



Asignatura Seminario de Psicología Experimental

Guía Metodológica de aplicación para los Trabajos Prácticos

Año 2017

Equipo de Cátedra

Profesora Adjunta a cargo:

- Dra. María José Sánchez Vazquez

Jefa de Trabajos Prácticos:

- Esp. Irma Colanzi

Auxiliares Docentes:

- Lic. Javier Dorati
- Esp. María Florencia Gómez
- Lic. Fernando Manzini
- Lic. José Villarreal

Adscripta Graduada:

- Lic. Julia Fila

Adscripto Alumno:

- Alejandro Arlia

Auxiliares Alumnas:

- Julieta Ballester Paoelli
- Julia Zurita

1. Fundamentación

La presente guía metodológica es una herramienta orientada a la realización de actividades que permitan aplicar los diferentes conceptos teóricos que se introducen con la asignatura. Considerando a la metodología, en tanto una disciplina científica, esta guía promueve el empleo de herramientas técnicas. Las diferentes actividades constituyen recursos que facilitan la utilización, construcción y operacionalización de las categorías teóricas de la metodología de la investigación científica.

Este documento brinda diferentes recursos que facilitan la elaboración de la propuesta de Investigación (PI), en el marco de los trabajos prácticos de la asignatura de grado Seminario de Psicología Experimental. Dicha PI es uno de los requisitos formales para aprobar la materia, se realiza de manera grupal y los elementos que deberán incluirse en la misma son abordados en el documento Guía para el diseño de la Propuesta de Investigación¹.

La guía metodológica orienta el recorrido propuesto para los trabajos prácticos y propone una serie de actividades que tienen como finalidad acompañar en el diseño y definición de la Propuesta de Investigación; en sus aspectos teóricos y operativos. Las actividades permiten desarrollar cada paso en la secuencia de la formulación del diseño de investigación, el desarrollo de competencias en torno a la búsqueda bibliográfica, el diseño del estado del arte, la definición del enfoque de la indagación, la construcción de un problema de investigación y la elaboración de un instrumento metodológico.

La asignatura Seminario de Psicología Experimental se propone promover recursos metodológicos teóricos y técnicos problematizando el “saber hacer” de la construcción de conocimiento científico, en el campo de la Psicología.

En nuestra Facultad de Psicología (UNLP) se están desarrollando diferentes Proyectos de Investigación (PI), dirigidos por profesores de nuestra unidad académica. Dichos proyectos están integrados por docentes investigadores/as graduados/as, adscriptos/as graduados/as y estudiantes, auxiliares alumnos/as en investigación, becarios/as graduados/as y alumnos/as, colaboradores graduados/as). En la actualidad, los PI vigentes o recientemente finalizados son:

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO - SECYT

Acreditación 2016

Nombre del Proyecto: Construcción del conocimiento profesional y apropiación de prácticas inclusivas y estrategias innovadoras en escenarios educativos.	Director: Erausquin, Cristina
Nombre del Proyecto: La problemática de la ideología en psicología social en tanto disciplina y profesión.	Director: Ferrer, Carina del Carmen
Nombre del Proyecto: Ejercicio de Derechos y Producciones de subjetividad. Un estudio en redes intersectoriales en instituciones de La Plata y Gran La Plata (2016-2018).	Director: Pérez, Edith Alba
Nombre del Proyecto: Test de Raven. Escala General. Normas percentilares para las edades 19 a 30 años. La Plata. Argentina.	Director: Rossi Casé, Lilia Elba
Nombre del Proyecto: Historias de la carrera de Psicología en la UNLP (1958 – 2006).	Director: Viguera, Ariel

¹ Colanzi, I. (2017). Guía para el diseño de un a propuesta de Investigación. Ficha de Cátedra.

Acreditación 2015

Nombre del Proyecto: Las variedades del autismo: sistematización y evaluación de la demanda asistencial. Segunda etapa.	Director: Piro, María Cristina
Nombre del Proyecto: Diseños de investigación cualitativa en Psicología (Parte I): caracterización e integración de aspectos ético-metodológicos del estudio de caso/s.	Director: Sánchez Vázquez, María José

Acreditación 2014

Nombre del Proyecto: Evaluación de estrategias de inclusión para disminuir el abandono universitario y la reorientación en otros ámbitos educativo-formativos.	Director: Gavilán, Mirta Graciela
Nombre del Proyecto: Construcción de normas locales en niños, para el	Director: Elias, Diana Mirian
Nombre del Proyecto: Adaptación de los inventarios de desarrollo comunicativo Macarthur-Bates - CDI (Macarthur-Bates Communicative Development Inventories -CDI,) al español regional (La Plata y Gran La Plata).	Director: Maglio, Norma Beatriz

PROYECTOS PROMOCIONALES DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO (PPID – UNLP)

