

La Ciudad de los sueños. Hacia una La Plata Sustentable

Roberto N. Berardi¹, Silvia Rossi²

Resumen

La ciudad de la Plata fue inicialmente, una ilusión inspirada en las ciudades ideales. Sin embargo, debía estar adaptada a las exigencias históricas de la era industrial: fácil circulación de personas, productos y la red ferroviaria vinculando la ciudad y el puerto. Benoit creó una ciudad que respondió a la época paisajista e higienista donde la vegetación era un elemento urbano más y la Ciudad fue diseñada con una estudiada plantación arbórea en calles, boulevares, parques y plazas barriales. Sin embargo la ciudad no siguió metabolizándose dentro de sus límites, ni se ajustó a las necesidades históricas y mucho menos a los Cambios de Sustentabilidad. Se propone un sistema de estrategias que generen los cambios necesarios para una transformación paulatina hacia un urbanismo eco sustentable y así, volver a darle a La Plata, la oportunidad de convertirse en la ciudad que la historia soñó.

Palabras Clave: Ciudad; Industrial; Paisajismo; Urbanismo; Sustentabilidad

City of dreams.Towards a Sustainable City of La Plata

Abstract

Initially, the city of La Plata was an illusion inspired by the ideal cities. However, it was adapted to the historical demands of the industrial age: easy movement of people, products and the rail network linking the city and harbor. Benoit created a city that responded to the landscape and hygienist philosophy where vegetation was another urban element to considered and the City was carefully designed with trees in streets, boulevards, parks and neighborhood squares. But the city did not didn't change within their limits following history or adjusted to the historical needs and even less to Sustainable Changes. The proposal is the design of strategies to generate the changes and needs for a gradual transformation towards an eco-sustainable urban development and therefore give the city of La Plata, the chance to become the city that the history dreamed.

Keywords City; Industrial; Landscaping; Urbanism; Sustainability

¹ Laboratorio de Arquitectura y Hábitat Sustentable (LAYHS FAU UNLP). Calle 47 N°162 CC 478 – B1900GGD La Plata, Buenos Aires, Argentina. Tel/fax: +54-221-423-6587 interno 255. e-mail: layhs@fau.unlp.edu.ar

² Centro Experimental de la Producción (CEP-FADU) Universidad de Buenos Aires.

Introducción

“Ninguno de mis sueños voy a abandonar, siempre habrá un camino abierto en esta ciudad, iré creando espejos que me ayuden a mirar y a seguir amando la vida”. Celeste Carballo³

Con el objetivo de recuperar áreas patrimoniales abandonadas y depreciadas de los partidos de La Plata, Berisso y Ensenada, que otrora eran de desarrollo e importancia social, se propone un proyecto de intervención regional cuyo eje está centrado en la creación de un sistema cultural a partir de un circuito de parques, sendas y bibliotecas. El trazado original de La Plata consideró la escala humana y las plazas como lugares de encuentro con premisas de sustentabilidad. Sin embargo, la ciudad se ha desplazado desordenadamente de las ideas iniciales.

Los objetivos específicos de este trabajo consisten en recuperar las vías de conexión social histórica, de barrios, espacios verdes y lugares de trabajo, poner en valor los edificios emblemáticos abandonados, rehabilitar espacios verdes deprimidos para recuperar biodiversidad y para el uso social y utilizar redes y nexos con sistemas participativos y de urbanismo sustentable.

Aprovechando la potencialidad de aquellas localizaciones que pueden ser entendidas como *terrain vague*⁴ y otras actualmente subutilizadas, considerando el valor patrimonial de las mismas, se propone su recuperación a partir de la generación de actividades de riqueza sociocultural sustentables en el tiempo, capaces de revalorizar los sectores degradados, que existen hoy sin planificación y entendidos como parte de la “ciudad informal”. La propuesta intenta recalificar estos espacios ociosos, dignificarlos, para transformarlos en nodos generadores de desarrollo que puedan cambiar el signo de “informal” a “formal”.

