

EVITA EL MAL TRAGO: CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE CONSUMO DE ALCOHOL

MENESTRINA, BETIANA ⁽¹⁾; MORENO, ROBERTO ⁽²⁾

¹ Colegio Nacional Rafael Hernández/ Facultad de Ciencias Exactas, UNLP
menestrinab@gmail.com

² Colegio Nacional Rafael Hernández/ Facultad de Ciencias Exactas, UNLP
romorenoar@gmail.com

RESUMEN

La presente exposición socializará la modalidad de trabajo realizada en el curso de Química de quinto año de Colegio Nacional Rafael Hernández de la Universidad Nacional de La Plata en el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión (EpC). Se plantea un cambio de paradigma en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, con una mirada superadora para dejar atrás un método basado en la memorización de contenidos y reproducción mecanizada de conceptos para dar un paso innovador que permita elaborar verdadera comprensión. En este contexto, el objetivo de este trabajo es profundizar la resolución problemas de soluciones acuosas y generar un pensamiento crítico en función al consumo excesivo de alcohol. La implementación de esta estrategia didáctica se realizó a partir del hilo conductor basado en la “Campaña de Prevención de Consumo de Alcohol: Evita el mal trago”. El tópico generativo fue investigar que mide la tasa de alcoholemia. La actividad contó con metas y desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua, haciendo foco en la idea de desempeño flexible como clave para desarrollar procesos comprensivos. La experiencia fue gratificante tanto para alumnos como para docentes, y de un alto nivel de producciones realizadas.

Palabras clave: soluciones, concentraciones, prevención, consumo de alcohol, adolescencia.

INTRODUCCIÓN

Gran parte de nuestro sistema educativo latinoamericano se encuentra estructurado sobre la base de modelo uniforme, unievaluativo y unicurricular, de enseñanza auditivo-visual, con un estilo conceptual y teórico, dirigido a una población masiva homogénea. Se suma a esto el exceso de contenidos en los programas en una carrera contra el tiempo, en la cual todos los estudiantes se ven obligados a aprender con el mismo estilo y el mismo ritmo. Esta situación trae como consecuencia que los estudiantes, que no responden a esta homogeneidad suelen ser descartados por el sistema; asimismo muchos estudiantes han sido víctimas, a lo largo de muchos años, de la discriminación y hasta la exclusión del sistema formal. Perrenoud (1990) deja expuesto en sus escritos que “la misma enseñanza a alumnos cuyas posibilidades de aprendizaje son desiguales, sólo es posible que se mantengan las diferencias entre ellos y, acaso, que aumenten”. Agregando “una pedagogía que trata igual a los que son desiguales es desigualadora y produce fracaso escolar”.

En esta propuesta se pretende fortalecer el enfoque de la diversidad en educación, proponiendo un nuevo modo de ver a las escuelas, sus actores y los procesos de enseñanza y aprendizaje a la luz de valores democráticos. El enfoque de la diversidad en educación encuentra su correlato didáctico en el diseño de aulas heterogéneas, entendiendo que son la dimensión teórica y práctica de una misma perspectiva pedagógica (Anijovich *et al.*, 2004).

MARCO TEÓRICO

La Enseñanza para la Comprensión es una invitación a los docentes para examinar y configurar las prácticas del aula teniendo en cuenta las experiencias y los saberes, pero desafiando al mismo tiempo la relación con el conocimiento didáctico disciplinar y pedagógico en pos de acrecentar las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

En esta propuesta se fortalece la idea incluir a la diversidad en el labor cotidiano en las aulas, proponiendo un cambio en el rol docente, modificando la figura de informante que debe llenar las mentes de sus alumnos con conocimientos, para convertirlo en un facilitador del aprendizaje. Proponiendo que comprender un tópico es tener capacidad de desempeñarse flexiblemente en relación con el mismo: explicar, justificar, extrapolar, vincular y aplicar de maneras que van más allá del conocimiento y la habilidad rutinarios. Comprender es cuestión de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe, la capacidad de desarrollar un desempeño flexible será la comprensión. De ninguna manera el énfasis en los desempeños de comprensión significa quitarles importancia al conocimiento y a las habilidades básicas, como por ejemplo la memorización. Sin embargo, comprender exige algo más.