Acreditación 2016

Nombre del Proyecto: El consentimiento informado en investigaciones psicológicas con niños. Consideraciones ético-normativas. Director: BORZI, Sonia	Nombre del Proyecto: Función de abuelidad y transmisión intergeneracional en las configuraciones familiares actuales. Director: BRAVETTI, Gabriela
Nombre del Proyecto: Psicosis en el lazo social. Director: DE BATTISTA, Julieta	Nombre del Proyecto: Modalidades contemporáneas de la sexualidad humana. Desarrollos en psicoanálisis. Director: DE CASAS, Claudia
Nombre del Proyecto: La comprensión de textos informativos y académicos en estudiantes universitarios usuarios de redes sociales. Director: DEL CUETO, Julio	Nombre del Proyecto: Aproximaciones a las prácticas sociales violentas: sus usos y sentidos en barrios de alta vulnerabilidad social. Director: DEL MANZO, María Belén
Nombre del Proyecto: Prácticas y discursos en torno a la inimputabilidad en contexto de encierro penitenciario: exploración de la noción de peligrosidad en medidas de seguridad en el marco de la ley nacional de salud mental. Director: OÑATIVIA, Xavier	Nombre del Proyecto: Histeria en los márgenes: estructura y función del síntoma histérico en presentaciones "no convencionales". Director: PIAZZE, Gastón
Nombre del Proyecto: Respuestas al trauma en la época. De la clínica en lo social. Director: SUAREZ, Néstor	Nombre del Proyecto: Presentaciones actuales de parentalidad y parejas en parejas del mismo sexo. Director: VIDAL, Lara

<p>Nombre del Proyecto: La problemática de las adicciones: Análisis de proyectos escolares de prevención de adicciones implementados de manera conjunta entre la Dirección General de Cultura y Educación y la Subsecretaría de salud mental y atención de las adicciones. Director: VILLALVA, Adriana</p>	<p>Nombre del Proyecto: Programas de intervención en comprensión lectora y prácticas de enseñanza al inicio de la escolaridad secundaria. Director: ZABALETA, Verónica</p>
--	--

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN DE MEJORAS (CONEAU) PARA LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA (PMP)

<p>Nombre del Proyecto: Infancia y Salud Mental: acceso a la salud.</p>	<p>Nombre del Proyecto: Adicciones: Construcción de redes y dispositivos psicocomunitarios.</p>
<p>Nombre del Proyecto: Salud Mental y producción de lazos sociales no violentos.</p>	

Estas líneas de investigación delimitan diferentes áreas temáticas que se están abordando en nuestra facultad, otorgando relevancia institucional a las mismas².

² Para consultar los resúmenes de los proyectos antes mencionados pueden consultar el siguiente link de la Secretaria de Investigación de la Facultad de Psicología (UNLP): http://www.psico.unlp.edu.ar/proyectos_de_investigacion_2.

¿Qué es investigar?

Cuando se inicia el dictado de Trabajos Prácticos de la asignatura Psicología Experimental, se observa que los/as estudiantes cuentan con diferentes nociones sobre la investigación científica. Las mismas se vinculan con los conocimientos previos abordados en la asignatura Epistemología y Metodología de la Investigación en Psicología (que se encuentra en el 3° Año del Plan de Estudios de la Licenciatura y Profesorado en Psicología) y otras materias afines donde se abordan los problemas teóricos – metodológicos de la Psicología contemporánea (Psicología II, Psicología Social). Asimismo, se observa que los conocimientos previos se vinculan con modos tradicionales de concebir la investigación científica, lo que constituye un desafío para nuestra cátedra porque la Metodología de Investigación en el campo de la Psicología exige definiciones y estrategias creativas en la producción de conocimiento científico, lo que pone en tela de juicio los modos tradiciones de considerar la investigación.

La propuesta de la asignatura se centra en reconstruir y acompañar el proceso de producción de conocimiento científico, incorporando el bagaje teórico y las aptitudes que despliegan los/as estudiantes tanto cotidianamente, como también en el trayecto de formación de educación formal que han iniciado en la carrera de grado.

El equipo docente de la cátedra ha elaborado la presente Guía Metodológica que permite acompañar a los/as estudiantes en la actividad del “saber hacer” ciencia, y que se fundamenta en las producciones colectivas de la cátedra que se han plasmado en dos libros: *Investigar en Ciencias Humanas* (2013) y *Enseñanza de la Metodología de la Investigación en Psicología. Un acercamiento crítico a sus fundamentos y problemáticas* (2014). Siguiendo entonces con la presentación de esta Guía Metodológica, consideramos fundamental hacer referencia a la concepción de la actividad de investigar que se presenta en el primer libro mencionado:

Destacamos y defendemos la idea de que el *hacer ciencia* es un modo cognitivo y operativo específico de comprensión de los fenómenos que nos interrogan, otorgándole significados particulares. De ese modo, y en la interacción con otros, vamos co-construyendo la “realidad”. Nuestros supuestos, creencias culturales, ideologías, convicciones, pensamientos, representaciones, valoraciones, evaluaciones conforman una compleja trama desde donde actuamos y decidimos los pasos a seguir en cada ocasión. El hacer ciencia es, así, una acción especializada que toma sentido en los contextos particulares de quienes investigan y son investigados, en un continuo trabajo de distanciamiento y readquisición de nuestra sustancia histórica (Prólogo, p. 8-9).

Pretendemos entonces iniciar un recorrido que fortalezca y consolide recursos específicos para producir conocimiento científico, a partir del saber-hacer que se visibilizará en la formulación de la propuesta de investigación, y que constituye una producción colectiva de los/as estudiantes.

¿Qué características tiene una Propuesta de Investigación (PI)?

