito que orienta su conducta, los valores, sentimientos, creencias que lo dirigen hacia un fin determinado”<sup>259</sup>.

---

<sup>256</sup> Samaja, Juan (1996). *El método de investigación como componente de la praxis profesional*. Documento de la cátedra de la Facultad de Psicología. UBA. pp.26-27.

<sup>257</sup> Ortiz, Ligia. Op. cit. (Párr. 6)

<sup>258</sup> *Ibíd.* (Párr.8.)

<sup>259</sup> Mejía, Julio. OP. Cit. p.280



Asimismo, el autor plantea conocer el papel que tiene la intención en la vida de un sujeto que puede ser consciente “cuando el propósito se busca en forma manifiesta y declarada, o inconsciente. Cuando la meta es una función latente u oculta, la investigación cualitativa aborda el mundo subjetivo: la estructura de motivaciones, valores, sentimientos y pensamientos de las personas en su conducta social”<sup>260</sup>.

El análisis se efectúa, puntualiza Sabino, cotejando los datos que se refieren a un mismo aspecto y tratando de evaluar la fiabilidad de cada información. Si los datos, al ser comparados, no arrojan ninguna discrepancia seria, y si cubren todos los aspectos previamente requeridos, habrá que tratar de expresar lo que de ellos se infiere redactando una pequeña nota donde se sinteticen los hallazgos<sup>261</sup>.

Carlos Sabino (1992) explica:

Si, en cambio, las fichas aportan ideas o datos divergentes, será preciso primeramente determinar, mediante la revisión del material, si se ha cometido algún error en la recolección. Si esto no es así será necesario ver si la discrepancia se origina en un problema de opiniones o posiciones contrapuestas o si, por el contrario, obedece a alguna manera diferente de categorizar los datos o a errores de las propias fuentes con que estamos trabajando. En todo caso será conveniente evaluar el grado de confianza que merece cada fuente, teniendo en cuenta su seriedad, sus antecedentes y referencias y toda otra información que pueda resultar de valor al respecto. Ya adoptada una posición frente a las discrepancias encontradas será el momento de pasar a registrar los hallazgos, nuestras opiniones personales y conclusiones parciales, con lo cual estaremos en condiciones de pasar al siguiente paso, el de la síntesis<sup>262</sup>.

Desde esta matriz el trabajo aquí planteado pretende arrancar en procura de aportar estudios y añadir utilidad al entorno universitario sobre el andar del periodismo en

---

<sup>260</sup> *Ibíd.*

<sup>261</sup> *Ibíd.*

<sup>262</sup> Sabino, Carlos. *El proceso de la investigación*. Lumen. Buenos Aires. 1992. pp. 154-155.

-

Argentina. El método seleccionado para esta investigación comienza desde la proposición de la prensa escrita. Se refiere a un tratamiento metodológico que se alimenta en el cimiento teórico propuesto y que se inscribe en la concepción del 30-S en Ecuador, visto desde la óptica de los diarios *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.

### 5.2.2 El método cuantitativo

El método cuantitativo o investigación cuantitativa, en cambio, es uno de los procedimientos más antiguos, data del siglo XVIII y XIX, en pleno desarrollo y afianzamiento del capitalismo. Los tratados iniciales se encasillaron como pesquisa operativa, la figura metódica más particular radica en la configuración estadística de los números y la utilización de patrones representativos de carácter hipotético.

Sautu asegura que este método, cuyos modelos son la encuesta y el análisis estadístico de datos secundarios, se apoya en el supuesto de que es posible y válido abstraer aspectos teóricamente relevantes de la realidad para analizarlos en su conjunto en busca de regularidades, de constantes, que sostengan generalizaciones teóricas.

Ruth Sautu (2005) plantea:

Asimismo, si se desea establecer si diferentes tipos de personas, que habitan distintos lugares, o que provienen de diversas familias, son distintas también en su nivel de educación, concurrencia o logro escolar; o cuando las dimensiones son específicas y el número de unidades involucradas es grande, también en estos casos corresponde diseñar una investigación cuantitativa. Representatividad estadística, operacionalización, regularidades, pautas, generalidad, son ideas propias de la metodología cuantitativa<sup>263</sup>.

En cuanto a su operacionalización, para Sampieri Hernández y otros, el enfoque cuantitativo “usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición

---

<sup>263</sup> Sautu, Ruth. Op. cit. p.32.

numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teoría”<sup>264</sup>. Es más, Samaja completa que esta metodología está basada en la inducción probalística de positivismo lógico y entre sus principales características es objetiva, confirmatoria, inferencial y deductiva; orientada al resultado.

Sampieri Hernández agrega que la investigación cuantitativa utiliza datos sólidos y repetibles, generalizables, particularista, realidad estática y medición penetrante, y controlada. A lo que Pierre Bourdieu, desde otra óptica, rememora que “la sociología de la ciencia es un terreno que ha conocido un extraordinario desarrollo, por lo menos cuantitativo, en el transcurso de los últimos años”<sup>265</sup>.

Carlos Sabino (1992) regresa:

Luego se observarán las relaciones que pueden percibirse entre una y otra variable, si el cuadro es de doble entrada, tratando de precisar la forma en que una afecta a la otra. Si se trata de un cuadro de tres variables será conveniente examinar primero los valores totales, pues en ellos se ve el funcionamiento global de cada variable operando de modo independiente, para luego pasar a confrontar, por pares, las variables, tratando de detectarlas influencias que existan entre ellas<sup>266</sup>.

Pero una de las críticas que se le suelen hacer a los abordajes cuantitativos, desde la perspectiva de los métodos cualitativos, es su propensión a servirse de, más que comunicarse con, los sujetos de estudio<sup>267</sup>. El argumento es que las encuestas utilizan a los individuos para extraer de ellos información que luego es procesada sin que medie ningún tipo de "devolución" a quienes dieron origen a los datos. Se dice además que la situación de

---

<sup>264</sup> Sampieri, Hernández, Fernández-Collado, Carlos y Pilar Baptista, Lucio. Op.cit. p.8.

<sup>265</sup> Bourdieu, Pierre. *El oficio del científico*. Anagrama. Barcelona, España. 2003. p.18.

<sup>266</sup> Sabino, Carlos. *El proceso de la investigación*. Lumen. Buenos Aires. 1992. pp.152-153

<sup>267</sup> Ibáñez J. *El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Madrid: Siglo XXI, 1994: 77-84.

-

la entrevista es tan artificial -uno se limita a preguntar y el otro a responder- que es posible formular cuestionamientos muy sólidos sobre la validez de los datos así obtenidos<sup>268</sup>.

En conclusión, los procedimientos cuantitativos están abiertamente comprimidos al análisis de cuestiones en la obtención de juicios. Entre otras etapas está la enunciación del problema, la cual consume un cometido básico, puesto que en este fundamento es factible valorar esta figura porque también es probable examinar qué matices deben compararse. Asimismo, la manifestación de un ejemplar (en este caso de un diario argentino) traza la fase a investigar en una conceptualización y exhibición sintetizada de una fracción o sección de la objetividad y subjetividad.

### 5.3 Técnicas

En seguida se presentan con ligereza las características de las dos técnicas de investigación que se han adaptado en este trabajo: la comparación de coberturas y el análisis de contenido. El ordenamiento determinado para la utilización de cada uno de los procedimientos permanece revelados en el siguiente capítulo.

Pero antes el autor acude a Juan Samaja, quien sostiene que en los componentes o condiciones los medios de investigación son el conjunto de recursos, técnicas y contextos institucionales, que sirven como vehículo y pauta normativa tanto a la observación cuanto a la reflexión. Para ello trae el ejemplo de la descripción del telescopio hecha por Galileo Galilei cuando afirma que “un tubo de hojalata, forrado por el exterior con tejido de lana y algodón rojo carmesí, de longitud aproximada de tres cuartos y medio y anchura de un escudo, con dos vidrios, uno cóncavo y el otro no”<sup>269</sup>.

Ruth Sautu refiere que:

En el desarrollo del diseño las técnicas cruciales son aquellas destinadas a construir la evidencia (recoger datos, seleccionar fuentes, definir el universo (detallar en la segunda parte porque se escogió ese universo), establecer los conceptos

---

<sup>268</sup> Oakley A. *Interviewing women: a contradiction in terms?* En: Roberts H. *Doing feminist research*. Boston: Routledge and Kegan. 1981. pp. 44-9.

<sup>269</sup> Samaja, Juan. Op. cit. pp.44-45.

sensibilizadores en un estudio de campo o elaborar los instrumentos para medir en una encuesta, etc.) y sistematizar y analizar esos datos (técnicas cualitativas o cuantitativas de análisis)<sup>270</sup>.

### 5.3.1 Análisis de Contenido (AC)

El vocablo «análisis» proviene del griego *analysis* (disolución) derivado, a su vez, de *analuein* (desatar, soltar).

La primera aproximación la realiza Sabino (1992), quien llama AC a una técnica de investigación que se basa en el estudio cuantitativo del contenido manifiesto de la comunicación. Es usada especialmente en sociología, psicología, ciencias políticas y literatura, e incluye normalmente la determinación de la frecuencia con que aparecen en un texto ciertas categorías previamente definidas, tales como ideas, expresiones, vocablos o elementos expresivos de diversa naturaleza. Estas categorías expresan las variables o los indicadores, según los casos, que forman parte del problema de investigación planteado<sup>271</sup>.

Para Sabino, el análisis de contenido es útil, especialmente, para establecer comparaciones y estudiar en profundidad diversos materiales: registros de entrevistas en estudios de psicología clínica o evolutiva, editoriales de periódicos o revistas, programas o declaraciones políticas, entrevistas focalizadas o abiertas, etc.

Carlos Sabino (1992) define así:

Gracias a la aplicación de esta técnica es posible hacer apreciaciones sistemáticas sobre la ideología y el pensamiento político de diversos órganos de difusión, encontrar coincidencias y discrepancias en entrevistas y, en general, obtener un tipo de información bastante profunda sobre temas de por sí complejos y difíciles de estudiar. También es posible realizar análisis de contenido de materiales propagandísticos, cuantificándose en este caso el espacio en centímetros dedicados a

---

<sup>270</sup> Sautú, Ruth. Op.cit. p.32.

<sup>271</sup> Sabino, Carlos. *El proceso de la investigación*. Buenos Aires. Lumen. 1992. pp. 130-131

-

ciertos temas o elementos gráficos, así como la ya mencionada frecuencia de aparición de ciertas palabras o frases<sup>272</sup>.

Enric Saperas, experto en análisis del mensaje periodístico, asegura que el Content Analysis constituye una de las máximas aportaciones de la ‘comunicación research’ norteamericana. En este marco disciplinario, el análisis de contenido inició propiamente los estudios sobre la comunicación de masas mediante la publicación de la propaganda *Technique in de Word Ward* por parte de Harold D. Laswell, que puede considerarse como la primera obra donde un medio de comunicación, en este caso los diversos soportes de la actividad persuasiva de la propaganda, fue analizado mediante técnicas cuantitativas destinadas a la descripción del mensaje<sup>273</sup>.

Sampieri, Hernández, Fernández-Collado, Carlos y Pilar Baptista, Lucio (1996), se preguntan ¿Cómo se realiza el análisis de contenido? Se efectúa por medio de la codificación (precisar qué tipo de codificación irá en la segunda parte), que es el proceso a través del cual las características relevantes del contenido de un mensaje son transformadas a unidades que permitan sus descripción y análisis preciso. Lo importante del mensaje se convierte en algo susceptible de describir y analizar. Para poder codificar es necesario definir el universo a analizar, las unidades de análisis y las categorías de análisis<sup>274</sup>.

Bardim estima idóneo “un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones utilizando procedimientos sistemáticos y objetivos de la descripción del contenido”<sup>275</sup>.

Según Laurence Bardim (1996):

El análisis de contenido se mueve entre dos polos: el del rigor de la objetividad y el de la subjetividad de la fecundidad. Y más adelante señala que el mayor interés de

---

<sup>272</sup> *Ibíd.*

<sup>273</sup> Saperas, Enric. *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas*. Editorial Ariel, Barcelona, 1997. p.110.

<sup>274</sup> Sampieri, Hernández, Fernández-Collado, Carlos y Pilar Baptista, Lucio. *Op.cit.* p.303.

<sup>275</sup> Bardim, Laurence. *Análisis del contenido*. Madrid: AKAL. 1996. p.29

este útil poliformo y polifuncional como es el análisis de contenido reside –aparte de sus funciones heurísticas y verificativas – en la obligación que impone de latencia entre las instituciones o hipótesis de partida y las interpretaciones definitivas<sup>276</sup>.

Entre tanto, Hernández Sampieri y otros refuerzan que el análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación.

Samaja concluye que “para llevar a cabo el análisis de contenido es necesario que en el material textual o visual puedan ser identificadas unidades de análisis: cada protocolo o caso por ejemplo, cada film, o escena dentro del film, o artículos de revistas publicados en una determinada disciplina y medios de publicación”.

En suma, para realizar un Análisis de Contenido lo más objetivo posibles, los protocolos deontológico de los periodistas deberían ser los principios rectores de la práctica profesional.

### **5.3.2 Análisis del Discurso (AD)**

No es intención de este trabajo abordar el Análisis del Discurso (AD) en profundidad, sólo se lo relacionará con el tema-problema debido a que el Análisis de Contenido es la técnica de investigación más apropiada para esta indagación. Rescatamos de esta disciplina el hecho de que estudia sistemáticamente el discurso escrito y hablado. Esto lo constituye en un acontecimiento de comunicación, y como relación recíproca, en sus ambientes políticos, sociales, históricos y, entre otros, culturales.

Es más, Zaldúa Garoz (2006) nos recuerda que “el mundo actual está enmarcado en una sociedad que, en la mayoría de los casos, es manipulada por la Política o por los políticos, por lo que analistas de varias latitudes han aunado esfuerzos con el fin de crear

---

<sup>276</sup> *Ibíd.*

una herramienta que estudie, descifre y analice la veracidad de los mensajes emitidos en los discursos”<sup>277</sup>.

Entre tanto, Vicente Manzano (2005) sostiene que existe una gran cantidad de términos que se confunden con discurso: debate, consejo, negociación, exposición, texto, argumentación, retórica, diálogo, monólogo, miting, etc. Lo que vamos a entender por discurso tiene un origen lingüístico, pero se extiende más allá, llegando a un significado muy amplio y, a la vez, operativo y poderoso, tanto para entender lo que ocurre como para intervenir en ello<sup>278</sup>.

Siguiendo al mismo autor, agrega que hay dos aspectos relacionados con la naturaleza humana que ayudan al cometido de entender qué cosa es esa del discurso: las personas somos seres sociales y lingüísticos. Para entendernos como personas necesitamos tener en cuenta que nacemos y nos hacemos en sociedad, de la que tomamos conocimientos, pensamientos, formas de estructurar lo que nos rodea, hábitos, moral, cultura... y lenguaje.

Vicente Manzano (2005) precisa:

Éste no es un compartimiento estanco, sino que está confundido con todo lo demás. El lenguaje (de las palabras, de los gestos, de los símbolos más diversos...) estructura el pensamiento, permite la comunicación, otorga significado a lo que ocurre... y también absorbe cuanto ocurre, mutando continuamente. Las personas hemos nacido y nos comportamos en este entorno complejo y simbólico.

Sobre el discurso escrito, Raquel San Martín (2008), señala, por ejemplo, que el análisis del lugar que tienen los lectores en los diarios permite identificar dos fenómenos simultáneos. Por un lado, la recurrencia de espacios formales y fijos para los lectores en las páginas, según el modelo más tradicional, y, al mismo tiempo, la emergencia de un nuevo discurso y una nueva postura del diario con respecto a sus lectores. Si hasta ahora el lector

---

<sup>277</sup> Zaldúa Garoz, Alexei. *El análisis del discurso en la organización y representación de la información* conocimiento: elementos teóricos. Acimed, 2006. p. 9.

<sup>278</sup> Manzano, Vicente. Introducción al análisis del discurso. Universidad de Sevilla, España. 2005. Recuperado de:  
<http://www.aloj.us.es/vmanzano/docencia/metodos/discurso.pdf> (Consultado el 8 de mayo de 2015)



era, en las páginas del diario, alguien con una opinión para dar, últimamente se han abierto nuevos espacios que lo identifican con un consumidor, y con un criterio bienvenido del contenido del diario<sup>279</sup>.

En resumen, esta técnica estudia cómo “las ideologías afectan el significado semántico del discurso y cuáles son las propiedades del discurso que muestran claramente las variaciones ideológicas de los modelos contextuales subyacentes, los modelos de acontecimientos y las actitudes sociales”<sup>280</sup>.

### 5.3.3 ¿Qué es categoría?

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (RAE), categoría es uno de los diferentes elementos de clasificación que suelen emplearse en las ciencias (3); en la crítica de Kant, cada una de las formas del entendimiento, es decir, la cantidad, la cualidad, la relación y la modalidad (5); y en los sistemas panteísticos, cada uno de los conceptos puros o nociones a priori con valor trascendental al par lógico y ontológico (6).

Según el diccionario web *definiciones abc.com*, Aristóteles fue el primero en emplear las categorías en filosofía. Para este griego una categoría es cada una de las nociones abstractas en que se encuentra organizada la realidad, en tanto, son diez<sup>281</sup>:

Substancia (la base inicial de todo cuanto existe y que se conservará pese a todas las transformaciones que sucedan), cantidad (magnitud, extensión, número, grado de desarrollo, que permite dividir las cosas en heterogéneas u homogéneas), cualidad (aquello que las personas y los objetos tienen), relación (las cosas no existen al margen de la relación), lugar (espacio que ocupa un cuerpo), tiempo (la materia en

---

<sup>279</sup> San Martín, Raquel. La idea del lector en los periodistas. ¿Ciudadano, consumidor o fuente de demandas?- 1º ed. Editorial de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 2008. p.29.

<sup>280</sup> Van Dijk, Teun. *Las estructuras ideológicas del discurso. En: Ideología y discurso. Barcelona: Ariel Lingüística, 2003.* Recuperado de: [http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/esp\\_v/LECTURAS/lectura41.htm](http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/esp_v/LECTURAS/lectura41.htm) (Consultado el 11 de mayo de

<sup>281</sup> Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/categoria.php> (Consultado el 11 de mayo de 2015).

-

movimiento presenta ciclos), situación (la disposición de algo respecto del lugar que ocupa), condición (situación indispensable para la existencia de otra), acción (es necesario para que haya un efecto en las cosas) y pasión (emociones y sentimientos intensos).

Para la metodóloga Dora Coria se puede definir categoría como un concepto teórico y por variable su operacionalización, es decir, definir cómo se medirá y/o cualificará dicho concepto. Para ello, es necesario definir unidades (UA) y luego definir dimensiones, indicadores y procedimientos con lo cual el concepto pasa a ser variable.

Para el objeto de estudio (*Periodismo Político. Tratamiento de la información sobre el 30-S. Una comparación entre Clarín, La Nación y Página/ 12*), Coria desarrolló el siguiente ejemplo:

Unidad de análisis: cada una de las coberturas (bajo estudio)

Variable: tipo de coberturas

Dimensiones (o valores teóricos): diario-ocasional

Indicadores: frecuencia y cantidad de publicaciones

Procedimiento: depende (seguimiento, registro de coberturas; análisis de contenido, etc.) Fuente: primaria y/o secundaria según quien la escribe.

#### **5.3.4 ¿Qué es variable?**

De acuerdo con el diccionario de la RAE, variable es algo: inestable, inconstante y mudable; y (en lo estadístico), magnitud cuyos valores están determinados por las leyes de probabilidad, como los puntos resultantes de la tirada de un dado<sup>282</sup>.

Samaja asegura que el análisis de variables es considerado uno de los pilares básicos del desarrollo de la metodología de la investigación en las ciencias sociales en su orientación clásica. Sin embargo, dentro de esta tradición existen diversas orientaciones,

---

<sup>282</sup> Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=categor%C3%ADa> (Consultado el 11 de mayo de 2015)

una de ellas retomando la línea de Lazarsfeld-Galtung pone como énfasis en la determinación de la matriz de datos<sup>283</sup>.

El autor argentino agrega que para poder afirmar que una muestra es representativa debemos tener un conocimiento mínimo acerca del tipo de variabilidad del atributo estudiado en el universo. Es decir, debemos saber algo sobre la estructura del universo.

Oscar Nieto (2010) refuerza que:

El método utilizado de medición exacto permite a otros científicos seguir exactamente la misma metodología. Evita la ambigüedad en la definición de variables y el error al momento de fijar criterios de mediciones del comportamiento de estas y la comprobación de hipótesis. El investigador debe definir una variable definible y cuantificable, que formará parte del problema de investigación e hipótesis (Párr.11)<sup>284</sup>.

Sautú concluye que las variables pertenecen al dominio de la teoría, para observarlas o medirlas es necesario encontrar un nexo con el plano observacional. Este nexo se denomina definición operacional, la que está formulada en términos de los procedimientos que permiten captar sus expresiones o manifestaciones externas<sup>285</sup>.

### **5.3.5 Unidad de Análisis (UA)**

Johan Galtung sostiene que todo dato tiene una estructura compuesta por tres elementos: unidades de análisis, variables y valores. Cualquier dato consistirá en<sup>286</sup>:

1) Una unidad de análisis que 2) En una variable asumirá 3) Un determinado valor.

---

<sup>283</sup> Samaja, Juan. Op. cit. p.13.

<sup>284</sup> Nieto, Oscar (2010, 21 de octubre). *Guía para elaborar un marco metodológico*. Recuperado de: slideshare: <http://www.slideshare.net/mnieto2009/gua-para-elaborar-el-marco-metodologico>. (consultado el 11 de mayo de 2015)

<sup>285</sup> Sautu, Ruth, Op. Cit. p.33.

<sup>286</sup> Galtung, Johan (1966): *Teoría y Método de la Investigación Social*. Buenos Aires, Eudeba, Tomo I. Cap. 1. p. 1.

-

Entonces, la unidad de análisis es el ente superior o definido de lo que va a ser objeto específico de estudio en una evaluación, es decir, el elemento de interés en la investigación. En este tema-problema son las variables como las notas informativas, entrevistas, reportajes, crónicas, híbridos, entre otros géneros periodísticos. Pero también están las categorías: portada o tapa, páginas, paratextos, coberturas y fuentes. Esta materia prima a la que nos referimos nos permitirá llegar con abundante material al momento de analizar su valor. Samaja señala que una vez identificada la unidad de análisis, es necesario que el material permita aislar aspectos y dimensiones que constituirán las variables del estudio.

Por su parte Sautu señala respecto a la selección de unidades que estos son:

- i. individuos.
- ii. colectivos, organizaciones, áreas geográficas, instituciones, hogares, firmas-
- iii. díadas, situaciones, intercambios. También muestreo aleatorio y no aleatorio.

### 5.3.6 Dimensiones

La palabra dimensión proviene del latín *dimensio* que significa medir. El diccionario de la RAE sostiene que es un aspecto o faceta de algo. Longitud, área o volumen de una línea, una superficie o un cuerpo, respectivamente. Asimismo, cada una de las magnitudes de un conjunto que sirven para definir un fenómeno<sup>287</sup>.

Para el sitio *definición.de*, dimensión es un aspecto, una faceta de algo. El concepto tiene diversos usos de acuerdo al contexto. Puede tratarse de una característica, una circunstancia o una fase de una cosa o de un asunto. Por ejemplo: “La dimensión política del problema es lo que más me preocupa”; “creo que el diputado no logra entender el

---

<sup>287</sup> Recuperado del diccionario digital de la RAE: <http://lema.rae.es/drae/?val=dimensi%C3%B3n>. (Consultado el 23 de mayo de 2015)

tratado en todas sus dimensiones”; “los críticos destacaron la dimensión política de la película”<sup>288</sup>.

La dimensión política del tema-problema: *Periodismo político. Tratamiento de la información sobre el 30-S. Una comparación de la programación entre Clarín, La Nación y Página/ 12*, es en el tiempo los siguientes 10 días después de ocurridos los acontecimientos del 30 de septiembre de 2010 (30-S). El espacio se cerrará en los tres diarios de mayor referencia en Argentina, antes mencionados.

Para utilizar un método cuantitativo, Sautu recomienda conocer y recortar el universo y sus dimensiones espacio temporal.

Finalmente, Carlos Sabino entiende por dimensión a “un componente significativo de una variable que posee una relativa autonomía. Nos referimos a componentes porque estamos considerando a la variable como un agregado complejo de elementos que nos dan un producto único, de carácter sintético”.

### 5.3.7 Indicador

Ángela Mérida y Margarita Hernández sostienen que indicador se refiere a datos esencialmente cuantitativos, que nos permiten darnos cuenta de cómo se encuentran las cosas en relación con algún aspecto de la realidad que nos interesa conocer.

Mérida y Hernández agregan que los indicadores deberán reflejarse adecuadamente a la naturaleza, peculiaridades y nexos de los procesos que se originan en la actividad económica-productiva, sus resultados, gastos, entre otros, y caracterizarse por ser estables y comprensibles, por tanto, no es suficiente con uno solo de ellos para medir la gestión de la empresa sino que se impone la necesidad de considerar los sistemas de indicadores, es decir, un conjunto interrelacionado de ellos que abarque la mayor cantidad posible de magnitudes a medir<sup>289</sup>.

---

<sup>288</sup> Recuperado de: <http://definicion.de/dimension/> (Consultado el 23 de mayo de 2015) <sup>299</sup>Sabino, Carlos. Op. cit. p.61.

<sup>289</sup> Mérida Ángela y Hernández Margarita. *Validación de un sistema de indicadores para medir el desempeño en la empresa de materiales de la construcción*. 2010.

-

Las autoras se hacen la siguiente pregunta de la que también responden<sup>290</sup>: ¿Cuál es la importancia de los indicadores?

1. Permiten medir cambios en esa condición o situación a través del tiempo.
2. Facilitan mirar de cerca los resultados de iniciativas o acciones.
3. Son instrumentos muy importantes para evaluar y dar surgimiento al proceso de desarrollo.
4. Son instrumentos valiosos para orientarnos de cómo se pueden alcanzar mejores resultados en proyectos de desarrollo.

“Si el indicador es un reflejo de la variable en un espejo se puede sostener que el conjunto de los indicadores reproduce en el plano observacional las relaciones que se postulan en la teoría”<sup>291</sup>, asegura Sautú.

Mientras que Sabino concluye que “a través de cada indicador se podrán obtener los datos pertinentes, que deberán ser llevados a escalas adecuadas para ordenarlos. Para cada indicador que utilicemos será necesario adoptar o construir una escala adecuada que cuantifique las observaciones realizadas”<sup>292</sup>.

### 5.3.8 Procedimiento

Para la *RAE* procedimiento es la acción de proceder. Método de ejecutar algunas cosas. Según el diccionario de *definiciones.de* es un término que hace referencia a la acción que consiste en proceder, que significa actuar de una forma determinada. El concepto, por otra parte, está vinculado a un método o una manera de ejecutar algo<sup>293</sup>.

Es decir, para el autor de esta tesis en el procedimiento se afrontan todos los pormenores que determinan la investigación y que servirán, entre otras cosas, para entender

---

Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos15/valoracion/valoracion.shtml>. (Consultado el 8 de agosto de 2015).

<sup>290</sup> *Ibíd.*

<sup>291</sup> Sautú, Ruth. *Op. cit.* p.98.

<sup>292</sup> Sabino, Carlos. *Op. cit.* p.105.

<sup>293</sup> Recuperado de: <http://definicion.de/procedimiento/> (Consultado el 8 de agosto de 2015)

detalladamente de la operación, entorno y argumento de cada uno de los pasos. Esta reflexión es necesaria, en tanto y en cuanto se pueda duplicar el estudio en las mismas condiciones que el original.

Según Melinkoff, R. (1990), "los procedimientos consisten en describir detalladamente cada una de las actividades a seguir en un, proceso laboral, por medio del cual se garantiza la disminución de errores"<sup>294</sup>. Gómez F. (1993) señala que: "El principal objetivo del procedimiento es el de obtener la mejor forma de llevar a cabo una actividad, considerando los factores del tiempo, esfuerzo y dinero"<sup>295</sup>.

### 5.3.9 De las fichas

Las fichas metodológicas (FM) son documentos impresos y digitales que se utilizan para el registro y clasificación de la información que se desplegará a lo largo de la monografía, tesina y tesis. En ellas se anota parte de la investigación sobre una determinada materia y las referencias bibliográficas (de libros, revistas, periódicos, etc.) que posteriormente se citarán de manera ordenada.

Hay muchos modelos de fichas en la cual la información puede ser inscripta en forma de cartulina o papeleta. Para el objeto de estudio aplicaremos un diseño propio que si bien no difiere mucho de los otros modelos estándar, se ajusta al tema-problema: Autor (es), texto, concepto (título, subtítulo), definición, número de páginas, debate, opinión y nota (página web).

En las fichas se utilizan diferentes criterios para registrar la elevación de las notas del 1 al 10 de octubre de 2010, es decir, los días posteriores al 30-S cuando ocurrieron los hechos. Para ello, primero se procedió a una lectura selectiva sólo de las notas relacionadas con el tema para posteriormente hacer el análisis documental que no es lo mismo que análisis de contenido. Después se utilizaron normas para el ordenamiento de los datos en

---

<sup>294</sup> Melinkoff, Ramón (1990), *Los Procesos Administrativos*. Caracas, Venezuela: Editorial Panapo, (1ra. Edición). p.28.

<sup>295</sup> Gómez Francisco (1993). *Sistema y Procedimiento Administrativo*. Caracas: Editorial Frigor. P.61.

-

las FM. Entre ellas tenemos la exhaustividad, representatividad, homogeneidad y la pertinencia.

#### 5.4 Las fuentes

En lo académico, la biblioteca de la Universidad de Alcalá, denomina fuentes de información a diversos tipos de documentos que contienen datos útiles para satisfacer una demanda de información o conocimiento. Conocer, distinguir y seleccionar las fuentes de información adecuadas para el trabajo que se está realizando es parte del proceso de investigación<sup>296</sup>.

En lo periodístico, los profesores de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Suárez C. y Pedelaborde, P., sostienen que las fuentes informativas que puede consultar el periodista son variadas: personas, instituciones y organismos de toda índole. La obtención de fuentes de información fiables y de calidad otorga prestigio al medio y al periodista<sup>297</sup>.

Entre los tipos de fuentes tenemos a las primarias que se constituyen en el objetivo de la investigación bibliográfica o revisión de la literatura y proporcionan datos de primera mano.

Como fuente secundaria son compilaciones, resúmenes y listado de referencias publicadas en un área de conocimiento en particular (son listados de fuentes primarias), es decir, procesan información de primera mano<sup>298</sup>.

La periodista norteamericana Deborah Potter (2006) precisa:

---

<sup>296</sup> Recuperado de:

<http://www3.uah.es/bibliotecaformacion/BPOL/FUENTESDEINFORMACION/index.html>

<sup>297</sup> Recuperado de la página web de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP):

<http://www.unlp.edu.ar/>

<sup>298</sup> González Quiroz, Roger Javier; Salinas Valverde, Julio; y Ninantay Lovaton, Jorge Luis. *Metodología de la investigación científica*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos94/metodologiainvestigacioncientifica/metodologia-investigacioncientifica.shtml> (consultado el 22 de agosto de 2015)



La fuente primaria puede ser una entrevista con alguien que tenga experiencia directa con el evento o tema, o bien un documento original relacionado con el asunto. También se considera como fuente primaria al propio periodista si fue testigo de los hechos. Una fuente secundaria puede ser un informe escrito basado en el documento original<sup>299</sup>.

Finalmente, las fuentes terciarias tratan de documentos que compendian nombres y títulos de revistas y otras publicaciones periódicas, así como nombres de boletines, conferencias y simposios, sitios web, empresas y asociaciones industriales y de diversos servicios, etc. Son útiles para detectar fuentes no documentales<sup>300</sup>.

---

<sup>299</sup> Potter, Deborah. Manual de periodismo independiente. *“Cómo conseguir la historia”*. Washington D.C.: NewsLab. 2006. p. 16.

<sup>300</sup> González Quiroz, Roger Javier; Salinas Valverde, Julio; y Ninantay Lovaton, Jorge Luis. Op. Cit.

## **CAPÍTULO VI**

### **SEGUNDA PARTE: AL GRANO**

#### **6. LA COMPARACIÓN E INFERENCIA COMO RECURSOS METODOLÓGICOS.**

Recapitulando el objetivo, para este trabajo se optó por la comparación de coberturas en los tres principales diarios de Argentina como camino determinado para abordar el problema, por el cual obtuvimos, sin dejar de lado la contrastación analítica, los resultados de la investigación que estarán, más adelante, plasmados en el Análisis de Contenido (AC) por cada tema específico.

Esta tesis pretende rescatar del olvido e incorporar en el imaginario social un hecho que muchos medios de comunicación social han pretendido deliberadamente ocultar en la historia. Por ello registramos un relato periodístico sobre el 30-S y los hechos que antecedieron en la intentona.

Una noticia puede entenderse como una crisis y más si proviene de otra crisis política como la del 30-S porque al romperse el orden democrático en un Estado hay más probabilidades de que la información, de este acontecimiento, desborde las páginas y pantallas nacionales hasta alcanzar las internacionales.

El periodista profesional está dotado de habilidades conceptuales y técnicas que le permiten desarrollar un sentido crítico en el manejo de la información. De esta forma la comparación de coberturas faculta a este trabajo develar la trama (en su correcta recolección, evaluación y transmisión) que plantean los medios de comunicación antes referidos sobre el objeto de estudio.

Después vendrá el análisis del tratamiento periodístico que recibió el problema: *Periodismo político. Tratamiento de la información sobre el 30-S en Ecuador. Una comparación entre Clarín, La Nación y Página/ 12*, para lo cual utilizamos procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción en el AC.

De esta manera presentaremos en las siguientes páginas los pasos metodológicos que se siguieron para llegar a los resultados. Y por cuestiones de concentración temática el autor se reserva para una próxima investigación más ejemplos sobre aplicaciones prácticas; por ello esta segunda parte tiene el carácter exploratorio.

## **6.1 Una tesis histórica –descriptiva**

Como planteamos en la primera introducción del mismo a través de la Primera Parte metodológica, esta tesis se inscribe en la perspectiva histórica-descriptiva, cuya característica es la rigurosidad y la exhaustividad, porque se analizaron y describieron las manifestaciones de un fenómeno en el momento que el autor se refiere a los hechos acaecidos el 30 de septiembre de 2010, conocidos como *30-S*. Es decir, cuando mediante una sublevación policial se derivó en un intento de golpe de Estado contra el gobierno constitucional del presidente de la República de Ecuador, Rafael Correa.

Las acciones de las fuerzas golpistas dejaron un saldo de al menos 5 muertos y más de doscientos heridos. Pero este trabajo no se centra en las causas y consecuencias del *30-S* o las blandas y duras sanciones que la justicia impuso y sigue imponiendo a los responsables debido a que las investigaciones no concluyeron del todo y más cuando los hechos de lesa humanidad no prescriben.

Los primeros capítulos abordados en este trabajo se redactan a manera de contextualizar el fenómeno y ubicar al lector en aquel tiempo y espacio. Para ello se empezó desde el lugar donde comenzaron los hechos: Quito, capital de Ecuador. De esta manera se narra en forma cronológica y se extiende la información de lo que ocurrió en el resto del país. Es decir, a Guayaquil, Latacunga, Riobamba, Ambato, Loja, entre otras ciudades donde más se alborotaron los uniformados.

Asimismo, nos respaldamos en las coberturas realizadas en vivo por los diferentes canales de televisión (públicos y privados) y las publicaciones realizadas por los principales diarios del país andino como *El Universo*, *El Comercio*, *Expreso*, *El Telégrafo* y, entre otros (as), revistas como *Vistazo*. Una de las características de la tesis histórica es la que se depende de datos observados por otros y verificados por el autor.

También es descriptivo este trabajo porque nos ocupamos de los sucesos de hecho y su singularidad principal que es la de exponer una apreciación sin caer en la exageración y distorsión. En el objeto de estudio describimos los acontecimientos del 30-S, pero no comprobamos explicaciones, ni probamos hipótesis, peor aún hacer predicciones. En esta etapa clasificamos los datos y categorías que se acoplen al propósito de estudio y permitan situar de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas.