La propuesta encuadrada en esta teoría intenta recuperar el sentido de las preguntas básicas: ¿qué es lo que realmente quiero que mis estudiantes comprendan? Para después indagar ¿cómo sé que mis alumnos comprenden? Y, finalmente, ¿cómo saben ellos que comprenden? (Pogré, 2001). El abordaje de la primera pregunta se concreta a través de tres elementos del marco conceptual: hilos conductores, tópicos generativos y metas de comprensión. Los dos últimos interrogantes dan lugar a los otros elementos de este marco, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua. Todos los elementos del marco se vinculan de modo dinámico para ayudarnos como docentes a tomar decisiones de enseñanza que propicien la comprensión en nuestros alumnos, siendo nosotros los encargados de trazar las trayectorias para dar respuestas específicas a los interrogantes. Al diseñar los desempeños de comprensión se debe tener en cuenta la importancia del aprendizaje cooperativo. Se ha demostrado que los alumnos generan una mayor capacidad de comprensión en grupos cooperativos. La participación grupal posee otras ventajas, beneficia la socialización en el aula, promueve el aprendizaje reflexivo, ya que los estudiantes piensan y discuten juntos los

problemas. Además explota las motivaciones y los mantiene interesados en sus actividades académicas. La evaluación diagnóstica continua sirve para que los propios alumnos tengan criterios para ver su actuación, y oportunidades para reflexionar sobre lo que han aprendido y cómo lo comprendieron. Implica una retroalimentación por partes de todos los actores, tanto alumnos como docentes, incorporando también la autoevaluación y la coevaluación.

LINEAMIENTOS DE LA ACTIVIDAD EN EL MARCO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN

La siguiente actividad se realizó con alumnos de quinto año del Colegio Nacional para profundizar el estudio de problemas de soluciones acuosas y generar un pensamiento crítico en función al consumo excesivo de alcohol.

Se procuró lograr que las consignas fueran claras y que los alumnos se sintieran libres de poder elegir una opción según sus habilidades o intereses.

Hilo conductor: “prevención del consumo excesivo de alcohol”. El consumo excesivo episódico alcohol o binge drinking es un patrón de consumo adoptado principalmente por los jóvenes. Este patrón se caracteriza por ingerir grandes cantidades de alcohol en una sola ocasión, lo que correspondería al consumo de 5 o más unidades estándares (National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism, 2004). Entre las principales consecuencias que se encuentran asociadas a esta práctica de consumo se cuentan la violencia, lesiones por siniestros viales, embarazos no planificados, enfermedades de transmisión sexual, entre otras (Obot y Room, 2005). La situación de América en torno al consumo episódico excesivo de alcohol, es preocupante debido que se consume alcohol hasta cuatro veces más que en otros continentes (Monteiro, 2007). En la Argentina, el relevamiento llevado a cabo por la Encuesta Nacional de Prevalencia de Consumo de Sustancias Psicoactivas (ENPreCoSP, 2011), indica que 3 millones de personas realizan al mes un consumo episódico excesivo de alcohol y la edad de inicio promedio es 17,6 años. Se registra un mayor consumo los fines de semana. Y aumenta la ingesta entre las mujeres. Según datos de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, en los últimos 15 años, un total de 113.939 personas murieron en Argentina por accidentes viales. En nuestro país, la ley que regula la cantidad de alcohol autorizada para conducir un automóvil, establece como límite de alcoholemia 0.5 gramos de alcohol por litro de sangre. Se considera que a partir de esta cantidad el conductor comienza a manifestar reacciones psicomotrices importantes que dificultan la conducción. Este límite se vuelve más estricto para la conducción de motos y ciclomotores donde la tolerancia se disminuye a 0.2 gr/litro y a 0 grs/litro para quienes conducen transporte de carga o pasajeros.

Tópico generativo: “¿que mide la tasa de alcoholemia?”

Las metas de comprensión identifican conceptos, procesos y habilidades que esperamos que los alumnos desarrollen. Enfocan aspectos centrales del tópico generativo, identificando lo que consideramos más importante que nuestros alumnos comprendan sobre él. En esta ocasión se plantean las siguientes metas:

- Desarrollar habilidades para la comprensión de los procesos involucrados en la resolución de problemas de soluciones y diversas formas de expresar la concentración %m/m, % v/v, % m/v y Molaridad.
- Identificar límites de alcoholemia y los riesgos en las diferentes etapas del consumo excesivo de alcohol en adolescentes.
- Asumir compromiso con la comunidad respecto del problema del consumo excesivo de alcohol.

- Potenciar a la institución educativa como promotora en la comunidad de acciones preventivas sobre el uso indebido del consumo de alcohol.