- En primer lugar, permite operacionalizar los aspectos que de manera descriptiva y conceptual se abordan en cada trabajo práctico.
- En segundo lugar, promueva un trabajo grupal que condensa todos los aspectos propios de la investigación científica: saber-hacer, la justificación de cada decisión, la definición de condiciones de producción de conocimiento y modalidades.
- En tercer lugar, a través de la formulación del proyecto se pretende problematizar el lugar de la comunidad académica y la definición estratégica de los pares de dicha comunidad, quienes serán los posibles evaluadores de esta producción.

2. Propuesta metodológica

La guía metodológica es un documento–herramienta, que está organizada de acuerdo a la secuencia de un proceso de formulación de una propuesta de investigación científica. En tal sentido, cada práctico se propone como un espacio de trabajo activo, con modalidad de dispositivo de **taller**, que se desarrollará en tres momentos:

1° momento: Introducción teórica y metodológica de las coordenadas conceptuales previstas para la realización de la PI.

2° momento: Realización de un trabajo grupal que formará parte de las pre–entregas y entrega final de la PI. Para este momento del trabajo práctico se prevé el uso de diferentes insumos que promuevan la búsqueda activa por parte de los/as estudiantes. Este segundo momento tiene las características propias de la construcción de conocimiento científico en la actualidad, teniendo en cuenta la experiencia de los procesos de investigación en el marco de becas de investigación, construcción del Trabajo Integrador Final³ de la carrera Licenciatura en Psicología y retoma algunas experiencias previas de los/as alumnos/as como es el caso de la producción que han efectuado en la cursada de Psicología Social (3° año), entre otros.

El segundo momento del práctico requiere de la producción de un insumo ya sea para el trabajo práctico en sí mismo, y/o para el cumplimiento de la presentación final de la propuesta de Investigación.

3° momento: En grupos se presentan los avances de las actividades y se construye un espacio de validación de las PI, es decir, la puesta en común de los avances del de dichas PI, lo cual permitirá a los/as estudiantes analizar y validar las producciones colectivas de los demás grupos y las propias.

Cada trabajo práctico incluye:

- 1) Introducción teórica de categorías conceptuales de la metodología de investigación en el campo de la Psicología.
- 2) Instancia de pre - entregas de la propuesta de Investigación, para su efectivo seguimiento.
- 3) Ejercicios para operacionalizar las categorías presentadas en cada trabajo práctico.
- 4) Acompañamiento del proceso de escritura científica, que supone una de los aspectos centrales en el proceso de elaboración de la PI.

³ En la página web de la Facultad de Psicología se encuentra disponible el documento que contiene información sobre la entrega del TIF: Facultad de Psicología (2017). Procedimiento para la entrega del trabajo integrador final. Recuperado de: http://www.psico.unlp.edu.ar/uploads/docs/procedimiento_para_entrega_de_tif.pdf.

Trabajo Práctico N°1

Semana	Contenidos	Textos
1 20/3 al 24/3	TP N° 1 Presentación Método – Metodología y Técnica. Enfoques metodológicos	<ol style="list-style-type: none">1) Marradi, A.; Archenti, N. & Piovani, J.I. (2007). Capítulo 3: Método, metodología, técnicas. En <i>Metodología de las Ciencias Sociales</i>. Buenos Aires: Emecé.2) Ficha de Cátedra: Sánchez Vazquez, M.J. (2017). Cuestiones onto-epistemológicas vinculadas al abordaje metodológico en Ciencias Sociales y Humanas.3) Guía Metodológica de aplicación para los TP (2017).4) Guía para el diseño de la Propuesta de Investigación. Colanzi, I. (2017).

7

Introducción

En el primer trabajo práctico se presentan las características de la materia, los requisitos para aprobar la cursada y se organizan los grupos para desarrollar las actividades que se prevén para cada trabajo práctico.

En función de que las actividades que se proponen en cada práctico formarán parte de la Propuesta de Investigación, desde el inicio de la cursada se propone la organización de grupos de trabajo y los ejes temáticos para la formulación de las actividades.

Conceptos centrales

La formulación de una propuesta de investigación requiere del desarrollo de habilidades de escritura científica. Asimismo, supone distinguir características específicas propias de la formulación de una propuesta de investigación y aspecto técnicos que se vinculan con competencias de escritura científica orientadas a interlocutores estratégicos como es el caso de evaluadores de becas de investigación, de proyectos de investigación, y la comunidad académica en general.

Importante:

“¿Qué distingue al discurso académico de los otros géneros discursivos? ¿Qué cuestiones debe considerar un estudiante universitario que quiera producir textos académicos?”

El discurso académico es formulado en la universidad por un integrante de la comunidad académica (ya sea alumno, profesor o investigador) que se dirige a otros integrantes de esa misma comunidad. Esta primera delimitación traerá como consecuencia una construcción particular del enunciador, el enunciatario y el referente.” (Klein, 2008:19)

Actividad:

Consigna: Se analizan en el trabajo práctico los siguientes fragmentos de una película y de un documental respectivamente, con el fin de establecer algunos aspectos centrales en investigación:

- a. ¿Cómo se definen los aspectos onto – epistemológicos en investigación?
- b. ¿Qué posición tiene el investigador/a?
- c. ¿Cuál es la importancia de justificar estos de aspectos? Tenga en cuenta lo mencionado en la presentación del presente documento.