Figura 1- Esquema de ideas *

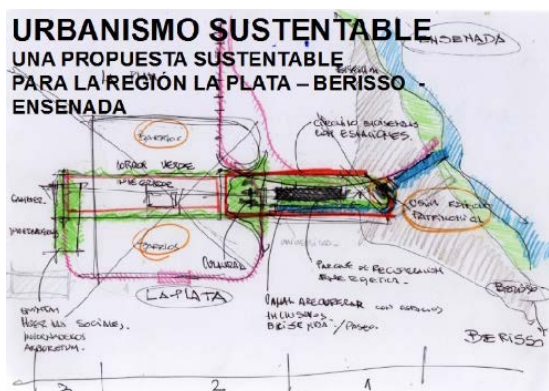


Figura 2- Plano de centro y periferia de calidad de vida *



Para poder denominar a La Plata y sus alrededores, como una Ciudad sustentable debe asegurarse que el desarrollo de la misma se acompañe paralelamente con los vecinos, con los comercios, con el gobierno, y que vuelva a las premisas iniciales con desarrollo local, sin tener que aumentar la cantidad de desplazamientos y que estas movildades sean en transportes sustentables en este caso se propone un conjunto de sendas peatonales, bicisendas y la restauración de las viejas líneas férreas con su combinación.

³Celeste Carballo: Compositora, poeta y música argentina.

⁴*Terrain Vague* término acuñado en la Bienal de Arquitectura Barcelona 1986, para definir a aquellas instalaciones que han cesado en su uso o fin para el que fueron construidas pero que aún detentan fuerte contenido de significación para la comunidad de pertenencia.

Gran parte del desarrollo urbanístico de los últimos años se ha realizado en tono de especulación inmobiliaria, paulatinamente la ciudad fue creciendo allende sus límites y cubrió parte de los terrenos que antes eran productivos lo que redundó en una disminución de producción de alimentos requeridos por la misma ciudad, de modo que hay que recuperar espacios de cultivo, generar nuevas prácticas en agricultura y de retención de aguas que mejorarán el riesgo de inundaciones.

Figura 3-Plano de movilidad *

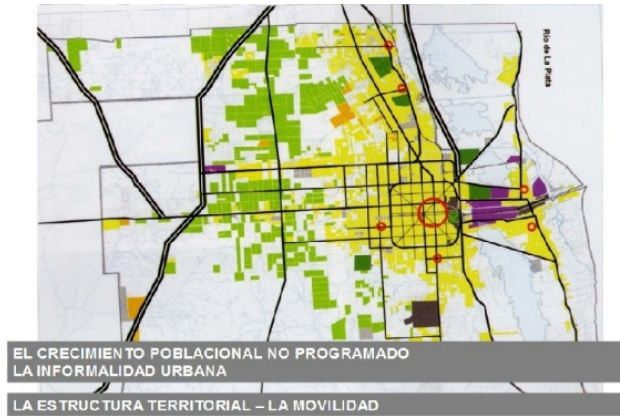
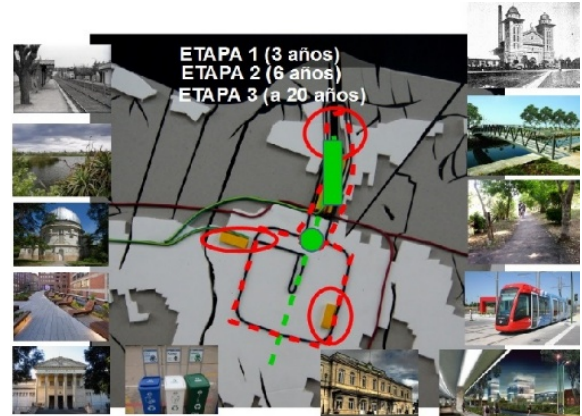


Figura 4- Plano de etapas de intervención *



Metodología

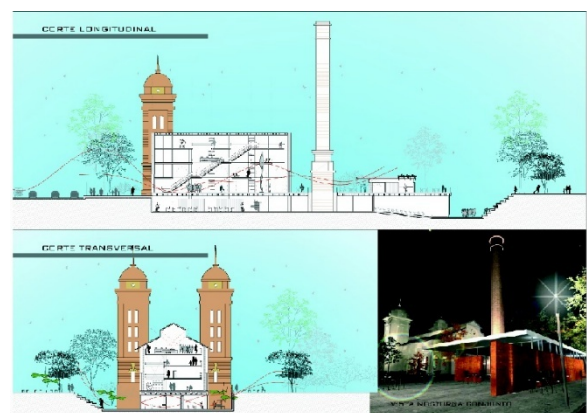
Para lograr los objetivos se estudia el crecimiento urbano sin planificación específica y desordenado, se hace un estudio histórico y social, se investigan los nexos urbanos y sociales y sus potencialidades, se analizan los actores involucrados, se investigan los sistemas de transporte tradicionales y se los reelabora desde las nuevas tecnologías. Se hace un estudio de transformación progresiva en 3 etapas (entre 6 y 20 años) y se analizan los resultados posibles con sus conclusiones.