Los desempeños de comprensión constituyen el núcleo del desarrollo de la comprensión y necesitan estar estrechamente vinculados a las metas de comprensión. Los desempeños de comprensión valorados en el proyecto son:

- Utilizar el concepto de concentración en relación a la problemática planteada manejando las diferentes formas en que se expresa la concentración.
- Identificar los distintos efectos que provocan en las conductas los diferentes niveles de alcoholemia.
- Realizar una campaña de prevención y promoción de hábitos saludables.

Las Actividades de Comprensión son los elementos que concreta en una acción los desempeños de comprensión, y los podemos entender como “aquellas actividades o acciones diversas que permiten a los alumnos aplicar el conocimiento (y a la vez profundizar tales conocimientos) en situaciones nuevas y diversas; exigen crear algo nuevo, extender y rearmar conocimientos” (Lombardi, 2003).

La Primer Actividad, se realizará en grupos de dos alumnos. Cada par de alumnos elegirá un sobre (anexo I), con el título que más se identifique con ellos y su grupo de amigos.

Sobre 1: una noche en el vip

Sobre 2: centro cultural & rock.

Sobre 3: reunión en casa de un amigo.

En cada uno de los sobres hay una pregunta que deberán contestar. Al final del encuentro deberán entregar el primer informe escrito a la pareja evaluadora que le fue asignada.

La segunda actividad será la realización de una Campaña de Prevención de Consumo de Alcohol “Evita el Mal Trago”. Utilizando alguno de los diferentes medios de comunicación: medio gráfico (folleto, afiche); medio audiovisual (corto, spot de radiodifusión); medio escrito (nota en diario, revista o blog, canción, poesía, rima).

Cada dúo deberá entregar un segundo informe escrito (como máximo 1 carilla A4) donde expliquen brevemente porque eligieron ese medio de comunicación para realizar la “Campaña de Prevención de Consumo de Alcohol: evita el mal trago”.

Esta actividad de búsqueda de información contará con 4 horas cátedras. Las fuentes de información con las que contaron fueron libros de texto, revistas, diarios.

La tercera actividad será la exposición del trabajo de cada dúo, contarán con 10 minutos de exposición y 5 minutos para preguntas que podrá realizar su pareja evaluadora.

La evaluación se realizará a través de una matriz de evaluación previamente discutida los criterios de evaluación (Anexo II). Una matriz es una herramienta de evaluación que selecciona criterios a tener en cuenta para la elaboración de un trabajo y muestra los niveles de calidad posibles para cada uno de estos criterios.

Finalmente, la evaluación de la pareja evaluadora será entregada al grupo que le tocó evaluar con copia a la profesora, donde dará una breve explicación de la nota final propuesta.

REFLEXIONES FINALES DE LA EXPERIENCIA DIDÁCTICA

La experiencia fue muy gratificante por la amplia participación y el compromiso logrado por parte de los alumnos. Esta propuesta pretende articular una problemática sociocultural (consumo de alcohol) a la enseñanza de las ciencias en química en la escuela, se evidenció el interés de los alumnos en la devolución de la Campaña de Prevención de Consumo de Alcohol realizada en diferentes medios de comunicación, ya sea en formato de poster, noticias de diarios, spot radial y canción alusiva al tema.

La posibilidad de elegir, movilizó el interés y otorgó a la actividad un grado de significatividad superior al que hubiera tenido de no haber existido la posibilidad de elección. La parte de resolución de problemas es la que genero más inconvenientes por presentar una complejidad. Lo novedoso de la propuesta fue la evaluación entre pares mediante una matriz, permitió reflexionar acerca de los productos realizados por sus compañeros. Este aprendizaje se vio aplicado en la comprensión de sus propios desempeños al recibir la evaluación final. Se torna importante resaltar la figura la institución y su función como agente de prevención en la medida que resulte de un espacio para los alumnos en términos de conocimientos, reflexión, generación de proyectos, convivencia y participación. Se trata de intervenir sobre las causas que pueden desencadenar un uso de drogas legales o ilegales que lleve a generar problemas en la salud, en el desempeño y la continuidad escolar o en la construcción de proyectos de vida y de entornos sociales que cada alumno genera