1.- ¿Qué es la realidad? (2009, agosto 1). Recuperado de: <https://youtu.be/B4k249vjLnI>



2.- [Gente Lógica]. ¿Y tú qué sabes? (2013, junio 10). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JDohavL0xr8>

Se sugiere fragmento (7:09 a 15:16).



Trabajo Práctico N°2

Semana	Contenidos	Textos
2 27/3 al 31/3	TP N°2 Los inicios de una Investigación científica	1) Borsotti, C. (2007). Capítulo II: La situación problemática. En <i>Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales y empíricas</i> . Buenos Aires: Miño Dávila.
3 3/4 al 7/4	La formulación del problema de investigación	2) Yuni, J. & Urbano, C. (2006). Capítulo: El problema de investigación y Capítulo: La formulación de objetivos. En <i>Técnicas para investigar, Vol 1</i> . Córdoba: Brujas. 3) Ficha de Cátedra: Colanzi, I. (2016). Formulación de un problema científico en una propuesta de investigación en Psicología. 4) Guía Metodológica de aplicación para los TP (2017).

Introducción

En el proceso de construcción de una propuesta de investigación es necesario definir en primer término un área temática, contemplando los elementos que configuran la agenda institucional en el campo de las investigaciones en Psicología.

En este trabajo práctico se definirán y desarrollarán las competencias para establecer el área temática de las propuestas de investigación, así como también se iniciará el proceso de formulación de interrogantes de investigación; estos permitirán luego construir en cada grupo el problema de investigación, que será desarrollado en la propuesta de investigación.

Actividad:

Para la presente guía didáctica y a efectos de analizar aspectos metodológicos del desarrollo de investigaciones recientes, se han seleccionado investigaciones interdisciplinarias de diversos campos de investigación en Psicología.

Consigna: Cada investigación es un constructo singular que responde a problemas de investigación que dan cuenta de la filiación institucional y la tradición disciplinar de los investigadores, pero también de su originalidad y creatividad.

Luego de la lectura de las siguientes investigaciones, señale:

- Señale área temática a la que pertenece.
- Marco y tradición disciplinaria con la que se relaciona la investigación.
- ¿Dónde, cuándo y quién la hizo? ¿en qué contexto institucional?

SALUD MENTAL MATERNA: FACTOR DE RIESGO DEL BIENESTAR SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS MEXICANOS

Los trastornos del estado de ánimo y de ansiedad son dos de los padecimientos de salud mental con mayor prevalencia en adultos. En México, los resultados de la Encuesta Nacional de Epidemiología Psiquiátrica (ENEP) y del Programa Nacional de Salud (2007–2012) muestran que los tres trastornos principales en las mujeres fueron las fobias (específicas y sociales) y el episodio depresivo mayor. De acuerdo con lo anterior, las mujeres son más propensas a padecer estos trastornos y síntomas de depresión y ansiedad. Es importante la atención preventiva de estos síntomas en los servicios de atención primaria porque pueden dificultar el curso del tratamiento y repercutir en las relaciones interpersonales y familiares. También se asocian con los factores de riesgo en el ambiente familiar y tienen efectos negativos en el desarrollo socioemocional del niño.

En esta investigación, se realizó un estudio observacional transversal. La selección de los participantes se realizó por muestreo probabilístico estratificado de tres zonas poblacionales del Estado de San Luis Potosí, México: Zona Urbana (ZU), Rural (ZR) y Rural indígena (ZRI). Participaron en total 173 binomios madre-hijo de tres zonas poblacionales del estado de San Luis Potosí, México, distribuidos de la siguiente manera: 75 binomios en la ZU, 44 en la ZR y 54 en la ZRI.

Inicialmente, se identificaron las escuelas primarias públicas ubicadas en cada una de las zonas de interés y de manera aleatoria se seleccionaron las escuelas participantes. Los tutores de los niños recibieron información sobre el objetivo del proyecto, la naturaleza voluntaria de la participación, así como sobre riesgos y beneficios del mismo. Además, se garantizó la confidencialidad de los datos personales y la devolución de los resultados de manera individual. Los criterios de inclusión de las mujeres fueron: ser madres residentes en la zona del estudio, mayores de edad, no padecer trastornos mentales o estar tomando medicamentos psicoactivos, así como firmar una carta de consentimiento informado de su participación y la de sus hijos en el estudio. Los criterios de inclusión de los niños fueron: ser hijo de una de las mujeres participantes o estar bajo el cuidado de una de ellas, tener de 5 a 12 años de edad, ser estudiante de educación primaria, no padecer trastornos mentales clínicamente diagnosticados, y haber vivido desde el nacimiento en la misma zona poblacional. En el caso de las zonas indígenas, se incluyó el criterio de comprensión del idioma español tanto de las madres como de los niños.

