

2016 Diciembre, 6(5): 1-1

ASPECTOS BÁSICOS Y APLICADOS DE LA FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA, COMO PROYECTO DE EXTENSIÓN

Prat GD; Costi D; Siris Machado FE; Raiti Sposato E; Bonini M; Scarpelli FS; Ruiz C; Lorea BC; Urbina N.

Laboratorio de Investigaciones Morfológicas Aplicadas. e-mail de contacto: lima@med.unlp.edu.ar

Fundamentación

El presente trabajo pretende resaltar la importancia de adquirir los conocimientos que aporta el curso de fotografía científica para registrar los trabajos de investigación y su posterior divulgación y/o presentación. La fotografía desde sus comienzos tiene como principal objetivo, el registro, y difusión de momentos determinados, que en la investigación científica son fundamentales.

Objetivos

El principal objetivo del curso de Fotografía Científica es transmitir conocimientos sobre el uso de la cámara, lentes, manejo de la luz, edición fotográfica y diseño gráfico para la realización de presentaciones y posters. Proveer herramientas para la mejor difusión del conocimiento científico, en actividades académicas, jornadas, congresos o publicaciones.

Población destinataria

Docentes, investigadores, ayudantes alumnos y alumnos de la UNLP interesados en adquirir conocimientos básicos y avanzados para ser aplicados a la documentación y diseño gráfico.

Abordaje, estrategias y actividades

La actividad se desarrolla mediante un curso de 4 meses de duración con un día por semana de cursada de Fotografía Científica que se realiza en el Laboratorio de Investigaciones Morfológicas Aplicadas. El curso es en modalidad teórico práctico, enfocado sobre el uso de la cámara fotográfica, lentes, luz, edición y diseño para la presentación de las mismas en trabajos científicos. El logro de los objetivos del curso se evalúa mediante la presentación de un trabajo final en donde se apliquen los conocimientos adquiridos.

Indicadores de progreso y logro

La evaluación final se implementa mediante la presentación de un trabajo científico con selección del tema a cargo del cursillista, utilizando los conocimientos adquiridos en el desarrollo del curso. La adquisición de las técnicas fotográficas y de diseño es evaluada en forma continua en cada encuentro.

Un indicador concreto de logro del proyecto será el incremento de interesados en la comunidad educativa.

Conclusiones

Entendemos que la fotografía es una de las mejores formas de documentar los hallazgos científicos, como así también la difusión de los mismos. Es por ello que adquirir conocimientos básicos y avanzados en fotografía es fundamental para un adecuado diseño gráfico en la comunicación de trabajos científicos.