Dejemos la descripción y pasemos a lo histórico porque se aborda una experiencia en la que intentamos reconstruir el pasado de la forma más objetiva y exacta posible cuando reseñamos y escenificamos una etapa concreta, pero más que nada simbolizamos una búsqueda crítica de la verdad que sustentaron los acontecimientos del 30-S. Es decir, tratamos la intencionalidad desde otras disciplinas científicas como las ciencias políticas para lo cual contamos con fuentes primarias y secundarias. De la primera obtuvimos datos de primera mano derivados de la observación y registro directo de los acontecimientos; los cuales son preferenciales. La segunda son observaciones realizadas por otros (as) y las sometimos a la verificación de su autenticidad en la que se pudo examinar posibles motivos, prejuicios y limitaciones.

Finalmente, en esta pesquisa se recolectó, evaluó, verificó y sintetizó evidencias que permitieron obtener conclusiones válidas derivadas de la hipótesis. Entonces, una vez que la investigación histórica-descriptiva es la apropiada, direccionamos el tema hacia los objetivos general y específico, para posteriormente recolectar la información en las fichas diseñadas para este tema-problema y su respectiva evaluación.

## **6.2 Método y metodología**

Esta investigación identifica, registra, analiza y compara, a partir de la utilización de un abordaje cuanti y cualitativo, las modalidades empleadas por los periódicos de referencia en la Argentina para la cobertura periodística durante los diez días posteriores al 30-S. Pone el foco en los procesos de selección y jerarquización de la información, la disposición espacial y visual del material informativo y del acceso y modos de uso de las fuentes informativas.

Como afirma Marta Rizo García, metodología es el resultado de múltiples movimientos, es un proceso dinámico, en ningún caso inamovible. El método es el camino que seguimos para conocer lo que queremos conocer, mientras que la metodología es la reflexión sobre ese camino recorrido. La metodología es aprendizaje, búsqueda -no receta- y sobre todo, es la explicación de la relación entre el sujeto que conoce y el objeto o sujeto conocido o investigado<sup>301</sup>.

Rossana Reguillo (1996) agrega que la metodología debe responder a la pregunta de “cómo se deja aprehender el objeto de estudio” (Reguillo, 1996:93). De esta manera, Rizo García complementa que “hacer metodología es reflexionar sobre el objeto construido, sobre el camino recorrido para hallar las soluciones a los problemas planteados y, además, sobre las huellas que el objeto de estudio ha dejado en el investigador, sujeto activo a lo largo del proceso”<sup>302</sup>.

### **6.2.1 Técnicas**

### **6.2.2 Método cualitativo**

El cómo trabaja la prensa gráfica de Argentina es una de las razones que llevó al autor a realizar la comparación de coberturas entre *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*, a manera de precisar el camino idóneo para analizar el tratamiento periodístico del 30-S. Pero antes es importante determinar de la forma más precisa ¿qué se está buscando, en qué medios? y el recorte temporal; esto se lo plasma en una fase de diseño de análisis para poder utilizar de la mejor manera el tiempo y los recursos disponibles: humanos y materiales. La obtención de este primer material puede resultar una prueba de fuego.

¿Por qué los medios de comunicación de Argentina?: Las noticias difundidas desde Buenos Aires tienen impacto regional con gran consumo particular en Ecuador. Casi todos los días, los medios de comunicación (en especial los periódicos) del país andino citan a sus pares patagónicos como fuente de origen.

---

<sup>301</sup> Rizo García, Marta. Tesis doctoral: *Prácticas culturales y redefinición de las identidades de los inmigrantes en el raval (Barcelona): aportaciones desde la comunicación*. Universidad de Barcelona; enero de 2004. P.228.

<sup>302</sup> *Ibid.*

-

¿Por qué de la elección de *Clarín, La Nación y Página/ 12*? Son los tres diarios de mayor referencia en el país por su circulación diaria y alcance nacional e internacional a través de Internet que ha permitido observar, en la divulgación de los mensajes, un salto cualitativo en la información. Por ello, los observatorios de medios los citan para establecer sus análisis.

Asimismo, cada diario tiene su particular historia digna de ser contada. Pero también cada medio impreso tiene su nicho de mercado. Por ejemplo, *Clarín y La Nación*, para el autor, están en la derecha y *Página/ 12* comulga con la ideología de centro izquierda; aunque aclaro que esta es una apreciación subjetiva digna de ser objetada.

Es más, por esa rica historia de los medios, que acá denominamos de referencia, es que el autor decidió ubicar en el Capítulo IV (y no como anexos) el título: “*Quién es quién en Argentina. La historia de los diarios*”, una cronología de su pasado. Entre ellos el de *Clarín* que, por ejemplo, tiene una particularidad ideológica porque nació en la izquierda y recaló con el paso del tiempo en la derecha.

Hasta aquí llega la explicación del porqué de los diarios escogidos. En las siguientes líneas nos adentramos en la argumentación de las otras decisiones metodológicas para llegar a la comparación y análisis.

Pero antes debemos revelar detalles de la pre-cocción de la investigación. El análisis y tratamiento periodístico, en este caso, sobre el 30-S, requiere de la disponibilidad del material hecho público por los medios de comunicación de referencia de Argentina.

Por ello, el autor empezó la pesquisa en las bibliotecas Nacional y Congreso, de Capital Federal, principales centros de consulta de Argentina y dos de las mejores referencias editoriales de América Latina; cientos de estudiantes acuden diariamente por información a estos repositorios. Hay que recordar que sólo el primer archivo tiene más 250.000 textos disponibles lo que la convierte en la más completa de la región.

Se debe resaltar que las bibliotecas antes citadas ofrecen gratuitamente el material, por lo que en cuanto a costos (para la recopilación y selección de diarios) no demandó de muchos recursos económicos. Este detalle parece una obviedad, pero merece ser recordado porque la disponibilidad de la documentación es la primera piedra en el camino de la indagación que comprueba la capacidad operativa del investigador.

En ese marco, las visitas a las hemerotecas antes mencionadas se volvieron una constante por parte de quien esto escribe. Las primeras consultas exploratorias se desarrollaron con el objetivo de realizar las lecturas previas del material, pero después nos adentramos en el tema específico para sacar copias de los ejemplares que se presentaban para ello y de quienes no se podía (como *La Nación* que no se permite), porque se estropean los ejemplares, fotografías.

Esta primera lectura nos sirvió como criterio para hacer el recorte temporal y encontrar la respuesta a la pregunta: ¿hasta cuándo llega la comparación y el análisis del objeto de estudio? Es decir, definimos los 10 primeros días después del 30-S por ser el trayecto de mayor cobertura al hecho; después la caída de publicaciones es muy notoria.

De esta manera empezamos la indagación con la elección de publicaciones como primer paso; después se realizó una lectura exhaustiva de las unidades de análisis para proceder a ordenar el material escogido y aprovechar al máximo su contenido.

En primera instancia el autor tenía la intención de comparar y analizar 15 días después del 30-S, pero aquella primera inferencia dejó en claro que no se podía extender a tanto por la limitación de las notas referidas; de ahí el recorte a 10.

Sobre la priorización en el escogimiento no hubo mayores problemas porque todas coincidían en denominar al hecho como: golpe y contragolpe, intentona, levantamiento, sublevación, rebelión, rescate, crisis, ataque a la democracia, desestabilización, disuasión democrática, insubordinación, entre otros calificativos.

Siguiendo con la elección de publicaciones, y una vez identificadas las unidades de análisis se procedió a separarlas del cuerpo completo de cada uno de los diarios para agruparlas en el corpus para las siguientes comparaciones.

Después aplicamos la técnica o un método denominado Análisis Documental (AD) que nos permite pasar de un documento en bruto a uno clasificado para de esta manera facilitarle el trabajo al Análisis de Contenido.

Recordemos que el método Análisis de Contenido es el enfoque más utilizado en las áreas relacionadas con los medios por ser “un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones utilizando procedimientos sistemáticos objetivos de descripción del contenido de los mensajes”.

-

Como explica Mejía, la investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno<sup>303</sup>. El Análisis Documental nos facilitó el trabajo.

### 6.2.3 El método cuantitativo

En esa línea avanzamos de a poco en el Análisis de Contenido (AC) porque además de ser el método más utilizado en las investigaciones sobre las áreas relacionadas con los medios, es el más apropiado por la forma de cuantificar el número y el tipo de Unidades de Análisis (UA). Entonces es aquí donde aparecen las primeras cifras después de poner en práctica la técnica del Análisis Documental (AD). Este primer paso lleva un tiempo considerable a la hora de recopilar todo el material.

Según Sabino, con toda la información numérica resultante de la investigación. Ésta, luego del procesamiento que ya se le habrá hecho, se nos presentará como un conjunto de cuadros, tablas y medidas, a las cuales se les han calculado sus porcentajes y presentado convenientemente. El autor considera que para cada cuadro que se haya obtenido será preciso evaluar el comportamiento de las variables que aparezcan en él, precisando la forma en que actúan individualmente<sup>304</sup>.

Al realizar el primer AD ubicamos 107 Unidades de Análisis sobre el 30-S desplegados en 63 páginas de los 3 diarios escogidos para abordar esta investigación: *Clarín, La Nación y Página/ 12*. En este grupo encontramos 96 piezas periodísticas de las cuales 10 les dieron lugar a tapas o portadas en cuyas secciones se complementaron con 69 fotos.

---

<sup>303</sup> Mejía, Julio (2004). *Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo*. Año VIII N° 13. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú. pp. 277-299. Recuperado de: <http://www.acuedi.org/ddata/3586.pdf> (Consultado el 11 de abril de 2015)

<sup>304</sup> Sabino, Carlos. *El proceso de la investigación*. Lumen. Buenos Aires. 1992. pp.152-153



*Clarín* publica 33 piezas periodísticas desplegadas en 20 páginas; 31 notas referidas al hecho con 2 portadas. Empieza el 01 de octubre de 2010 con una máxima de 6 publicaciones hasta decaer en 1 el 09 de octubre del mismo año. En cuanto a las imágenes encontramos 25 directas o relacionadas al hecho.

*La Nación* presenta 30 unidades de análisis endosadas en 17 páginas, incluidas las 2 portadas, y 19 fotos directas o relacionadas con el hecho. Dígase directas cuando se refiere a los acontecimientos propiamente dichos y relacionadas al hecho cuando proviene de archivo.

Por ejemplo: El rostro de Lucio Gutiérrez. Asimismo, este diario empieza con 8 notas el 01 de octubre y culmina con 1 imagen el 8 del mismo mes. *Página/ 12* publica 44 piezas periodísticas desplegadas en 26 páginas, de las cuales 6 están ubicadas en la tapa o portada. Su pico más alto empieza con 12, es del 01 de octubre de 2010 y culmina con 6 el 10 del mismo mes.

#### **6.2.4 Análisis de Contenido (AC)**

Antes de empezar con el AC debemos enfocarnos en las respuestas de las preguntas de investigación del tema-problema.

Como adelantamos, el Análisis de Contenido es una de las técnicas más utilizadas en el estudio de los medios de comunicación por su descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido explícito de la información. La popularidad de este método se debe a su eficacia para analizar los contenidos mediáticos, con aplicaciones concretas como cuantificar el número y género de noticias publicadas en un diario. El investigador empezó la tarea cualitativa de clasificar, ordenar, cuantificar las UA.

En esa línea empezamos por describir las características propias del contenido y apuntalar la tendencia de los diarios mediante la observación y lectura. En cuanto a cifras, recordemos que de las 107 unidades de análisis publicadas sobre el 30-S en los tres matutinos de referencia de Argentina podemos concluir que *Página/ 12* es el que mayor cobertura le dio al hecho con 26 páginas, seguidas por 20 de *Clarín* y 17 de *La Nación*.

-

Una de las tesis que se maneja del por qué *Página/ 12* le da más espacio al 30-S que los otros diarios es porque comulga, en lo ideológico, con la centro izquierda a la cual pertenece el Gobierno del presidente Correa (quien va un poco más hacia la izquierda que al centro; aunque sin llegar al extremo). Es más, el tono dominante es favorable al oficialismo en todas las coberturas. Por ejemplo, el primero de octubre de 2010 titula en la portada: *GOLPE Y CONTRAGOLPE*.

Con su primera tapa sobre el hecho y el desplazamiento de la información se detecta claramente el alineamiento de *Página/ 12* con la postura del Jefe de Estado: “*Tras el levantamiento de sectores policiales y de la Fuerza Aérea, el presidente ecuatoriano fue secuestrado por los amotinados. Por la noche, fue rescatado en medio de un feroz tiroteo por tropas de elite. Correa responsabilizó a grupos opositores por el intento de golpe*”, reza el antetítulo de la tapa.

*Clarín* dedica 33 piezas al 30-S. En la primera tapa que publica sobre el tema no habla de golpe como *Página/12*, pero sí de un secuestro: “*RESCATARON A BALAZOS AL PRESIDENTE DE ECUADOR*”. Debemos recordar que este diario está situado ideológicamente en el desarrollismo por ello sus escritos no se alinean de forma clara con el Primer mandatario, son más parcios al respecto. La diferencia es clara:

“*Correa estuvo sitiado en un hospital de Quito por policías sublevados que reclamaban beneficios que les habían quitado. Anoche, comandos del Ejército se tirotearon más de 30 minutos y lograron liberarlo. Denunció que fue un intento de golpe. Y habló desde el balcón del Palacio Presidencial*”, como se puede analizar en este “subtítulo”, no hablan de golpe sino de intento y el pronunciamiento lo acreditan al presidente de la República.

Para concluir con este ejemplo, finalmente tenemos a *La Nación* que le desplegó al tema 17 páginas. Debemos advertir que no queda en desventaja respecto a los tres diarios analizados anteriormente si consideramos que es el más “grande” debido a que su formato sábana le permite administrar más información que los dos tabloides.

Aclarado esto, *La Nación* titula en la tapa del primero de octubre de 2010: “*FRACASÓ UNA REBELIÓN POLICIAL CONTRA CORREA EN EL ECUADOR*”.

También se puede dar cuenta que no utiliza las palabras claves golpe o intento, por lo menos esta última como sí lo hicieron los matutinos abordados anteriores. Es decir, este diario enclavado en una ideología conservadora es más parco que *Clarín*.

Es más, en el subtítulo, *La Nación* agrega: *El Presidente logró ser rescatado a los tiros por el Ejército cuando estaba retenido por policías en un hospital; hubo graves incidentes, con un muerto y 50 heridos; unánime condena a la sublevación*. Para este medio de comunicación, Correa no estuvo secuestrado, pero sí retenido; aunque las dos palabras son sinónimo y la rebelión no alcanzó el grado de intentona, peor golpe.

### **6.2.5 Análisis del Discurso (AD)**

Retrayéndonos a San Martín, la emergencia de un nuevo discurso y una nueva postura del diario con respecto al análisis del lugar que tienen los lectores en los diarios permite identificar dos fenómenos simultáneos. Por un lado, la recurrencia de espacios formales y fijos para los lectores en las páginas, según el modelo más tradicional, y, al mismo tiempo, sus lectores.

En cuanto al primer fenómeno podemos identificar que *Página/ 12* le dedica seis tapas (o portadas) al 30-S; relegando a *Clarín* y *La Nación* con dos cada una. Es decir, estos espacios fijos destinados tradicionalmente por estos diarios para ubicar temas nacionales pasaron a ser internacionales por la jerarquización de las noticias que aplica cada medio de comunicación, siendo más importante este tema para el diario fundado por Lanata.

Por el alineamiento ideológico o no, *Página/ 12* despliega seis tapas sobre el tema; y por la relevancia del 30-S en la región, *Clarín* y *La Nación* ubican dos. El primer diario plasma a la crisis con notas principales del 1 y 2 de octubre, en el resto pasa a ser secundaria: en la parte superior derecha, inferior izquierda y central, es donde claramente se nota la preferencia por el tema. El segundo matutino también la ubica como nota principal en la portada, después pasa a la sección *El Mundo*; lo mismo ocurre con el formato sábana que a partir de la tercera publicación se desprende a *Exterior*.

En cuanto al segundo fenómeno denominado el nuevo discurso se puede detectar claramente que *Página/ 12* sigue con el mismo sesgo pro-Correa desde la primera pieza

hasta la número 44. Mientras que en *Clarín* se detectan cambios discursivos en sus 33 unidades de análisis; lo mismo ocurre con *La Nación* con sus 30.

Por ejemplo, para *Página/ 12* lo que le ocurrió aquel día fue un: “SECUESTRO”, para el segundo día anota una “INTENTONA GOLPISTA” y de ahí en adelante no baja el nivel en cuanto al hecho central. Es así que el 03 de octubre registra en su tapa: “GOLPISTAS SIN PERDÓN”.

Por otro lado, *Clarín* declara el primer día que estuvo “SITIADO” el presidente de la República, Rafael Correa; el segundo día habla de que la Unasur va crear una cláusula para sancionar los “GOLPES DE ESTADO”, el tercer día se sostiene en “UN INTENTO DE GOLPE DE ESTADO”, citando a Andrés Seminario, especialista en medio de MS&L. Ese día criticó el cerrojo informativo.

Pero el 4 de octubre, una vez que Gustavo Sierra llega a Quito como enviado especial, *Clarín* pareciera que baja el tono pro-oficialista y retrocede: “MÁS DUDAS SOBRE LA VERSIÓN DE UN GOLPE DE ESTADO”. Desde esta fecha se mantiene en las publicaciones posteriores afirmando que aquel día hubo una: REBELIÓN POLICIAL.

Si *Clarín* habla el primero de octubre de que Correa estuvo “SITIADO” durante el 30-S: *La Nación* afirma que estuvo “RETENIDO”. El segundo día se refiere a una “DESESTABILIZADORA SUBLEVACIÓN” y para el 3 de octubre, al igual que *Clarín*, duda que el Jefe de Estado haya estado retenido con un titular escrito ya por el enviado especial, Juan Landaburu: “NIEGAN QUE HAYA HABIDO UN SECUESTRO”. Estas son algunas consideraciones que se ofrecen en este apartado que no se ahonda en su estudio por cuanto le corresponde más a la semiología.

### **6.2.6 Nuevo periodismo**

La descripción de los detalles es otra de las técnicas más importantes utilizadas en los trabajos investigativos de índole periodístico. Por ejemplo, en cuanto a los contextos geográficos e históricos del 30-S que están ubicados en los primeros capítulos de esta pesquisa, aplicamos el género denominado Nuevo Periodismo debido a los recursos

estilísticos y literarios propios de la novela y el cuento que hacen más atractivos los relatos históricos.

Es el género utilizado por Rodolfo Walsh en sus investigaciones periodísticas *Operación Masacre* y *¿Quién Mató a Rosendo?*, adelantándose con la primera obra por lo menos nueve años al Nuevo Periodismo. Y también lo replica la periodista venezolana Emma Grand en su investigación al mejor reportaje que le hizo merecedora del Premio Nacional Simón Bolívar (2013) y posterior desarrollo de su tesis de Maestría (2016): *Desaparición forzada, Noel Rodríguez*, en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

En vista de que no hemos mencionado nada sobre este género periodístico, debemos informar que tiene su origen en la década de los años sesenta cuando se creó un boom en los Estados Unidos alrededor de una cierta técnica que consiste en utilizar recursos estilísticos y literarios muy propios de la novela y el cuento, pero a la vez muy fieles a la realidad. A esta técnica se le llamó Nuevo Periodismo. Entre los periodistas famosos que incursionaron en este género tenemos a Truman Capote con *A sangre fría* y Norman Mailer con *Los ejércitos de la noche*.

### **6.3 De las categorías de análisis**

Categoría es un concepto teórico y variable su operacionalización. Pero ahora pondremos a punto la clasificación para que quede claro qué o con qué criterios el autor tomó tales decisiones en el abordaje del tratamiento de los elementos de registro.

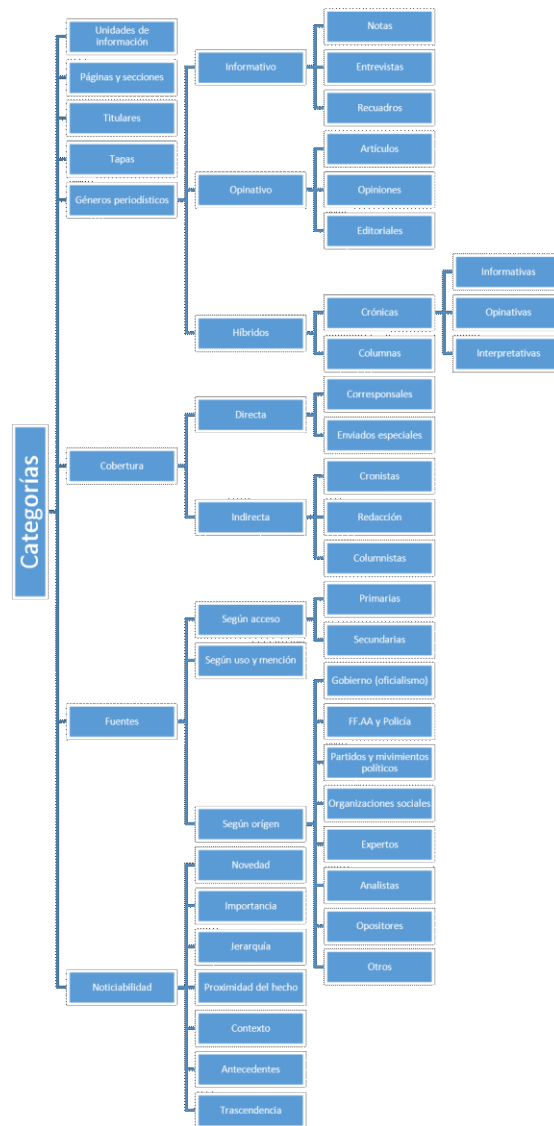
Las categorías fueron levantadas acorde a los objetivos del tema-problema y construidas considerando el análisis del 30-S como un fenómeno de la realidad social a la que están expuestos muchos gobiernos democráticos.

En esa línea, el primer criterio aplicado a este modelo fue pensado de acuerdo al objetivo del tema-problema: *Periodismo político. Tratamiento de la información sobre el 30-S en Ecuador. Una comparación entre Clarín, La Nación y Página/ 12*. Es decir, las Unidades de Análisis pasaron por una *clasificación* considerando que cada una de ellas requiere de un encajonamiento a priori para aplicar el método.

-

El segundo criterio de la *construcción* de categorías se propone desde una relación del fenómeno del 30-S y la meta investigativa; considerando factores de diferenciación. En ese marco, se propone, entre otras, las siguientes categorías y variables:

### **Gráfico N° 1**



### 6.3.1 De las variables

Una vez definidas las categorías pasamos a las variables que no son otra cosa que el objeto de interés de la investigación o muestreo aleatorio. Las variables provienen de las categorías que sufren un cambio, una metamorfosis, para subordinarse.

-

En este universo podríamos decir que las variables de la categoría *secciones* son El Mundo, Exterior y El País; de *páginas*, el número de publicaciones (valor); de *tapa* o portada, privilegio (ubicación); de *géneros periodísticos*, entrevistas, crónicas y (entre otros) columnas; y en el *titulado*, la intención expresiva.

En la sección *páginas* podemos observar, por ejemplo, lo que explica Galtung cuando señala que una Unidad de Análisis en una variable, en este caso *páginas*, asume un determinado valor: el número de publicaciones que se refirieron al 30-S en: *Clarín*, 33; *La Nación*, 30; y *Página/12*, 44.

Con este primer criterio empezamos una lectura inferencial de las Unidades de Análisis sobre el 30-S para determinar las siguientes variables como son: Géneros periodísticos (informativo, opinativo e híbrido), cobertura (directa e indirecta), calificativo mencionado, número de notas, fotos y fuentes (según acceso y origen).

### **6.3.2 De la categoría: Unidades de Análisis (UA)**

Las Unidades de Análisis o Información o Piezas Periodísticas son el objeto de estudio propiamente dicho y por ello abarcan a todos los elementos que hicieron referencia en los acontecimientos del 30-S, en este caso: tapa (o portada), notas informativas, recuadros y menciones. Pero siguiendo con el ejemplo anterior de las variables por ejemplo si en la categoría géneros periodísticos hablamos de entrevista; este será entonces el texto que abordaremos para conocer su valor dentro de la investigación.

Sobre las fotografías se hace referencia como un agregado que acompaña a las noticias puesto que su comparación requiere de otro tipo de inferencia semiótica, por ello sólo las enunciaremos. Con esto se precisa otro criterio del sistema de análisis de datos que se aplicará sólo sobre el texto y no sobre las imágenes.

Una vez establecidos los bordes podemos resumir entonces que las unidades de información están desagregadas por diario y por día, desde el 1° al 10 de octubre de 2010. Es decir, el seguimiento por la decena de jornadas en las que se dio mayor cobertura al 30-S; después del último día poco se atendió el tema, claro está. Por ende estas UA se convierten en la materia prima con la que se va a trabajar a lo largo del proceso de la comparación y análisis.



### 6.3.3 De la categoría: secciones

La producción ordenada y la orientación al lector son las razones por la cual un diario está organizado en secciones. Esta categoría está diseñada para conocer en qué parte de *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* aparecen las noticias sobre el 30-S en Ecuador.

Es decir, indagamos que los criterios de disposición, clasificación y abordaje del tema en los apartados dispuestos por esos diarios para las noticias internacionales están publicados en: El Mundo y Exterior. Aunque *Página/ 12* publicó algunas noticias en la sección de País y además ubicó el tema objeto de estudio en más tapas.

Por ejemplo, *Clarín* dice de su sección El Mundo: “Los acontecimientos internacionales que conmueven. Las guerras, las catástrofes, la solidaridad y la esperanza reflejadas en historias de vida que les ponen nombre, rostro y cercanía. Con corresponsales permanentes y enviados especiales en todo el mundo”<sup>305</sup>.

### 6.3.4 De la categoría: páginas

El 30-S es un solo acontecimiento con varios enfoques y analizar sus distintas fases nos ayudará a comprender la verdadera dimensión del hecho. Esta categoría permitió, como referencia, conocer en qué y cuántas páginas de *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* fueron publicadas las noticias de este fenómeno.

Pero antes debemos recordar la norma sobre la ubicación de las noticias en las páginas. La primera la identificamos como la tapa en Argentina y portada en Ecuador. Sobre las interiores tenemos las pares e impares. En estas se revelan los criterios de noticiabilidad en el momento de publicar los acontecimientos.

La regla nos dice que las páginas pares están destinadas para las noticias secundarias y las impares para las primarias; o aquellas que se quiera imponer al lector. Aunque debemos recordar que no es una obligación seguir este lineamiento porque en el momento de la publicación la disponibilidad espacial puede obligar a no respetar esta norma general. En esa línea identificamos que en 63 páginas se ubicaron las Unidades de Análisis sobre el 30-S, las mismas que serán analizadas en los siguientes capítulos.

---

<sup>305</sup> Disponible en: <http://comercial.agea.com.ar/grilla-clarin-rural-zonales-muy/>. (Consultado el 30 de abril de 2016)

### 6.3.5 De la categoría: tapas o portadas

La tapa o portada es la página más importante de un diario porque a más de servir como “anzuelo” para captar lectores también les ahorra el trabajo de encontrar las noticias más importantes del tabloide o sábana, dependiendo del formato. Este trabajo de clasificación y redacción está asignado para el editor general, aunque el director también puede influir o “colaborar” con la ubicación de privilegio.

Con este criterio, la publicación en la tapa sobre el 30-S fue muy importante para entender la relevancia que el diario le desplegó al tema. La ubicación desde esta primera página (en índices o sumarios, ventanas y foto-noticias) permite entender la prioridad de los acontecimientos referidos a Ecuador.

*Clarín, La Nación y Página/ 12* le dedicaron 10 tapas o portadas al 30-S; el primero y segundo matutino con 2 cada uno y el tercero: 6. Como dice Rubén Biselli en referencia al análisis que hace de las portadas del segundo diario: “las primeras páginas de los diarios funcionan como complejos dispositivos que despliegan variadas estrategias discursivas a través de las cuales el periódico constituye una imagen de sí en correlación estrecha con la postulación de un lector modelo específico”<sup>306</sup>.

Por ejemplo, los índices o sumarios representan el contenido de la nota informativa y permiten armonizar la búsqueda de la información que requerimos porque son espacios donde se ubican pequeñas noticias para indicar que la noticia completa se encuentra en el interior del diario.

Las ventanas son dispositivos de comunicación más importantes que los índices porque suelen ubicarse generalmente en la parte superior de la portada para diferenciar su contenido. En el caso del 30-S tenemos un ejemplo de *Página/ 12* que utiliza este recurso el 4 de octubre de 2010 cuando titula: *Golpistas sin perdón*.

Finalmente tenemos a la foto noticia que corresponde a una imagen grande con un pequeño texto de una o dos líneas que respaldan su connotación. Para muchos diarios del

---

<sup>306</sup> Biselli, Rubén. “La Portada de *La Nación* como Dispositivo de Discurso”, en *La Trama de la Comunicación* Vol. 10, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Rosario. Argentina. UNR Editora, 2005. P. 1.

mundo se ha vuelto una norma la utilización de este recurso y hace algunos años una tendencia en la mayoría de los matutinos.

#### **6.3.6. De la categoría: paratextos**

En el periodismo escrito los elementos que acompañan al cuerpo textual son los paratextos; el titular se presenta como el elemento más importante, aunque no debemos relegar a los otros como son: la volanta (antetítulo), el copete o bajada (subtítulo), la fotografía y el epígrafe o pie de foto.

El titular es el recurso más poderoso del periodismo porque busca atraer la atención del lector con su tipografía grande y la fuerza de su verbo; la volanta, ubicada arriba del titular, en cambio, introduce al título y comparte su información.

El copete o bajada está ubicada debajo del título y se presenta como una síntesis de la información con datos precisos. Es un sub contenido que agrega más detalles sobre el cuerpo de la noticia y que da cuenta de lo que se encontrará el lector hacia abajo.

Además, tenemos la fotografía que es un elemento básico en el paratexto porque ratifica y confirma lo que anuncian y explican los recursos antes mencionados. Por lo general está situada debajo del copete o bajada. Y por último tenemos al epígrafe o pie de foto que no es más que un texto breve que se describe lo que se ve en la imagen.

Para muchos lectores con leer y ver estos cinco elementos es suficiente; habrán quedado informados y más con la poca disponibilidad de tiempo que tienen para revisar el resto del periódico por lo que no es necesario llegar a otros paratextos como el destacado. En el siguiente ejemplo podemos identificar claramente lo que explicamos:



### 6.3.7 De la categoría: titulares

Los titulares son la parte más importante del discurso periodístico. Deben ser breves; entre 5 y 8 palabras. En los medios de comunicación se convierten en el primer llamado de atención al lector como efecto clave para inducirlo a que se adentre en su contenido. Este “enganche” informacional permite captar la mirada hacia el diario; son muy pensados desde el que se ubica en la portada, hasta el de la última nota del matutino. Por lo general se evitan los artículos y los signos de puntuación, y el verbo es indispensable para darle fuerza.

En esta investigación encontramos titulares *formales* que son característicos o delineamientos que cada medio dispone para su construcción; y *expresivos*, en cambio, que surgen como producto de la elaboración textual de los mismos títulos. Los primeros se refieren a las características que las deciden cada medio y los segundos a la construcción textual de los títulos.

En este caso el autor abordará un ejemplo de titular formal sobre el 30-S que publica *Clarín* (pág.20) el 05 de octubre de 2010: *Afirman que Correa no piensa llamar a comicios anticipados*. En esta oración nos podemos dar cuenta que Gustavo Sierra, enviado especial, utiliza la tercera persona del plural cuando se refiere a un sujeto desconocido o no interesa expresar.

Pero también buscamos los titulares *activos*, *enunciativos*, *interrogativos* e *imperativos*. Según Raúl Clauso, “en el marco de una clasificación amplia se distinguen en: *activos*, cuando reflejan la acción en una información determinada; *enunciativos*, cuando aportan un indicio sobre el contenido textual; *interrogativos*, cuando plantan una interrogante que promete ser resuelta en el texto; *imperativos*, cuando prometen resolver una posible inquietud de los lectores”<sup>307</sup>.

Por lo general, cada periodista es responsable por los titulares de las notas que redacta debido a que esta práctica es la tarea más importante en la construcción de la noticia a excepción de la tapa o portada que es tarea del editor general. Sin embargo, hay que precisar que los titulares están cargados de subjetividad de acuerdo al grado de

---

<sup>307</sup> Clauso, Raúl. *Cómo se construyen las noticias*. La Crujía. Buenos Aires. 2007. p.139.

-

imparcialidad del redactor o interés del medio. Es decir, en algunos casos sólo se refleja el hecho, pero en muchos influye hacia una línea editorial predeterminada.

#### **6.3.8. De la categoría: cobertura**

*Clarín, La Nación y Página/ 12*, al igual que el resto de la prensa extranjera presentó diversos ángulos de la información sobre el 30-S. Aunque muchas veces no pudieron comprobar los hechos debido a que, en primera instancia, se valieron de los medios de comunicación de Ecuador que no emitieron con mucha claridad la verdadera dimensión de los acontecimientos debido a los intereses que primaron. Por un lado estuvieron los públicos e incautados y en la otra vereda los privados. Una vez que llegaron sus enviados especiales ampliaron su información desde tres frentes: Gobierno, oposición y ciudadanía. Esto les permitió a los periodistas, quienes están inmersos en la vorágine de los acontecimientos, interpretar mejor los hechos para confluir finalmente en una inclinación hacia la postura que ellos consideraron acertada. No obstante, su mensaje llegó a toda Argentina, sea este el verdadero o no.

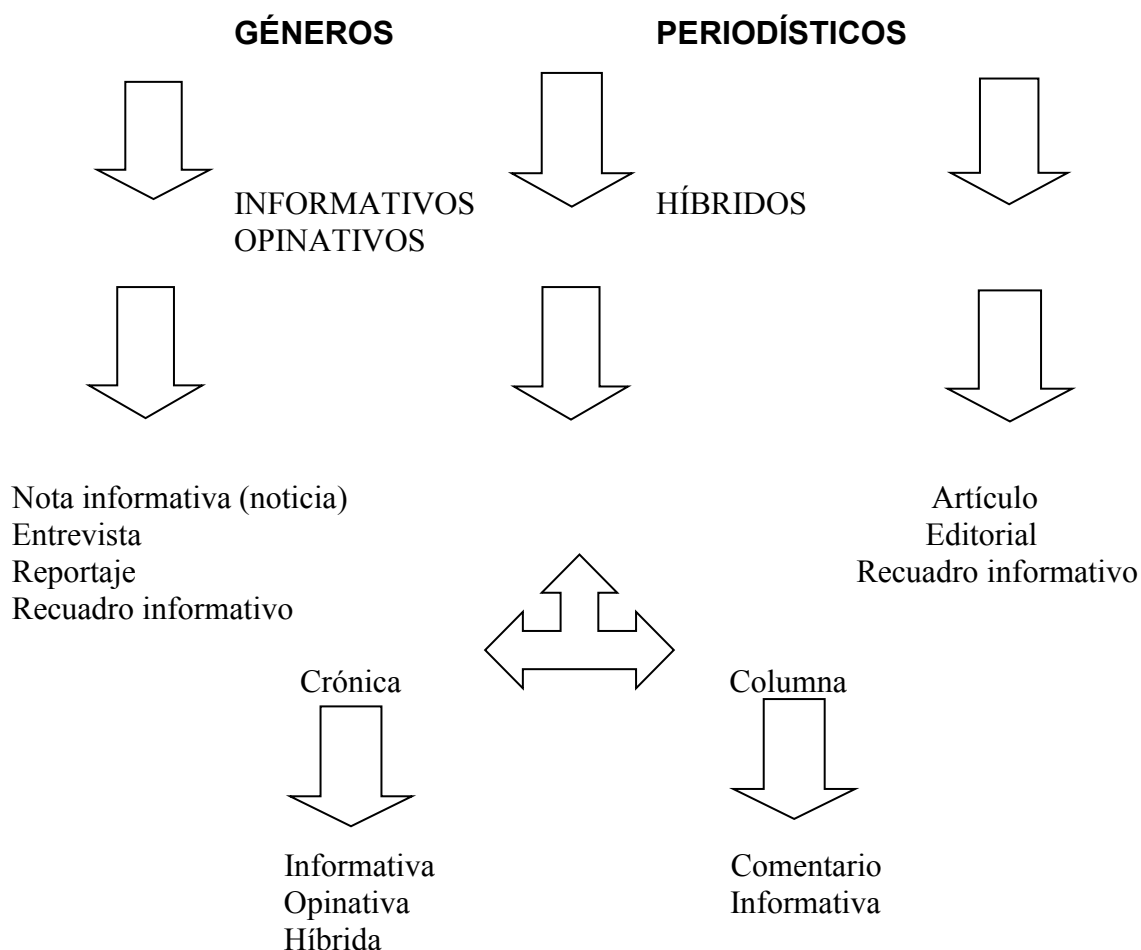
#### **6.3.9. De la categoría: géneros periodísticos**

Los géneros periodísticos es una de las categorías que más complicó a la hora de identificar las variables más apropiadas para esta investigación. La razón es que no es una ciencia exacta, y otra, quizás la más importante, es que cada día los híbridos le ganan terreno a los formatos fijos porque rompen todas las reglas en favor del lector.