Las variables del estudio son: la sintomatología de depresión y ansiedad maternas, las dificultades socioemocionales de los niños y el nivel socioeconómico. Para evaluar los síntomas de las mujeres se utilizaron la escala de depresión de Kohout, con el formato de un cuestionario autoadministrado de 10 ítems, y la escala de Ansiedad Manifiesta para Adultos AMAS-A, que consta de 30 ítems en tres subescalas: 1) inquietud/hipersensibilidad, 2) ansiedad fisiológica, y 3) preocupaciones sociales/estrés. Respecto de la valoración de la conducta infantil, se utilizó la Escala de Capacidades y Dificultades (SDQ) para evaluar las dificultades conductuales y emocionales de los niños. La SDQ es un cuestionario dividido en cuatro subescalas: 1) síntomas emocionales, 2) problemas de conducta, 3) hiperactividad/inatención, y 4) problemas con los compañeros. El nivel socioeconómico se midió con la con la regla AMAI 10 x 6 establecida por la Asociación Mexicana de Agencias de Investigación de Mercado y Opinión Pública (AMAI). Se trata de un índice que clasifica el nivel socioeconómico de los hogares en 6 niveles.

La administración y calificación de todos los instrumentos y cuestionarios fueron realizadas por psicólogos previamente capacitados y enmascarados (blinded) respecto a los trastornos de los participantes. Las aplicaciones se llevaron a cabo de forma individual en las aulas de las escuelas de los participantes y controlando los requisitos básicos de aislamiento, ausencia de ruido e iluminación apropiada. El estudio fue aprobado por la Comisión de Bioética S.L.P. de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

El análisis fue estadístico, y se calcularon medidas de tendencia central y de dispersión para las variables continuas y porcentajes para las variables categóricas.

Los resultados generales muestran que la variación en la salud mental de las madres puede poner en riesgo el bienestar socioemocional de sus hijos. Este aspecto se vincula fuertemente con la zona de residencia y a

las posibilidades de contención por parte de los servicios de salud y de servicios sociales a la hora de brindar información, asesoramiento y tratamiento para las madres y sus hijos.

Palabras clave: SALUD MENTAL; MUJERES; DEPRESIÓN; ANSIEDAD; DESARROLLO INFANTIL.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, COMPRESIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

En este artículo se persigue analizar las estrategias de aprendizaje, el control de la comprensión lectora y el rendimiento académico, en Lengua castellana y Matemáticas, para una muestra de 118 alumnos de Educación Secundaria en Madrid.

Se evaluaron tres variables: Rendimiento académico, estrategias de aprendizaje y control de la comprensión lectora. A continuación, se pasa a comentar los instrumentos empleados para obtener las medidas de las mencionadas variables:

Rendimiento académico: se solicitó a los dos centros educativos de la muestra las calificaciones del alumnado obtenidas en relación a las asignaturas de Lengua castellana y Matemáticas.

Estrategias de aprendizaje: El instrumento elegido fue el cuestionario CEA elaborado por Beltrán y cols. (2006), que muestra adecuadas propiedades psicométricas en los estudios previos, cuyos datos están disponibles en el manual publicado por los autores.

El cuestionario consta de 70 ítems y está configurado por cuatro escalas, que a continuación se describen:

1. Metacognición: Se divide en dos subescalas: planificación y evaluación, y regulación. Consta de 11 ítems (7 para planificación y evaluación y 4 para regulación).
2. Sensibilización: dividido en tres subescalas: motivación (12 ítems); actitudes (3 ítems) y afectividad-control emocional (5 ítems).
3. Elaboración: compuesta por tres subescalas: selección de la información (4 ítems); organización de la información (4 ítems); y elaboración de la información (9 ítems)
4. Personalización: Esta escala se divide en tres subescalas: pensamiento crítico y creativo (10 ítems- 7 para pensamiento crítico y 3 para creativo-); subescala de recuperación (4 ítems); y subescala de transferencia (7 ítems).

Control de la comprensión lectora (CCL, en adelante): se aplicó un instrumento construido *ad hoc* que permite medir el control de la comprensión de los estudiantes por medio de textos científicos cortos con inconsistencias, basado en la detección de contradicciones explícitas, con el fin de averiguar si el lector comprende los textos y su evaluación metacognitiva. se evalúan las siguientes categorías:

- 1- Lectores hábiles: Hace referencia al alumnado que ha realizado correctamente tanto la evaluación de la comprensión como la regulación.
- 2- Lectores no hábiles: alumnado que no ha realizado correctamente la evaluación de la comprensión y/o la regulación de la comprensión.

En cuanto a los resultados existen diferencias significativas entre los grupos de lectores hábiles y no hábiles en todas las variables. En el grupo lector hábil predominan el control emocional, la selección de información relevante, el pensamiento crítico y creativo, la recuperación de la información aprendida y la planificación y la evaluación de la información como parte del proceso de metacognición. Por último, existen indicios de que el control de la comprensión lectora pueda explicar en parte el rendimiento académico y por tanto ser una variable predictora.

Influencia de las calificaciones académicas e itinerario curricular sobre conductas violentas

En este trabajo de investigación se tiene como objetivo analizar y establecer la incidencia que tienen las calificaciones, elección de itinerarios curriculares y lugar de residencia sobre conductas violentas y de victimización en adolescentes de 13 a 17 años de Granada (España). La participación de un total de 2.273 adolescentes permitió el registro y evaluación de las variables Académicas, Residencia, Género,

Victimización (Escala de Victimización en la Escuela) y Conducta Violenta (medida con la Escala de Conducta Violenta en la Escuela).

La presente investigación tomó como referencia las siguientes variables e instrumentos de medida, es decir:

Género, según fuese Masculino o Femenino.