CONCLUSIONES

Uno de los desafíos de las políticas educativas del Siglo XXI atender a los diferentes tiempos de aprendizaje de los alumnos, sus subjetividades, sus trayectorias socioeducativas. El Colegio Nacional, como centro de innovación pedagógica, se propuso afrontar esta situación, por medio de una propuesta enmarcada en Enseñanza para la Comprensión. Este cambio de paradigma permite al docente establecer las prioridades y necesidades frente a lo que quiere que sus estudiantes comprendan al mismo tiempo que se reconoce el trabajo independiente de los estudiantes. Es necesario que la EpC sea comprendida y empleada en el marco de las clases de ciencias no como una secuencia recetaria de pasos, sino como una propuesta innovadora que posibilita la motivación de los estudiantes por las ciencias y por las habilidades intrínsecas en la misma como la investigación, el debate y el trabajo en equipo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anijovich, R., Malbergier, M., Sigal, C. (2004). *Una Introducción a la Enseñanza para la Diversidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (EnPreCoSP INDEC 2011). *Encuesta nacional sobre prevalencia de consumo de sustancias psicoactivas*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos /Ministerio de Salud de la Nación. Disponible en: http://www.msal.gov.ar/saludmental/images/stories/info-equipos/pdf/2015-01-05_encuesta-nacional-sobre-prevalencias1.pdf. Consultado el: 19.08.2015

Lombardi, G. (2003). *Enseñanza para la comprensión*. Área de elaboración de materiales. Buenos Aires: C.A.P.A.C.Y.T.

Monteiro M. (2007). *Alcohol y salud pública en las Américas. Un caso para la acción*. Washington D.C: OPS.

National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism. National Advisory Council on Alcohol Abuse and Alcoholism (2004). Summary of the 105th Meeting. Disponible <http://www.niaaa.nih.gov/AboutNIAAA/AdvisoryCouncil/CouncilMinutes/Pages/min2-04.aspx>. Consultado el: 19.08.2015

Obot, I. S., Room, R. (2005). *Alcohol, gender and drinking problems: perspectives from low and middle income countries*. World Health Organization.

Perrenaud, P. (1990). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid: Editorial Morata.

Pogré, P. (2001). *Enseñanza para la comprensión: Un marco para innovar en la intervención didáctica*, capítulo 3 en Escuelas del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan de Agüerrondo Inés y colaboradoras. Editorial: Papers.

ANEXO I : SOBRES

Sobre 1: UNA NOCHE EN EL VIP. PRIMER INFORME ESCRITO

En el Vip de un Bar muy conocido de la Ciudad de La Plata suena algo de algo de música de Tan Biónica así como también los regetones del momento. María de 18 años, de contextura delgada, pesa unos 55 kgrs. Y mide 1.65 metros, ya hace unas horas que se encuentra en el bar y ha consumido dos botellita de 187 ml de Champagne Chandon (g.a: 12,5 %m/v), dos tragos de 100 ml de licor de melón con speedy (el trago lo preparo con una parte de licor de melón (g.a: 45%m/v) en tres de speed) y dos vasos de 100 ml cada uno de cerveza (g.a: 5%m/v). (Graduación alcohólica: g.a) .Sabiendo que el 15% del alcohol ingerido pasa al torrente sanguíneo y que el volumen de sangre de un adulto es de 5 litros:

Calcular la concentración de alcohol en sangre expresada en gramos por litro.

Considerando que el límite de alcoholemia para poder conducir un auto es 0,5 g alcohol/litro de sangre, ¿podrá esta persona manejar su vehículo? En qué fase INTOXICACION ETILICA se encuentra el adolescente.

Sobre 2: CENTRO CULTURAL & ROCK. PRIMER INFORME ESCRITO

Pedro está en un centro cultural viendo una banda de Rock que le gusta mucho. Pedro de 19 años mide 1.85 aproximadamente y pesa 76 kgrs. Empezó a tomar a las 23.00hs y son las 3 de la mañana, ha consumida 3 latas de cerveza Quilmes de 350 ml (g.a: 5.5%m/v), dos vasos de vino de plástico que vende en el boliche de 150 ml (g.a: 12%m/v) y un trago de corto de destilado de 45 ml de vodka (40%m/V). (Graduación alcohólica: g.a) .Sabiendo que el 15% del alcohol ingerido pasa al torrente sanguíneo y que el volumen de sangre de un adulto es de 5 litros:

Calcular la concentración de alcohol en sangre expresada en gramos por litro.

Considerando que el límite de alcoholemia para poder conducir un auto es 0,5 g alcohol/litro de sangre, ¿podrá esta persona manejar su vehículo? En qué fase INTOXICACION ETILICA se encuentra el adolescente.