Esta ruptura de fronteras dificulta la precisión de criterios específicos por lo que conviene trabajar con generales. Sin embargo, y para no afectar el desarrollo de la inferencia, se estableció como base una clasificación de tres grupos que no pierden vigencia: informativo, opinativo e híbrido. Es decir, la publicación analizada sobre el 30-S se la encasilla de acuerdo al sector que más se ajuste con énfasis en lo tradicional.

Y entre los géneros principales que abordaremos están: las notas informativas, entrevistas, recuadros informativos, artículos, recuadros opinativos, editoriales y, entre otras, crónicas informativas (opinativas e interpretativas). De esta clasificación podemos señalar que se encontraron siete géneros periodísticos: Nota informativa, columna de opinión, crónicas, híbridos, reportaje, entrevista y perfil.

Gráfico N° 3



#### 6.4. De la categoría: armado de fichas

Hay por lo menos cinco tipos de fichas de investigación: resumen (exposición, cuadro sinóptico, cuadro comparativo), textual o de transcripción, de paráfrasis, mixta o de análisis u opinión. En el tema-problema el autor adaptó un modelo mixto que estuvo de acuerdo a su desarrollo para la apropiada búsqueda de las citas y sus respectivas opiniones. Este es el modelo de registro (claro y preciso) utilizado:

-

**Gráfico N° 4**

*Autor (es):*.....

*Texto:*.....

*Concepto (título, subtítulo):*.....

*Definición:*.....

.....

.....

..... *Nro. De Pág.*.....

*Debate*.....

.....

.....

..... *Opinión:*

.....

.....

.....

..... *Nota (o disponible*

*en):*.....

Una vez que se clasificaron las categorías y variables en diferentes cuerpos de estudio se procedió a la recolección de datos para aprovechar al máximo la materia prima. El proceso de descomposición se realizó desde lo macro hacia lo micro. La operación que se realizó en orden metodológico es la que se realizó en el siguiente cuadro para los tres diarios: *Clarín, La Nación y Página/ 12:*

**Gráfico N° 5**

(MODELO REFERENTE)

												Total
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------



Fecha:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Octubre de 2010											
Número de páginas:											
Unidades de Información:											
Número de portadas:											
Notas referidas:											
Géneros periodísticos:											
Secciones:											
Fotos:											
Caricaturas:											
Infografías:											
Autor:											
Fuente:											
Título de tapa:											
Califica al 30- S como:											

### 6.5. De la categoría: fuentes

-

En la primera parte de este Capítulo ya se expuso la importancia de las fuentes, por lo que el autor sólo va a recordar las que se consideraron en el ejercicio de esta investigación. Entre otras están las personas e instituciones.

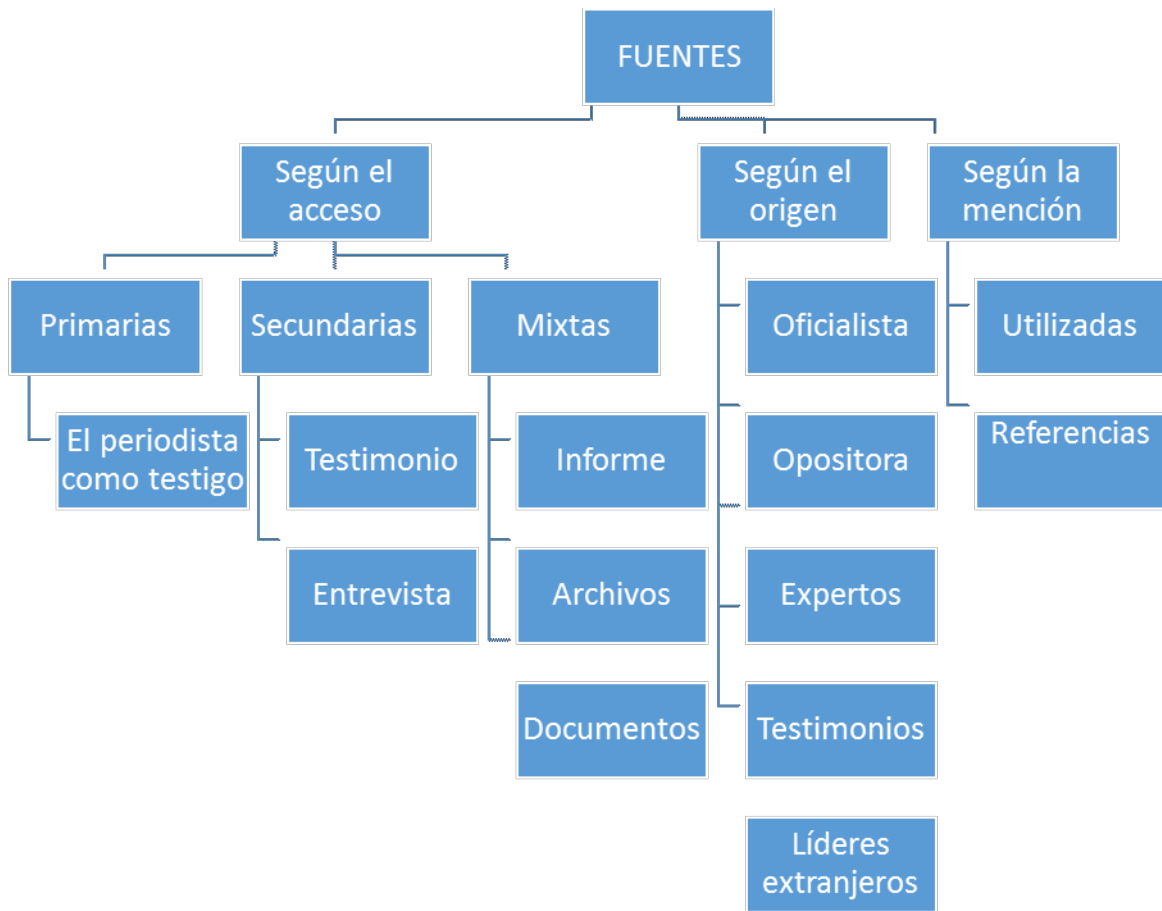
Asimismo, tenemos una clasificación que parte de las subcategorías: según el acceso, por el origen y según la mención. De las tres la más conocida es la primera porque clasifica a las fuentes primarias (o directas) de las secundarias (o indirectas). Es decir, puede ser el propio periodista, por ejemplo, si fue testigo de los hechos; un testimonio.

La segunda subcategoría identificó el inicio de la información difundida en los medios. Aquí se encuentran las fuentes gubernamentales o las que pertenecen al poder de turno: el presidente, vicepresidente, ministros.

Y la tercera sobre la mención de las propias fuentes se recuerda a quien ofrece un dato o información nombrándola, contándola o refiriéndola que nos llevó a levantar la noticia. En este caso nos sirvieron los documentos que mencionan el 30-S.

#### Gráfico N° 6

#### Fuentes



## CAPÍTULO VII

### 7 ANÁLISIS E INFERENCIA DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO CUALIQUANTITATIVO

#### 7.1 Análisis de contenido categorial y morfológico

Sin menospreciar y limitarnos al análisis y comparación de las noticias nacionales sobre el 30 de septiembre de 2010 (30-S) el objetivo es claro, evidenciar la visión internacional frente a un hecho local. En este caso se aborda a los medios impresos sin perjuicio de que más adelante se traslade el enfoque en otros sectores de los mass media

-

como lo que trataron la radio y la televisión. Otro de los planteamientos del estudio es la identificación de criterios y contenidos periodísticos. Esto debido a la importancia de tener una información veraz y objetiva que contribuya con una población bien informada que pueda reconocer sus derechos y defenderlos.

La complejidad de este trabajo radica en determinar el posicionamiento y seguimiento de los medios de comunicación, en este caso de *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*, frente a los acontecimientos del 30-S. Se necesitaría un amplio equipo que se dedicara horas a la revisión diaria de los las noticias en los medios impresos antes mencionados, pero esta investigación aplica el análisis y comparación correspondiente sin recurrir a aquellos recursos. Por ello delimita el espacio-temporalidad de la pesquisa y pone el foco en las noticias publicadas por los tres diarios de referencia durante los 10 días después de ocurridos los eventos; esto es del 1 al 10 de octubre de 2010.

A continuación se presentan los cuadros estadísticos que contienen las tabulaciones y los resultados obtenidos en el análisis y comparación de los tres diarios de referencia en Argentina sobre la publicación del 30-S. Los datos obtenidos constituyen la base fundamental de este trabajo para conocer el andar de los medios impresos de este país y a la vez orientar al lector sobre la forma de hacer periodismo en la región.

Y una vez que hemos organizado el material a través del análisis de contenido, pasamos a la inferencia que no es otra cosa que analizar el tratamiento periodístico que recibió el 30-S en los tres diarios de referencia de Argentina: *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*.

La metodología que se siguió hasta aquí fueron operaciones hechas para llegar a estas instancias, las de las preguntas que antecederán al tratamiento. Esto debido a que las interrogantes se constituyeron en una constante a lo largo de la redacción de este trabajo dividido en tres partes puesto que la deducción nos traslada a una respuesta. De esta manera las preguntas que desplazaremos en este apartado permitieron llegar a los resultados con una traducción más clara y precisa.

Como una guía dirigida se informa que las líneas y barras rojas se refieren a *Clarín*, el azul a *La Nación* y el gris a *Página/12*. Los colores que se les endosa se decidieron

debido a que los identifica en sus producciones periodísticas. Y finalmente se utiliza el siguiente esquema para abordar esta primera parte compuesta por 25 gráficos y su respectivo:

- 1) Análisis
- 2) Tratamiento:
  - Pregunta
  - Respuesta
- 3) Interpretación

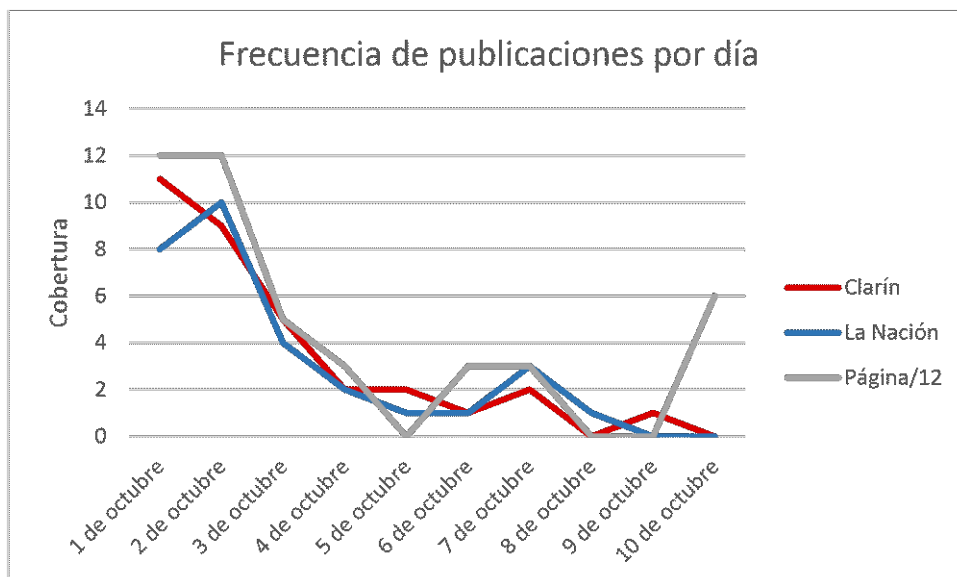
### Parte 1

#### Análisis categorial

#### Gráfico 7

Notas referidas al 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*

Los diez primeros días de octubre de 2010 (I)



-

Análisis categorial:

En este gráfico podemos observar la frecuencia de publicación de los tres diarios de referencia de Argentina durante los 10 primeros días de octubre. Todos parten con un pico alto: *Página/ 12* inició con 12, *Clarín* con 11 y *La Nación* con 10. Pero el décimo día, el primer matutino decae en 6 -pasando por etapas muy bajas como el no haber publicado nada el cinco y ocho-; mientras que el segundo y el tercer periódico tampoco publican nada al culminar el recorte temporal.

El tratamiento:

Pregunta (P): *Entre Clarín, La Nación y Página/ 12 ¿Cuál de estos diarios mantuvo una frecuencia alta de publicación?*

Respuesta (R): *Página/ 12* fue el diario más regular al permanecer con un pico alto por sobre *Clarín* y *La Nación* durante los diez primeros días de octubre.

Interpretación: Evidentemente la diferencia entre *Página/ 12*, *Clarín* y *La Nación* es amplia. Es más la cobertura no fue homogénea ni siquiera entre los dos últimos matutinos debido a que el primero tiene 44, el segundo 33 y el tercero 30. Es decir, cada diario informó unos días más y otros días menos.

#### **7.1.1 Del total de Unidades de Análisis**

### Gráfico 8

Notas referidas al 30-S en *Clarín, La Nación y Página/ 12*  
Los diez primeros días de octubre de 2010 (II)

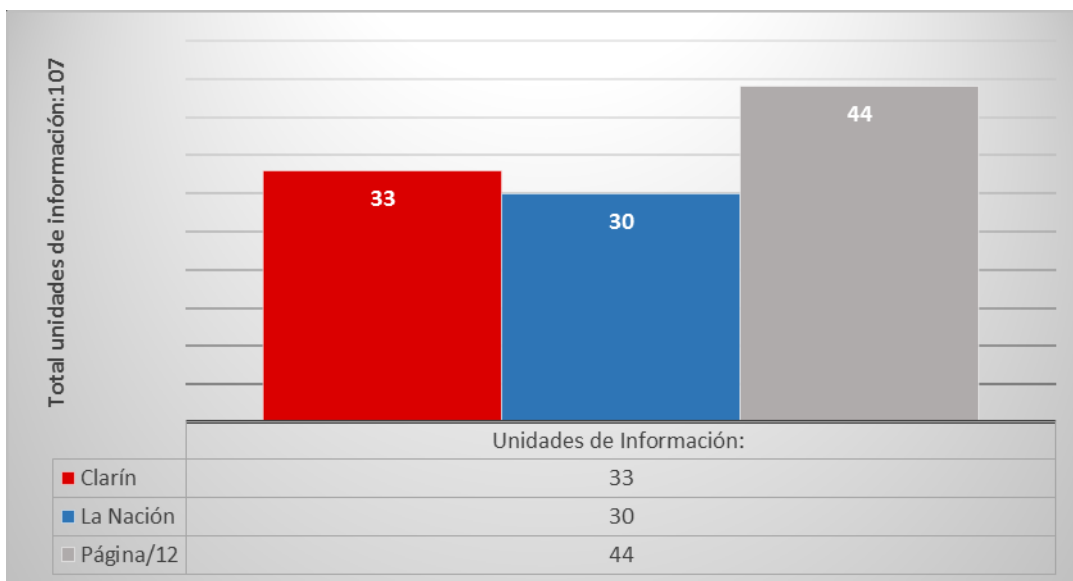
	<i>Clarín</i>	<i>La Nación</i>	<i>Página/12</i>	
1 de octubre	11	8	12	31
2 de octubre	9	10	12	31
3 de octubre	5	4	5	14
4 de octubre	2	2	3	7
5 de octubre	2	1	0	3
6 de octubre	1	1	3	5
7 de octubre	2	3	3	8
8 de octubre	0	1	0	1
9 de octubre	1	0	0	1
10 de octubre	0	0	6	6
	33	30	44	107

#### Análisis (I):

Empezamos con una lectura selectiva del material. Esta dio como resultado que los tres diarios de referencia de Argentina le dedicaran 107 unidades de análisis o información al 30-S. Los primeros días le brindan mayor cobertura. Por ejemplo: *Clarín* empieza con 11 publicaciones hasta decaer en 1. *La Nación* arranca con 8 hasta culminar también en 1. Y *Página/ 12* inicia con 12 y finaliza con 6 como podemos observar en la siguiente tabla.

Gráfico 9

Notas referidas al 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*  
Los diez primeros días de octubre de 2010 (III)





Análisis (II):

En las dos representaciones podemos verificar el total de unidades de información desplegadas en los diarios de referencia de Argentina. *Página/ 12* es el que lideró las publicaciones con 44 piezas, *Clarín* con 33 quedó en el segundo lugar y el tercer puesto fue para *La Nación* con 30.

El tratamiento:

P: *Entre Clarín, La Nación y Página/ 12 ¿Cuál de estos diarios brindó mayor cantidad de unidades de información sobre el 30-S?*

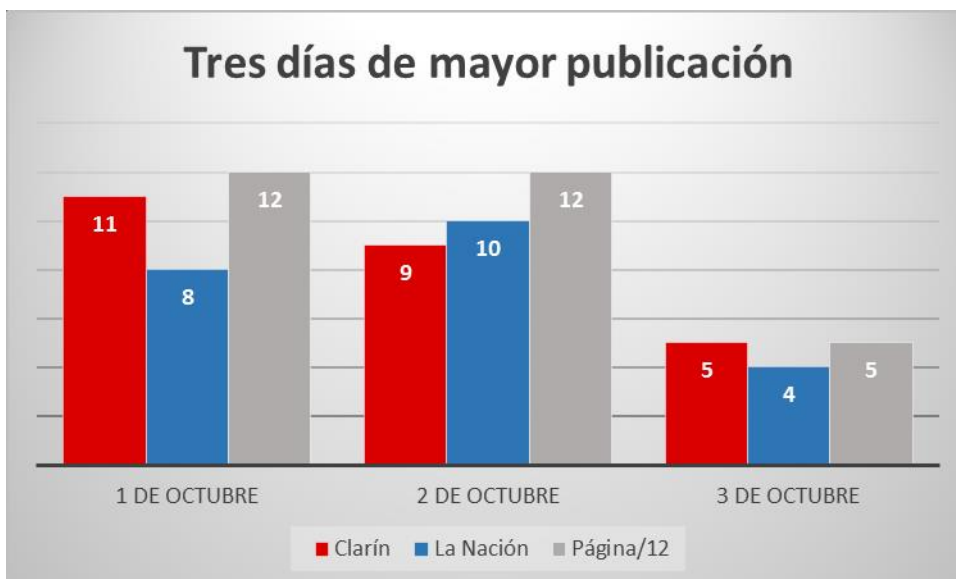
R: *Página/ 12* fue el diario que publicó más unidades de información sobre el 30-S, al publicar 44, superó por 14 a *La Nación* y por 11 a *Clarín*.

Interpretación: *Página/ 12* es un diario de centro izquierda cuyo lineamiento político está acorde con los gobiernos del Socialismo del Siglo XXI por ello le ofrece más cobertura al 30-S sobre *Clarín* y *La Nación* debido a que el gobierno del presidente de la República de Ecuador, Rafael Correa, es uno de los principales países de la región donde todavía sobrevive esta corriente ideológica.

### **7.1.2 De los días de mayor publicación**

Gráfico 10

Notas referidas al 30-S en *Clarín, La Nación y Página/ 12* Los tres primeros días de octubre de 2010



Análisis: Los días de mayor publicación fueron el viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de octubre de 2010 como se puede apreciar en el gráfico. Es decir, en estos tres días se publican 76 unidades de análisis, alrededor del 80% del total: 107. De ahí el descenso es notable a partir del lunes con una excepción del 9 de octubre<sup>308</sup> cuando *Página/ 12* alcanza un tope esporádico de 6 unidades de análisis.

El Tratamiento:

P: *Entre Clarín, La Nación y Página/ 12, ¿cuál realizó más publicaciones durante los tres días de mayor cobertura?*

R: *Página/ 12* es el diario que más publicaciones desplegó al llevar a 29 unidades de análisis en los tres días; le sigue *Clarín* con 25 y *La Nación* con 22.

Interpretación:

Los resultados indican que *Página/ 12* es el diario que más se interesó por el 30-S los tres primeros días después de ocurridos los hechos; atrás quedaron *Clarín* y *La Nación*, quienes pareciera que por una coyuntura internacional se vieron obligados a cubrir los

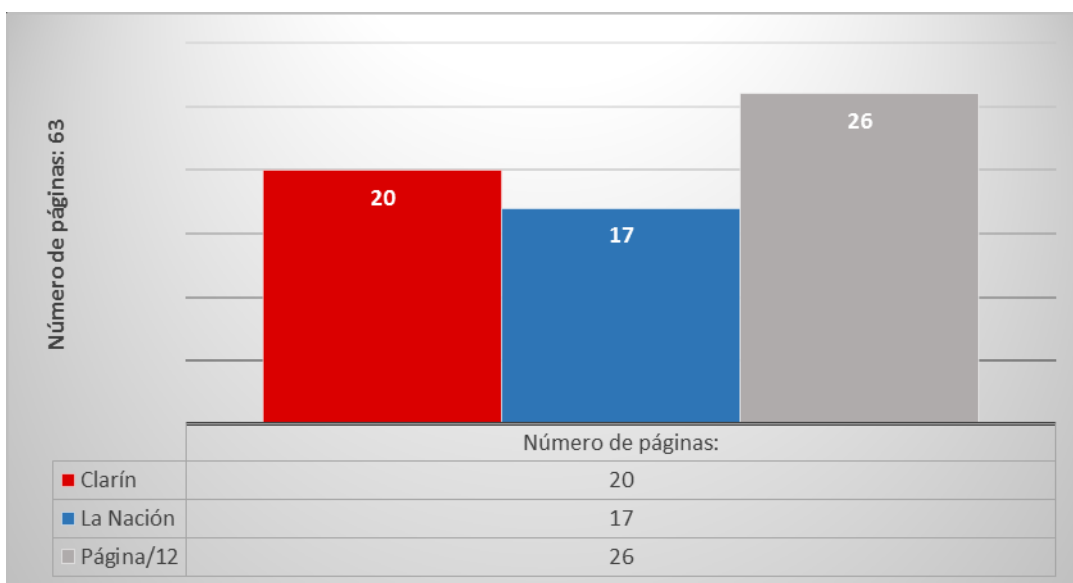
<sup>308</sup> Ver el gráfico número 7 donde se puede observar que *Página/ 12* publicó seis piezas periodísticas el 9 de octubre de 2010.

acontecimientos. La importancia de la cobertura durante este periodo fue clave para el Gobierno de Correa y todos lo sabían.

### 7.1.3 Del número de páginas

Gráfico 11

Número de páginas sobre el 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



-

Análisis:

Según el cuadro y gráfico número 10 y como se refleja en la siguiente representación el número de páginas destinadas al 30-S es de 63 planas. De esta cifra *Página/ 12* toma la delantera con 26, le sigue *Clarín* con 20 y un poco rezagada, pero no muy distante del segundo, *La Nación*, con 17.

El tratamiento:

P: *Según la regla, las páginas impares de un diario son más importantes que las pares, ¿en qué páginas publicaron más información?*

R: Adjudicándoles la aplicación de la regla, *Página/ 12* publicó más unidades de información sobre el 30-S en 18 páginas impares; le sigue *Clarín* con 11; y *La Nación* con 9.

Interpretación:

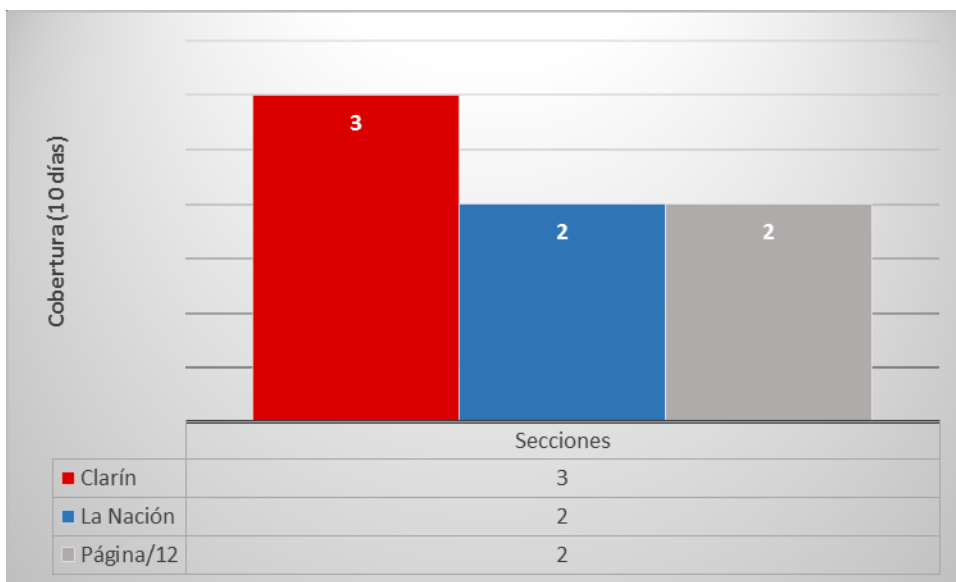
*Página/ 12* ratifica que es el diario que más interés le puso al 30-S. Lo demuestra el número de páginas impares que destinó a este acontecimiento: 18. Mientras que con 11 está *Clarín* más cerca de *La Nación* con 9; lo que claramente se puede interpretar que el interés de ambos hubiese sido la de cumplir más que darle notoriedad.

#### **7.1.4 De las secciones**

##### Gráfico 12

Secciones sobre el 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*

Los 10 primeros días de octubre de 2010



#### Análisis:

*Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* utilizaron las secciones destinadas a las noticias internacionales, pero en algunos casos acudieron a otros apartados. En el caso de *Clarín*, El Mundo, País y Opinión; *La Nación*, Exterior y Opinión; y *Página/ 12*: El Mundo y País.

#### Tratamiento:

P: ¿En qué sección se publicaron más noticias sobre el 30-S?

R: Los tres diarios presentan la información referida al 30-S en la sección internacional exclusivamente. El Mundo en *Clarín*; Exterior en *La Nación*; y El Mundo en *Página/ 12*.

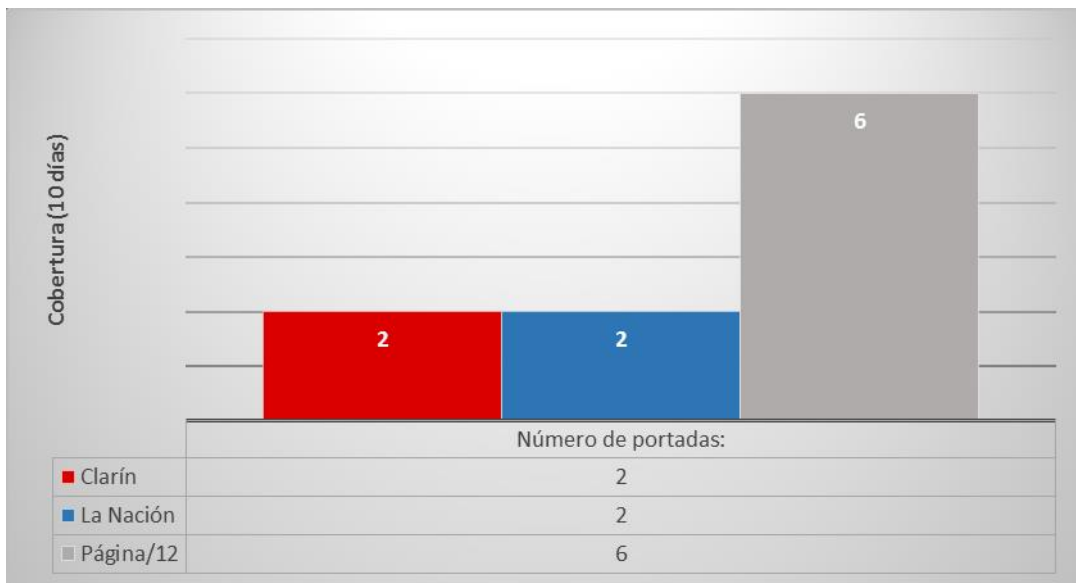
#### Interpretación:

Si en algo tuvieron mayor coincidencia los tres diarios de referencia de Argentina es en las secciones: *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* publicaron la mayor cantidad, como era lógico, en las secciones destinadas para los hechos internacionales; El Mundo para *Clarín* y *Página/ 12*; y Exterior para *La Nación*.

### 7.1.5 Del número de tapas

Gráfico 13

Número de tapas sobre el 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



#### Análisis:

Se puede ver en el gráfico que *Página/ 12* publicó 6 tapas los diez primeros días de octubre de 2010 sobre el 30-S; le siguen *Clarín* y *La Nación* con 2 cada una. Es decir, el primero les triplicó en publicaciones al segundo y tercer matutino.

#### Tratamiento

P: Ratificando que la tapa es el lugar de privilegio en un diario, las noticias sobre el 30-S en Ecuador, ¿tuvieron espacios en la tapa?

R: Los tres diarios presentaron al 30-S en la tapa, con la diferencia de que cada uno lo hizo en diferentes días y forma. *Clarín* y *La Nación* coincidieron en publicar el 1 y 2 de octubre

de 2010 ambas portadas, mientras que *Página/ 12* lo hizo en distintos días: 1, 2, 4, 6, 7 y 9 del mismo mes y año.

Interpretación:

*Página/ 12* consideró que se debía llevar al 30-S a la página más importante del diario en seis ocasiones: algo que para *Clarín* y *La Nación* no fue prioridad porque al tema solo lo ubicaron dos veces, es decir, pasó a segundo plano. El primer diario se preocupó por equilibrar la información cuando dispuso las tapas en distintos días, mientras que el segundo y tercer diario lo hicieron los dos siguientes días de ocurridos los hechos.

P: *¿Qué semejanzas y diferencias sugieren los títulos de tapa?*

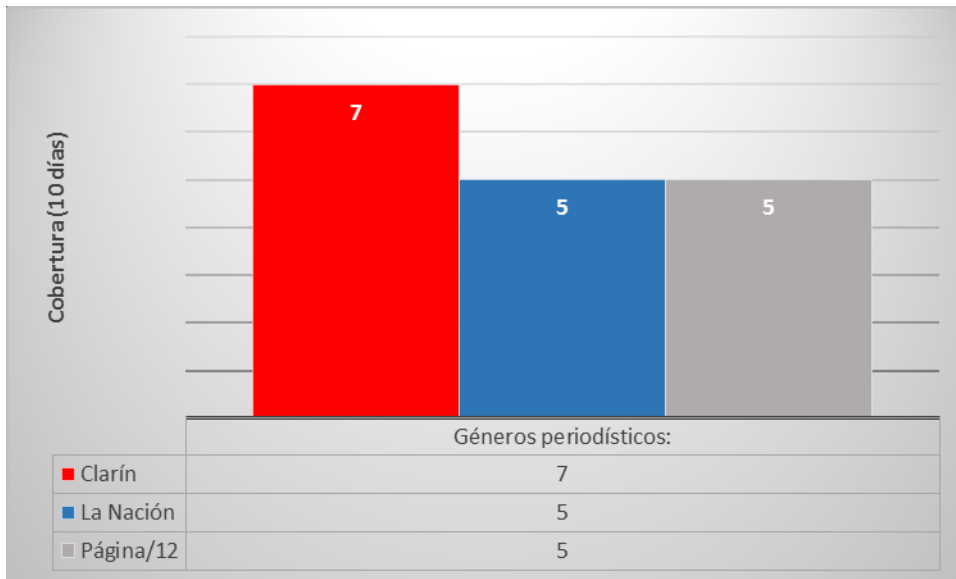
R: Como puede leerse, es posible encontrar analogías y diferencias en las portadas, tanto los dos siguientes días después del 30-S como el resto de jornadas del recorte temporal. Observando los titulares del viernes 1 de octubre, *Clarín* tituló “Rescataron a balazos al presidente de Ecuador”; *La Nación*, “Fracasó una rebelión policial contra Correa en Ecuador”; y *Página/ 12*, “Golpe y contragolpe”. Una similitud es que los dos primeros diarios concentraron la noticia en Rafael Correa, como eje central. Entre las diferencias está que *Clarín* no define el hecho en el título, lo hace en la bajada cuando habla de sublevación. Mientras que para *La Nación* es una rebelión y para *Página/ 12* es un intento de golpe de Estado.

El sábado 2 de octubre, *Clarín* encabezó “Hubo ocho muertos en la rebelión de Ecuador”; *La Nación*, “Correa busca restablecer el orden con una purga policial”; y *Página/ 12*, “Pagado con sangre”. Una similitud es que el primer y tercer diario salió por los fallecidos y la sangre que se corrió en el evento; la diferencia la pone *La Nación* que se va por la búsqueda de la paz y la sanción que, supuestamente, les iba a esperar a los uniformados.

#### **7.1.6 De los géneros periodísticos (y opinativos)**

Gráfico 14

Total géneros periodísticos utilizados por *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis:

Siete géneros periodísticos utilizó *Clarín*, mientras que *La Nación* y *Página/ 12*, cinco cada uno. Así se desprende del estudio realizado en las 107 piezas periodísticas, como se puede observar en la siguiente representación.

Tratamiento

P: *¿Entre los tres diarios, cuáles fueron los géneros periodísticos que más se utilizaron para presentar la información sobre el 30-S?*

R: Según la clasificación tradicional de los géneros: informativos, opinativos e híbridos, los géneros más utilizados por *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* son: notas informativas, columnas de opinión, crónicas, híbridos, reportaje, entrevista y perfil. Advertimos que en Argentina hablar de reportaje es sinónimo de entrevista, algo que no ocurre en otros países como Ecuador, cuyo significado es diferente; aunque este último género está más referenciado por un diálogo de preguntas y respuestas, para que quede claro



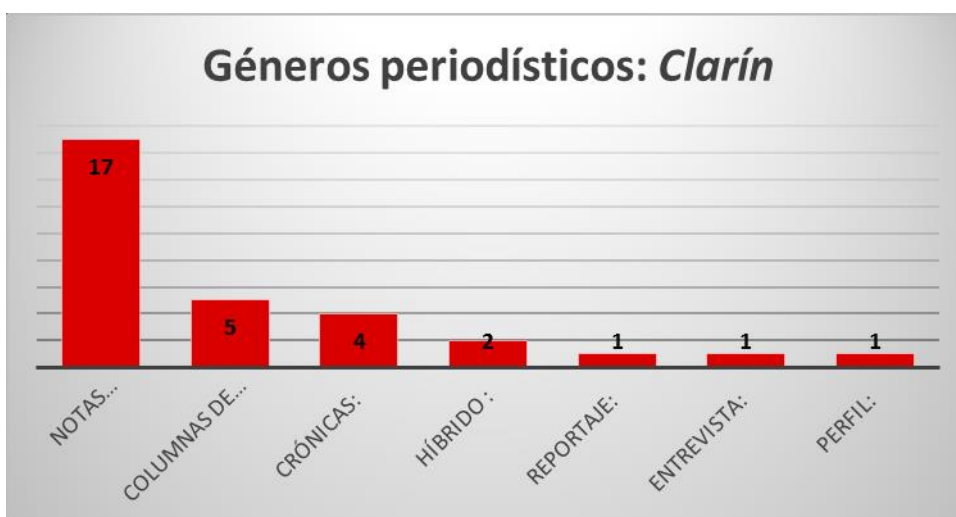
Interpretación:

*Clarín* es el diario que más géneros periodísticos utilizó: notas informativas, columnas de opinión, crónicas, híbridos, reportaje, entrevista y perfil. Mientras que *La Nación* recurrió a notas informativas, columnas de opinión, crónicas, híbrido y reportaje; y *Página/ 12*, notas informativas, columnas de opinión, crónicas, híbridos y entrevista. Es decir, el primero intento comunicar mejor sobre el 30-S.

#### 7.1.6.1 De *Clarín*

Gráfico 15

Géneros periodísticos utilizados por *Clarín* sobre el 30-S  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis: Como podemos observar en el gráfico, *Clarín* es el diario que más géneros periodísticos utilizó en la cobertura del 30-S. La nota informativa es al género que más acudió, en 17 ocasiones, las columnas de opinión (un género opinativo) 5 veces, las crónicas 4, los híbridos 2 y al reportaje, entrevista y perfil, una vez.

-

Tratamiento

P: ¿Cuáles fueron los subgéneros informativos y opinativos más utilizados por Clarín?