Lugar de Residencia mientras estudia, categorizada en Domicilio familiar o Residencia escolar, y registrado mediante hoja de registro.

Notas, determinados a través de una hoja de autoregistro con cuatro opciones de respuesta, con asignaturas pendientes, Aprobado (entre 5 y 6,99), Notable (entre 7 y 8,99) y Sobresaliente (9- 10).

Itinerario, categorizándose en tres opciones de respuesta: Trabajar, Formación Profesional o Bachillerato.

Conducta Violenta en la Escuela, dividida en dos categorías Agresión Manifiesta o Directa o Agresión Relacional o Indirecta, subdividida a su vez cada una de ellas en tres subescalas (Pura, Reactiva o Instrumental) analizado mediante la Escala de Conducta Violenta en la Escuela propuesta en su versión original por Little, Henrich, Jones y Hawley (2003), se compone de una escala tipo Likert de 25 ítems que oscila entre los valores 1(nunca) al 4 (siempre), que una vez puntuados nos dan dos tipos de conducta violenta: Agresión Manifiesta o Directa (la cual se genera en un encuentro cara a cara donde el agresor es identificable por la víctima) o Agresión Relacional o Indirecta (considerada cuando el agresor permanece de una forma anónima).

Escala de Victimización en la Escuela, dividida en tres subescalas, está extraído de la versión original de Mynard y Joseph (2000), donde mediante una escala Likert de cuatro opciones (1= Nunca a 4= Muchas veces), se valoran 20 ítems, que generan tres tipos de victimización en la escuela (Relacional, Física y Verbal). Para este estudio se siguen las aportaciones realizadas por Povedano y cols., (2012) que establece una medida general de victimización, resultante de sumar las puntuaciones de las tres subescalas.

Los resultados mostraron que los adolescentes con peores calificaciones, que vivían en régimen de acogimiento residencial y que como itinerario curricular pretendían matricularse en Formación Profesional o insertarse en el Mercado Laboral presentaban comportamientos más agresivos y de victimización que estudiantes con mejores notas medias (notable y sobresaliente), que pretendían seguir estudiando la opción de Bachillerato y que residían en el domicilio familiar.

Palabras clave: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE; COMPRENSIÓN LECTORA; RENDIMIENTO ACADÉMICO; METACOGNICIÓN.

LA PROBATION Y LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LOS DELITOS Y LAS PENAS: DISEÑO DE UN INSTRUMENTO EXPLORATORIO PARA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

RESUMEN:

La investigación pretende discutir una metodología cualitativa exploratoria respecto de la eficacia de “La Probation” o Suspensión del Juicio a Prueba, ya que la misma es la más importante medida alternativa a la privación de la libertad que se aplica en Argentina. La eficacia subjetiva y social de su implementación depende de dos factores articulados: (1) el efecto de sanción que tenga para quienes se benefician de la medida, y (2) el grado de comprensión y aceptación social que exista sobre la iniciativa. El presente trabajo discute una metodología original exploratoria para estudiar el segundo de estos factores: la sensibilidad de distintos sectores sociales frente a la Probation. En esta primera etapa el foco está puesto en la población universitaria, por ser (hipótesis de trabajo), la que ha accedido al máximo nivel de conocimiento disponible, y de la que se espera una mayor sensibilidad sobre el tema.

Para tal objetivo, la investigación se divide en una primera parte (que obviaremos por motivos pedagógicos) donde se presenta un diagnóstico de la situación carcelaria y un fundamento de la importancia de la Probation desde el punto de vista de los Derechos Humanos. En la segunda parte se presenta la metodología general de la investigación y se analiza una de las viñetas que integra el instrumento, adelantando algunos datos que evidencian su capacidad para estimar el sistema de representaciones sociales sobre los delitos y las penas.

Metodología:

Se diseñó un instrumento basado en la indagación de expedientes de personas que cumplen o cumplieron con una Probation o Suspensión del Juicio a Prueba. Se seleccionaron aquellos delitos que por su frecuencia o por su carácter suscitaran más interés y mayor atención de la sociedad en general.

El instrumento se construyó con la descripción de seis viñetas extraídas de las fuentes relatadas. Para cada una de las situaciones se presentaron al encuestado cinco grandes opciones (prisión, inhabilitación, multa, tareas comunitarias, ninguno) y se le solicitó que eligiera las dos que considerara más justas y adecuadas. Se subdividió la muestra en dos partes iguales, presentando al primer grupo la viñeta acompañada del tipo delictivo de acuerdo al código penal y omitiendo esta información para el segundo grupo.

Tomaremos a modo de ejemplo una de las viñetas que componen el instrumento, la cual está inspirada en un caso de amplia difusión a través de los medios masivos de comunicación. Una joven que conducía su automóvil un sábado por la noche, atropella por accidente a un muchacho que se cruza imprudentemente delante del vehículo. Asustada por la situación, huye del lugar, abandona el auto e inventa una coartada junto a sus amigas para evitar que se la vincule a lo sucedido. El joven atropellado muere a causa del impacto recibido. A la conductora se le abre una causa por 'homicidio culposo'.