ETAPA 1: Circuito Cultural

- 1- Se proyecta un circuito cultural que enlaza piezas urbanas y enclaves destacados hoy en desuso. Dicha conexión se materializa mediante una peatonal y una bici senda que parte de la Mansión de Obreros ubicada en la calle Nueva York de Berisso, que es transformada en la sede del Museo del Inmigrante

Figura 5-Restauración y refuncionalización de La Antigua Usina en Biblioteca *

1. BIBLIOTECA REGIONAL
ANTIGUA USINA DE BERISSO
DOCK CENTRAL DEL PUERTO



- 2- La segunda “estación” localizada en la Ex–Usina Eléctrica frente a la cabecera del Puerto de La Plata, en la calle Baradero, donde se establece una biblioteca de carácter regional que cuenta además con un área de exposiciones y un sector de esparcimiento y cafetería. (fig 6)

3- La peatonal y la bici senda sigue desarrollándose hasta la ciudad de La Plata, bordeando el canal del Dique, los Museos existentes y la nueva área de la UNLP, donde estaba localizado el ex batallón BIM 3.

ETAPA 2: Red de estaciones de Ferrocarril.

4- El siguiente sector que enlaza esta propuesta, es la Ex Estación del Ferrocarril Provincial de Meridiano V, donde se prevé la recuperación de la preexistencia con el desarrollo de espacios destinados a la cultura, artes y ferias de diversa índole.

5- El circuito cultural se prolonga hasta la siguiente Estación Gambier, donde se propone la intervención proyectual de una biblioteca para conformar un nuevo foco de desarrollo sociocultural.

6- Se continúa hasta Hernández, estación abandonada que hoy forma parte del crecimiento de la ciudad informal, tocando del mismo modo la estación Gorina, como nucleadores sociales, con programas de salas de informática y Talleres de Artes y Oficios

7- Conectando luego con el sector de los galpones de Tolosa donde se desarrollara una Escuela de Teatro y Centros de Exposiciones.

El circuito completo, unido por peatonales y bici sendas, reafirma la intención de uso de estos medios de transporte, proponemos como proyecto la eco bici o bicicleta pública con estaciones en los 7 puntos, con apps a celulares para vincular usuario con estaciones, bici sendas y trenes con furgón. En estos centros se desarrollan sectores de información para el peatón, sobre las actividades de reciclado y los puestos de reciclaje, señalizado con modos de vinculación y tiempos de caminata, de bicicleta o de tren, y la huella de carbono de cada uno, para generar una mayor conciencia sustentable.

ETAPA 3: Parque de energías limpias

Como parte del proyecto y propuesta a 20 años, se considera transformar el polo petroquímico actual, contaminante y polutivo, en un Parque de Energías Limpias y urbanísticamente diseñado, libre de barreras con programas varios a desarrollarse socialmente. Además, un Parque con Energías Fotovoltaica y Eólica para dar un nuevo impulso al desarrollo de una ciudad más limpia y sustentable.

Figura 7-Propuesta de intervención de los partidos de La Plata Berisso y Ensenada – Rutas de las tareas *

ITEM	DESCRIPCION	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	DOS ANOS	TRES ANOS	20 ANOS
1	Relevamiento Regional	100%						
2	Etapa de anteproyecto		100%					
3	Etapa evaluacion de costos							
4	Equipamiento urbano espacios exteriores							
5	Reciclaje y recuperacion patrimonial				100%			
6	Trazado y construccion del circuito aerobico					100%		
7	Construccion de bicisendas y estaciones Municipales						100%	
8	Reconversion de Polo petroquimico						100%	
9	Etapas completas							100%

El planeamiento oficial de la ciudad debe, constantemente, estar revisando el cumplimiento de las metas, reutilización de recursos y aprovechamiento de las energías renovables son parte del menú de acciones pendientes para lograr consolidar el proyecto, cambio que, de realizarse, va a ser tan importante como fue en la zona la revolución industrial del siglo XIX-XX.

Actores Involucrados

Según la propuesta y características de este proyecto, explicamos la aparición de Actores que creemos deben estar involucrados y lo hacemos por orden de aparición. La presentación es a la ciudadanía y a los vecinos activos y a los tres municipios, la propuesta es contar con una Comisión Ciudadana Auditora y una Comisión Ejecutora, compuesta también con integrantes de las dos direcciones responsables, tanto para el desarrollo turístico de la zona, como para la propuesta y desarrollo del proyecto.