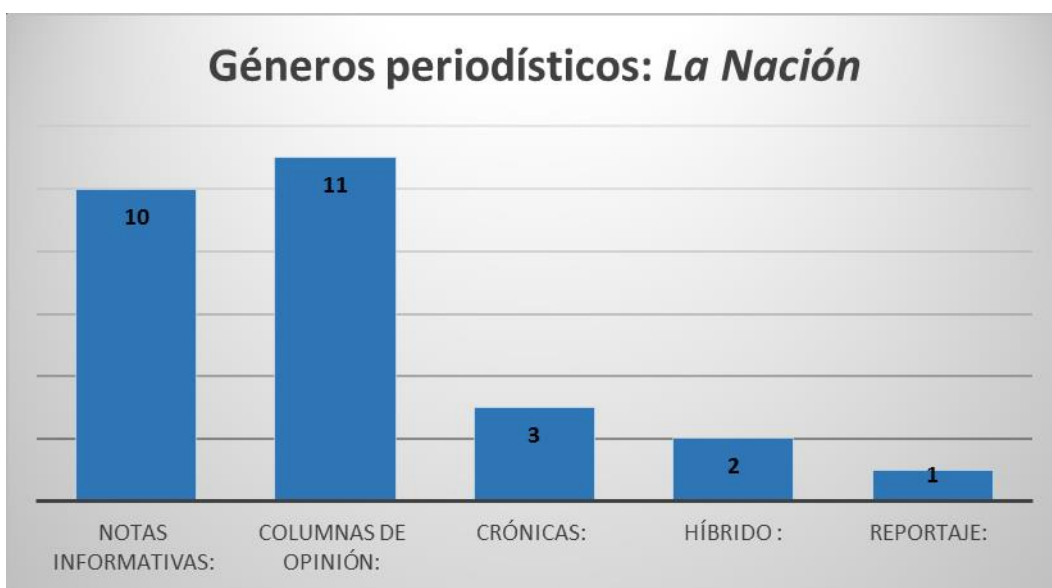
R: Dentro de los subgéneros, con 17 publicaciones la nota informativa fue el subgénero que más utilizó Clarín seguido de las columnas de opinión con 5.

Interpretación: Los resultados indican que la nota informativa fue el subgénero al que más recurrieron los periodistas y editores en Clarín seguido por el opinativo a través de las columnas de opinión, lo cual tuvo una preponderancia importante. Para este matutino fue importante reforzar las notas informativas con las opiniones.

#### 7.1.6.2 De La Nación

Gráfico 16

Géneros periodísticos utilizados por La Nación sobre el 30-S  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis:

Cinco géneros utilizó *La Nación* para desplegar la información sobre el 30-S. 10 notas informativas, 11 columnas de opinión, 3 crónicas, 2 híbridos y 1 reportaje desplegaron en *La Nación* al 30-S. En promedio ubicó una nota informativa durante los diez primeros días del corte realizado para esta investigación.

Tratamiento:

P: ¿Cuáles son los subgéneros opinativos más utilizados por *La Nación* en la cobertura del 30-S?

R: Las columnas de opinión, el análisis y punto de vista son los 11 subgéneros opinativos propiamente dichos más utilizados por *La Nación* para cubrir el 30-S. Si bien las crónicas, los híbridos y el reportaje, para muchos expertos, están dentro del subgénero opinativo, no lo incluimos con esa categoría por el grado de subjetivismo que adquiere las columnas de opinión, el análisis y el punto de vista que son 100% opinativas.

Interpretación:

Está claro que en *La Nación* la nota informativa predominó con 10 sobre el género opinativo con 8. Es decir, la información está en primer plano y para este matutino también es muy importante la opinión, el escenario, análisis y editorial.

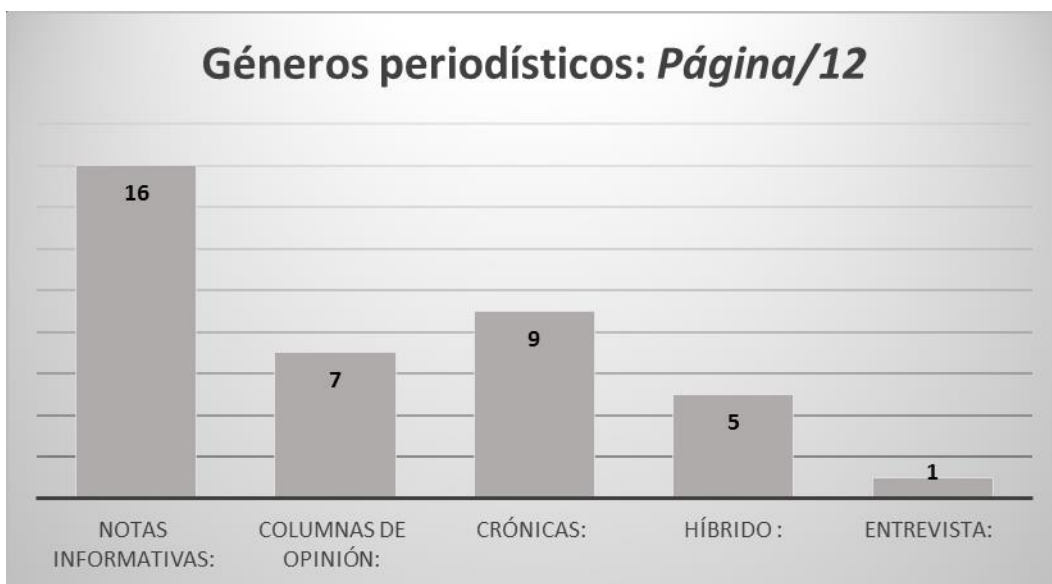
Por ejemplo, entre los 11 géneros opinativos que publicó *La Nación* están las siguientes: El 1 de octubre, “El regreso del fantasma de la inestabilidad”, escrita por Leandro Uría; el 2 de octubre, “No fue un intento de golpe” firmada por Martín Pallares, un periodista ecuatoriano, acérrimo enemigo del gobierno de Rafael Correa, y “El bloque le disputa el terreno de la OEA”; el 3 de octubre, “Países hiperpresidencialistas” de Inés Capdevila y “Lecciones de la crisis ecuatoriana”, editorial del diario.

Además, el 4 de octubre, “Cuando los ‘golpes’ sirven de excusa”, redactada por Moisés Naim; 6 de octubre, “El rompecabezas de América del Sur”, escrita por Natalio Botana; y, el 8 de octubre: “Cuidado con el golpe”, de Carlos Reymundo Roberts.

### 7.1.6.3 De Página/ 12

Gráfico 17

Géneros periodísticos utilizados por *Página/ 12* sobre el 30-S  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis:

Como señala la representación, *Página/ 12* publicó 16 notas informativas, 9 crónicas, 7 columnas de opinión, 5 híbridos y 1 entrevista. Las primeras son las que predominan las publicaciones en este tabloide y sólo le gana *Clarín* con una nota.

Tratamiento:

P: ¿Cuál es el segundo género periodístico más utilizado para presentar la información sobre el 30-S?

R: La crónica es el segundo género periodístico más recurrido por *Página/ 12* con 9.

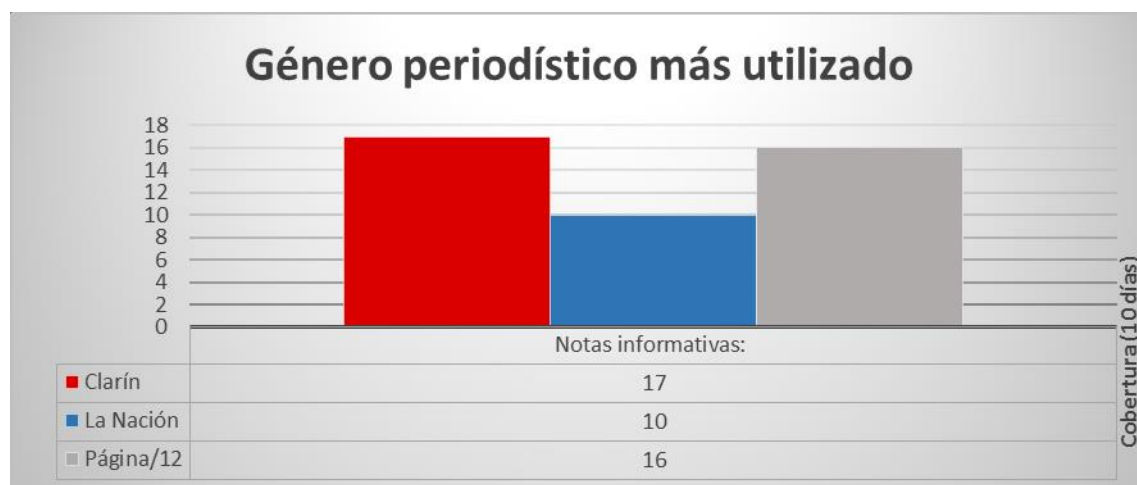
Interpretación:

Lo anterior demuestra que la crónica es el subgénero más recurrido por *Página/ 12*, según lo demuestra la comparación realizada, puesto que es uno de los estilos más utilizados por este tabloide para recrear el género informativo. Mientras los otros dos diarios ubican en segundo lugar al género opinativo como columnas de opinión, análisis y hasta editoriales, este diario lo margina al tercer puesto.

### 7.1.7 Del género periodístico (e híbrido) más utilizado

Gráfico 18

Género periodístico más utilizado por *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* sobre el 30-S. Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis:

El subgénero más utilizado por los diarios de referencia es la Nota informativa con 43 ediciones y *Clarín* es el diario que más recurrió a ella con 17 piezas, le sigue *Página/ 12* con 16 y *La Nación* llegó a 10.

-

Tratamiento:

P: En la comparación, ¿qué diario recurrió más al subgénero nota informativa?

R: *Clarín* es el que acudió en 17 ocasiones al subgénero informativo.

P: En la comparación, ¿qué otras subcategorías se distinguieron en el género informativo?

R: La subcategoría opinativa columnas de opinión se convirtió en una constante para *Clarín* y *La Nación*; para *Página/ 12* fue la tercera opción. Después van las crónicas, los híbridos y sólo *Clarín* y *La Nación* tienen un reportaje cada uno; mientras que las únicas entrevistas las consiguieron *Página/ 12* y *Clarín*.

P: Respecto al género opinativo, ¿qué subcategorías se encuentran en los diarios?

R: En *Clarín* se publicaron 5 artículos de opinión bajo el cintillo de: Análisis, Opinión, Punto de vista, Panorama Internacional y Punto de vista. *La Nación* publicó 8 artículos opinativos: Análisis, Opinión, El Escenario, La semana internacional, Editorial, Opinión, Opinión, Opinión. Y *Página/ 12* desplegó 7: Opinión, Análisis, Opinión, Opinión, Opinión, Opinión y Opinión. Los nombres de las personas que escribieron se podrá observar más adelante en la categoría fuentes.

Interpretación:

El principal subgénero periodístico utilizado por los tres diarios de referencia de la Argentina es la nota informativa. Esto debido a que esta es la más utilizada para informar los hechos del día por los medios de comunicación impresos. De lo que se puede leer, las columnas de opinión están en segundo lugar para los diarios de centro derecha como *Clarín* y *La Nación*, dos medios acostumbrados a ofrecer su opinión sobre temas coyunturales de la región. Las crónicas ocupan el tercer lugar, siendo *Página/ 12* el tabloide que más recurrió a este subgénero por cuanto es un estilo que ofrece detallar la cronología de los hechos con una redacción exquisita llena de metáforas. Después van los híbridos que son una mezcla de todo para ofrecer al lector la mayor cantidad de información posible con el objetivo de llegar a su satisfacción. Asimismo, están las entrevistas y los reportajes, y finalmente llegamos a un perfil realizado a Lucio Gutiérrez, opositor de Correa, como última propuesta de *Clarín*.

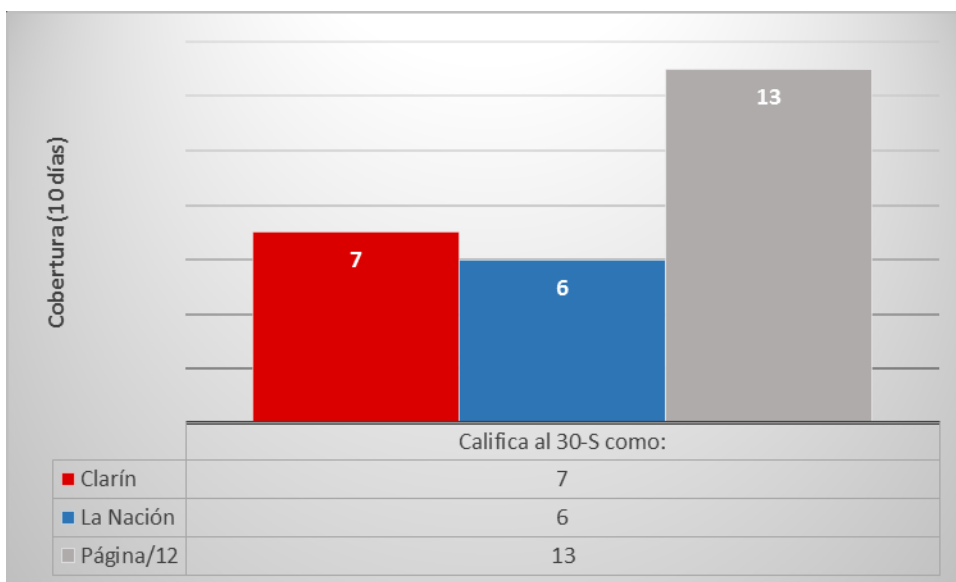
En cuanto al subgénero opinativo, la Opinión es la figura más utilizada por los tres diarios de referencia. De las 20 publicaciones, 10 son opiniones; aunque *Clarín* de los 5 que tiene a su haber sólo aplica una; *La Nación* llega a cuatro y de las 7 que tiene *Página/12*, seis son opiniones, es decir es el matutino que más recurre a este subgénero. Los otros son: Análisis, punto de vista, panorama internacional, el escenario y editorial. Sobre este último *La Nación* es el único diario que se permite opinar (el domingo 3 de octubre de 2010) bajo esa categoría catalogada como la columna vertebral de un medio de comunicación sobre el 30-S.

### 7.1.8 De la calificación al 30-S

Gráfico 19

Calificativos más utilizados sobre el 30-S por *Clarín*, *La Nación* y *Página/12*.

Los 10 primeros días de octubre de 2010



-

Análisis:

*Página/ 12* es el que lidera el número de calificativos más utilizados sobre el 30-S, utiliza alrededor de 13 adjetivos, desde los más fuertes hasta los más blandos, como golpe e intento de golpe de Estado, levantamiento, situación, amotinamiento, rebelión, insurrección, reclamo, conspiración, los episodios, los hechos, la crisis y motín. Le sigue *Clarín* con 7: rebelión, sublevación, revuelta, intento y golpe de Estado, levantamiento, y entre otros, insubordinación; le sigue *La Nación* con 6, lo que más cita son: sublevación, rebelión, revuelta, insubordinación, intento de golpe e insurrección.

Tratamiento:

P: *¿Cuáles son los calificativos más utilizados por los tres diarios de referencia?*

R: Los adjetivos más utilizados por *Clarín* para referirse al 30-S son rebelión y sublevación; *La Nación* lo señala como sublevación y rebelión; y *Página/ 12* acude a los adjetivos más fuertes como golpe e intento de golpe.

Interpretación:

Como se puede leer, pareciera que *Clarín* y *La Nación* se pusieron de acuerdo para calificar en la mayoría de sus publicaciones al 30-S como rebelión y sublevación; la diferencia la marca *Página/ 12*, quien lo señala, en su mayoría de veces, como intento y golpe de Estado.

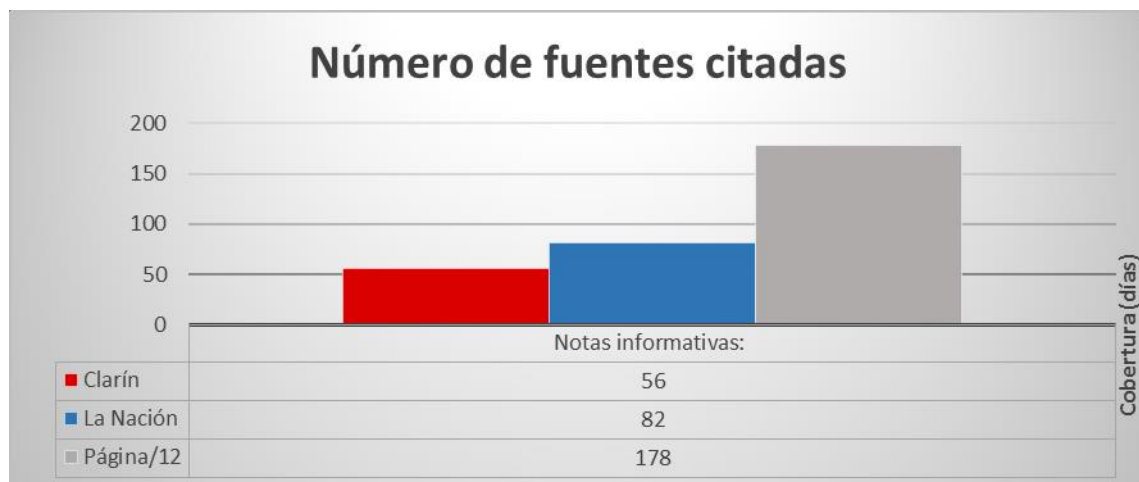
#### **7.1.9 Del número de fuentes citadas**

##### Gráfico 20

El número de fuentes citadas sobre el 30-S por *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.

Los 10 primeros días de octubre de 2010





Análisis:

Traduciendo el gráfico se puede leer que *Clarín* citó alrededor de 56 fuentes durante los 10 días de publicación sobre el 30-S; *La Nación* recurrió a 82 y *Página/ 12* a 178 fuentes.

Tratamiento:

P: ¿Qué diario citó más fuentes?

R: *Página/ 12* es el diario que más fuentes utiliza; 178, prácticamente le duplica a *La Nación* y le triplica en cantidad a *Clarín*.

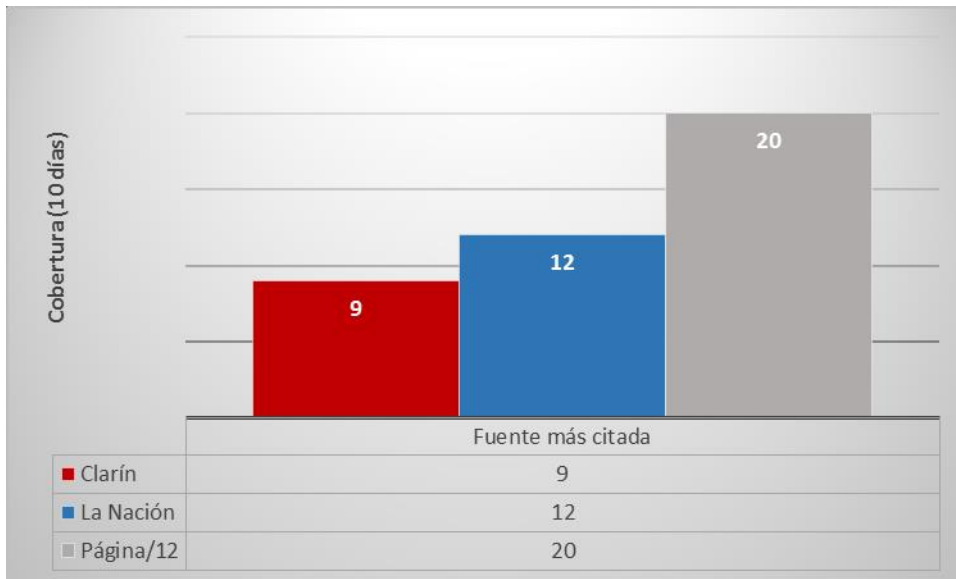
Interpretación:

De lo que se puede leer, *Página 12* es el matutino que más fuentes utiliza con 178. Entre las cuatro más citados por el diario están: Rafael Correa, Cristina Kirchner, Hugo Chávez y Néstor Kirchner. *La Nación* acudió para este tema a 82 fuentes, menos de la mitad que *Página/ 12*; asimismo, entre las más citadas está Rafael Correa, Cristina Kirchner, Ricardo Patiño y Néstor Kirchner. Y finalmente lo tenemos muy rezagado a *Clarín* con 56 fuentes y entre las cuatro fuentes más citadas están: Rafael Correa, Cristina Kirchner, Hugo Chávez y Néstor Kirchner.

#### 7.1.9.1 La fuente más citada

## Gráfico 21

La fuente más utilizada sobre el 30-S por *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis:

Clasificadas las unidades de análisis, organizadas las páginas, categorizados los géneros y, entre otras comparaciones, desagregada la calificación sobre el 30-S, se siguió con las fuentes. Atendiendo al gráfico, puede afirmarse que la fuente más citada por los diarios de referencia de Argentina, cuando se refieren al 30-S, es el presidente de la República, Rafael Correa. Es así que *Página/ 12* lo cita en por lo menos 20 ocasiones, *La Nación* en 12 y *Clarín* en 9.

Tratamiento:

P: ¿Cuál es el diario que más veces cita a Rafael Correa?

R: De acuerdo a los datos reflejados, *Página/ 12* es el diario que más veces cita a Rafael Correa; lo hace en 20 ocasiones en los diferentes géneros periodísticos que publica sobre el 30-S.

Interpretación:

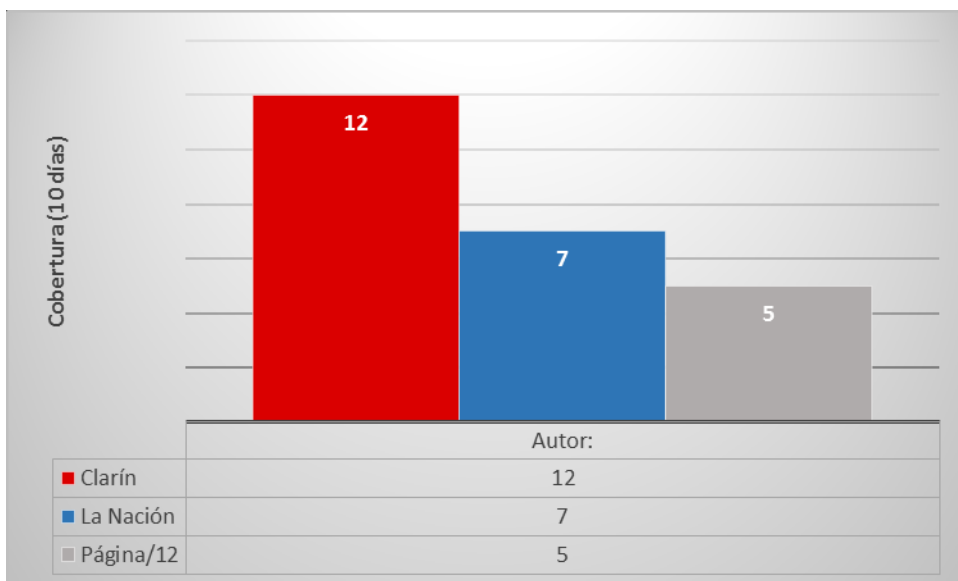
Más allá de establecer qué diario recurre más veces a Rafael Correa y partiendo del hecho de que la fuente informativa es el canal, persona o institución que facilita datos, *Clarín* recurre a por lo menos 56 fuentes, *La Nación* lo hace con 82 y *Página/ 12* es el diario que más fuentes utiliza: 178. Es decir, partiendo de la importancia de las fuentes en el periodismo, porque sin fuentes no hay periodismo, este último matutino es el que presenta (por lo menos en el número de fuentes) mayor validez y credibilidad de la información que publica porque lo triplica al primero y lo duplica por lejos al segundo.

#### 7.1.9.2 Del autor de las piezas

Gráfico 22

La cantidad de periodistas que firman textos sobre el 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.

Los 10 primeros días de octubre de 2010



-

Análisis:

Traduciendo el gráfico se puede leer que *Clarín* es el diario que más periodistas utilizó, 12 en total: Empezó con la colaboración de Hernán Ramos hasta que llegue el enviado especial Gustavo Sierra, pero asimismo escribieron Nicolás Wiñaszki, Pablo Biffi, Leandro Monachesi, Marcel Cantelmi, Rodolfo Gil, Silvina Heguy; y también acudieron en muchas ocasiones a las agencias de prensa como DPA, AP, ANSA y EFE.

*La Nación* trabajó más con agencias internacionales de prensa hasta que arribe a Ecuador Juan Landaburu: AFP, EFE, AP, DPA y Reuters, son las que más citó; también colaboró Leandro Uría y Gabriela Vivanco Salvador. Mientras tanto *Página/ 12* tiene 23 notas en las que no decidieron firmar o acudieron a los cables como la AFP a quien ubica en siete ocasiones, EFE y AP en cinco, a; DPA y Reuters con 3 citaciones cada una; no destina desde Buenos Aires ningún enviado especial a Quito.

Tratamiento:

P: Si la cobertura da cuenta de la asignación de periodistas que acuden al lugar del acontecimiento, ¿qué periodistas envió cada uno de los diarios?

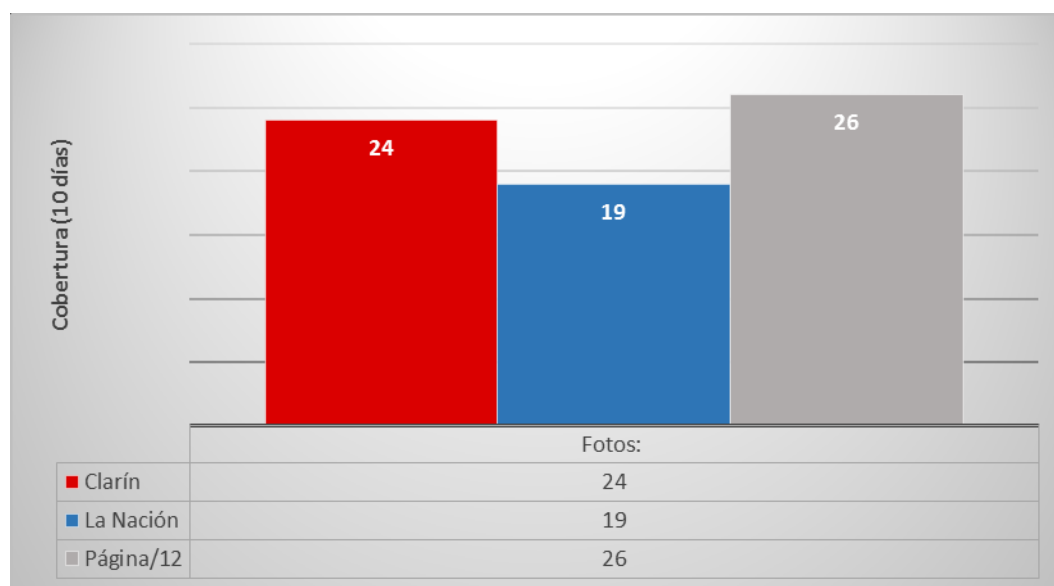
R: *Clarín* envió a Gustavo Sierra; *La Nación* a Juan Landaburu; y *Página/ 12* no envía, pero se respalda en su colaboradora en Quito, Ecuador, Mercedes López San Miguel.

Interpretación: De lo que se puede leer, *Clarín* es el diario que más autores destina para que se ocupen del 30-S: 12; *La Nación* está en el segundo lugar con 7 y luego *Página/ 12* sólo llega a 5 autores. Pero sólo los dos primeros trasladan a sus respectivos enviados especiales como son Gustavo Sierra y Juan Landaburu, respectivamente. Mientras que el tercer matutino sólo se respalda en su colaboradora Mercedes López San Miguel.

### 7.1.9.3 Del número de fotos

Gráfico 23

El número de fotos sobre el 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis:

*Clarín* publica 24 fotos sobre el 30-S, *La Nación* lo hace con 19 y *Página/ 12* con 26 imágenes durante los 10 primeros días de cobertura.

Tratamiento:

P: ¿Cuál es el diario que presenta más fotografías sobre el hecho?

R: *Página/ 12* con 26 imágenes es el medio impreso argentino que más utilizó este recurso.

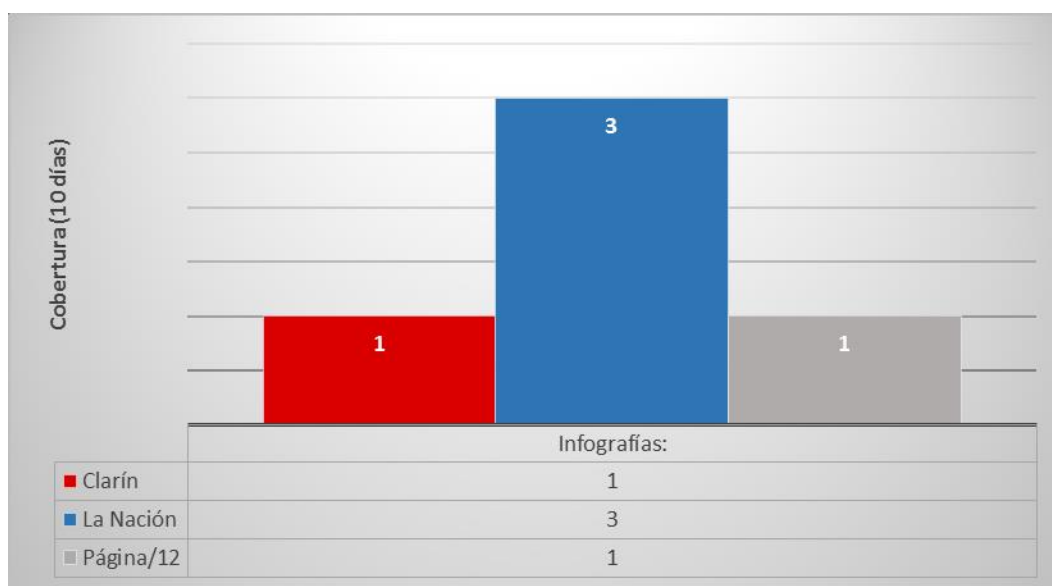
Interpretación:

Los resultados indican que para *Página/ 12* es muy importante la disposición de fotos en las notas sobre el 30-S. Algo similar pasa con *Clarín* que también acude en 24 ocasiones; sin embargo, *La Nación* no le da mucha prioridad a la imágenes por ello sólo publica 19 unidades durante los 10 primeros días analizados.

#### 7.1.9.4 Del número de infografías

Gráfico 24

El número de infografías sobre el 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.  
Los 10 primeros días de octubre de 2010



Análisis:

Traduciendo el gráfico podemos observar que *La Nación* es el diario que más infografías presenta con 3 unidades; mientras que *Clarín* y *Página/ 12* igualan a 1.

Tratamiento:

P: ¿Por qué *La Nación* lidera la utilización de infografías sobre *Clarín* y *Página/ 12*?

R: Porque *La Nación* es uno de los diarios argentinos que más infografías utiliza.

Interpretación:

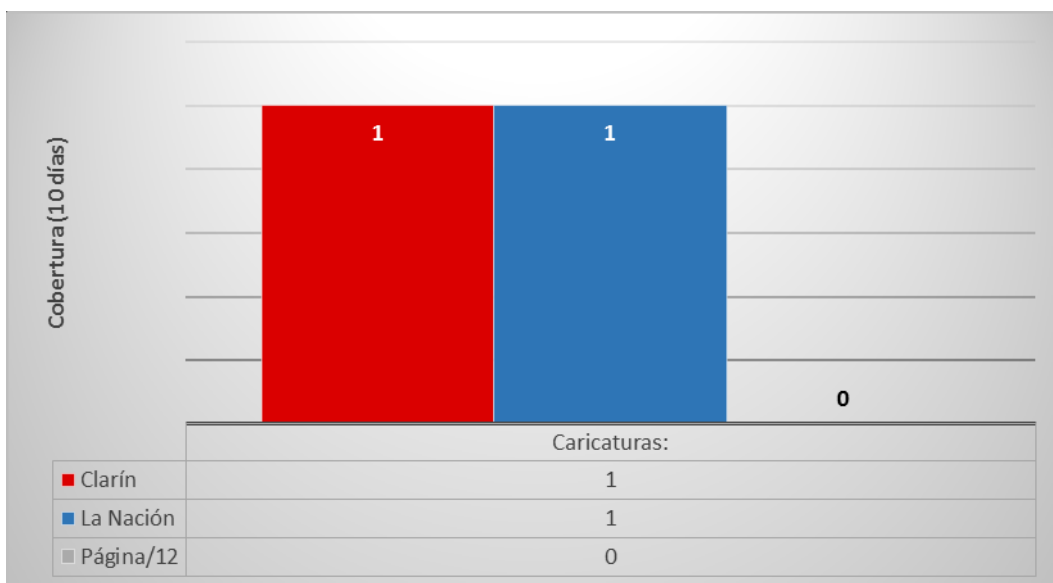
De lo que se puede leer y a diferencia de las fotografías, *La Nación* acude en tres ocasiones a las infografías para compensar en parte la baja distribución de las imágenes. *Clarín*, por otra parte, iguala con *Página/ 12* el número de infografías debido a que para ellos las fotografías son más importantes.

#### 7.1.9.5 Del número de caricaturas

Gráfico 25

El número de caricaturas sobre el 30-S en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.

Los 10 primeros días de octubre de 2010



-

Análisis:

Finalmente podemos leer que *Clarín* y *La Nación* utilizan sólo una caricatura para recrear el 30-S; *Página/ 12* no dispone de ninguna.

Tratamiento:

P: ¿Por qué *Página/ 12* no utiliza ninguna caricatura sobre el 30-S?

R: Porque *Página/ 12* se centra en la fotografía, sobre todo, en este tema

Interpretación:

Por lo expuesto la caricatura no es un recurso prioritario para los tres diarios de referencia de la Argentina; *Clarín* y *La Nación* apenas exponen una cada una y *Página/ 12* no expone este gráfico.

## PARTE II

### 7.2 Análisis morfológico

Para Eliseo Verón hay que *Construir el Acontecimiento* considerando las formas de organización del discurso de prensa en la cual se refiere a la presentación, fragmentación y relacionamiento de los espacios. “Los sistemas de clasificación utilizados por cada diario como un tablero semántico cuyos casos serán llenados por los acontecimientos del día”<sup>309</sup>. En ese contexto, este apartado sigue planteando un enfoque en la construcción de esta modalidad en la que trabajan, ratificamos, los medios de comunicación, en especial los impresos.

Según *Clarín*, el diseño que llega en la actualidad a las manos del lector tiene dos objetivos principales. El primero periodístico, en el cual, según el diario, busca enriquecer aún más la información y el segundo estético orientado a facilitar la lectura del impreso. “No inaugura una etapa: es continuación de las periódicas mejoras que *Clarín*, como muchos de los otros diarios de importancia internacional, incorpora regularmente”, reza su

---

<sup>309</sup> Verón, E., *Construir el acontecimiento*, Gedisa, Bs As, 1983, pág. 94.



nota periodística: *Clarín*, con más análisis y facilidad de la lectura que publicó el 21 de octubre de 2014<sup>310</sup>.

Sin embargo, *Clarín*, el diario de las clases medias, realizó otra mejora periódica el 20 de octubre de 2016: “Son parte de un esfuerzo más vasto para responder a las nuevas conductas de las audiencias, a los contratos que establecen con las distintas plataformas informativas y a las exigencias de sostener, profundizar y extender el periodismo de calidad”, anunció el editor general del diario, Ricardo Kirschbaum<sup>311</sup>.

En ese sentido, Diario sobre Diarios, completó que *Clarín* modificará “en parte” su “tradicional presentación de arte” pero “sin alterar su esencia histórica”. Y anticipó que tendrá una “nueva tipografía” que permitirá una lectura “más fácil” al tiempo que se privilegiarán piezas visuales informativas.

Sobre las secciones, se creó una que agrupa a Espectáculos, Cultura y Tendencias con toda su amplitud. Sale de lunes a viernes y se convierte en suplemento los fines de semana. Además, el domingo, ofrecemos un nuevo suplemento de Economía, Política e Ideas. Hay nuevos columnistas, reportajes a fondo, renovación de secciones centrales como Opinión, estampó Kirschbaum<sup>312</sup>.

Uno de los representantes de los intereses de la oligarquía de Buenos Aires, *La Nación* se caracterizó siempre por utilizar verbos en presente y de gran peso, además, mantiene la misma estética, utiliza el recurso de la caricaturas en la portada, además, de las imágenes que acompañan a las notas.