Resultados:

Los resultados de la experiencia piloto señalaron que sólo el 16% de los encuestados eligió como respuesta "tareas comunitarias", mientras que la mayoría (46%) se inclinó por la prisión. Tratándose de población universitaria, sensibilizada respecto de la condición deficitaria del dispositivo carcelario, es interesante analizar este grado de persistencia del modelo punitivo de la reclusión como representación casi excluyente.

Discusión:

Estos y otros resultados preliminares podrían mostrar la importancia de la metodología de viñetas situacionales para evaluar las representaciones sociales frente a cuestiones conflictivas y su confianza frente a otras técnicas de indagación.

Palabras clave: PROBATION; DERECHOS HUMANOS; DELITO; REPRESENTACIONES SOCIALES.

Trabajo Práctico N°3

Semana	Contenidos	Textos
4 10/4 al 14/4 Primera pre entrega	TP N° 3 Estado del Arte y Marco Teórico en una investigación Búsqueda bibliográfica	1) Ficha de Cátedra. Gómez, M.F. (2016). Búsqueda de bibliografía científica en línea. Armado de referencias con Normas APA. 2) Ficha de Cátedra. Villarreal, J.M. (2016). El estado del arte o estado de la cuestión: su función y especificidad en las investigaciones psicológicas. 3) Guía Metodológica de aplicación para los TP (2017).

14

Introducción

Este trabajo práctico tiene una importancia central al momento de definir qué se va a investigar, y de alguna manera también determina el cómo de la investigación, y posteriormente se trabajará con los instrumentos metodológicos de recolección de datos.

Es muy significativo iniciar un trabajo de incorporación de competencias en lo que respecta a la tarea de la búsqueda bibliográfica, luego de la definición del área temática y los términos de referencia.

Se ofrecen actividades para delimitar el área de investigación, el problema y las definiciones vinculadas con el marco teórico y la construcción del estado del arte.

En este trabajo práctico se proporcionan también tres fichas de cátedras elaboradas por los docentes del equipo de la Cátedra Seminario Psicología Experimental.

La lectura de los textos que se indican para este trabajo práctico se orienta a la diferenciación de una situación problemática y un problema de investigación científico que exige no sólo una formulación específica, sino también bibliografía diferencial de acuerdo a la intención del investigador/as:

- Bibliografía del marco teórico.
- Bibliografía de la temática específica que se abordará en la propuesta de investigación, es decir, aquella que se relaciona con el estado del arte).
- Bibliografía metodológica que se encuentra en el programa de la materia, pero solamente es una base de las herramientas metodológicas que pueden elegir para formular la propuesta de investigación.

Actividad 1:

Consigna: Teniendo en cuenta los ejes propuestos en el último Congreso de Investigación de la Facultad de Psicología (UNLP), elijan en grupo un área temática (o tema) en la cual se enmarcará su propuesta de investigación.

- Enseñanza de la Psicología
- Epistemología y Metodología de la Psicología
- Estudios de Género y Subjetividad
- Estudios Interdisciplinarios y Nuevos Desarrollos
- Evaluación Psicológica
- Historia de la Psicología
- Orientación Vocacional-Ocupacional
- Psicoanálisis
- Psicología Clínica
- Psicología del Desarrollo
- Psicología Institucional

- Psicología Jurídico-Forense
- Psicología Laboral Organizacional
- Psicología Preventiva
- Psicología Social
- Psicología y Educación

a. Fundamenten su elección y seleccionen líneas teóricas y bibliografía que conocen sobre dicha área temática.

b. Si algún compañero del grupo tuvo o tiene experiencias laborales en dicha área temática de interés, intenten relatar situaciones problemáticas a partir de una experiencia en el área, real o imaginada, que amerite iniciar ese proceso de investigación. Realicen un breve relato escrito de dicha/s situación/es posibles y vinculen con la selección bibliográfica realizada en el punto anterior.

c. Incluyan en su debate los principios y aspectos éticos que tendrían en cuenta cuando se investiga con sujetos, en especial si se trabajara con poblaciones de mayor vulnerabilidad tales como niños y adolescentes, personas con padecimientos mentales, etc.

Actividad 2:

Fichas de cátedra: fichas de cátedra Prof. Gómez, Florencia; Prof. Villarreal, José; Prof. Colanzi, Irma.

Consigna en clase:

En grupo, teniendo en cuenta el área de interés delimitada en la segunda clase, identifiquen términos de referencias para efectuar búsquedas bibliográficas en línea y en la bibliografía impresa disponible de las materias cursadas y en curso en relación con el tema de interés.

a. ¿Cuáles son los términos que seleccionarían y cómo los vincularían para realizar una búsqueda más efectiva? Utilizar los operadores booleanos y estrategias para limitar la búsqueda.



Actividad 3 (pre entrega)

Continuación en el hogar:

a. Realizar las búsquedas en línea armadas en la clase en una de las bases de datos sugeridas en la ficha correspondiente.

b. Es fundamental que elijan un tema que no les arroje mucho más de 50 ó 60 registros, aunque alrededor de 30 puede resultar óptimo. Si se obtienen más de 60 resultados, debe acotarse la búsqueda con las estrategias de búsqueda.

c. Guardar en la PC en una carpeta armada para esta actividad los registros recuperados que sean de interés para su posterior análisis.

d. Seleccionar 10 artículos de revistas científicas acreditadas y analizar la pertinencia epistémica, teórica y el enfoque de las mismas respecto del problema de investigación que están construyendo en grupo.