Es necesaria la intervención de la Secretaria de Cultura y Desarrollo Social, ONGs, colectividades, centros culturales y barriales, ya que ellos los que conocen en profundidad las necesidades de los usuarios. Es fundamental el declarar el proyecto de Interés Municipal.

La idea que aparezcan como actores reparticiones provinciales, está sujeta a la segunda etapa, que involucra la Provincia que, se sigue expandiendo sobre terrenos municipales y de reserva como el parque Martín Rodríguez, situación a revertir con su intervención a 20 años

Conclusiones

Con esta transformación se aspira a una ciudad equitativa, con participación activa de vecinos para la creación de nuevos espacios urbanos para encuentro y esparcimiento. En la búsqueda de una sociedad más educada dentro de la sustentabilidad, se concibieron ejes y programas de intervención urbana y social, que son los pilares de una posible transformación profunda de esta ciudad.

El Urbanismo Social está implícito en cada acción planteada en el proceso de transformación y es la manifestación explícita del reconocimiento del habitante como actor fundamental y corresponsable. En este proceso de transformación social, que representa la generación de espacios para el encuentro ciudadano, se dignifican algunos barrios depreciados y sus habitantes a través de espacios y edificios públicos de alta calidad, algunos edificios abandonados como representantes de visuales de esta misma realidad, se propone su intervención para generar Bibliotecas en vinculación con las plazas el barrio y las escuelas públicas.

A partir de este estudio se considera que La Plata podrá ser considerada una Ciudad Sustentable cuando se logre reducir el uso de recursos naturales, los impactos negativos sobre el entorno, si se logra crear un sistema integrado de transporte que mejore el ambiente considerando los costos de los vecinos, el uso energético y un nivel saludable de limpieza del aire, evitando que cada día más habitantes tengan gastos asociados de salud.

Los autores consideran que será sustentable cuando haya más espacios abiertos que cerrados y sea mayor la participación y solidaridad entre habitantes, cuando logre hacerse uso de energías limpias y renovables como se propone en el proyecto, que vayan de la mano de la eficiencia industrial y producción más limpia. El principal cambio debe ser el cultural, y es, sin duda, es el más complicado de efectuar. En consecuencia hay que empezar con educación ciudadana temprana, y sembrar las semillas en las nuevas generaciones y en los ciudadanos conscientes y proactivos, desde donde siempre han surgido los más importantes cambios en la historia.

La realización de este proyecto redundará en la creación de puestos de trabajo a futuro para el funcionamiento de la recuperación de zonas, social y físicamente vulnerables y su sustentabilidad en el tiempo. Todas estas acciones emprendidas en el marco de una intervención urbana integral deberán estar acompañadas constantemente por la comunidad, durante todo el ciclo de la

intervención como auditores y agentes promotores del proyecto, para cerrar el circuito de carácter social que tiene la propuesta que se concibe con la gente, se construye con la gente y mejora, sin lugar a dudas, la calidad de vida de los platenses, en honor a las generaciones fundacionales y pensando en las generaciones futuras.

* Imágenes elaboradas por los autores.

Bibliografía consultada

Fernández, L.:(2009) EcourBANismo Aplicación para urbanismo sustentable en un contexto pampeano, metropolitano y rioplatense de la provincia de Buenos Aires, Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2009a/523/ Recuperado el 5 de noviembre del 2015

Domínguez María C.: (2013) Valoración del patrimonio cultural: plazas platenses. Buenos Aires: Diseño Editorial, 2013-ISBN 978-987-3607-10-3

Farr Douglas: (2007) Sustainable urbanism. urban design with nature. EditWiley.

Falcon Antoni: (2007) Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. Barcelona:G Gili,

Register Richard: (2010) Ecocities. Rebuilding cities in balance with nature. New SocietyPublishers.

6to Seminario de Urbanismo Internacional- (1999) Basado en el libro Verde del Urbanismo Recuperado el 5 de noviembre del 2015

Abendroth,Lisa (2015) Public Interest Design Practice Guidebook-pags.15,31,43,147, Ed. Routledge NY, ISBN 978-1-138-81034-1

Autores

Arq. Esp. Roberto Nino Berardi. DocenteinvestigadorcategoríaV. DocenteFAU 1991 – 2015. E-mail: berardir.arqsus@gmail.com

Arq. Silvia Rossi. Docente investigador categoría IVen el Centro Experimental de la Producción (CEP ATAE FADU UBA) DocenteFADU-UBA. Profesora titularUMSA. E-mail: arq.rossi.s@gmail.com