Según Marian Martínez, otro de los puntos fuertes de *La Nación* es motivar a los lectores a pensar, se caracteriza por ser un diario elitista, y está dirigido a personas que se tomen el tiempo para leerlo y analizar en profundidad cada una de las notas desarrolladas

---

<sup>310</sup> *Clarín*, con más análisis y facilidad de lectura. Disponible en: [http://www.clarin.com/sociedad/Clarinanalisis-facilidad-lectura\\_0\\_1234076899.html](http://www.clarin.com/sociedad/Clarinanalisis-facilidad-lectura_0_1234076899.html) (Consultado el 17 de octubre de 2016)

<sup>311</sup> Kirschbaum anunció cambios en *Clarín* a partir del jueves. Disponible en: <http://www.diariosobrediaros.com.ar/dsd/notas/5/3843-kirschbaum-anuncio-cambios-en-clarin-a-partir-deljueves.php#.WAUWNq1K8kA>. (Consultado el 17 de octubre de 2016)

<sup>312</sup> *Ibíd.*

-

en cada una de sus páginas, siempre encontramos una nota que apunta al desarrollo cultural de sus lectores.

Martínez agrega, la publicidad en el interior del diario se encuentra en la parte inferior y ocupa media carilla, al igual que las imágenes que acompañan las distintas notas, con sus respectivos epígrafes. Cada nota está acompañada de un cintillo, título y bajada y desarrollo de la nota. Los títulos ocupan, por lo general, dos o tres líneas de 34 caracteres.

Marian Martínez (2013) asegura sobre el diario<sup>313</sup>:

“Cada nota está acompañada de un cintillo, título y bajada y desarrollo de la nota. Los títulos ocupan, por lo general, dos o tres líneas de 34 caracteres (...) Las páginas son el componente clave del periódico. Cada una, encierra una sustancia estrechamente ligada al resto de las páginas del diario, es importante resaltar que constituye el parámetro con que se presenta el producto informativo a los consumidores, lo que ésta posee es de gran importancia y una dependencia relativa”.

Finalmente tenemos a uno de los diario más analizados en los últimos años, *Página/ 12* marcó su credibilidad por su innovación constante y la búsqueda permanente de nuevos servicios. Una de sus últimas modificaciones fuertes la realizó en 1998 en busca de fidelizar a sus lectores.

Sandra Valdetaro lo resume como el diario que “topográficamente presenta una serie de espacios estables en la portada con autonomía relativa, y que, taxonómicamente, siempre privilegia la tematización de un tópico particular de política nacional -o, muy de vez cuando, internacional-, que ocupa los espacios principales de la primera página”<sup>314</sup>.

---

<sup>313</sup> Martínez, Marian. Análisis hemerográfico y morfológico de diario *La Nación*. Disponible en: <https://prezi.com/fv2cyrjne26c/analisis-hemerografico-y-morfologico-del-diario-la-nacion/> (Consultado el 17 de octubre de 2016)

<sup>314</sup> Valdetaro, Sandra. La “puerta de entrada” a *Página/ 12*. Propuesta para un análisis del contrato de tapa. La trama de la comunicación. Facultad de Ciencia Política, Universidad de Rosario, Argentina; 2003. Párr. 1.

De esta manera, en el siguiente apartado se expondrán los elementos morfológicos para abordar esta segunda parte en que se describirá diario por diario y día a día de *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*:

- 1) Anchura
- 2) Altura
- 3) Superficie
- 4) Cuerpo y jerarquía del titular
- 5) Extensión de la información sobre el 30-S:
- 6) Número de imágenes y jerarquía en la página
- 7) Utilización de elementos tipográficos y de diseño de realce (como cintillos o páginas especiales)
- 8) Ubicación del texto en el periódico y en la página

### **7.2.1 Clarín**

*01 de octubre*

De las 33 unidades de análisis que desplegó *Clarín* al 30-S, 31 están ubicadas en veinte páginas de las secciones El Mundo, El país y Opinión durante los días de cobertura. El hecho salió en la tapa del 1 de octubre de 2010, desplegada a lo ancho de las tres columnas, con tres fotos y un título de 39 caracteres centrado a dos líneas con letras grandes: “Rescataron a balazos al presidente de Ecuador”, lo acompaña un epígrafe impreso en color rojo que dice: “Cumbre de emergencia de Unasur en Buenos Aires. El resto de noticias, que no tienen ninguna relación con el 30-S, están ordenadas en ventanas de la parte superior e inferior. En el interior el 30-S empieza en la página 5 de El país con el encabezado: “La crisis en Ecuador puso a Cristina frente a Piñera”, el texto está apostado en la parte superior izquierda a tres hileras acompañado de una foto a dos a la derecha, es la única nota de la página porque hay un anuncio muy grande de Citroën que ocupa las tres cuartas partes hacia abajo.

---

-

El 30-S sigue en la página 20 de El país en la que ubicaron noticias económicas, como Negocios&Mercados, con un tema relacionado que titula en la parte superior izquierda: “Fiat hará en Córdoba un nuevo modelo de auto para exportar”. Si bien este título no tiene nada que ver con el 30-S en el cuerpo de la nota informativa habla sobre el hecho en Ecuador por la que Cristina Fernández no pudo reunirse con el titular de la firma automotriz italiana, Cristiano Rattazzi; por ello se la consideró. El texto respaldado con una foto centrada ocupa las cuatro columnas; la hoja se completa con la ventana superior en la que está situada la información económica y otras dos notas sobre finanzas a la derecha y abajo.

El tema central que se anuncia en la tapa se ubica recién en toda la página 22 de El Mundo, se instala un cintillo que dice “Tensión en Ecuador”, acompañado de una pequeña imagen de Rafael con una máscara antigás, un antetítulo que señala “Rebelión de la Policía en Ecuador” de color rojo y el titular a dos líneas distribuido a cinco filas que resalta: “Militares rescatan en un feroz tiroteo al presidente Correa”, acompañado de un epígrafe que relata la situación.

El 30-S sigue en toda la página 23 de El Mundo con una nota ubicada en la parte superior izquierda a cinco columnas que encabeza “Con máscara antigás, en medio del fuego cruzado”, acompañada de una foto a tres filas. En la derecha se desplaza a dos hileras la primera infografía con tres fotos de los expresidentes que han sido derrocados del poder en Ecuador: “Una saga de presidencias fallidas”, anota.

El tema continúa en toda la página 24 de El Mundo con dos notas: la primera a cinco hileras que señala “Reunión urgente de presidentes de la Unasur en Buenos Aires”, acompañada de una foto a tres columnas y la segunda pieza ordenada abajo a cinco columnas que fija: “Dura condena Argentina a este ataque a la democracia”.

El tema sobre el 30-S del 1 de octubre concluye con toda la página 25 del El Mundo bajo el título de la nota principal asignada a cuatro columnas en la parte superior izquierda: “Fuerte respaldo de los EEUU, la OEA y a ONU a Correa”. Hacia la derecha está dedicado un Punto de vista, “Aprender de la historia”, de Pablo Biffi, abajo le sigue una foto noticia, “Marcha a la embajada ecuatoriana”, adjunta a cuatro hileras y finalmente la última unidad de análisis desplegada en la parte inferior a tres filas que encabeza: “La policía como nuevo

actor político” de Hernán Ramos. Desde aquí los cintillos se vuelven una constante para este diario que le es muy común desplazarlos en los temas de seguimiento.

*02 de octubre*

El 2 de octubre *Clarín* empieza la publicación sobre el 30-S en la tapa, pero ya no le dedica la nota principal, sino una pequeña nota sin foto en una de las cinco ventanas de la parte superior derecha que rotula a 36 caracteres: “Hubo ocho muertos en la rebelión de Ecuador”, puesta a cuatro líneas; le antecede un epígrafe que dice “Quito en calma”. Luego el tratamiento del tema lo traslada a la página 5 de *El país* donde CFK condena “la rebelión policial en Ecuador” con la nota y una foto desplegadas a dos columnas: “Cristina afirmó que “hay otras sutiles formas de desestabilización”, cuyo encabezado principal está fijado a cuatro líneas. Esta hoja cierra abajo con una nota pequeña a la izquierda (En Chile, contra la decisión) y en el tercio inferior derecho con un aviso del Sindicato de luz y fuerza.

El tema salta a la página 45 de Opinión con un Panorama Internacional de Marcelo Cantelmi donde ocupa prácticamente toda la plana, titula a tres columnas y dos líneas: “Ecuador: el apoyo regional y la disuasión democrática” y está respaldada con la primera caricatura. Cierra la plana con un Debate sobre “El alcohol de la fiesta al duelo”, ubicado a una fila en toda la parte derecha.

Asimismo el 30-S llega a toda la página 48 de *El Mundo* donde el titular alcanza cinco columnas y dos líneas: “Ecuador se recupera tras la rebelión fracasada que dejó ocho muertos”, está acompañada de una imagen desplegada a cuatro columnas. La trama de la página 48 sigue en casi toda la plana 49 de la sección internacional por lo que no hay otro encabezado sino más bien la pieza se despliega con tres columnas y una foto y en toda la parte derecha hay otra nota informativa publicada a dos columnas a lo largo de la hoja que encabeza sobre el tema: “Recorte de empleos públicos y de gastos para reducir el déficit”, la respalda otra foto ubicada en la parte inferior derecha.

Las publicaciones sobre el 30-S del 2 de octubre cierra en la página 50 de *El Mundo* con dos notas: una grande a tres columnas en la parte superior izquierda acompañada con un gráfico que titula a tres líneas: “Los cancilleres de Unasur viajaron a Quito para apoyar a

-

Correa” y en la parte derecha opina Rodolfo Gil a dos columnas: “Una señal de alarma que debe llamar a la reflexión”. Un aviso de un Torneo de Golf ocupa todo el ancho de la parte de abajo.

#### *03 de octubre*

El tema de este día no llega a la tapa, pero al 30-S lo trasladan a toda la página 26 de El Mundo con el título a cinco filas y tres líneas: “Correa acusó a un ex presidente de tramar el golpe de Estado en su contra”. El texto ocupa toda la plana y al hecho lo despliegan a 5 columnas acompañado de una foto grande a cuatro filas.

El tratamiento sigue en toda la página 27 de El Mundo con un Perfil en la parte superior izquierda sobre Lucio Gutiérrez situado a dos columnas y una imagen a dos hileras; y más abajo un Punto de vista escrito por Silvina Heguy a 2 hileras. Más abajo concluye con una nota que rotula: “Un juez liberó a tres jefes de policía detenidos”. La página se completa a la derecha con un contenido grande a tres columnas que titula a 3 líneas: “Critican al gobierno por obligar a transmitir en cadena durante la rebelión”.

#### *04 de octubre*

Los hechos acaecidos el 30 de septiembre de 2010 tampoco se ubican en la tapa del 04 de octubre. Sin embargo se sitúan en toda la página 22 de El Mundo con dos notas grandes; la principal desplegada a cinco columnas con 2 fotos que titula a dos líneas: “Las Fuerzas Armadas, beneficiadas tras la rebelión policial en Ecuador”. Y el otro texto lo despliegan a cuatro columnas, sin foto, con un encabezado a una línea que señala: “Más dudas sobre la versión de un golpe de Estado”.

#### *05 de octubre*

El ritmo de publicación baja. Este día el 30-S ocupa media página de la 20 de El Mundo a la derecha. La primera nota desplegada a dos columnas sin foto titula a tres líneas: “Afirman que Correa no piensa llamar a comicios anticipados”, le antecede un epígrafe,

registran la foto del corresponsal Gustavo Sierra. La segunda es pequeña a una columna que encabeza: “Ya rige la ley a la que se oponía la Policía”, encabeza. La hoja se completa con una nota sobre Evo Morales en la parte superior izquierda y hacia abajo un aviso publicitario sobre Q´estudio.

*06 de octubre*

Los eventos del 30-S se reducen a una entrevista realizada al vicepresidente de la República de Ecuador, Lenin Moreno, que ocupa las tres cuartas partes de la página 27 de El Mundo; está acompañada a una foto grande a dos columnas. La hoja la completan con una nota sobre “Hungria: desastre ecológico por un derrame tóxico”.

*07 de octubre*

Este día los nefastos episodios llegan a esta fecha con dos notas, la principal de la página 28 de El Mundo desplazada a cuatro columnas con una foto a tres, bajo el título a dos líneas: “Ecuador: arrestan a 50 policías tras la rebelión contra Correa”, al cual le antecede un epígrafe; y la segunda, muy pequeña: “Llamado de Obama”. La plana la completan tres notas pequeñas a una columna en la parte derecha y un anuncio de *Clarín* en la parte inferior a lo ancho de la página.

*08 de octubre*

La publicación sobre el 30-S decae en 0.

*09 de octubre*

*Clarín* retoma el tema con una pequeña nota que en Ecuador se denomina corto, en la parte superior derecha de la página que rotula a dos líneas: “Quito extenderá el estado de excepción”.

*10 de octubre*

-

La publicación sobre el 30-S vuelva decaer en 0. Este es uno de los criterios por el cual se estableció el recorte de la investigación el 10 de octubre de 2010.

### **7.2.2 La Nación**

*01 de octubre*

De las 29 piezas periodísticas destinadas por este matutino al 30-S, dos están ubicadas en la tapa y las otras 27 en las secciones: Exterior y Opinión, casi todas con su respectivo cintillo y bajada, como es el estilo propio de este diario. Es así que empieza el tema en la tapa del 01 de octubre con dos notas principales: La primera, a cuatro columnas que titula a dos líneas y 47 caracteres, “Fracasó una rebelión policial contra Correa en Ecuador”, acompañada de una foto a tres columnas. Le antecede un epígrafe que señala, “Nueva crisis institucional en América Latina”. Y la segunda a tres filas señala: “La Unasur; reunida en Buenos Aires”, sin imagen. Asimismo, se antepone un antetítulo que resalta: “La respuesta de la región”.

El tema se distribuye desde toda la página 2 de Exterior que se despliega con tres columnas de texto, dos fotos a dos filas y un par de mapas de ubicación; titula: “Fracasó una rebelión contra Correa”. Además, a una columna hay una nota para entender la situación que explica las: “Claves para entender la jornada”. Sigue en la principal de la plana 3 del 1 de octubre de 2010 de la misma sección con dos notas: “El regreso del fantasma de la inestabilidad”, acompañada de una foto grande ordenada a cuatro hileras; y la pieza secundaria dice: “Caos e incertidumbre en una ciudad sin información”. Se completa la hoja con dos anuncios: el primero es una solicitada de Ernesto Gutiérrez en la parte inferior derecha determinado a tres filas y el otro en toda la parte inferior asignado a 6 de Standard Bank.

El 30-S continúa en la página 4 de Exterior con tres notas. La pieza principal destinada a cuatro columnas con una foto a tres hileras, encabeza a una línea: “Reunión urgente de la Unasur”. La segunda determina a tres líneas: Repudio de la oposición argentina; y la tercera a dos líneas: “Fuerte apoyo de la OEA y EEUU a Correa”, se sostiene con una imagen pequeña de Hillary Clinton. La página se llena con un aviso de *La Nación*



grande que la coloca en la parte inferior izquierda. *La Nación* también acude al recurso de los cintillos, el más utilizado fue: “Convulsión en Ecuador”, acompañado con una imagen de Correa con una máscara antigás muy llamativa.

*02 de octubre*

La segunda tapa de *La Nación* sobre el 30-S llega con una nota secundaria, en la ventana de la parte superior derecha con una foto pequeña que titula a 48 caracteres: “Correa busca restablecer el orden con una purga policial”. Le antecede un epígrafe que describe, “tras el intento de golpe en Ecuador”. El tema continúa en toda la página 2 de Exterior con tres piezas, cada una con una imagen. La primera colocada a dos columnas con un retrato grande a cuatro filas que señala: “Correa ordenó depurar a la policía”.

La segunda nota dispuesta en la parte derecha a una columna con una foto pequeña: “Correa buscó esconder sus escándalos de corrupción” y la tercera situada en la parte central de la página con una imagen pequeña: “Las dramáticas horas del rescate entre balas”. La hoja concluye con una ventana en la parte inferior con una serie de notas pequeñas (cortos) sobre otros temas ajenos al evento.

Los hechos pasan a la página 3 de Exterior con dos unidades de análisis. La primera nota de opinión de Martín Pallares está situada en la parte superior izquierda a una columna sin retrato que encabeza: “No fue un intento de golpe” y la segunda dispuesta en la parte superior derecha a cinco hileras con una infografía que la compone un collage de fotos de las tapas de los principales periódicos de Ecuador que publican sobre el hecho; titula: “Duras críticas al cerrojo informativo”. La hoja la completan siete anuncios publicitarios asentados en la parte inferior, el más grande de: [cuidalotuyo.org](http://cuidalotuyo.org).

Las publicaciones de este día sobre el 30-S concluyen en la página 4 de Exterior con cuatro piezas informativas. La primera nota situada a dos columnas en la parte superior izquierda sin imagen que rotula: “Fuerte respaldo de cancilleres de Unasur a Correa”. La segunda colocada a tres columnas en la parte central, también con una foto a tres hileras, denominada: “El bloque le disputa el terreno a la OEA”, es la más grande de la plana.

-

La tercera unidad de análisis está dispuesta en la parte superior derecha a una columna sin retrato: “La polémica norma que provocó la rebelión”. Y la cuarta en la parte inferior izquierda con una foto noticia que titula a dos columnas: “Protesta en Buenos Aires”.

#### *03 de octubre*

El tema se reanuda este día, pero sin alcanzar la tapa. Llega a tres páginas dos de Exterior con tres notas y un editorial en la página de Opinión: La primera pieza está ordenada en la parte superior izquierda de la página 6 a cuatro columnas sostenida por una foto a dos hileras que encabeza: “Quito, militarizada y con interrogantes que no desaparecen”. La segunda unidad de análisis está colocada a dos filas en la parte superior derecha de la misma página: “Niegan que haya habido un secuestro”.

En la página 7 el 30-S arriba con un análisis de Inés Capdevila, a cuatro columnas, asignado en la parte superior izquierda que titula: “Países hiperpresidencialistas”. Y por último llega el único editorial secundario que le destinan a la intentona, ubicada a dos hileras en la parte inferior izquierda de la plana 30: “Lecciones de la crisis ecuatoriana”.

#### *04 de octubre*

La intentona se prolonga con dos notas a la página 4 de Exterior. La principal desplegada en la parte superior derecha con foto a cuatro columnas que encabeza: “De las expropiaciones al ‘apagón’, el avance de Correa sobre la prensa” y la segunda situada en la parte inferior derecha también a cuatro hileras pero sin imagen que rotula: “Cuando los ‘golpes’ sirven de excusa”. La plana la llenan con otras dos piezas (entre ellas una opinión) que no tienen ninguna relación con el hecho ordenadas en la parte superior e inferior izquierda que fijan como: “Los empresarios argentinos apoyan la continuidad” y “¡ Es lo social, compañero ¡”, respectivamente.

*05 de octubre*

El 30-S sigue en la página 4 de Exterior con una sola nota a cuatro columnas que titula: “Un estilo irascible y autoritario, arma de doble filo para Correa”, colocada en la parte superior derecha. La hoja se completa con tres piezas de otros temas: La primera en la parte superior izquierda “El rescate de los mineros podría ser la próxima semana”; en la parte inferior izquierda sitúan a “Lugo se recupera y sería dado de alta” y abajo a derecha: “Todos por la educación”.

*06 de octubre*

El tema continúa en la página 3 de Exterior con la nota principal y una foto colocadas a cuatro hileras en la parte superior izquierda con el encabezado: “Correa decidió extender tres días el estado de excepción”. La página impar se remata con dos notas y dos anuncios publicitarios sobre otros países. “Avanza en Bolivia una ley que pone límites a la prensa”, ubicada en la parte superior derecha y “Caracas descalificó los dichos por los etarras”, asentada en la parte inferior izquierda; los anuncios pequeños que se hallan en la parte inferior pertenecen a James Smart y Santander Río.

*07 de octubre*

El 30-S acompaña la página 3 de Exterior con dos notas apostadas en la parte superior e inferior izquierda. La principal apoyada a tres columnas con una foto a una hilera que titula: “Correa: El golpe no ha terminado, continúa”. Y la secundaria también a tres filas sin imagen denominada: “Una alerta para a América Latina”. La plana concluye con dos anuncios grandes: el primero de Le Parc y el segundo de Directv.

Los eventos del 30 de septiembre de 2010 se reanudan en casi toda la página 21 de Opinión con la nota principal desplegada a cuatro columnas con una caricatura grande que remarca: “El rompecabezas de América del Sur”. La hoja concluye con dos piezas más sobre otros tópicos que define “para entender este tema”: “Violines en la casa de los Keats” y “Un diseño medieval”.

*08 de octubre*

-

El asunto culmina en la página 8 de Opinión con una nota grande ubicada en todo lo ancho de la parte inferior asentada a cuatro columnas y sin imagen que encabeza: “¡Cuidado con el golpe!”.

*09 de octubre*

No se publica nada sobre el 30-S.

*10 de octubre*

Tampoco sale nada sobre los hechos.

### **7.2.3 *Página/ 12***

*01 de octubre*

De las 44 unidades de información desplegadas en 26 páginas por *Página/ 12* sobre el 30-S, 38 están dispuestas en las secciones El Mundo y El País, y 6 salen en la tapa. Es así que este diario es el que más publicaciones realiza sobre los hechos de Ecuador. De esta forma empieza el 01 de octubre con cinco planas en las cuales pone 11 piezas.

En la primera página el texto ocupa la parte principal con un epígrafe, un título de 17 caracteres y una bajada, acompañada de una imagen grande a cinco columnas; titula: “Golpe y contragolpe”. Continúa en toda la plana 2 de El Mundo cuya nota principal está asentada en la parte superior izquierda a cuatro hileras respaldada por una collage de cuatro fotos que titula: “La Unasur reacciona sin fisuras”. En la parte inferior situaron una opinión de Mario Wainfeld que encabeza: “Todo en movimiento”.

La página 3 de El Mundo comienza con una unidad de información colocada en la parte superior izquierda a cinco filas y escoltada por una foto grande a cuatro soportes que rotula: “Se derramó sangre ecuatoriana inútilmente”. En la parte superior derecha se ubica otra nota que denomina: “El análisis de Fidel Castro” y hacia abajo, a tres hileras sin imagen, se halla otro texto que fija: “No daré ni un paso atrás”.

La página 4 de El Mundo de la anterior sección aparece con tres notas. La primera situada en la parte superior izquierda a dos columnas que titula “Firme repudio de los países de la OEA”, sin imagen. La segunda dispuesta a tres hileras en la parte superior derecha con una foto que encabeza: “Los insubordinados están solos”. Y la tercera, una Opinión, asentada a tres filas y sin retrato en la parte inferior izquierda: “La revolución ciudadana bajo fuego”.

En la página 5 de El Mundo se registran tres unidades de información. La principal colocada en la parte superior izquierda a cinco columnas con una foto a dos hileras cuyo titular dice: “Rechazo unánime a la intentona golpista”. La secundaria a dos columnas si imagen encabeza: “Los reparos de Durán Barba” y la última de esta fecha es una Opinión de Martín Granovsky situada a cuatro filas en la parte inferior de la hoja que certifica: “Ecuador tiene su maldita”. *Página/ 12* no utiliza cintillos.

*02 de octubre*

El 30-S sale este día en seis páginas de *Página/ 12*. Empieza en la tapa con un epígrafe de la principal que titula a 15 caracteres: “Pagado con sangre”, respaldado por una infografía muy llamativa que simulan unas gotas de sangre. Se completa la portada con dos ventanas de notas en la parte superior e inferior. El tema lo trasladan con un cintillo que dice Panorama político de Luis Bruschtein a toda la hoja 2 de El país con un texto ubicado a tres columnas y una foto a dos filas que encabeza: “Golpe a golpe”.

En la página 3 de El Mundo avanzan tomándose una columna de la plana 2 por lo cual la despliegan a seis filas de texto con dos fotos, una a cuatro hileras y otra a dos, cuya nota encabeza: “Después del intento policial”, le antecede un epígrafe y después una bajada. En la parte inferior derecha situaron una nota pequeña a una columna: “En los dos bandos”. Y en la parte superior derecha se halla otra pieza pequeña a una fila que fija: “Correa los acusó ayer”.

En la página 4 de El Mundo se asientan tres unidades de análisis. La principal ordenada a cuatro columnas con una foto a tres que se denomina: “Coordinados para generar caos”. En la parte superior izquierda se pone una Opinión de Emanuel Respihi a

-

una hilera a lo largo de la página que rotula: Democracia mediática. En la parte inferior derecha se dispone otro contenido a tres filas que argumenta: “Medios en el medio”.

La página 5 de El Mundo abre con una nota grande situada a cinco columnas con una foto a tres que encabeza: “La Unasur, en acción relampagueante” y en la parte inferior derecha está: Estados Unidos, con “preocupación y alivio”, colocada a cuatro hileras con una imagen a una de Hillary Clinton. El tema concluye en la plana 6 de la misma sección con dos textos: El primero ubicado a dos filas con un retrato a tres que aparece en toda la parte izquierda como: “Intentaron tirar abajo las conquistas” y el segundo remata a tres columnas: “Un ‘día difícil’ contado en Twitter”.

#### *03 de octubre*

Este día el 30-S no llega a la tapa. Pero el tema continúa con cinco notas colocadas en cuatro páginas. En la primera se halla en el anverso de la página 8 de El país situada en la parte superior derecha a cuatro columnas sin foto que encabeza: “Hay vida en la región”. La trama anterior, con la misma denominación, se prolonga a la plana 9 de la misma sección con una imagen a cinco filas; en la parte inferior se desplaza un anuncio pequeño del colegio Guido Spano.

El tema sigue en toda la página 24 de Opinión con un análisis de Atilio A. Boron asentada a cuatro hileras y una foto a tres que rotula: ¿Qué pasó en Ecuador? Termina la materia en el anverso de la plana 25 de la sección El Mundo colocada a cinco filas con una imagen a tres y otra a dos: “Me tendieron una emboscada”. La segunda nota está en la parte superior derecha a una hilera que fija: “Solidaridad de artistas”. Y la tercera pieza que está desplazada en la parte inferior izquierda a una columna que encabeza: “EE.UU. rechaza acusaciones”.

#### *04 de octubre*

El tema se retoma desde la página 1 con una pequeña ventana en la parte superior derecha con la imagen de Rafael Correa que reza: “Golpistas sin perdón”. La principal de la portada la ocupa Dilma Rousseff: “El ballottage tiene cara de mujer”. Luego el 30-S se traslada a la

plana 21 de El Mundo con dos notas: La principal a dos columnas y con una foto a tres que señala: “Correa rechazó amnistiar a los golpistas” y la secundaria a una hilera, sin imagen, precisa: “La ley entraría en vigor hoy”.

*05 de octubre*

Este día *Página/ 12* no publica nada sobre el 30-S

*06 de octubre*

El tema ocupa tres unidades de análisis en las dos páginas que registra este tabloide el miércoles 06 de octubre. Le asigna en la tapa una ventana en la parte inferior izquierda sin foto que titula: “¡Mátenle!”. El texto finaliza en la página 25 de El Mundo con dos notas: La principal está asentada a dos columnas y una imagen a tres filas. La acompaña en la parte superior derecha una nota pequeña que rotula: “Gutiérrez en problemas”.

*07 de octubre*

Este día el *30-S* vuelve a ocupar una ventana de la tapa en la parte central de abajo. El contenido se ordena en la página 21 de El Mundo con dos notas. La primera está dispuesta a dos columnas apoyada con una foto a cuatro filas y titula: “Correa anunció una depuración en la policía”. La segunda está fijada en la parte superior derecha a una fila y rotula: “Llamada de Obama”.

*08 de octubre*

La publicación del tema decae en 0

*09 de octubre*

Tampoco sale nada del *30-S* este día

-

*10 de octubre*

*Página/ 12* reanuda el *30-S* el domingo 10 de octubre con seis unidades de análisis en cinco páginas. El contenido se retoma en la tapa con una ventana bien pequeña sin epígrafe con un titular que dice: “Militares”. El texto continúa con una Opinión en toda la plana 18 de El País con cuatro columnas y una foto grande que rotula: “El poder de los militares”. La tesis sigue en la hoja 19 de El país dispuesta a cuatro hileras con una imagen cuyo encabezado asegura que: “Cada uno es cada cual, pero no tanto”, en referencia a Rafael Correa y Néstor Kirchner.

Para concluir, el tabloide publica tres notas en toda la página 25 de El Mundo desplegada a cuatro hileras y una imagen a tres. La principal encabeza: “Correa le apuntó al ex presidente Gutiérrez”. La secundaria señala a una fila: “Estado de emergencia” y la tercera a una hilera en la parte central inferior que anota: “Piñera y Pérez Esquivel”.

### **PARTE III**

#### **7.3 Análisis sobre el contenido de las notas**

##### **7.3.1 Consideraciones generales**

Podemos comenzar este análisis haciendo referencia a la primera aproximación al *30-S*, esto es, a las lecturas iniciales de los diarios de mayor referencia de Argentina que dieron como resultado la ubicación de las piezas periodísticas a registrar. Esta se realizó con el conocimiento previo de algunos datos sobre el tema, entre ellos, la referencia del tiraje y la tendencia ideológica.

En este primer momento se determinaron como importantes para la observación y registro *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*. Estos tres diarios se erigen como los medios de comunicación de mayor publicación sobre el intento de golpe de Estado en Ecuador el 30



de septiembre de 2010 (30-S). Asimismo se consideró el mapa de los medios y se fueron estableciendo las categorías que se debían registrar: entre otras el recorte temporal.

A la definición de temporalidad se sumaron otras categorías como: número de páginas, secciones, portadas, géneros periodísticos, autores, fuentes, titulares, fotos, caricaturas, infografías y, entre otros, los calificativos que se dio al 30-S.

Como recuerda Carlos Lozano (2002:3), “todos sabemos que el análisis *a posteriori* tiene más validez que el análisis *in situ*, no obstante, y a pesar de la dificultad interpretativa del primer momento, los periodistas suelen cuantificar con rápidas impresiones, asegurar con efímeras observaciones y concluir con versiones insuficientemente contrastadas: la actualidad periodística se nos impone a todos como criterio”.

Y por último hay que recordar que el periódico refleja opiniones, criterios y críticas por lo que se debe pasar revista la técnica para la comprensión de los datos que los géneros periodísticos proporcionan. Dicho de otra forma, en el proceso hay que identificar patrones, repeticiones de palabras, composición, expresiones, ejemplos, anomalías. En este entramado se encuentra inmersa la intencionalidad de la que habla Víctor Ego Ducrot, retrotrayéndonos a la tendencia y la incidencia que puede sugerir en el lector.

### **7.3.2 La noticia en situación de crisis**

En un significado más desarrollado, una noticia puede entenderse como una crisis porque de no originarse una separación en el equilibrio normal de los elementos, la probabilidad de que un suceso aparezca en las planas de un diario son escasas.

Por ello Alsina (1989: 98) establece como elementos esenciales para que un acontecimiento acceda a la agenda periodística tres factores: la existencia de una variación en el sistema, la posibilidad de que el hecho sea comunicable y la implicación de los sujetos.

“Obviamente, son escasas las noticias que se acaban convirtiendo en crisis, pero muchas de ellas cuentan con el potencial, ya sea éste natural o periodísticamente construido, para convertirse en episodios críticos, por lo que no es de extrañar la proximidad que une al periodismo con estas inciertas situaciones”, recuerda Miguel Vicente Mariño (2007: 03).

### 7.3.3 La cobertura

Tomando en cuenta los modos de organización del discurso de prensa que plantea Verón, se puede decir que *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* ofrecieron una amplia cobertura al 30-S. Pero antes se advierte que cobertura se denomina a la manera en que el medio decide atender un acontecimiento para trabajarlo como noticia.

Tras las búsqueda manual de las 107 unidades de análisis en su distribución por titulares, *Página/ 12* es el diario que más atención le presta al tema (44), seguido por *Clarín* (33) y, finalmente, *La Nación* (30). Si comparamos la cobertura prestada al objeto de estudio, se observa que el diario de centro izquierda *Página/ 12* les prestó mucha más atención al tema que los diarios de centro derecha como *Clarín* y *La Nación*.

Valdettaro precisa que *Página/ 12* suele privilegiar contenidos informativos de política nacional fuertemente modalizados en sus titulares y entramados con imágenes fotográficas o de fotomontajes, y sólo ubica hechos internacional cuando los acontecimientos a tematizar cumple con requisitos de excepcionalidad, gravedad, drama humano, rareza o espectacularidad. Es decir, el 30-S significó mucho para este diario porque le ofreció 6 tapas, los triplicó al resto de diarios que sólo llegaron a 2.

En cuanto al segundo significado periodístico de cobertura, es decir, la asignación del corresponsal que acude al lugar de los hechos, *Clarín* y *La Nación* fueron los únicos que enviaron un corresponsal a Ecuador; mientras que *Página/ 12* lo hizo con un *freelance* desde Quito. El primero envió a Gustavo Sierra, el segundo a Juan Landaburu y el colaborador *in situ* del tercero fue Mercedes López San Miguel.

Aunque Sierra es el enviado especial que más veces firma en los géneros periodísticos que publica *Clarín*; en por lo menos ocho ocasiones durante los 10 días de cobertura. Le sigue Landaburu de *La Nación* con alrededor de cinco registros y López San Miguel de *Página/ 12* con dos. Esta no es una regla estricta (la de la firma) porque hay medios de comunicación que publican la información y por falta de espacio, en algunas ocasiones, no registran el crédito, a veces sólo ponen “Enviado especial”.

### 7.3.4 Las primeras semejanzas y diferencias importantes

La primera semejanza entre los tres diarios de referencia es que le dedicaron la puerta de entrada principal al 30-S un día después de la intentona, es decir el 1 de octubre de 2010. Aunque *Clarín* y *Página/ 12* le destinan casi toda la tapa; la diferencia la pone *La*

*Nación* con las tres cuartas partes de la página, aunque hay que recordar de nuevo que por la extensión del texto y el formato tipo sábana se podría equiparar con los otros. Esta primera toma de contacto con el lector revela el interés que le pusieron a la intentona.

La tapa posee una gran cantidad de información que logra que los lectores se interesen por adquirir el ejemplar o por lo menos se detengan a mirar por encima las portadas. En esta página se puede descifrar la profundidad, interés y la opinión que el diario ofrece. *Clarín* y *La Nación* se asemejan con el número de portadas que le dedican al 30-S; dos cada una, como si se hubiesen puesto de acuerdo, mientras que *Página/ 12* los triplica con seis publicaciones. Con esta diferencia se puede leer claramente que para este último matutino el 30-S fue más importante y debió colocarse en portadas durante seis días.

En cuanto a los titulares de la tapa del 1 de octubre de 2010 también encontramos coincidencias entre *Clarín* y *La Nación* en utilizar en el copete o bajada el calificativo parco de “sublevación”; aunque este último sí utiliza “rebelión” en el encabezado, el primero no lo hace. *Clarín* rotula “Rescataron a balazos al presidente de Ecuador” y *La Nación*: “Fracasó una rebelión policial contra Correa en Ecuador”. Es decir, estos medios se abstuvieron de categorizar un hecho muy evidente, en especial *Clarín* quien de plano no habla ni siquiera de amotinamiento en el titular.

Mientras tanto, *Página/ 12* es más contundente y señala a la crisis por su nombre cuando desde su primera tapa sobre el 30-S anuncia en su titular “Golpe y contragolpe”. En la volanta avanza desde “levantamiento”, “amotinados” e “intento de golpe” y en el copete vuelve a repetir “intentona golpista”. Desde la primera publicación sobre el tema se observa desde donde parten los tres diarios de referencia de Argentina.

Los titulares sobre el 30-S resumen la noticia que se ha querido destacar, llamando la atención hacia la lectura del tema y también sirven de instrumento importante de manipulación de la opinión pública. Para ello es importante observar el número de columnas utilizadas, el tamaño de la letra y el lugar en el que se ha colocado la información, si lleva o no fotografía o se ha omitido algo.

En ese contexto, el titular más grande y con el mayor tamaño de letra es el de *Página/ 12* ubicado a cinco columnas (todo el ancho de la página), le sigue *Clarín* con un encabezado grande y una tipografía mediana, pero dispuesto a dos líneas. El rotulado de

-

*La Nación* también está colocado a dos líneas, pero es el más pequeños de los dos aunque bien ubicado en la parte superior derecha respaldado por la mayor cantidad de fotos: 4.