Sobre 3: REUNIÓN EN CASA DE UN AMIGO. PRIMER INFORME ESCRITO

Se encuentra en la casa de Martin, están escuchando buena música y dispone de una gran cantidad de bebida alcohólica que está en la casa. Ana de 18 años 1.55 metros de altura y pesa aproximadamente 58 kgrs. Empezó a tomar a las 22.00hs y son las 4 de la mañana, ha consumida 2 latas de cerveza Quilmes de 350 ml (g.a: 5.5%m/v), un copa de vino de 150 ml (g.a: 12%m/v) y tres tragos de 100 ml de licor de melón con speedy (el trago lo preparo con una parte de licor de melón (g.a: 45%m/v) en tres de speed). (Graduación alcohólica: g.a) .Sabiendo que el 15% del alcohol ingerido pasa al torrente sanguíneo y que el volumen de sangre de un adulto es de 5 litros:

Calcular la concentración de alcohol en sangre expresada en gramos por litro.

Considerando que el límite de alcoholemia para poder conducir un auto es 0,5 g alcohol/litro de sangre, ¿podrá esta persona manejar su vehículo? En qué fase INTOXICACION ETILICA se encuentra el adolescente

TODOS LOS SOBRES AL FINAL CUENTAN CON ESTA INFORMACION:

Numero de pareja que te toco en el sorteo: ____ Numero de tu pareja evaluadora: ____

Entregar el PRIMER INFORME ESCRITO a su pareja evaluadora FECHA:

Deberán realizar una “**Campaña de Prevenir el Consumo de Alcohol en la Población Adolescente: Evita el Mal Trago**” utilizando alguno de los diferentes medios: medio grafico como (folleto, afiche); medio audiovisual (corto- spot); medio escrito (nota en diario, revista o blog, canción, poesía, rima).

SEGUNDO INFORME ESCRITO (como máximo 1 carilla A4) donde expliquen brevemente porque eligieron ese medio para explicar la prevención de consumo de alcohol y en que se basa la campaña.

Entregar el SEGUNDO INFORME ESCRITO a su pareja evaluadora FECHA:

Se expondrá el trabajo de cada dúo, cada uno de ellos contarán con 10 minutos de exposición y 5 minutos para preguntas que podrá realizar su pareja evaluadora. Cada trabajo será evaluado por la pareja evaluadora en base a la matriz de evaluación. Nota final:

ANEXO II: MATRIZ EVALUADORA

	MUY DESTACADO	DESTACADO	ENCAMINADO	NO LOGRADO
PRIMER INFORME ESCRITO	Conoce el concepto de concentración y las diferentes maneras en que se expresa, es capaz de cambiar de unidades entre todas las formas de expresión	Conoce el concepto de concentración y conoce las diferentes maneras en que se expresa pero no es capaz del cambio entre todas las formas de expresión	Conoce el concepto de concentración pero no conoce las diferentes maneras en que se expresa o bien no es capaz del cambio de una a otra forma de expresión.	No conoce el concepto de concentración ni tampoco las diferentes maneras en que se expresa
SEGUNDO INFORME ESCRITO	Resolución de la consigna utilizando un contexto teórico adecuado. Toma de postura avalada con información. Respeta el espacio de escritura (carilla A4 como máximo)	Resolución adecuada de la consigna. El sustento teórico resultó insuficiente. Respeta el espacio de escritura (carilla A4 como máximo)	Resolución de la consigna con dificultades, dado que carece de sustento teórico. No respeta el espacio de escritura (dos carilla A4)	No se resolvió la consigna. Carece de sustento teórico. Se confunden conceptos. No respeta el espacio de escritura (más de dos carilla A4)
ACTIVIDAD FINAL PRESENTACIÓN ORAL	Exposición clara, con la capacidad de responder preguntas o encontrar explicaciones alternativas.	Exposición clara, poca capacidad de responder preguntas.	Expresa duda en la exposición. Dificultad para responder preguntas.	Dificultades para expresarse oralmente. Dificultades para responder preguntas.
TRABAJO GRUPAL, por lo que pudieron observar en clase	Aporte de información e ideas. Convoca a otros a la discusión, construye ideas con los demás.	Aporte de información. Toma en cuenta las ideas de los demás.	No aporta información. Tiende a monopolizar la palabra sin fundamento.	No interactúa. No aporta ideas ni información, por momentos no escucha a los compañeros.
TIEMPO DE PRESENTACIÓN	Entrega en tiempo y forma, respetando la fecha preestablecida	Entrega con un día de retraso.	Entrega con dos días de demora.	Entrega con tres o más días de demora.
TIEMPO DE EXPOSICIÓN	Cumple con el tiempo otorgado de 10 min y 5 para preguntas.	Se para 5 min del tiempo otorgado y respeta los 5 min de preguntas.	Se para 10 min del tiempo otorgado y no respeta el tiempo de preguntas.	Exposición que se pasa de los 15 min o más del tiempo otorgado no respeta el tiempo de preguntas