En cuanto a las fotos, *La Nación* plantea más visual el hecho con la diferencia en la portada de este día con cuatro imágenes, sobre las tres de *Clarín* y una sola de *Página/ 12*. Sin embargo la foto de este último matutino es la más grande, está colocada en todo lo ancho y casi lo alto de la tapa.

Pero el 1 de octubre de 2010 *Clarín* considera importante colocar más fotos que el resto de diarios: 12, el doble que *La Nación* (6) y cuatro más que *Página/ 12* (8). No obstante, en el global, durante los 10 días de publicación, *Página/ 12* utiliza en definitiva más fotos que el resto de diarios con 26; dos más que *Clarín* (24) y siete más que *La Nación* (19). Por ende, *Página/ 12* le ofrece un despliegue fotográfico muy importante al 30-S.

Otra de las semejanzas importantes es que los tres diarios tienen como fuente principal al presidente de la República, Rafael Correa, como es lógico, por ser el blanco, contra su Gobierno se atentó, se intentó un magnicidio (...) Por ello, *Página/ 12* considera que hay que citar lo más veces al jefe de Estado ecuatoriano por ser el más afectado en la intentona, con 20 veces; más del doble que *Clarín* (9) y ocho ocasiones más que *La Nación* (12).

Asimismo, hay otra semejanza en la segunda fuente. Mientras *Clarín* y *La Nación* coinciden con la presidenta de Argentina, Cristina Fernández, citándola ambos diarios en cuatro ocasiones cada uno, *Página/ 12* pone la diferencia al inclinarse por el esposo de ella, Néstor Kirchner (+), anotándolo ocho veces, quien en ese entonces se desempeñaba como presidente de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur).

En la tercera fuente utilizada el 1 de octubre las diferencias son más evidentes cuando *Clarín* se inclina por el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez (+), citándolo en dos ocasiones, *La Nación* puso cuatro veces a Ricardo Patiño, excanciller de Ecuador, y *Página/ 12* ahí sí ubica a Cristina en 6 oportunidades.

### **7.3.5 Clarín parte desde el contexto**

Siguiendo el sistema de análisis del 30-S diario por diario y una vez abordado la toma de contacto, es decir, las tapas y los titulares del primer día de *Clarín*, *La Nación* y

*Página/ 12* nos adentramos en el interior de los matutinos. *Clarín* omite el primer día de publicación la calificación de intentona al 30-S, pero es el único diario que resalta la importancia que el Gobierno de Cristina Fernández le ofreció al tema y qué dejó ella de lado en el contexto por apoyar a Rafael Correa.

Es así que en el titular del 1 de octubre de 2010 de la página 5 de la sección El país señala “La crisis en Ecuador puso a Cristina frente a Piñera”. En la nota que está respaldada por una foto a dos columnas del Presidente de Chile destaca la alteración de la agenda presidencial por seguir el desenlace de la “revuelta policial” y como la presidenta tuvo que sentarse, por la convocatoria de Unasur, frente al jefe de Estado chileno. En esos tiempos ambos gobiernos mantenían un roce diplomático por el refugio político que Argentina le ofreció al guerrillero Sergio Apablaza, quien estaba buscado por la justicia del vecino país.

El mismo día, en la página 20 de la sección El país, asegura “Fiat hará en Córdoba un nuevo modelo de auto para exportar”. En la nota se da detalles del nuevo vehículo que la empresa italiana fabricará en Argentina y asegura en el segundo párrafo que “la presidenta suspendió todas sus actividades debido a la crisis en Ecuador” aunque la reunión con el titular de la Fiat, Giorgi Rattazi, se hizo finalmente en el Ministerio de Producción. En la foto a tres columnas se lo observa al empresario saliendo de Olivos.

En toda la página 22 de El Mundo recién empiezan con el tratamiento sobre el 30-S, pero la nota principal lo desarrollan desde la consecuencia y no desde el origen: “Militares rescatan en un feroz tiroteo al presidente Correa”. En el primer párrafo de la nota no habla de los antecedentes de la intentona sino de las horas que estuvo “secuestrado” y de los 35 minutos de tiroteo previo a su liberación. Presentan una imagen a cinco columnas muy grande donde se observa a Rafael en una silla de ruedas con una máscara antigás y rodeada de policías.

En el tercer párrafo de la página 22 hablan del intento de golpe de Estado, pero no como un calificativo que realiza el colaborador, en este caso Hernán Ramos, sino citando la fuente, es decir empiezan: “Correa había denunciado más temprano un intento de golpe de Estado protagonizado por unos mil policías que desde la mañana tomaron varios cuarteles de la fuerza en Quito y de otras ciudades de este país de poco más de 14 millones de personas”.

-

El 1 de octubre en la página 23 de El Mundo de *Clarín* la nota principal sigue relatando el rescate “Con máscaras antigás, en medio del fuego cruzado”. Continuando con el 30-S de toda la página 24 el diario se adentra en la “Reunión urgente de presidentes de la Unasur en Buenos Aires”. Más abajo ubican una nota sin foto sobre la solidaridad del Gobierno argentino con el de su par ecuatoriano “Dura condena Argentina a este ‘Ataque a la democracia’”. En él hablan del comunicado que se extendió para rechazar ‘de manera categórica la sublevación de las fuerzas militares y policiales’. También mencionaron el respaldo de los distintos sectores de la política Argentina como diputados y ex mandatarios.

La publicación del 30-S del 1 de octubre llega a su fin en *Clarín* en la página 25 de El Mundo con la presentación de cuatro unidades de análisis. En la nota principal a cuatro columnas titulada “Fuerte respaldo de los EEUU a la OEA y la ONU a Correa” explican sobre el comunicado de la secretaria de Estado, Hillary Clinton, en el cual extienden su total apoyo al presidente ecuatoriano y el repudio de la OEA a cualquier intento de desestabilización. No precisan de una foto. La segunda pieza periodística de la página 25 es un “Punto de vista” sobre el 30-S de Pablo Biffi.

### **7.3.6 Rebelión, sublevación, revuelta, levantamiento, los adjetivos más utilizados**

La segunda tapa que *Clarín* le despliega al 30-S es del 2 de octubre del 2010 con apenas una pequeña ventana en la parte superior derecha que titula “Hubo ocho muertos en la rebelión de Ecuador”. Es decir, desde ahora se decide por un calificativo, el mismo que lo utilizará en casi todas sus notas. Sin embargo, en el texto dice sobre la Unasur: “Van a crear una clausula automática para sancionar los golpes de Estado”.

Es así que en *Clarín* los calificativos “rebelión” y “sublevación” se vuelven una constante, aunque en la página 5 de El país la nota que titula “Cristina afirmó que hay otras sutiles formas de desestabilización” explica que la presidenta reivindicó la decisión de los países de Unasur de apoyar la democracia en Ecuador tras la “sublevación de la Policía”. Dice que la jefa de Estado aprovechó la coyuntura para rechazar de plano la posibilidad de que Argentina sufra un intento de golpe de Estado.

En la página 49 de El Mundo, *Clarín* sigue con la crónica de la jornada del 30-S que empezó en la hoja anterior, pero acá incorpora otros dos calificativos preferidos por el enviado para omitir la palabra intentona: “revuelta” y “levantamiento”. Es más, en el marco

de la narración de los hechos intenta reforzar la tesis de que en Ecuador no pasó nada cuando cita a Eduardo Moncayo quien asegura “acá no hubo ningún golpe de Estado. Esto fue una reivindicación por el honor de la fuerza. Lo único que se buscaba es que se nos reconociera el trabajo que realizamos”.

En la misma plana hay una nota pequeña que señala la detención de tres jefes policiales durante la “rebelión policial” y a la derecha, ubicada a dos columnas otra nota económica grande con foto que titula “Recortes de empleos públicos y de gastos para reducir el déficit”. En ella se narra sobre el recorte económico a la burocracia que no gustó y provocó una “violenta rebelión de policías y militares”. Cita algunas cifras sobre el déficit fiscal del Ecuador e incorpora otro calificativo al 30-S como es “sublevaron”.

La última página que *Clarín* le destina al 30-S el 2 de octubre es la plana 50 con dos notas. La primera tomada del cable titula: “Los cancilleres de Unasur viajaron a Quito para apoyar a Correa”, acompañada por una foto en la que aparecen, entre otros, los cancilleres de Argentina y Ecuador, Jorge Taiana y Ricardo Patiño, respectivamente. En esta redacción se anota de la propuesta de la Unasur para rechazar los “intentos golpes de Estado” en la región. Este calificativo de intentona está primero aunque en el quinto apartado señala al hecho como “sublevación policial”. La segunda nota es una columna de opinión de Rodolfo Gil.

Para el 3 de octubre de 2010, Sierra ya se suelta un poco en la nota principal de la página 26 de *El Mundo* cuando titula: “Correa acusó a un expresidente de tramitar el golpe de Estado en su contra”. Aunque muchas veces ocurre que en la redacción los editores de sección o general cambian los títulos y modifican las notas. Lo cierto es que en el interior del texto el Presidente denuncia que “los policías sublevados intentaron asesinarlo al fallar un golpe de Estado en su contra”. En los siguientes apartados de la narración repite los calificativos preferidos: Rebelión, sublevados y revuelta.

Además, la página 27 de *Clarín* tiene un Perfil de Lucio Gutiérrez en la que cuenta que su hija, Karina, una oficial del Ejército, participó en la liberación de Correa en el Hospital de la Policía Nacional, donde estuvo retenido. Más abajo está el “Punto de vista” de Silvina Heguy con el título “Formas y fondo”. Y para concluir en la parte inferior de la hoja hay una pieza con el encabezado: “Un juez liberó a tres jefes de policía detenidos”. En

-

esta unidad de análisis se escribe sobre la libertad que les otorgaron a los oficiales de la gendarmería, Edwin Echeverría, Julio Cueva y Jorge Rivadeneira.

El 4 de octubre en la página 22 de El Mundo, *Clarín* señala en el titular de la nota principal desplegada a tres columnas que “Las Fuerzas Armadas, beneficiadas tras la rebelión policial en Ecuador”. En esta crónica Sierra narra cómo se vive un domingo en el casco histórico de Quito después de la intentona en la que da cuenta de la cantidad de militares que custodian la ciudad. Además, plantea una descripción económica de los sueldos de los uniformados y el presupuesto para la fuerza. El periodista reitera en la utilización del adjetivo “rebelión”. Dos fotos, una grande a tres columnas y una pequeña a dos filas, acompañan este género periodístico.

En la parte inferior de la página 22 hay otra nota de Sierra en la que pone en duda la intentona cuando plantea el titular: “Más dudas sobre la versión de un golpe de Estado”. En la pequeña crónica cita a algunos ciudadanos de Quito que aseguran que no hubo un golpe de Estado, entre ellos a Iván Noboa, Dalia Pastoas y a los acérrimos adversarios de Correa como Emilio Palacio, Martín Pallares. Es más, cita la obra de Brian Nelson “El silencio del escorpión” (que según *The Economist* uno de los grandes libros de 2010) que investigó, supuestamente, el intento de golpe de Estado contra Hugo Chávez en 2002 y que sería, según él, una farsa. Todo para echar abajo la tesis de la intentona en Ecuador.

“Afirman que Correa no piensa llamar a comicios anticipados”, titula la nota principal de la página 20 de El Mundo del 5 de octubre de 2010 en la que Sierra parte de la normalidad a la que intenta llegar la ciudadanía de la capital ecuatoriana (y el país) después del “cimbronazo de la rebelión policial de la semana pasada”. En la redacción, en la que también recuerda sobre la muerte cruzada de la que hablaba Correa antes del 30-S, se explica que el Presidente no llamará a elecciones anticipadas. No hay fotos.

Si pensamos la entrevista como la instancia en la que un periodista entabla un diálogo con algún actor de la noticia, solamente *Clarín* logró trabajar este género con Lenin Moreno en la página 27 de El Mundo registrada el 6 de octubre de 2010. En el diálogo con el vicepresidente de la República del Ecuador que titula “El vice de Correa: ‘Me preguntaban si iba a asumir y les dije que no’”. Por segunda ocasión Sierra se atreve a ir a más allá de “rebelión” cuando en una de las preguntas le dirige a Moreno: “¿Era gente de Lucio Gutiérrez (el ex coronel y ex presidente que el Gobierno acusa de estar atrás del



intento golpista)?” a lo que el vice le contesta que no directamente. En por lo menos 11 preguntas en las que desarrolla este género periodístico cita dos veces rebelión y agrega “sublevados”. La acompaña una foto grande de Lenin Moreno desplegada a dos columnas.

Sin embargo, la palabra “rebelión” retorna en el léxico de Sierra para definir al 30-S. Es así que el 07 de octubre en la página 28 de El Mundo titula “Ecuador: arrestan a 50 policías tras la rebelión contra Correa”. En esta nota se da cuenta de la purga policial que llevó a cabo el Gobierno con los golpistas y cita los calificativos: revuelta y sublevación. La respalda una imagen grande a tres columnas. En esta plana también hay una nota muy pequeña que recuerda del llamado que recibió Correa del presidente de EE.UU. Barak Obama para “reiterarle el respaldo de Washington tras la rebelión policial de la semana pasada”, reza un extracto de la nota.

Finalmente *Clarín* publica el 9 de octubre la última nota pequeña del periodo (10 días de recorte temporal) en la página 54 de El Mundo. En Ecuador le llamamos corto a este tipo de notas de apenas un párrafo compuesto por una oración que titula: “Quito extenderá el Estado de excepción”. El calificativo que le da en esta nota tomada de la agencia *Ansa* es “rebelión”.

### **7.3.7 *La Nación*, directamente al hecho, pero casi con los mismos adjetivos de *Clarín***

Es en esta parte es donde *La Nación* coincide con *Clarín* sobre casi los mismos calificativos. Es así que el 1 de octubre de 2010 titula en la tapa “Fracasó una rebelión policial contra Correa en Ecuador” en cuya nota relata los hechos que antecedieron a la intentona para la cual reemplaza el término secuestro por el de “retención” que, es sinónimo pero, ablanda el significado y para intento “sublevación” además de rebelión. Se debe anotar que este diario va directamente al grano y evita el contexto.

En el texto de la página 2 de Exterior cuyo título principal casi es igual que el de la tapa, “Fracasó una rebelión contra Correa” *La Nación* agrega el calificativo “insubordinación” a nombre propio porque más adelante le endosan el “intento de golpe de Estado” a las declaraciones de Rafael. Repite a lo largo de la nota los adjetivos: rebelión, amotinamiento y sublevación. Esta última en por lo menos seis ocasiones.

En la página 4 de Exterior del 1 de octubre de 2010, *La Nación* le dedica una nota secundaria al “Repudio de la posición argentina” al 30-S. En ella cita los pronunciamientos

-

contra la intentona de los principales referentes del país al hecho que pasó en Ecuador. Utilizan adjetivos como “revuelta” en la nota que le dan voz a los líderes tanto de izquierda como de derecha, entre ellos a Mauricio Macri, quien en ese entonces se desempeñaba como alcalde de Buenos Aires.

El 2 de octubre de 2010 *La Nación* parte, al igual que *Clarín*, como si también se hubiesen puesto de acuerdo, con una nota en la parte superior derecha de la tapa que encabeza “Correa busca restablecer el orden con una purga policial”. En la que advierte de las acciones que tomará el gobierno de Correa contra las fuerzas golpistas. Entre los calificativos que repite en esta portada están “sublevación” y “revuelta”. La nota de la tapa se desarrolla en la página 2 de Exterior donde advierte que la amenaza desestabilizadora no ha culminado. Arriba a la derecha *La Nación* le da espacio al ex presidente de la República, Lucio Gutiérrez, quien se desliga de las acusaciones del Gobierno de estar detrás de la intentona y además lo acusa de utilizar el 30-S para lo que él denomina “tapar hechos de corrupción”.

En la parte de abajo de la página 2 hay una nota de Patricio Rivas Mariño de *Ansa* que narra “Las dramáticas horas del rescate entre las balas”. Cuenta los temerarios hechos que se vivieron en el interior del Hospital de la Policía Nacional donde estaba en riesgo no sólo el Primer Mandatario sino los enfermos residentes en el nosocomio.

El 3 de octubre de 2010 *La Nación* titula en la página 6 de Exterior “Quito militarizada y con interrogantes que no desaparecen”. En la crónica se redacta que Correa denuncia la desestabilización y espera que no quede dudas sobre la intentona, mientras que Landaburu, asegura que “en esta ciudad lo que más sobran son dudas”.

El 5 de octubre de 2010, en la página 4 de Exterior, *La Nación* cuestiona el carácter y forma de hacer política por parte del Presidente. “Un estilo irascible y autoritario, arma de doble filo para Correa”, titula y dice que “Rafael Correa tiene dos caras. Cuando está tranquilo, el presidente ecuatoriano es un hombre amable, con fama de seductor. Pero cuando algo le molesta saca a relucir una personalidad flamígera y combativa, tal como se vio el jueves pasado” reza la cita. Más adelante consultan a Adrián Bonilla que señala que el jefe de Estado está utilizando la crisis “a su favor”.

El 6 de octubre de 2010 en la página 3 de Exterior, *La Nación* ubicó “Correa decidió extender tres días el estado de excepción”. La nota parte desde la investigación que

inició la Fiscalía para dar con los cabecillas de la intentona y abajo revela que a la gendarmería se le quitó la custodia de la Asamblea Nacional y la Presidencia.

“Correa: ‘El golpe no ha terminado, continúa’”, rotula la nota principal de *La Nación* de la página 3 de Exterior del 7 de octubre de 2010. En esta pieza cuenta de la conferencia de prensa que mantuvo con medios de comunicación del extranjero a los cuales les dijo que “temió no salir vivo” y que el golpe no ha terminado y aclara algo importante en esta nota cuando asegura que “el gobierno de Barak Obama no tuvo nada que ver”.

En la parte de debajo de la página 3 del siete de octubre, *La Nación* advierte “Una alerta para América Latina”, donde presenta la advertencia del secretario general de la OEA el chileno José Miguel Insulza, quien advirtió que la región debe estar alerta luego del intento de golpe de Estado en Ecuador. Esto antes de viajar a Ecuador.

### **7.3.8 *Página/ 12* empieza con definiciones claras**

El tercer diario de Argentina, *Página/ 12* es el que más se acerca a la realidad de lo que pasó en Ecuador el 30 de septiembre de 2010 porque desde su primera publicación muestra definiciones claras sobre la intentona. Utiliza una tipografía que permite la lectura fácil, privilegia las piezas visuales, utiliza verbos en presente y de gran peso, titulares cortos y más que nada motiva a los lectores a pensar sobre lo que ocurrió.

Es así que la tapa del 1 de octubre titula “Golpe y contragolpe”. De todos los encabezados presentados por los diarios, objetos de la investigación, es el más objetivo de lo que ocurrió en Quito. En el epígrafe utiliza los siguientes calificativos “levantamiento” “secuestro” “amotinados” e “intento de golpe”. Además, en la bajada repite el adjetivo “intentona” golpista por lo que deja claro que para ellos no sólo hay retención, sino secuestro; rebelión, sino un “golpe” de Estado en tránsito que fue detenido por lo militares en un “contragolpe”. Un tratamiento periodístico más apegado a la realidad.

En la página 3 del 1 de octubre de 2010, *Página/ 12* rotula “Se derramó sangre ecuatoriana inútilmente”, frase que toma de las expresiones de Correa una vez que culminó la jornada del 30-S en la que advirtió que “No habrá perdón ni olvido”, aunque en realidad el jefe de Estado finalmente se apiadó de los golpistas y terminó por perdonarlos a todos. No asentó un precedente por lo cual en el país sigue rondando el fantasma de los golpes.

-

En la crónica desplegada a seis columnas narra los incidentes que partieron desde un amotinamiento en el Regimiento de Policía 1 y culminó alado en el Hospital de la Policía Nacional en la jornada que dejó más de 5 muertos y 200 heridos. *Página/ 12* habla de los golpes, balas y gases lacrimógenos que se desplegaron ese día.

En la hoja 3 del 1 de octubre *Página/ 12* dispone de otra nota que detalla “cómo empezó el día más agitado de Correa” con el título registrado por quien en vida fue Sixto Durán Ballén, ex presidente de la República, durante la guerra que Ecuador le ganó a Perú en 1995: “No daré un paso atrás”. En la parte superior derecha de esta plana se halla una pequeña pieza periodística que marca “El análisis de Fidel Castro” sobre el 30-S en la que anuncia que el presidente de EEUU Barak Obama y la secretaria de Estado, Hillary Clinton, “no tendrán más alternativa que condenarlo” al hecho.

*Página/ 12* titula “Rechazo unánime a la intentona golpista” en la penúltima nota del 1 de octubre de 2010 determinada en la plana 5 de El Mundo. En ella se relata el apoyo unánime de Argentina a la institucionalidad de Ecuador. En este grupo están cantantes, gobernadores, diputados, agrupaciones y movimientos y partidos políticos.

Aunque más abajo hay una nota pequeña que rotula “Los reparos de Durán Barba” en la que Mauricio Macri, jefe de Gobierno, resalta la “solidaridad absoluta a las instituciones democráticas ecuatorianas y con su presidente, Rafael Correa”, Sin embargo, el quiteño, quien también es asesor del adversario político más fuerte que Correa tiene en Guayaquil, Jaime Nebot, alcalde del puerto principal, “no se privó de cuestionar a Correa”, y señala “Al mismo tiempo, ojalá esto recuerde a presidentes elegidos por las urnas que pasó las épocas de los tiranos”, plantea un poco la frustración debido a que ha intentado llevar a Nebot a la Presidencia de Ecuador y no lo ha logrado (hasta ahora). Pero bueno, el éxito le llegó con Macri en Argentina.

*Página/ 12* titula en la tapa el 2 de octubre de 2010 “Pagado con sangre” en cuyo epígrafe ratifica los calificativos que empezó a utilizar desde que empezó a publicar sobre el 30-S como son “intentona golpista”.

“El día después del intento policial”, reza el título de la nota principal de la plana 3 (aunque se toma una columna de la pág.2) de *Página/ 12* del 2 de octubre donde dan cuenta de los muertos, heridos y las investigaciones que empieza la Fiscalía. En la parte superior derecha hay una pieza pequeña que rotula “Correa los acusó ayer” donde da más detalles de

cómo se siente el Presidente y da nombres. Abajo a la derecha hay una nota pequeña “En los dos bandos” donde revela que la subteniente del Ejército, Karina Gutiérrez, hija de Lucio Gutiérrez, formó parte del grupo que rescató a Rafael; incomprensible la decisión de los comandantes de considerarla en la operación pasando por alto el “conflicto de intereses” que muchas veces rompe esa delgada línea del profesionalismo.

*Página/ 12* rotula el 2 de octubre en la página cuatro “Coordinados para generar caos” que da cuenta del respaldo que los cancilleres del bloque le llevaron a Correa en Quito más que la estrategia de los policías para matar al presidente a través, por ejemplo, de los recursos que el Gobierno le dio para defender a la ciudadanía.

“Estados Unidos, con ‘preocupación y alivio’ es el título de la nota secundaria que *Página/ 12* ubica en la página 5 del 2 de octubre de 2010, donde relata de los “ecos alrededor del mundo por los hechos vividos en Ecuador”, Cita los pronunciamientos de los diferentes jefes de Estado del mundo al conocer de la intentona.

El tercer diario de Argentina dice en la nota principal que “Intentaron tirar abajo las conquistas”, el 2 de octubre de 2010, en la página 6 donde se relata del “inmenso valor’ de Correa durante el intento del golpe de Estado” el 30-S y explica del golpe de 2009 en Honduras. Asimismo, refleja que es “impensable” un hecho similar en Argentina.

*Página/ 12* publica la última nota sobre el 30-S del 2 de octubre de 2010 en la plana 6 que encabeza “Un día difícil contado en Twitter”, donde dedica por lo menos 20 entradas de su cuenta a la red social para relatar la situación que se vivió en Quito.

El 3 de octubre de 2010 *Página/ 12* no le dedica ninguna tapa al 30-S, pero el tema lo sigue en la plana 8 y 9 de El país “Hay vida en la región”. Wainfeld relata la historia de los intentos de golpe en la región, las diferencias, semejanzas, el cómo se manejó la información, los grandes medios y su coherencia regional, entre otros temas.

*Página/ 12* avanza con el 30-S en la página 25 con el rótulo “Me tendieron una emboscada”, en la que explica cómo Correa de a poco va retomando su agenda normal de trabajo después del plan en el que se intentó derrocarlo. En la parte superior derecha de esta misma plana aparece otra nota “Solidaridad de artistas” donde marca a todos intelectuales y artistas argentinos, y latinoamericanos que emitieron una declaración de repudio al “evidente golpe de Estado”.

-

Y en la parte de abajo publican “EEUU rechaza acusaciones”, donde registras la expresiones del presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, quien acusa a Estados Unidos de estar detrás la intentona y también adjuntan el descargo que hace, ante estas acusaciones, Barak Obama, quien rechazó esas sugerencias.

*Página/ 12* regresa el 4 de octubre con una tapa sobre el 30-S, aunque es una nota pequeña ubicada en la ventana superior derecha en la que titula “Golpistas sin perdón”, donde rechaza la amnistía que reclamó Lucio Gutiérrez para los implicados. Este tema se amplía en la página 21 donde se titula “Correa rechazó amnistiar a los golpistas”. Coloca detalles de los datos que el Gobierno acumula sobre la conspiración y anuncia que se incorporó una cláusula democrática para los países de la Unasur con el objetivo de evitar más golpes de Estado.

En la parte derecha de la página 21 del 4 de octubre de 2010, *Página/ 12* anuncia que “La ley entraría en vigor hoy” en referencia a una pequeña nota sobre la Ley de Servicio Público que encendió la mecha que llevó la dinamita a la Policía para que se detonara.

*Página/ 12* publica el 6 de octubre de 2010 una pequeña nota en la tapa que titula “¡Mátenle!” donde ratifica que los policías utilizaron los radios para elevar las consignas en la que solicitaban “¡Que lo maten a Correa para que se acabe esto, que lo maten a Correa y se acaba!” , “Mátenle, mátenle al presidente”, “No le dejen salir a ese ‘hijo de puta’, primero que firme (las peticiones de la Policía) de ahí (que) salga; si no sale muerto ese cabrón”, cita la ventana que transcribe las grabaciones de la radio patrullas.

Pero en la página 25 del 6 de octubre no sólo se remite a las grabaciones que presenta la tapa sino además presenta un reportaje a Javier Ponce, ministro de Defensa de Ecuador, quien habla de la conspiración política, prolongación del Estado de excepción y aumento de salarios para los uniformados “Sin duda que fue un intento de golpe”. Justo en ese momento al Ministro de los más intelectuales del gabinete de Correa le tocó estar al frente de una Secretaría de Estado que demanda de un carácter fuerte.

En la parte superior derecha de esta plana (25) se coloca otra nota pequeña que titula “Gutiérrez en problemas” donde se informa de la detención de uno de los hombres más cercanos de Lucio Gutiérrez, Fidel Araujo, quien, según las cámaras de la televisión local, se lo observó constantemente en el teléfono que, para muchos, pareciera que recibía o

disponía ordenes, a quién? no se sabe hasta ahora, lo seguro es que sí fue juzgado por la justicia ecuatoriana, pero por instigar a la rebelión.

“Correa empezó la purga”, es el título de la pequeña ventana de la tapa del 7 de octubre que da cuenta de la detención de 50 policías que fueron detenidos como parte de la purga en la gendarmería por su participación en el intento de golpe.

La página 21 de del 7 de octubre de 2010 se extiende el tema “Correa anunció una depuración en la Policía” donde se ratifica que el Partido Sociedad Patriótica (PSP), de Lucio Gutiérrez, estuvo implicado en la intentona golpista. En la parte superior derecha ubican una nota pequeña que recuerda nuevamente de la llamada que recibió Rafael por parte de Obama para “reiterarle el respaldo”.

*Página/ 12* sale el 10 de octubre de 2010 en la hoja 19 con una comparación entre Rafael Correa y Néstor Kirchner (+) cuando titula “Cada uno es cada cual, pero no tanto”. Más que nada hablan de justicia, de la ley de medios que se discutía en ese entonces en ambos países, aunque en Ecuador fue aprobado con mayoría en la Asamblea. Mientras que en Argentina los medios de comunicación son tan poderosos que no permiten su aprobación.

Hasta que el presidente Gutiérrez llega a la nota principal de la página 25. En esta pieza se publican los detalles de cómo Correa cayó en la trampa el 30-S y fue a parar al Hospital de la Policía así como las implicaciones de Lucio y del Movimiento Popular Democrático (MPD). En la parte derecha de esta plana señala el “Estado de emergencia” que adoptó el Gobierno tras la sublevación de la Policía y una parte de los Militares y miembros de la Comisión de Tránsito del Guayas (CTG), en ese entonces. Por último, en la parte inferior de la página se registra una pequeña unidad de análisis que titula “Piñera y Pérez Esquivel”, donde se asegura que ambos personajes visitarán a Rafael.

### **7.3.9 ¿Qué dicen las columnas de opinión de *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*?**

En la página 25 del 1 de octubre de 2010, *Clarín* presenta un “Punto de vista” sobre el 30-S. Pablo Biffi recuerda que hay que “Aprender de la historia” y habla del “síndrome de Honduras”, es decir del golpe de Estado que despojó del poder en ese país al presidente legítimo Manuel Zelaya para después ubicar a Porfirio Lobo. Aunque esto es lo nuevo en

-

esta nota porque en los siguientes párrafos presenta un recuento de “Una saga de presidencias fallidas” cuando habla de las caídas de los mandatarios ecuatorianos en los diferentes golpes de Estado que se han fraguado desde 1996.

Después tenemos un análisis colocado a tres columnas en la parte de debajo de la página 25 en la que Hernán Ramos rechaza el papel de “La policía como nuevo actor político” en Ecuador. Recuerda que la aprobación de la ley para los servidores públicos fue la gota que derramó el vaso porque “desataría una nueva crisis política que tuvo en vilo al Gobierno”. Pero en esta nota recuerda la íntima relación y del financiamiento que ha sido una constante entre EEUU y la Policía Nacional. Concluye con una pregunta a la Policía muy importante y una respuesta más interesante todavía: “¿Qué intereses defiende? Las respuestas categóricas no están en las calles, están en algunas embajadas”, reza una de las mejores lecturas del *30-S* que se han realizado en cuanto a los uniformados.

Marcelo Cantelmi viene el 2 de octubre en la página 45 de Opinión con un Panorama internacional que titula: “Ecuador: el apoyo regional y la disuasión democrática”. En la nota resalta la reacción de los países de la región ante lo que él denomina “suceso desestabilizante”. Es decir se limita a calificar de intentona de golpe de Estado y más adelante recuerda que hay un fuerte debate sobre si “fue efectivamente un intento”.

No obstante, Cantelmi sólo se hace cargo del término blando “sublevación policial, que sí existió” poniendo en duda de esta manera la intentona. Para ello pone como ejemplo el caso de Manuel Zelaya en Honduras resaltando que Correa tiene mayor carisma y credibilidad que el exjefe de Estado derrocado. Aunque recuerda la indisciplina que estaba pasando es esos momentos: “Se fortaleció dentro de su propia fuerza política, Alianza País, atravesaba por una dura interna con legisladores que ya no acataban sus órdenes”. Asimismo se refiere al país como uno de los más inestables de la región. Él sugiere que el levantamiento evitó “la muerte cruzada”<sup>315</sup> que se avecinaba en el Gobierno.

---

<sup>315</sup> La muerte cruzada es una figura legal en Ecuador establecida en la Constitución en la que el Presidente de la República y los asambleístas ponen sus cargos a disposición para que en una nueva elección el electorado renueve jefe de Estado y legisladores.



En la página 50 del 2 de octubre de 2010, *Clarín* registra la opinión de Rodolfo Gil en la que rotula: “Una señal de alarma que debe llamar a la reflexión”. El exembajador de Argentina ante la OEA es el columnista que con sus opiniones más se acerca a los hechos que ocurrieron en Ecuador. Es más, Gil empieza afirmando “El intento de golpe de Estado en Ecuador es otra señal alarmante que amenaza con llevar a las democracias de América Latina a un camino sin retorno”. Y más adelante ratifica “Negar que Ecuador ha pasado de golpe de Estado tiene la misma solidez intelectual y jurídica que cuando se pretendía hablar de ‘alteración del orden institucional’ en Honduras mientras el presidente Zelaya era expulsado en medio de la noche”. Es muy precisa esta columna, otra de las pocas opiniones que se acercan a lo que realmente pasó en Quito.

En la página 27, *El Mundo*, de *Clarín*, del 3 de octubre de 2010 se registra un “Punto de vista” pequeño (a una columna) de Silvina Heguy en la que por poco se justifica la intentona golpista. “Unos afirman que fue motivada por los errores de la presidencia con los legisladores oficialistas”, dice y también escribe sobre el disenso que existe entre si fue un golpe de Estado o no que, pese a las evidencias, todavía se discute.

El primer tema de opinión de *La Nación* lo publica el 1 de octubre de 2010 en la página 3 de Exterior cuando Leandro Uría titula en un análisis “El regreso del fantasma de la inestabilidad” en la que recuerda que cuando parecía que con Correa Ecuador había llegado a tener cierta estabilidad democrática, aparece el 30-S. Cita la serie de presidencias fallidas como la de Mahuad (1997), Bucaram (2000) y el propio Gutiérrez (2005), el principal sospechoso de la intentona, según el Gobierno Nacional. Para contestar la pregunta que el autor se plantea ¿Cómo se llegó a esto (la intentona)? se afianza para la respuesta en dos analistas quiteños: Simón Pachano y Felipe Burbano.

La segunda columna de opinión de *La Nación* llega el 2 de octubre de 2010 en la parte superior izquierda de la página Exterior de la mano de Martín Pallares, uno de los periodistas opositores de Correa, quien rotula: “No fue un intento de golpe”. Fiel a su posición ideológica, el autor intenta demostrar que el gobierno de Ecuador no fue víctima de un intento de golpe de Estado.

“Para hablar de un hecho así, debería haber habido por lo menos el intento manifiesto de derrocar al presidente para reemplazarlo por alguien”, cuestiona Pallares en

-

el tercer párrafo. Es decir, para él los policías -y opositores- debieron haber anunciado lo que iban a realizar; y salirse de la sorpresa que es la mejor de las estrategias en los golpes de Estado.

El segundo tema de opinión de *La Nación* lo publica en la página 4 de Exterior, donde Silvia Pisani desde Washington resalta el papel de la Unasur con el título “El bloque le disputa el terreno a la OEA”. En esta nota grande desplegada a tres columnas habla de la nueva y airosa intervención del organismo respecto a la intentona y cita a expertos norteamericanos que se expresan sobre el tema. Entre ellos Kristen Rand de la Universidad de Miami que asegura que el organismo “Ha tenido intervenciones francamente positivas. Y esta es una prueba más de eficacia y unidad de criterio político”. Por el contrario más abajo la crítica le llega a la OEA con el intertítulo “Lentitud” asegura que tuvo una reacción más lenta.

*La Nación* llega el 3 de octubre con la tercera nota opinativa de Inés Capdevila en la página 7 de Exterior que titula “Países hiperpresidencialistas”. La crítica de la columnista va por el lado de la popularidad de los presidentes de la región asegurando que “Correa y Lula da Silva muchas veces parecen confundir alta popularidad con un cheque en blanco del que pueden disponer a su antojo para gobernar”. Pero antes parte desde una comparación de la disparidad económica entre Ecuador y Brasil.

Este 3 de octubre de 2010 *La Nación* publica la editorial más importante en la página de Opinión con el título “Lecciones de la crisis ecuatoriana” donde la columna vertebral del diario critica la actitud de Correa que “ponen en peligros a la democracia y sus instituciones”. Pero además, relata de los nueve presidentes que Ecuador ha tenido en nueve años. Por ello, no sorprende quizás que el “lamentable fantasma de la inestabilidad política haya regresado de pronto a ese país”. Aunque resalta que las instituciones regionales reaccionaron de manera “correcta e inmediata”.

El 4 de octubre de 2010 *La Nación* se anota en la página 4 otra Opinión titulada “Cuando los ‘golpes’ sirven de excusa”. En esta unidad de análisis Moisés Naim asegura que, entre otras cosas, “los beneficios de sobrevivir un golpe generan incentivos para presentar toda protesta como algo más grave”.

*La Nación* también publicó “El rompecabezas de América del Sur” el 7 de octubre en la página 3 de Exterior. Es una nota grande de Natalio R. Botana que explica las

diferentes corrientes ideológicas dentro del Socialismo del Siglo XXI donde “cada quien es cada cual” porque no se puede comparar a Venezuela de Chávez con la Bolivia de Morales, ni al Brasil de Lula con el Ecuador de Correa; son paralelos opuestos.

“La dialéctica entre hegemonía y golpismo no se inauguró ahora en Ecuador, sino en Venezuela hace ocho años”, señala Botana, quien pone en duda el intento de golpe de Estado en Ecuador y asegurar que Correa cedió ante las demandas de la Policía.

Finalmente llegamos a la última nota opinativa de *La Nación* del 8 de octubre de 2010 en la página con el título: “¡Cuidado con el golpes!”. En ella Carlos Reymundo Roberts también pone en duda el intento de golpe de Estado cuando apunta “A estas alturas ya podemos afirmar, sin lugar a dudas, que golpes, lo que se dice golpes, eran los de antes”.

Es tan reduccionista la opinión de Reymundo Roberts que asegura que sólo fueron entre 10 o 20 policías los que “se le animaron” a Rafael Correa y a la intentona la tilda como “el golpe de la enfermeras” al referirse a la gendarmería ecuatoriana que seguro cuando lean esto no les va a gustar el nuevo uniforme. Pero el humor negro ya pasa a segundo plano en el siguiente párrafo cuando empieza a hablar de la realidad política de Argentina y el caso de Ecuador solo le sirvió como disparador de su contenido.

*Página/ 12* empieza los con las piezas de opinión en la página 2 de El Mundo donde Mario Wainfeld parte esta opinión contando cómo se conoció la noticia en la redacción del diario cuando estaban a punto de cerrar la edición del 30 de septiembre de 2010. Pero más adelante recuerda cómo fue la crónica que realizó tiempo atrás sobre Correa en la que da detalles de la ajetreada vida que tiene el Primer Mandatario.

Más abajo lo compara con Evo Morales, otro de los presidentes con una agenda muy apretada, Lula da Silva, Cristina Fernández, Néstor Kirchner y Hugo Chávez. No obstante, resalta la reacción de todos los mandatarios de América Latina incluidos los de derecha como Alan García y Sebastián Piñera; se olvidó de Juan Manuel Santos.

“La Revolución Ciudadana bajo fuego”, es la segunda nota de opinión de *Página/ 12* redactada el 1 de octubre de 2010 en la hoja 4 de El Mundo donde Gabriel Puricelli habla de que el oportunismo y la conspiración de las fuerzas que planearon desde el principio el golpe de Estado y recuerda la ruptura que Alianza PAIS, el partido de Correa, rompió con Pachakutik, brazo político de los indígenas.

-

El turno es para Martín Granovsky en *Página/12* para publicar el 1 de octubre de 2010 en la plana 5 la última columna de opinión de este día en la que titula “Ecuador tiene su maldita”. En el texto se cuenta de cómo en la mañana del 30 de septiembre Inacio Lula da Silva, en una conferencia de prensa, aseguraba que no es la izquierda la que da los golpes de Estado y que Rafael Correa es uno de los presidentes que forma parte de los procesos de cambio de la región. Después habla de los golpes de los '70 en América Latina y los eventos similares en Venezuela con Chávez y en Honduras con Zelaya.

*Página/ 12* llega con un género opinativo en toda la página dos del 2 de octubre de 2010 con Luis Brustein que titula “Golpe a golpe” donde de entrada plantea una comparación entre “La furia de los policías ecuatorianos contra el presidente Rafael Correa hizo recordar la furia de algunos de los llamados ruralistas contra la presidenta Cristina Fernández durante el conflicto de la 125”.

Pero después vuelve a recordar la época golpista de los '70, el fracaso de la intentona contra Chávez en Venezuela y Raúl Alfonsín en Argentina y revela que grupos civiles vinculados con el expresidente Lucio Gutiérrez estuvieron detrás de la intentona. Y, entre muchos temas, explica todo el conflicto por el que han pasado los gobiernos progresistas de la región con la derecha y la influencia de otros organismos internacionales.

Otras de las opiniones de *Página/ 12* es la de Emmanuel Respighi que titula el 2 de octubre en la hoja cuatro: “Democracia mediática”. El autor se sale del típico análisis de los columnistas de pasar revista a todo lo que ocurrió en Ecuador para concentrarse en uno, el de la comunicación y cómo los argentinos pudieron observar en vivo lo que él denomina “intento golpista”.

Atilio A. Boron presenta en una página completa (24) de *Página/ 12* donde titula “¿Qué pasó en Ecuador?” Su opinión es muy extensa, precisa y clara desde la primera línea de su análisis cuando empieza cuestionando a quienes dudan que en Ecuador no hubo una intentona golpista. “Hubo una tentativa de golpe de Estado. No fue, como dijeron varios medios en América Latina, una ‘crisis institucional’”, inicia Boron una de las mejores radiografías que se publica en el exterior sobre el 30-S.

Finalmente *Página/ 12* llega a la última tapa del recorte temporal de esta investigación el 10 de octubre de 2010 que titula: “Militares”, escrito por José Natanson. La Opinión la trasladan a la plana 18 de El país donde llega con un encabezado más grande

que dice “El poder de los militares”. Ocupa una página completa esta opinión al que denomina en el primer párrafo debate político-intelectual surgido a partir de la intentona. En la nota destaca que “los policías sublevados no estaban lo suficientemente articulados con los dos actores políticos y sociales capaces de asumir el poder”, por lo cual fracasó la intentona golpista. Más abajo a la derecha suma voces de varios expertos de la región.

#### **7.4 Fuerte cobertura a la Unasur y OEA**

El 1 de octubre de 2010 en la página 24 de El Mundo de *Clarín* le da mucha importancia a la serie de reuniones de la Unasur. Por ello se adentra en la “Reunión urgente de presidentes de la Unasur en Buenos Aires”, donde describe los pormenores de la cumbre convocada por Cristina Kirchner en apoyo al presidente Correa. Asimismo, en un párrafo recuerda la llegada de Sebastián Piñera “al país en medio de otra polémica diplomática, relacionado con el asilo que el Gobierno K le dio ayer al ex guerrillero Sergio Apablaza Guerra (ver pág. 5)”. Una foto grande a tres columnas respalda la pieza.

*La Nación* en la página 4 de Exterior también aborda el tema con el titular similar al de *Clarín* “Reunión urgente de la Unasur”. Este matutino empieza por detallar sobre la “convocatoria de último momento” y las intenciones de Jorge Taiana y el resto de cancilleres del organismo de viajar a la capital ecuatoriana y apoyar al Presidente de la República. Después describe la llegada de casi todos los mandatarios de la región a la capital argentina donde tampoco se le pasa por alto el encuentro de Cristina con Piñera. Los únicos ausentes fueron Inacio Lula da Silva, pues ese domingo Brasil estaba de elecciones y Fernando Lugo de Paraguay que estaba en un tratamiento contra un cáncer.

En la parte de debajo de la página 4 *La Nación* titula otra nota “Fuerte apoyo de la OEA y EEUU” en la que la corresponsal Silvia Pisani se hace eco de la condena que expresó Estados Unidos y la Organización de Estados Americanos (OEA) contra lo que ellos denominaron de manera blanda “cualquier tipo de violencia”.

En la unidad de análisis Pisani cita a Barak Obama, presidente de Estados Unidos y a Hillary Clinton, secretaria de Estado, en ese entonces. No obstante, este diario como *Clarín* también recuerda los hechos de Honduras con el golpe de Estado contra el presidente legítimo Manuel Zelaya. En los últimos párrafos cuenta escuetamente la reacción de Fidel Castro de Cuba, el Gobierno español y Nicolás Sarkozy de Francia.

-

*La Nación* retoma el tema Unasur el 2 de octubre de 2010 en la nota principal de la página 4 con el título: Fuerte respaldo de cancilleres a la Unasur. En esta pieza se relata las reacciones y la unidad que establecieron los presidentes de la región en torno a la intentona golpista en Ecuador, y toda la muestra de apoyo ofrecida a Correa.

La Unasur también se ubica en la plana 2 del 1 de octubre de 2010 de la sección exterior de *Página/ 12* con el título “La Unasur reaccionó sin fisuras” donde narra el encuentro de los presidentes de la región en apoyo a su par de Ecuador, Rafael Correa. Como no podía ser de otra manera empieza aclarando en la crónica que los jefes de Estado llegan a Buenos Aires para “condenar el fallido golpe en Quito”. Con un collage de cuatro fotos respaldan esta nota grande a cinco columnas. Desde esta nota este matutino ubica en el cintillo la frase: “Golpe y contragolpe”

La OEA también merece, para *Página/ 12*, una nota sobre el apoyo que ofreció a Ecuador, pero más relegada que el de la Unasur que ocupó la página 2 mientras que para el segundo organismo va a la cuatro. Coloca la reacción de esta institución venido a menos por el avance que ha tenido el nuevo orden regional. Señala que José Miguel Insulza habló con Correa “tras la intentona golpista”.

*Página/ 12* regresa con el tema que titula el 2 de octubre en la página 5 de 2010 “La Unasur, en ‘acción relampagueante” donde describe los detalles de las reuniones que los presidentes de la región mantuvieron en el Palacio de San Martín para condenar la intentona golpista en Ecuador y el respaldo que le ofrecieron.

#### **7.4.1 Rechazan la Cadena Nacional obligatoria**

En la página 27 de *El Mundo* del 3 de octubre de 2010, *Clarín* registra en la nota principal: “Critican al Gobierno por obligar a transmitir en cadena durante la rebelión”. Sierra le da espacio a la oposición que para entonces se lamentaba de que no se haya fraguado el golpe de Estado y se escudaron en el hecho de que el Gobierno atentó contra la libertad de expresión al obligar a los medios a una Cadena Nacional obligatoria. Aunque parte dando cuenta en una crónica del informe semanal que Rafael Correa destina para resumir las actividades que realizó en ese periodo, sin embargo, más adelante se adentra sobre la transmisión durante la intentona golpista.

*La Nación* también publica una nota referente a la Cadena Nacional obligatoria, pero esta es secundaria y está ubicada en la página 3 de Exterior del 1 de octubre de 2010 que titula “Caos e incertidumbre en una ciudad sin información”. En la nota en la que además de narrar los problemas que tuvo la ciudadanía para retirar su dinero de los bancos, en especial de los cajeros automáticos, recuerdan el fantasma de la crisis bancaria de 1999.

Pero además se recuerda que durante el 30-S sólo el canal oficial transmitió la única señal para el país desde las 13:00 hasta más o menos las 20:00. Aunque también revela que las redes sociales como Twitter fueron una de las herramientas más importantes, tanto como para informarse de lo que estaba pasando, como para convocar a la población a favor y en contra; aunque los mensajes (SMS) fueron los más activos para salir a la calle.

*La Nación* vuelve a retomar el tema de la Cadena Nacional en la página 3 de Exterior con la nota principal que titula: “Duras críticas al cerrojo informativo”. En ella explica que las organizaciones de prensa nacionales y extranjeras cuestionaron la orden del Gobierno de usar solamente la televisora oficial para informar sobre el 30-S.

Entre los organismos cita a la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) que “condenó enérgicamente cualquier movimiento en Ecuador destinado a desestabilizar las informaciones...”. Entrevistan al titular de esta organización Alejandro Aguirre y más adelante a la Asociación de Editores de Periódicos (Aedep), a un asambleísta opositor, Leonardo Viteri, al diario *El Comercio*, al experto en medios Andrés Seminario y al articulista del matutino *El Universo*, Manuel Ignacio Gómez Lecaro. Viteri dice por ejemplo con su peculiar drama y exageración a los hechos “Fueron los medios los que estuvieron secuestrados” el 30-S. *La Nación* lo magnifica y ubica un intertítulo en el que intenta argumentar que los medios privados estuvieron “Secuestrados”.

*La Nación* vuelve a cuestionar el manejo de la prensa en el Gobierno de Correa. El 4 de octubre de 2010 en la página 4 de Exterior encabeza “De las expropiaciones al ‘apagón’: el avance de Correa sobre la prensa”, donde Landaburu resalta el conflicto que el Presidente ha tenido con los medios de comunicación privados de Ecuador.

*Página/ 12* no critica la Cadena Nacional obligatoria, más bien recuerda que un buen grupo de medios de comunicación pertenecen a banqueros ecuatorianos y del conflicto que Correa ha mantenido con los dueños de estos. Lo hace en la nota titulada “Medios en el medio”, de la página cuatro del 2 de octubre, donde apunta contra los

-

enemigos de los medios más visibles como Fidel Egas relacionado con el Banco Pichincha y *Teleamazonas*, el único canal que transmitió primero la jornada del 30-S.

#### **7.4.2 ¿Por qué se reunió la Adepa con medios ecuatorianos?**

Hay una pequeña unidad de análisis que llama la atención en la página 5 del 2 de octubre y que a la presidenta, conocedora de las estrategias que en la prensa se manejan para manipular la información, no se le pasa por alto y se hace eco y lo publica en una red social. *Clarín* lo titula como: “Twitter y Adepa”.

En la nota *Clarín* da cuenta de que en la red social la jefa de Estado destacó una nota periodística donde “califican de ‘sospechosa’ una reunión de Adepa con medios ecuatorianos. ‘¿Es pura coincidencia?’, se preguntó Cristina”, explica la nota.

El autor también plantea la pregunta: ¿La Adepa se reunió para unificar criterios de cómo deberán realizar el tratamiento periodístico sobre 30-S? Esto debido a que hay investigaciones que revelan, por ejemplo, de cómo medios se alinearon para “echar abajo la tesis de golpe de Estado del 30 de septiembre de 2010 en el Ecuador. Esta ha sido la tarea de las páginas editoriales y de opinión de los cuatro principales diarios del país: *El Comercio*, *Hoy*, *El Universo* y *Expreso*.

Las investigaciones la realizó la periodista e investigadora independiente Isabel Paz y Miño en la que analizó 323 piezas entre editoriales institucionales y artículos de opinión, en los cuatro diarios de referencia de Ecuador, durante el mes de octubre de 2010, 30 días después del hecho en contra del presidente Correa.

#### **7.4.3 Se intenta negar que estuvo secuestrado**

En la página 48 de *El Mundo* del 2 de octubre de 2010 de *Clarín* titula: “Ecuador se recupera tras la rebelión fracasada que dejó ocho muertos”. En esta crónica del enviado especial, Gustavo Sierra, quien escribe su primera crónica sobre el 30-S desde Ecuador, relata los hechos que desembocaron la intentona contra el presidente de la República, Rafael Correa, en el Hospital de la Policía Nacional en Quito.

Extraña en esta nota que desde el segundo párrafo se empiece citando como fuente al director del Hospital, César Carrión, quien fue condenado por la justicia ecuatoriana por no haber facilitado el ingreso de Correa al nosocomio para que se lo atienda. El primero



argumenta que sí le facilitó la entrada por una puerta lateral que daba al cuartel y el segundo lo niega. Lo ciertos es que *Clarín* lo toma como segunda fuente a Carrión haciendo el descargo. Se insinúa que el Presidente no estuvo secuestrado.

Mientras tanto *La Nación* publica el 3 de octubre de 2010 en la página 6 que “Niegan que haya habido un secuestro”. Asimismo, Landaburu respalda la tesis de *Clarín* que no hubo ninguna retención y para ello cita, entre otros, al subteniente de Policía, Cristian Moscoso, quien supuestamente estaba internado en la habitación 304 contigua a la de Correa.

Moscoso, de 25 años de edad, señala que para la tarde del 30-S supuestamente la Policía depuso su actitud golpista y le hicieron una “calle de honor” para que salga Correa. Pero el Primer Mandatario argumenta que la consigna era darle de baja en la “calle de honor”. Y claro nadie se iba a ser responsable de la bala perdida que le iban a propinar.

#### **7.4.4 La polémica ley que incomodó a las fuerzas**

*La Nación* arriba con el tema antes que *Clarín*, esto es el 2 de octubre de 2010 cuando anota en la página 4 de Exterior “La polémica norma que provocó la rebelión”. En el interior asienta que Correa no dará marcha atrás para su aplicación porque el Estado estimaba un ahorro fiscal de 300 millones de dólares para 2015. Y en la columna explica, al igual que *Clarín*, sobre las prebendas que dejarán de recibir los uniformados.

Las publicaciones del 5 de octubre sobre el 30-S llegan a su fin en la página 20 de *Clarín* con una pequeña nota que rotula “Ya rige la ley a la que se oponía la policía”. Describe sobre las implicaciones de la normativa que eliminó las condecoraciones, bonos y canastas navideñas para los empleados del sector público, incluida la policía y los militares. Y más que nada cita algunos de los artículos que Correa, a última hora, eliminó y terminó con la paciencia de la fuerza, como subsidios de antigüedad, bonos, condecoraciones, botones, anillos y canastas navideñas. Un cambio que fue bien visto por la mayoría de ecuatorianos porque este segmento apenas llega a cubrir la canasta básica.

#### **7.4.5 La protesta por el 30-S en Buenos Aires**

La tercera unidad de análisis de la página 25 del 1 de octubre de *Clarín* es una foto noticia en la que una imagen a tres columnas, la única de la página, muestra la protesta de los argentinos contra la intentona en los exteriores de la embajada de Ecuador en Buenos Aires. La acompaña un pequeño texto que detalla los carteles y las consignas de los manifestantes en favor de Correa: “¡No al golpe de Estado en Ecuador! ¡Fuera yanquis de América Latina!”. Y por último tenemos un análisis colocado a tres columnas en la parte de debajo de la página en la que Hernán Ramos resalta el papel de “La policía como nuevo actor político”.

*La Nación* también publica, al igual que *Clarín* una foto noticia en la parte inferior izquierda con el título: “Protesta en Buenos Aires”. En ella dice que “un grupo de manifestantes de izquierda se manifestó ayer frente a la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, donde quemaron una bandera estadounidense en solidaridad con Ecuador”. Además, aseguran que los protestantes acusan a EEUU de estar detrás de la intentona.

#### **7.4.6 La inestabilidad democrática, una constante en Ecuador**

El 1 de octubre en la parte derecha de la página 23 de *El Mundo*, *Clarín* presenta la infografía sobre “Una saga de presidencias fallidas” donde recuerdan a los exjefes de Estado que pudieron culminar sus mandatos por los golpes de Estado muy comunes en Ecuador. La imagen principal está desplazada a tres columnas donde se observa a un Correa eufórico en el balcón presidencial, después del rescate. Aunque se hace el recuento de siete Mandatarios, sólo presenta la foto de tres de ellos: Abdalá Bucaram, Jamil Mahuad y Lucio Gutiérrez.

Finalmente *Página/ 12* presenta el 1 de octubre de 2010 en la página 4 de *El Mundo* una nota que titula “Los insubordinados están solos” donde recuerda los antecedentes golpistas de Ecuador que a diferencia de Honduras donde mucha gente salió a protestar en contra de su presidente Manuel Zelaya, mientras que en este caso los golpistas no tuvieron el apoyo a favor porque la gente salió a las calles pero esta vez a defender a Correa, quien deja el cargo en febrero de 2017, después de 10 años como Presidente.

## **CAPÍTULO VIII**

## 8 CONCLUSIONES

El propósito de esta investigación fue estudiar el tratamiento periodístico del 30-S en los diarios *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* durante el 2010. Como se planteó en las páginas introductorias, el objetivo fue comparar el tratamiento dado por los diarios de referencia de Argentina al tema de estudio que se lo realizó por doble vía; por un lado el estudio morfológico, y, por otro, a través de un análisis de contenido categorial. Todo para poder alcanzar resultados analíticos plausibles.

El objetivo de este estudio fue, por tanto, analizar el tratamiento periodístico ofrecido al 30-S en los tres diarios para comprobar si contribuyeron a difundir una información que sirva para que los lectores conozcan el riesgo de no abordar estos temas con objetividad. Asimismo, pretendió comparar el modelo informativo sobre la categorización del 30-S difundido por los matutinos antes mencionados para concluir qué diario logró disponer de mejor manera la información en sus páginas.

Dijimos que analizar incluye plantear una serie de preguntas alrededor de cómo trabaja el periodismo un determinado tema; después se anunció que analizar implica seleccionar y leer por segmentos. Desde este punto de vista empezamos a arriesgarnos con la primera conclusión que cumplió tal ejercicio cuando se escogió un acontecimiento para poner a prueba un método por el cual se estudió como *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* trataron como crisis o noticia.

La investigación finaliza advirtiendo de la inexistencia de conclusiones cerradas por cuanto este trabajo se inscribe en el enfoque cualicuantitativo. No se pretende llegar a verdades absolutas y más que un cierre es un volver a empezar, con nuevas preguntas, inquietudes e interrogantes, más aún cuando las investigaciones sobre el 30-S continúan.

Por ello partimos desde conclusiones generales. La segunda conclusión es que se analizó el tratamiento periodístico tras la creación de un sistema de lectura. Es decir, se establecieron modelos y estrategias y se construyeron categorías; se realizaron escenarios que facultan leer y comparar: las noticias publicadas en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12*.

La tercera conclusión es que los tres diarios sirvieron como referente principal para que el lector argentino conozca los hechos del 30-S aunque las deducciones a las que llegue pueden hacerse extensivas a otros episodios de signo semejante. Esto quiere decir que las

-

imágenes que presentaron canales como *TN*, *C5N* o *América TV* en vivo de la intentona pudieron influenciar, de alguna manera, para reforzar su tesis de los acontecimientos.

El análisis de la información publicada en *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* nos permite ofrecer algunos apuntes significativos sin la necesidad de garantizar conclusiones sólidas cuando anotamos, por ejemplo, que la diversidad de opiniones expuestas en los tres diarios invita al lector tener una perspectiva más equilibrada. En esta cuarta conclusión entonces registramos que el material que cotejamos es válido a la hora de rebatir la representatividad.

### **8.1 Sobre la lectura de las tapas**

Lo que generalmente hace cualquier lector antes de adquirir un diario, sea de su preferencia o no, es un recorrido visual por las tapas. Por ello se constituyen en el primer acercamiento que este tiene con el matutino más allá si el medio privilegia contenidos informativos de política entramados con imágenes o fotomontajes. Entonces si se plantea la pregunta: ¿Fue el 30-S una noticia de tapa de los diarios argentinos? , la respuesta es sí.

*Clarín* expuso el 01 de octubre: “Rescataron a balazos al presidente de Ecuador”, *La Nación*: “Fracasó una rebelión policial contra Correa en Ecuador” y *Página/ 12*: “Golpe y contragolpe”. Pero ¿quién se aproximó a lo más concreto de lo que estaba aconteciendo el 30 de septiembre de 2010 en Ecuador?, un intento de golpe de Estado. Si empezamos por definir que los hechos partieron desde una rebelión y avanzaron hacia una intentona cuyo techo era el golpe, podemos decir que *La Nación* y *Página/ 12* son los que más se acercan. Aunque, ambos difieren en la manera, el primero privilegia la “rebelión”, mientras que el segundo presenta el pronóstico “golpe” y el resultado final: “contragolpe”.

Siguiendo con las tapas del 02 de octubre: *Clarín* dispone: “Hubo ocho muertos en la rebelión de Ecuador”, *La Nación*: “Correa busca restablecer el orden con una purga policial” y *Página/ 12*: “Pagado con sangre”. El rescate ya se había llevado a cabo, por lo tanto el suceso que connotaba novedad se reducía a un resultado, ¿quién tradujo el tema central del hecho? Si la respuesta tuviese que limitarse a la propuesta que si hubo una intentona, pero considerando las consecuencias, el título de los tres se acercan por cuanto el primero señala el número de fallecidos, el segundo las sanciones contra los implicados y el tercero la sangre que se derramó por culpa de unos sediciosos, que en el rescate, se

“llevaron” a Froilán Jiménez, uno de los policías leales al Presidente que pereció “en vivo y en directo”.

De esta manera establecimos lo que fue noticia para cada diario a partir de los enunciados en las dos primeras tapas y recordando que hasta el 02 de octubre *Clarín* y *La Nación* publican sobre el 30-S. Entonces llegamos a la quinta conclusión en la que podemos afirmar que los diarios presentaron el hecho centrando en la noticia de la rebelión y sus consecuencias. Sin embargo, *Página/ 12* sigue el tema el 04 de octubre: “Golpistas sin perdón”, el 06 de octubre “! Mátenle ¡” y el 10 de octubre, el último día del recorte temporal de la investigación, “Militares”; las últimas publicaciones dirigidas a los responsables de la intentona. Por ello hay que agregar una sexta conclusión que se configura por cuanto para *Página/ 12*, el 30-S seguía siendo una noticia importante y para *Clarín* y *La Nación*, ya no; de otra manera también la hubieran mantenido en la tapa, aunque sea de forma irregular.

## 8.2 Sobre el interior de los diarios

Adentrándonos en el interior de *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* y verificando la información publicada durante los diez días del recorte temporal, es decir del 01 al 10 de octubre de 2010, en total se tiene 107 unidades de análisis. De este global, 33 corresponden a *Clarín*, 30 a *La Nación* y 44 a *Página/ 12*. Estas cifras dan a entender, como séptima conclusión, que la cobertura, por lo menos observada desde las piezas periodísticas que leyó el lector, fue equilibrada entre los dos primeros matutinos, porque el tercero se desprende de ese equivalente al anotarse más publicaciones. La semejanza se presenta en la ubicación de la información debido a que los tres ubicaron el 30-S en las páginas internacionales: El Mundo y Exterior. Aunque por espacio también se derivaron algunas notas a El país y Opinión.

Sobre la presentación de la información, hay otra semejanza entre los tres diarios y es la que todos registran cintillos. El de *Clarín* fue “Tensión en Ecuador”; en *La Nación*, “Convulsión en Ecuador” y *Página/ 12* aplicó dos: “Golpe y contragolpe” y “Pagado con sangre”. Examinando la información de estos encabezados, la octava conclusión es que los primeros dos matutinos destacan aspectos similares, mientras que el tercero presenta la diferencia al resaltar lo que desde el primer día defendió: la intentona. Por lo tanto, *Página/*

-

12 fue el más conciso por presentar en los cintillos la información en concreto de lo que realmente ocurrió, zafándose de la parquedad de *Clarín* y *La Nación* que parecieran resaltar que hubo un problema en Ecuador, pero que no fue para tanto.

Continuando con las unidades de análisis y observándolas en el marco de los titulados. Cada diario presentó la información en notas y recuadros. La novena conclusión es que los títulos en buena parte fueron *enunciativos* al aportar un indicio sobre el contenido textual y otra parte de *imperativos* que denotan una afirmación que después la explican. En el día a día es posible desagregar diversas comparaciones. La décima conclusión es que el 01, 02 y 03 de octubre de 2010 fueron los días de mayor publicación en *Clarín* con 25 de un total de 33; *La Nación*, 22 de 30 y *Página/ 12*, 29 de 44. Es decir, el primer matutino destinó en los tres primeros días el 75.8% del total de publicaciones; el segundo el 73.3% y el tercero 65.9%

Después del 04 de octubre los diarios continuaron publicando la información sobre el 30-S, pero no con la misma regularidad y entregando información desde sus distintas ópticas, aunque la diversidad de los titulares apuntan hacia el mismo tema.

### **8.3 Sobre el tratamiento de los géneros periodísticos**

En la construcción de la noticia de acuerdo a los géneros periodísticos más utilizados la información referida al 30-S se relató en las notas periodísticas, columnas de opinión, crónica, híbridos, reportaje, entrevista y perfil. La décimo primera conclusión es que de todos estos géneros, *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* optaron por recurrir más a la nota informativa, cuya narrativa permite informar a los lectores con rapidez y debido a que como fue una noticia imprevista no contaron con periodistas en el lugar, sólo colaboradores. Esto sobre el discurso informativo.

En cuanto al discurso opinativo, la décimo segunda conclusión es que las columnas de opinión están en el segundo lugar como el género más recurrido por *Clarín* con 5 y *La Nación* con 8; en *Página/ 12* ocupa ese puesto la crónica con 9. Pero este último diario tiene más columnas de opinión que *Clarín* y sólo es superado con 1 por *La Nación*. El relato cronológico ocupa la tercera casilla para *Clarín* con 4 y *La Nación* con 3.

En cuanto a los híbridos, el género periodístico que navega entre los polos opuestos opinativos e informativos están en cuarto lugar para *Clarín* y *La Nación* con 2 cada uno;

*Página/ 12* es el que recurrió a él más veces, en 12 ocasiones. No obstante vamos a explicar toda la sistematización sobre los formatos que utilizaron los diarios. *Clarín*: notas informativas (17), columnas de opinión (5), crónicas (4), híbrido (2), reportaje (1), entrevista (1) y perfil (1); *La Nación*: Notas informativas (10), columnas de opinión (8), crónicas (3), híbrido (2), reportaje (1); y *Página/ 12*: Notas informativas (16), columnas de opinión (7), crónicas (9), híbrido (5), entrevista (1). Llama la atención que *La Nación* no haya conseguido una entrevista de la tradicional: preguntas-respuestas (diálogo).

Respecto a las unidades registradas como género informativo, en *Clarín* ocupan el 83,87%; *La Nación*, 59,25% y *Página/ 12*, 81,57%. Sobre el género opinativo al que muchos lo anotaron como análisis, punto de vista, escenario y, entre otros, opinión, tenemos al primer diario con el 16,12%; el segundo con 40,74% y el tercero en 18,42%. Claro está que los primeros géneros contienen datos, nombres, cifras y los segundos, criterios. Dicho esto la décimo tercera conclusión es que *Clarín* es el matutino que más géneros informativos presentó y *La Nación* la que más géneros opinativos anotó.

*Clarín* con 7 fue el diario que más géneros utilizó entre informativos y opinativos mientras que *La Nación* y *Página/ 12* llegaron a 5 los dos. Sin embargo, *Página/ 12* es el diario que más unidades de análisis publica 44 en total si consideramos las tapas.

Revisemos la décimo cuarta conclusión que señala que sólo *Clarín* la presentó al referirse al Crnl. Lucio Gutiérrez como el principal acusado del Gobierno de estar atrás del intento de golpe de Estado en Ecuador el 30 de septiembre de 2010. Claro, si pensamos el perfil como la instancia en la que un periodista escribe a profundidad sobre un personaje.

Respecto al formato más difícil de discriminar, advertimos que por su semejanza son los híbridos y las crónicas por cuanto sus cuerpos de información son casi similares. Es así que *Clarín* tiene 4 crónicas y 2 híbridos; *La Nación*, 3 crónicas y 2 híbridos; y *Página/ 12*: 9 crónicas y 5 híbridos. Este último género entendido en términos conceptuales como la mezcla entre el informativo y el opinativo, las diferencias principales con la crónica aparte de la cronología y la extensión del texto, son su expresividad exquisita.

Arriesgando otra conclusión (la décimo quinta) se puede afirmar que sólo *La Nación* presentó un reportaje propiamente dicho de aquel género completo escrito a profundidad, donde la interpretación del hecho es subjetiva y la descripción en los detalles

-

es básica y no del “reportaje” más conocido en Argentina como es el que incluye una entrevista.

#### **8.4 Sobre el tratamiento desde el lugar de los hechos**

El espacio donde ocurrieron los hechos es concluyente a la hora de empezar a redactar el género periodístico. Por ello, reseñaremos el lugar donde cada diario ubicó a sus redactores. Pero antes, adelantamos que sólo *Clarín* tenía corresponsal en Ecuador: Hernán Ramos. *La Nación* y *Página/ 12* no tuvo ningún colaborador en Quito. Sin embargo, en la décimo sexta conclusión es que dos de los tres medios de comunicación enviaron a sus enviados especiales. Por el primero fue Gustavo Sierra, por el segundo Juan Landaburu y por el tercero escribieron Mercedes López San Miguel y Mario Wainfeld, pero desde Buenos Aires.

Pero qué ofreció cada uno teniendo a Quito como escenario inicial del 30-S y que después de unas horas se desplegó a todo el país. En esta ciudad está ubicada el Regimiento de Policía 1 donde se encendió la mecha que se extendió hacia la explosión: el intento de golpe. La décimo octava conclusión es que *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* relataron el acontecimiento con información diversa, aunque todos encausaron la noticia condenando el hecho, los dos primeros desde la “rebelión” y el tercero más claro: desde “golpe de Estado”.

Ampliando un poco lo anterior, *Clarín* empezó por describir el rescate del presidente de la República, Rafael Correa, en el Hospital de la Policía, aledaño al Regimiento 1: “Militares rescatan en un feroz tiroteo al presidente Correa”, reza el título de la nota principal del 01 de octubre de 2010 en su página 22. Aunque en la volanta se atreve a ubicar un tibio antetítulo: “Rebelión de la Policía en Ecuador”; y en la bajada completa: “El mandatario estuvo sitiado por 9 horas en un hospital por policías sublevados. Denunció un intento de golpe. Anoche fue liberado por el Ejército entre balas. Luego habló ante la multitud de la plaza”. En el cuerpo textual relata cómo se vivió esos momentos de desesperación, donde la columna de la construcción de la noticia en todo momento estuvo supeditada a la figura del Primer Mandatario y el papel de la Policía.

*La Nación* inició sin contextos, va directo al hecho con “Fracasó una rebelión contra Correa”, en su título principal de la nota del 01 de octubre de 2010 en su página 2. El



cintillo acompaña “Convulsión en Ecuador. El presidente fue rescatado en un operativo militar” (acompañado de una imagen de Rafael con una máscara antigás) y en la bajada amplia “Policías que se sublevaron tras rechazar un recorte de beneficios retuvieron al mandatario durante nueve horas en un hospital”. En el reportaje que se cocina con un refrito que ofrecen las agencias de noticias se pormenoriza los detalles del hecho que, como se puede leer, no llegan a calificar de intentona.

Mientras tanto, *Página/ 12* es más categórico desde la página 2 del 01 de octubre de 2010, aunque titula en la principal: “La Unasur reaccionó sin fisuras”, en la volanta aclara “Los presidentes de la región llegaron a Buenos Aires para apoyar a Correa” y en el copete o bajada “La Presidenta recibió en la Cancillería a sus pares de América del Sur y a la madrugada dijo: “Podemos celebrar que (Rafael) Correa ha sido liberado”. En el encuentro debatían si viajar hoy a Quito para reforzar ese respaldo. Desde ahí la edificación es pobre, más de contexto, pero en el cuerpo es más concluyente cuando en el primer párrafo por ejemplo ya habla de “fallido golpe en Quito”, “maniobra golpista”; en el segundo párrafo “Sublevación al orden constitucional”, en el tercero “sublevación” y “ataques a la democracia”.

De esta manera llegamos a la décimo novena conclusión dado que *Clarín*, *La Nación* y *Página/ 12* coinciden en centrar la información en Correa y la Policía Nacional aunque en la categorización del hecho que se analiza hay una varianza al resaltar lo que ellos consideraron más importante según sus intereses o estilos de redacción. Así llegamos a la vigésima conclusión que señala la consonancia que existe entre los tres diarios de referencia al investigar las causas que llevaron a la Policía a amotinarse en el Regimiento 1.

La vigésima primera conclusión es que la reacción sobre la Unasur prevaleció sobre la OEA, por lo que existió sincronía entre los tres medios impresos para detectar que el primer organismo es superior al segundo, por lo menos lo era hasta 2010; en la actualidad con el avance los gobiernos de derecha se ha venido a menos en la región ese alineamiento.

Otra de las coyunturas que los diarios no descuidaron sobre el 30-S es el secuestro de Correa, para *Clarín* y *La Nación* tratan de asegurar que no hubo tal retención, pero para *Página/ 12* es seguro que lo hubo y que esperaban hacerle una “calle de honor” para darle de baja. Cada diario lo relató desde su óptica. Pero que dijeron por diario, página por

página y día por día, comprobemos en un barrido temático para encontrar en esta cronología la diferencia.

*Clarín* arranca anunciando en la tapa sobre el rescate de Correa como título principal, “Rescataron a balazos al presidente de Ecuador”, pero en la segunda página habla de que “La crisis en Ecuador puso frente a frente a Cristina y Piñera”. En la hoja 3 se anuncia sobre la suspensión de una reunión importante que la Presidenta tuvo que posponer por el 30-S, “Fiat hará en Córdoba un nuevo modelo de auto para exportar” en la plana 4 ya llega al tema central (que anunció en la tapa) de la intentona cuando recuerda que “Militares rescatan en un feroz tiroteo al presidente Correa”.

En la página 5 *Clarín* sigue recordando los detalles de la liberación de Rafael y presenta una infografía sobre “Una saga de presidencias fallidas”, en la siguiente hoja (6) se refiere a la “Reunión urgente de los presidente de la Unasur en Buenos Aires” y “Una dura condena Argentina a este ataque a la democracia”. Para finalizar el primer día de publicación anotando en la página 7: “Un fuerte respaldo de los EEUU, la OEA y la ONU a Correa”, un “Punto de vista” para “Aprender de la historia”, la “Marcha a la embajada ecuatoriana” de los grupos sociales que apoyan a Ecuador y analizar a la “Policía como nuevo actor político”.

El segundo día de publicación *Clarín* destina en la tapa las consecuencias mortales del 30-S, esto es que “Hubo ocho muertos” en lo que ellos sólo denominan “rebelión”. En la página 9 “Cristina afirmó que hay otras sutiles formas de desestabilización” y sobre la reunión muy “sospechosa” de la Adepa con medios ecuatorianos, como pregunta la Mandataria ¿Es pura coincidencia? En la hoja 10 hay un “Panorama internacional” de Cantelmi que opina sobre “Ecuador: el apoyo regional la disuasión democrática”. En la plana 11 anota que “Ecuador se recupera tras la rebelión fracasada que dejó ocho muertos”.

En la página 12 *Clarín* sigue con el tema de la hoja anterior, pero agrega sobre los “Recortes de empleos públicos y de gastos para reducir el déficit”, y el hecho de que “Detienen tres jefes policiales”. Finalmente llegamos a la hoja 13, la última del segundo día de publicación, resaltan “Los cancilleres de Unasur viajaron a Quito para apoyar a Correa” y “Una señal de alarma que debe llamar a la reflexión”.

El 03 de octubre *Clarín* sale con la página 14 en la que resalta que “Correa acusó a un expresidente de tramar el golpe de Estado en su contra” y en la hoja 15 registra el único

perfil publicado por todos los tres medios de referencia de Argentina sobre Lucio Gutiérrez. Abajo un “Punto de vista”, “Formas y fondo”, una nota sobre “Un juez liberó a tres jefes de Policía detenidos” y “Critican al Gobierno por obligar a transmitir en cadena durante la rebelión”.

*Clarín* llega al 04 de octubre con la página 16 sobre “Las Fuerzas Armadas, beneficiadas tras la rebelión policial en Ecuador” y se extienden con “Más dudas sobre la versión de un golpe de Estado”. El siguiente día (05) está la hoja 17 en la que “Afirman que Correa no piensa llamar a comicios anticipados” y “Ya rige la ley a la que se oponía la policía”. El día 6 este tabloide asienta en la plana 18 la única entrevista realizada al vicepresidente de la República de Ecuador, ahora candidato a la Presidencia, Lenin Moreno: “El vice: Me preguntaban si iba a asumir y les dije que no”. El 7 de octubre señala en su página 19 “Ecuador: arrestan a 50 policías tras la rebelión contra Correa” y el “Llamado de Obama” para olvidarse de los fantasmas que sugieren que los golpes cívico-militares generalmente son respaldados por Estados Unidos, por lo menos en la región. El ocho no se publica nada y el nueve en la página 20 sale apenas un corto que reza “Quito extenderá el estado de excepción”. El 10 de octubre tampoco sale nada sobre el 30-S.

Continuando con la cronología, *La Nación* sale en la primera tapa resaltando dos temas sobre el “Fracasó (de) una rebelión policial contra Correa en Ecuador” y “La Unasur; reunida en Buenos Aires”. En la página 2 el titular del reportaje se parece al de la portada cuando anuncia “Fracasó una rebelión contra Correa”. En la plana 3 “Regresó del fantasma de la inestabilidad” y el “Caos e incertidumbre en una ciudad sin información”. Este día finaliza la publicación en la página 4 con la “Reunión urgente de la Unasur” el “Repudio de la oposición argentina” y el “Fuerte apoyo de la OEA y EEUU a Correa”.

El segundo día *La Nación* sale con la tapa “Correa busca restablecer el orden con una purga policial”. En la página 6 se adelanta con el titular “Correa ordenó depurar a la policía”, “Correa buscó esconder sus escándalos de corrupción” en la cual le dan voz a Lucio Gutiérrez y “Las dramáticas horas del rescate entre las balas”. En la hoja 7 “No fue un intento de golpe de Estado” opina Martín Pallares y las “Duras críticas al cerrojo informativo”. En la plana 8 establecieron “El fuerte respaldo de cancilleres de Unasur a Correa” la “Protesta en Buenos Aires y “El bloque le disputa el terreno a la OEA”.

-

*La Nación* publica el 03 de octubre en la página 9 “Quito militarizada y con interrogantes que no desaparecen” y “Niegan que haya habido un secuestro”. En la siguiente hoja (10) sale un Panorama Internacional de Inés Capdevila que titula “Países hiperpresidencialistas”. En la plana 11 se dispone de una editorial (secundaria) que rotula: “Lecciones de la crisis ecuatoriana”. Para este día considera que el tema no merece colocarse en la tapa.

El 04 de octubre de 2010 *La Nación* pone en la página 12 “De las expropiaciones al ‘apagón’ el avance de Correa sobre la prensa”. El 05 de octubre se encuentra en la hoja 13 con un tema que señala “Un estilo irascible y autoritario; arma de doble filo”. El 06 de octubre asienta la plana 14 con el encabezado “Correa decidió extender tres horas el estado de excepción”. El 07 de octubre sale en la página 15 “Correa: ‘El golpe no terminado, continúa” y “Una alerta para América Latina” Este mismo día en la hoja 16 se halla “El rompecabezas de América del Sur” y el 07 de octubre, el último días de publicación sobre el 30-S ponen “¡Cuidado con el golpe!”. El 09 y 10 de octubre *La Nación* no publican nada y desde el cuatro hasta el siete de octubre tampoco consideran que el intento de golpe de Estado en Ecuador merezca estar en la tapa.

Desde otra óptica, el calificativo que publicaron las tapas fue clave para entender el significado que intentaron proyectar los tres diarios de referencia porque el hacer el barrido visual de los encabezados encontramos que *Página/12* es el más apegado a los hechos que los otros dos diarios objeto de estudio: esa es la vigésima segunda conclusión. Por ejemplo, el 01 de octubre salió con el titular más específico que el resto de matutinos con: “Golpe y contragolpe”, cuando dan a entender que el retenimiento del presidente de la República, Rafael Correa, en el hospital de la Policía Nacional se entiende como un golpe. Y que el contragolpe es el evento de rescate por parte de los militares junto a policías leales.

En la segunda página ponen el tema de “La Unasur reaccionó sin fisuras”, un análisis de Mario Wainfeld sobre la reacción que tuvieron los presidentes de la región para rechazar la intentona con “Todo en movimiento” y empieza la nota de la tercera hoja colocándose las nefastas consecuencias cuando se anota que “Se derramó sangre ecuatoriana inútilmente”, “El análisis de Fidel Castro” y finaliza con una cita de Correa: “No daré un paso atrás”.

En la cuarta plana de *Página/ 12* se encuentra el “Firme repudio de los países de la OEA” al intento de golpe de Estado, “Los insubordinados están solos” y “La Revolución Ciudadana bajo fuego”. Colocando en la quinta página del 01 de octubre el “Rechazo unánime a la intentona golpista”, “Los reparos de Jaime Durán Barba” y la opinión de Martín Granovsky, “Ecuador tiene su maldita”.

El 02 de octubre *Página/ 12* dispone en la tapa “Pagado con sangre” acompañada de un montaje donde claramente se observan unas grandes gotas de sangre. En la séptima página se encuentra “Golpe a golpe” y empieza “El día después de la intentona policial” que continúa en la octava hoja junto a “Correa los acusó ayer” y “En los dos bandos”. La novena plana se asienta una opinión de Emanuel Respighi “Democracia mediática”, una nota principal que habla de los pormenores de los hechos “Coordinados para generar caos” y el papel de los medios de comunicación en este evento con “Los medios en el medio”.

La décima página de *Página/ 12* sitúa “La Unasur, en ‘acción relampagueante” y Estados Unidos, con ‘preocupación y alivio”. En la décimo primera hoja se halla “Intentaron tirar abajo las conquistas” y “Un ‘día difícil’ contado en Twitter”. El 03 de octubre este matutino no considera que el tema debe estar en la tapa por ello no lo coloca aunque no se despega del tema porque lo ubica en la décimo segunda plana con un análisis de Mario Wainfeld que titula “Hay vida en la región”, que llega hasta toda la décimo tercer hoja.

En la página 14 de *Página/ 12* se encuentra una opinión de Atilio A. Boron que titula: “¿Qué pasó en Ecuador?”. En la hoja 15 agregan como encabezado otra cita de Correa “Me tendieron una emboscada”, una “Solidaridad de artistas” y “EEUU rechaza acusaciones”.

El cuatro de octubre retorna el *30-S* a la tapa ubicado en una ventana de la parte superior derecha que rotula: “Golpistas sin perdón”. En la página 17 se precisa el tema de la portada con el título: “Correa rechazó amnistiar a los golpistas” y “La ley entraría en vigor hoy”. El 05 de octubre *Página/ 12* considera que no debe salir el tema en la tapa; no publica nada.

Pero el *30-S* regresa a la tapa el 06 de octubre ubicado en una ventana de la parte inferior izquierda con el título: “¡Máténle!”. En la hoja 19 se encuentra un híbrido sobre Javier Ponce, ministro de Defensa: “Sin duda que fue un intento de golpe” y “Gutiérrez en

-

problemas”. El 07 de octubre el tema sigue en tapa con una ventana en la parte inferior que rotula: “Correa empezó la purga”. El tema se acentúa en la página 21 con el título “Anunció una depuración en la policía” y la “Llamada de Obama” a Correa.

El 30-S no se publica nada el 08 y 09 de octubre en *Página/ 12*, pareciera que considera que el tema ya pasó. Sin embargo, el tema se retoma el 10 de octubre, el último día del recorte temporal de la investigación con las últimas cinco páginas. La primera está en la tapa en una ventana simple que sólo señala “Militares” de José Natanson; la segunda, “El poder de los militares”; la tercera, “Cada uno es cada cual, pero no tanto”; la cuarta y quinta “Correa le apuntó al ex presidente Gutiérrez”, “Estado de Emergencia” y finalmente “Piñera y Pérez Esquivel”.

### **8.5 Sobre el tratamiento desde la comparación de las fuentes**

Incursionemos en el esquema de fuentes. Una primera mirada que da lugar a la vigésima tercera conclusión es que *Página/ 12* es el diario que identificó más fuentes con 178; le sigue *La Nación* con 82 y *Clarín* con 56. En todos los géneros periodísticos los tres diarios fueron referenciando el origen de la información, es así que el primer matutino lo duplica al segundo y lo triplica al tercero en la mención de origen.

Las 178 fuentes de *Página/ 12*, entre primarias y secundarias, van desde el presidente de la República, Rafael Correa, pasando por Cristina y Néstor Kirchner hasta Juan Pillajo. Aunque casi todas las fuentes son tomadas por lo general desde Quito, epicentro de la intentona. Este matutino tiene 112 fuentes primarias y 66 fuentes secundarias. De esta cifra, 92 fuentes están alineadas al Gobierno de Ecuador y 86 no oficialistas. Correa es la fuente más citada con un promedio de 20 citas.

Las 82 fuentes de *La Nación*, entre primarias y secundarias, van desde Correa, pasando por Ricardo Patiño (Canciller de la República), hasta Carmen Lomallín. No obstante, asimismo, casi todas las fuentes fueron tomadas en la Capital. Este diario tiene alrededor de 70 fuentes primarias y 12 fuentes secundarias. De este componente 46 fuentes son gubernamentales y 36 no gubernamentales. Asimismo, Correa es la fuente más citada en 12 ocasiones.

Las 56 fuentes de *Clarín*, entre primarias y secundarias, van desde Correa, pasando por Hugo Chávez hasta María Delia Pastoas. Además, casi todas las fuentes se toman en la

Capital de la República. Este diario recurre a 40 fuentes primarias y 16 secundarias. De este bloque alrededor de 33 fuentes son gubernamentales y 23 no gubernamentales. Correa es el más citado con 9 ocasiones.

#### **8.6 Sobre el tratamiento desde la lectura de los valores de la noticia**

La vigésima cuarta conclusión se hilvana a raíz de que *Clarín, La Nación y Página/12* presentan un común denominador a la hora de acudir al género periodístico. Es decir, la nota informativa es el criterio que predominó. La construcción de la noticia fue otra de las características cuando nos referimos a los personajes sobre los cuales gira la información. Es decir, antepusieron la jerarquización para citar a Rafael Correa, por ejemplo, como la principal fuente. Esta afirmación convalida la vigésima quinta conclusión de que el Primer Mandatario fue al actor central del relato en los tres diarios de referencia de Argentina.

Las vigésima sexta conclusión es que la vinculación geográfica fue otro de los aspectos que consideraron bastante *Clarín, La Nación y Página/12* porque lo abordaron con mucha relevancia. El tratamiento fue muy importante de las repercusiones en la región desde el 01 de octubre hasta al 10 de octubre del 2010 cuando concluye el recorte temporal. Y más aún cuando Argentina y Chile pasaban por unas relaciones tensas que giraban alrededor de Galvarino Apablaza, el guerrillero acogido por el Gobierno argentino.

#### **8.7 Una mirada final**

El desarrollo de la investigación en general buscó ser histórica-descriptiva a través del análisis de contenido como forma de encarar el tema-problema para dar una respuesta al análisis del tratamiento periodístico de *Clarín, La Nación y Página/12*.

Disponer la comparación de los cuerpos de información presentados por cada diario favoreció a que la lectura facilite el proceso de construcción de la noticia. El marco teórico facultó también la reflexión sobre el quehacer periodístico en la actualidad.

Por ello, dentro de las primeras intenciones y en el ejercicio se pudo entrever el proceso productivo de la información por parte de los diarios así como la trama sobre las decisiones que se toman en las salas de redacción. Esto permitió examinar los criterios de selección que hacen que un acontecimiento se transforme en noticia.

-

La aplicación del método determinó que cada uno de los conceptos contribuye a resolver el problema analizado en relación a los géneros periodísticos, las fuentes, entre otros temas, la tarea que realizaron al ofrecer el foco necesario para entender la labor periodística detrás de la noticia. Desde el inicio de esta pesquisa adelantamos que se busca respuesta de cómo trabaja la prensa gráfica en el marco del tratamiento periodístico y el hecho del abordaje.

Además, se pudo presentar una imagen de cómo se entregó la información al lector cuando hablamos, por ejemplo, de los aspectos del titulado, ubicación en las páginas, secciones y más que nada, la categorización de los géneros. Es decir, todo el material cuantitativo permitió un análisis cualitativo.

Y, para finalizar, como todas, esta tesis es sumamente discutible, profundamente alterable e irrefutablemente mejorable. Tan sólo pretende abrir un debate que podrá parecer apenas de interés académico pero que pertenece a uno de los ámbitos más complejos de los escenarios políticos, económicos, militares y policiales de nuestro país.



## BIBLIOGRAFÍA

- ALSINA, Miguel Rodrigo. "La construcción de la noticia". Paidós. Barcelona; 1996.
- ALVARADO, Johnny. "El amigo leal de Rafael Correa". Entrevista publicada en diario PP El Verdadero. Guayaquil 10 de abril de 2011.
- ALLER, Eduardo. Tesis: *Las fuentes de información en el discurso del periodismo político argentino*. Universidad Nacional de La Plata (UNLP). 2008.  
<http://www.ppelverdadero.com.ec/especial/item/el-amigo-leal-de-rafael-correa.html>
- AMADEO, Belén. "La teoría del Framing. Los medios de comunicación y la transmisión de significados". En Revista de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Piura. Vol. 1. 2002.
- AMADO SUÁREZ, Adriana: *El proceso de la prensa: las condiciones estructurales del periodismo argentino*, en Cátedra/a, 21 de septiembre de 2004.
- ANGUITA, Eduardo. *Grandes hermanos. Alianzas u negocios ocultos de los dueños de la información*. Colihue. Buenos Aires. 2002
- ANDRÉU Abela, Jaime: "Lastécnicas de análisis de contenido: una visión actualizada". [PDF] Fundación Centro de Estudios Andaluces; 2009. Disponible en:  
<http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- ARROYO, María Belén. "Entre dos fuegos". Revista *Vistazo*, Guayaquil, 7 de octubre de 2010.
- BALLE, Francis. "Medios y sociedad". Tercer Mundo, editores, 1991. Bogotá
- BARBERO, Jesús Martín. "De los medios a las mediaciones. Comunicación, Cultura y Hegemonía". Editorial Gustavo Gili S.A. México D. F.; 1991.
- BARDIM, Laurence. "El análisis de contenido". Ediciones Akal. Madrid; 1986.
- BASCHETTI, Roberto, lo reseña en su historia sobre los medios gráficos. Disponible en su página web:  
<http://www.robertobaschetti.com/pdf/EL%20DIARIO%20LA%20NACION.pdf>.  
(Consultado el 12 de septiembre de 2014)
- BASTEINER, Miguel Ángel. *El Blanco Móvil, Curso de Periodismo* Ed. Aguilar-El País, México; 2001.

- 
- BLAUSTEIN, Eduardo y Zubieta, Martín. *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso*. Ediciones Calihue. Buenos Aires; 1998.
  - BECERRA, Martín y LACUNZA, Sebastián. “*Wiki media Leaks. La relación entre medios y gobiernos de América Latina bajo el prisma de los cables de WikiLeaks*”. Ediciones B. Buenos Aires; 2012.
  - BERTONI, Eduardo. *¿Es legítima la criminalización de la protesta social?* Universidad de Palermo, Buenos Aires, 2010.
  - BORRAT, Héctor. “*El periódico, actor del sistema político*”. Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona; 1989.
  - BOURDIEU, Pierre. “*Ciencia de la ciencia y la reflexividad*”. Editions Raisons D’Agir. Paris; 2001.
  - BROSIUS, Hans-Bernd y EPS, Peter. *Prototyping through key events. News selection in the case of violence against aliens and asylum seekers in Germany* European Journal of Communication, 1995, VOL. 10 (3).
  - CAMPS, Victoria. “*El derecho a la información y el deber de informar*”. Letra, Barcelona; 1990.
  - CAMPBELL, Federico. “*Periodismo escrito*”. Editorial Ariel, México, 1994.
  - CASASÚS, Josep María. “*Ideología y análisis de los medios de comunicación*” (4ª ed.). Barcelona; 1998.
  - CASTELLI, Eugenio, “*Manual de periodismo: teoría y técnica de la comunicación impresa*”. Editorial Plus Ultra. Cap. 15 “*Los géneros periodísticos*”. Buenos Aires; 1981.
  - CASTILLO, Antonio. “*Los medios de comunicación como actores sociales y políticos*”. Revista *Razón y Palabra*. México D.F.; 2011.
  - CUILENBURG, Jan van y MC QUAIL, Denis. “*Cambios en el paradigma de política de medios. Hacia un nuevo paradigma de políticas de comunicación*”, en European Journal of Communication, Vol. 18. Num. 2, Sage, Londres, 2005.
  - DADER, José Luis. “*Las provincias periodísticas de la realidad*”. Revista *Comunicación y Sociedad*. Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra; 1990.
  - DE LA TORRE, Carlos. “*El gobierno de Rafael Correa: pos neoliberalismo, confrontación con los movimientos sociales y democracia plebiscitaria*”. Revista *Temas y*

*Debates*. ISSN 1666-0714, año 14, número 20, Quito, octubre 2010, pp. 157-172.

Disponible en:

[http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/2068/de\\_La\\_Torre.pdf?sequence=1](http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/2068/de_La_Torre.pdf?sequence=1)

-DELEUZE, Guilles: “*Postdata sobre las Sociedades de Control*”. Minuit, París. 1999.

Traducción: José Luis Pardo Torio.

-DONADO, Alonso. “*De la información a la opinión. Los géneros periodísticos*”. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá: 2005

-ECO, Umberto. “*Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*”. Editorial Tascabili Bompiani de Milán (1977). Versión castellana de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez. Gedisa Mexicana S.A.; 2004.

-EHLERS, Fernando. “*Biografía de Rafael Correa*”. Reportaje realizado para el programa *La Televisión*. Quito, 19 de noviembre de 2006. Disponible en:

[http://www.tvecuador.com/index.php?option=com\\_reportajes&id=372&view=showcanal&Itemid=27](http://www.tvecuador.com/index.php?option=com_reportajes&id=372&view=showcanal&Itemid=27)

-ENTMAN, Robert. “*Framing: Toward a clarification of a fractured paradigm*” en *Journal of Communication*: 43 (3): 51-58. Estados Unidos. 1993.

-FORD, Aníbal. “*Toma this América Latina: contextos de la exclusión o de la domesticación*”. Revista *Diálogos* N° 65. Lima. Noviembre de 2002.

-FORD, Aníbal. “*Pantallas*”. Publicado como la “*Lengua de nunca acabar*”, *Radar*. Febrero de 1997, Buenos Aires.

-FRIEDLANDER, Edward Jay y LEE, John, *Feature Writing for Newspapers and Magazines*, Harper and Row, Nueva York, 1988.

-GOLINGER, Eva. “*Ecuador, el fracaso de un golpe de Estado*”. Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información. Caracas; 2010.

-GONZÁLEZ García, Frank. “*La objetividad periodística: entre el mito y la utopía*”.

Disponible en: <http://www.saladeprensa.org/art790.htm>

-HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. Et. Al. “*Metodología de la investigación*”. McGrawHill. México D.F.; 1998.

-HALL, Stuart. La cultura, los medios de comunicación y el efecto ideológico. En, J. Curran et al., *Sociedad y comunicación de masas* (pp. 357–392). México: FCE. 1981.

- 
- HARRIS, Geoffrey, *Practical Newspaper Reporting*, Heinemann, Londres, 1966. -
- JARAMILLO-JASSIR, Mauricio. “*La revolución democrática de Rafael Correa*”. Editorial Universidad del Rosario. Bogotá; 2008. Disponible en:  
[http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/f7/f74e53f8-7c2b-43bf-894c-c4667318aa56.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/f7/f74e53f8-7c2b-43bf-894c-c4667318aa56.pdf)
- JÁTIVA, Carlos. “*Ecuador se negó a pagar la deuda y prosperó*”. Le Monde Diplomatique  
(En español). España; agosto de 2012. Disponible en:  
<http://www.mondediplomatique.es/?url=mostrar/pagLibre/?nodo=c0c9a682-d412-4501-9cfd-cb6874237206#> (Fecha de consulta: 17 de octubre de 2013).
- KAPUSCINSKY, Ryzard. “*Los cínicos no sirven para este oficio*”. Anagrama, Barcelona; 2005.
- LEÓN Guzmán, Mauricio. “*Deuda Externa y cuenta corriente en el Ecuador*”. Publicado el 2 de setiembre de 2013 en Diario El Telégrafo. Disponible en:  
<http://www.telegrafo.com.ec/economia/masqmenos/item/deuda-externa-y-cuenta-corrienteen-el-ecuador.html>
- LIPPMANN, Walter. “*La opinión pública*”. Compañía. General Fabril Editora. Buenos Aires; 1964.
- LIPPMANN, Walter. “*Agenda Setting*”. Compañía General Fabril Editora. Buenos Aires; 1962.
- LOZANO Rendón, José Carlos. “*Teoría e investigación en la comunicación de masas*”. Editorial Alambra Mexicana. México D.F.; 1991.
- LUHMANN, Niklas. “*La Realidad de los Medios de Masas*”. Anthropos. Barcelona; 2000.
- MACCOMBS, Max y SHAW Donald. “*Teoría de la Agenda Setting*”. Public Opinion Quarterly Oxford; 1972.
- MANUAL de estilo de *Clarín*. Editorial Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. Clarín Aguilar. Argentina 1997.
- MAYNTZ, Renate, HOLM Kurt y HUBNER Peter. *Introducción a los métodos de la sociología empírica*. Alianza Editorial. 1988. Madrid.
- MARTÍN, Raúl. *Estadística y metodología de la investigación*.

- MARTINEZ Albertos, José Luis. *Formación del periodista*. Pirámide. Madrid; 1977.
- MARTINI, Stella y LUCHESSI, Lila. *Los que hacen noticia: información, periodismo y poder*. Biblós. Buenos Aires; 2004
- MARCO, Pablo Andrés. *Tejiendo el ballotage; Construcción mediática sobre la instauración en Argentina de la posibilidad de efectuar una segunda vuelta en las elecciones presidenciales de 1975*. Tesis de grado por la Universidad Nacional de La Plata; 2009.
- MASTRINI, Guillermo. “Los medios públicos y el derecho a la comunicación”. Ver en: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-47/medios-publicos-y-derecho-lacomunicacion>
- MATTELART, Armand. *La comunicación masiva en el proceso de liberación*. 1º edición 1973, 14º edición. México DF. Siglo XXI.
- MESSINA, Graciela. “Investigación en o investigación acerca de la formación docente: un estado del arte en los noventa”. *Revista Iberoamericana de Educación*. Santiago de Chile; 1999.
- MORIN, Édgar y KERN, Anne. “Tierra Patria”. Editorial Kairos. Barcelona 1993. Pág. 167.
- MOCHFkofsky, Graciela. *Pecado Original. Clarín, los Kirchner y la lucha por el poder*. Planeta. Buenos Aires; 2011.
- MUNICIO, Miriam. “Ecuador: la rebelión popular derroca a Lucio Gutiérrez”. Periódico *El Militante*. 21 de abril de 2005. Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <http://www.elmilitante.org/amrica-latina-principal-137/ecuador-principal-144/2363ecuadorla-rebelin-popular-derroca-a-lucio-gutierrez.html>
- MUÑOZ, Adolfo; MONZÓN, Cándido; ROSPIR, Juan., y DADER, José. “Opinión pública y comunicación política”. Eudema. Madrid; 1992.
- NAVARRETE, Julio (2004). *Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo*. Año VIII N° 13. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. pp. 277-299.
- NOELLE-NEUMANN, Elisabeth. “La espiral del silencio. La opinión pública y los efectos de los medios de comunicación”. *Revista Comunicación y Sociedad*. Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra; 1993.

- 
- ORTIZ, Ligia (2012). *Curso de investigación cualitativa*. Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades, programa de Comunicación Social y Psicología de la Universidad Nacional Abierta a Distancia. Bogotá, Colombia. Recuperado de: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401122/Contenido%20para%20descarga/MODULO\\_3\\_Creditos\\_IC\\_12.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401122/Contenido%20para%20descarga/MODULO_3_Creditos_IC_12.pdf). (Consultado el 11 de abril de 2015)
- OTERO, Edison. *“La Comunicación Imposible”*. Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública. Editorial: Bravo y Allende Editores y Universidad Central de Chile; 2005. Disponible en <http://www.yumpu.com/es/document/view/12848240/descargar-textocompleto-edison-otero-bello>
- PADILLA, Luis. *“Zumbahua es el espejo del Buen Vivir”*. Reportaje realizado para la agencia estatal de noticias *Andes*. Quito 01 de agosto de 2012.
- PETRAS, James y VELTEMEYER Henry (1999), *“El capitalismo al fin del milenio”*, en Revista *Realidad Económica* N° 168, 16 de noviembre al 31 de diciembre, Buenos Aires, p. 78-103.
- PAZ Y MIÑO, Isabel, investigadora independiente. *“Falsos positivos: visiones del 30-Sen cuatro periódicos ecuatorianos”*. Su estudio fue publicado por el Taller de Historia Económica de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (THE). Quito, 2011. Ver en: <http://www.ciespal.net/mediaciones/index.php/investigacion/626-falsos-positivos-visionesdel-30-s-en-cuatro-periodicos-ecuatorianos.html>
- PAZ Y MIÑO, Juan. *“Insubordinación o golpe. Ecuador: la trama del 30-S”*. Editorial: Abya-Yala. Quito; 2011.
- PERKINS, Jhon. *Confesiones de un sicario económico*. Editorial Plume. 2005
- POTTER, Deborah. *“Manual de periodismo independiente. Cómo conseguir la historia”*. NewsLab. Washington D.C.; 2006.
- RAMONET, Ignacio. *“La explosión del periodismo. Internet pone en jaque a los medios tradicionales”*. Capital Intelectual, Buenos Aires; 2011.
- REYES, Juan Miguel. *“Risard Kapuscinski, el periodismo como conocimiento y divulgación de la historia”*. Publica tu obra. Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F.; 2007.

- REESE, Stepehn. "Prólogo". Reese, Stephen et al. (Eds.), *Framing public life. Perspectives on media and our understanding of the social Word*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. Estados Unidos; 2001.
- RIOS, Sara. "Rafael Correa: Nosotros nos anticipamos al 15-M con el movimiento de los forajidos". *Diario español 20 minutos.es*. Madrid 18 de noviembre de 2012. Disponible en:  
<http://www.20minutos.es/noticia/1651306/0/rafael-correa/desahucios-crisis/rajoy/>
- RIVADENEIRA, Raúl. "Periodismo. La teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación". Trillas (3ra edición), México, D. F.; 1991.
- RODRÍGUEZ Gómez, Raúl. "Metodologías de la investigación cualitativa". Editorial Aljibe. Granada; 1996.
- ROITBERG, Gastón. "Audiencias participativas. Del lector tradicional al arte de escuchar, aprender y colaborar". En Luchessi, Lila (comp.). "Nuevos escenarios detrás de las noticias. Agenda, tecnologías y consumos". La Crujía. Buenos Aires; 2010.
- ROJAS, Octavio. "Relaciones Públicas. La eficacia de la influencia". Editorial ESIC, Madrid; 2005.
- RODRÍGUEZ, Gregorio; GIL, Javier; GARCÍA, Eduardo. "Metodología de la investigación cualitativa". Ediciones Aljibe. Granada (España). 1996.
- RUBIO, José y Varas, Jesús (1997). *Métodos y técnicas de investigación*. Edit. CCS, Madrid, España.
- SABINO, Carlos. "El proceso de Investigación". Edit. Humanitas. Buenos Aires; 1988.
- SABORIDO, Jorge y Borrelli, Marcelo. *Voces y silencios. La prensa argentina y la dictadura militar (1976-1983)*. Eudeba. Buenos Aires; 2011.
- SÁDABA, Teresa. "Origen, aplicación y límites de la teoría del 'encuadre' (framing) en comunicación", en *Revista Comunicación y Sociedad*. Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra; 2001.
- SAUTU, Ruth (2005). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de la investigación*. Lumiere. Buenos Aires, Argentina.
- SCHMIDT, Christoph. "Los medios públicos son imprescindibles". 2012. Ver en:  
<http://blogs.dw-akademie.de/america-latina/?p=3983>



- 
- SAMAJA, Juan. *“Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica”*. Eudeba. Buenos Aires; 2012.
- SAPERAS, Enric. *“Los efectos cognitivos de la comunicación de masas”*. Editorial Ariel. Barcelona; 1987.
- SERRANO, Alfredo y JIMENEZ, Javier. *El correísmo como una nueva identidad política en Ecuador*. Publicado en el periódico digital *público.es* el 18 de febrero de 2013 en Madrid.
- SOSA, N. Estrategias retóricas en la construcción de la actualidad periodística. Análisis de la noticia de la prensa. En A. Gimete, (Comp.), *Ensayos semióticos* (pp. 107–115). México. 2000. Asociación Mexicana de Estudios Semióticos/ Universidad de Puebla/ Miguel Ángel Porrúa.
- SOLIZ, Doris. *“30-S La Contrarrevolución”*. Gobierno del Litoral. Quito; 2010.
- SAUTU, Ruth. Todo es Teoría. *Objetivos y métodos de investigación*. Lumiere. Buenos Aires. 2005. Pág. 30.
- STEIN, M.L., *Getting and Writing the News. A guide to Reporting*, Longman, Nueva York, 1985.
- TANKARD, James W. Jr. *The Empirical Approach to the Study of Media Framing*, en *Framing Public Life: Perspectives on Media and our Understanding of de social word*, Ed. Stephen Reese, Oscar H Gandy, and Augusto E Grand. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. Estados Unidos; 2001.
- TORRES Dávila, Víctor Hugo, profesor de la Universidad Politécnica Salesiana. *Insubordinación o golpe. Ecuador: la trama del 30-S*, de Juan J. Paz y Miño Cepeda. En: revista Universitas. Quito, 2011. Ver en:  
<http://universitas.ups.edu.ec/documents/1781427/1792977/01Rese%C3%B1a14.pdf>
- TREMBLAY, Gaëtan, *La noción de servicio público*, en Revista *Telos*, N° 14 Junio-Agosto, Fundesco, Madrid, 1988.
- TUCHMAN, Gaye. *“La producción de la noticia: Estudio sobre la construcción de la realidad”*. Ediciones G Gili S.A. Barcelona; 1983.
- ULIBARRI, Eduardo, "Idea y vida del reportaje", Editorial Trillas, 1ª edición, Enero 1994



- VÁSQUEZ, Montalban Manuel. *Historia y medios de comunicación*. Bruguera. España; 1980.
- VEINTIMILLA Rafael y ALTAMIRANO, Gerónimo. “*Rafael Correa, el hombre, más allá de la banda presidencial*”. Entrevista realizada para diario *El Telégrafo*. Guayaquil; 14 de febrero de 2013.
- VERÓN, Eliseo. “*La revancha del lenguaje*”. En revista Noticias. Buenos Aires; 1996.
- VERÓN, Eliseo y ESCUDERO, Lucrecia. *Ficción televisiva* (comps.). Gedisa, Barcelona; 1997.
- VIVALDI, Martín Gonzalo, "Géneros periodísticos", Prisma, 1ª edición mexicana, pp. 394.
- WOLF, Mauro. *Sociologías de la vida cotidiana*, (v.o. 1979), Madrid, Cátedra, 1988.
- WOLTON, Dominique. “*Salvemos la comunicación. Aldea global y cultura, una defensa de los ideales democráticos y la cohabitación mundial*”. Editorial Gedisa. Barcelona; 2006.
- ZALLO, Ramón. *Economía de la comunicación y la cultura*. Ediciones Akal, Madrid, 1988.

Diarios y publicaciones:

- Diario Clarín
- Diario La Nación
- Diario Página/ 12
- Diario Perfil
- Diario El Comercio (Quito, Ecuador)
- Diario El Expreso (Guayaquil, Ecuador)
- Diario El Universo (Guayaquil, Ecuador)
- Diario Hoy (Quito, Ecuador)
- Quincenario Opción (Quito, Ecuador)
- Revista Vistazo (Guayaquil, Ecuador)

Páginas web de:

- Página web de diario Clarín: <http://www.clarin.com/>
- Página web institucional del Grupo Clarín. <http://www.grupoclarin.com.ar>
- Página web de La Nación: <http://www.lanacion.com.ar/>
- Página web de La Capital: <http://www.lacapital.com.ar>
- Página web de Página/ 12: <http://www.pagina12.com.ar/diario/ultimas/index.html>
- Página web de Perfil: <http://www.perfil.com/>
- Página web de El Comercio: <http://www.elcomercio.com/>
- Página web de El Universo: <http://www.eluniverso.com/>
- Página web de Expreso: <http://www.expreso.ec>
- Página web de El Telégrafo: <http://www.telegrafo.com.ec>
- Página web de revista Vistazo: <http://www.vistazo.com/>
- Página web de Quincenario Opción: <http://www.nodo50.org/opcion/223/>
- [Youube](#)
- Página web del canal Todo Noticias: <http://m.tn.com.ar>
- Periódico digital Andes: <http://www.andes.info.ec/>
- Periódico digital Infobae: <http://www.infobae.com>
- Diario Hoy: <http://www.hoy.com.ec> (En la actualidad desapareció: 02/12/2016)
- Página web de WikiLeaks: <http://wikileaks.org/>
- Secretaría Nacional de Planificación de Desarrollo (Senplades). Disponible en: <http://planbuenvivir.senplades.gob.ec/encuesta.php>
- Página web de la comunidad Taringa: <http://www.taringa.net>
- Página web de Mecon: [www.mecon.gov.ar](http://www.mecon.gov.ar)

Material audiovisual:

- Documental de Rodolfo Muñoz: “Muchedumbre 30S”. Quito, 2011. 1 disco compacto (1:31:31).
- Documental de Canal Encuentro. “Periodismo político”, En el medio. Video 1/3.
- 30S Documental del programa independiente La Televisión. (49:12)  
[http://www.academia.edu/3683740/Periodismo\\_construccion\\_de\\_la\\_realidad\\_social](http://www.academia.edu/3683740/Periodismo_construccion_de_la_realidad_social)

*"El trabajo de los periodistas no consiste en pisar las cucarachas, sino en prender la luz,  
para que la gente vea cómo las cucarachas corren a ocultarse...."*

*Ryszard Kapuściński.*