Trabajo Práctico N°4

Semana	Contenidos	Textos
5 24/4 al 27/4	TP N°4 Diseños de Investigación	1) Ficha de Cátedra. Dorati, J. y Gómez, M.F. (2017) (2017). Diseños de investigación en Ciencias Sociales y Psicología. 2) Guía Metodológica de aplicación para los TP (2017).

16

Introducción

En el trabajo práctico N°4 se presenta una ficha de cátedra en la que se efectuó una sistematización de diferentes criterios de definición del diseño de investigación. El mismo constituye un aspecto fundamental en el desarrollo de la construcción de conocimiento científico.

En el marco de la elaboración de la propuesta de investigación, la definición del tipo de diseño elegido estará vinculado con el criterio que defina el alcance de la investigación, las preguntas del proceso de indagación, y el tipo de enfoque. Estos elementos deben guardar coherencia y cohesión, a fin de conducir a un producto riguroso que permite responder el interrogante situado en el problema de investigación.

Actividad 1:

Consigna: Teniendo en cuenta los siguientes resúmenes, defina cuál sería el tipo de diseño más conveniente para cada ejemplo. Establezcan qué criterios utilizaron, de acuerdo a los autores analizados en la ficha de cátedra de los profesores Florencia Gómez y Javier Dorati.

CREENCIAS SOBRE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DE JÓVENES UNIVERSITARIOS DEL NORTE DE MÉXICO

Resumen

Los estereotipos de género son un conjunto estructurado de creencias compartidas dentro de una cultura o grupo acerca de los atributos o características que posee cada sexo (Moya, 2003), son concepciones preconcebidas acerca de cómo son y cómo deben comportarse las mujeres y los hombres (Delgado, Novoa y Bustos, 1998). Las creencias estereotipadas de género, junto con la identidad e ideología de género, permean en las conductas discriminatorias basadas en la diferenciación de una persona como mujer u hombre. La asunción de estas representaciones en las personas, configuran formas de interpretar, actuar y pensar sobre la realidad; afectando los procesos cognitivos, aptitudes intelectuales y el desempeño en la resolución de tareas. Se considera por ejemplo que los varones presentan un mejor desempeño en tareas matemáticas, mecánicas y manuales; mientras que al género femenino se le atribuyen mayores habilidades organizativas, cooperativas y de comunicación.

Los estereotipos de género determinan elecciones como: carrera, aficiones, gustos entre otros; y por supuesto el desempeño profesional posterior.

Este estudio entonces se centró en un análisis de las preferencias de mujeres y varones universitarios. El diseño que se implementó fue transversal, con una técnica de encuesta autoadministrada, de una hora de duración.

El objetivo de este estudio fue analizar las valoraciones sociales de género presentes en las creencias de la población estudiantil universitaria del norte de México, con el fin de conocer los cambios que se van produciendo en relación a este fenómeno. Se aplicó una escala de creencias estereotipadas de género a 1921 estudiantes de ambos sexos de dos universidades públicas del norte de México, localizadas en las ciudades de Hermosillo, Sonora y Saltillo, Coahuila. Se exploraron cinco dimensiones: feminidad/masculinidad, roles de maternidad/paternidad, sexualidad, competencias y capacidades y expresiones de emotividad/agresividad. Los resultados indican un mayor arraigo a posturas tradicionales en

varones y en los estudiantes provenientes de la división académica de ingeniería. En general, los estudiantes de semestres avanzados tienen los mismos prejuicios de género que los de recién ingreso a la institución.

Palabras clave: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO; ELECCIONES PROFESIONALES; VALORACIONES DE GÉNERO.

¿POR QUÉ ENCERRADOS? SABERES Y PRÁCTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS INSTITUCIONALIZADOS

Resumen

La niñez constituye un objeto de análisis y un campo de disputas, tanto de sentidos como de prácticas diversas. Dichas prácticas se sustentan en una idea hegemónica de niño/a posible deseable, que impulsan a indagar la diversidad de las infancias, para visibilizar e incluir.

En el caso de Argentina, en un contexto de expulsión y ampliación de la pobreza, los niños/as y adolescentes se hallan en una zona de vulnerabilidad psicosocial. Por este motivo, nos proponemos indagar las prácticas de atención a niños/as institucionalizados en hogares alternativos. La mayoría de estos espacios pertenecen a organizaciones no gubernamentales, que condicionan sus prácticas a la lógica del déficit, es decir, a pensar las prácticas sobre los cuerpos de niños/as -de resguardo, tutela, asistencia- de la mano de la psicología al servicio de la psicopatologización.

El objetivo de la indagación fue analizar los tipos de intervenciones y los modos en que las mismas posicionan a niños/as y adolescentes, como objetos pasivos de intervención.

La indagación se efectuó en hogares convivenciales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por medio de entrevistas semi – dirigidas con psicólogos/as, a fin de identificar los presupuestos de sus prácticas, las concepciones sobre niños/as y las herramientas técnicas que emplean así como también describir el modo en que los procesos de institucionalización afectan los procesos de construcción identitaria.

Palabras clave: NIÑOS; NIÑAS; VULNERABILIDAD PSICOSOCIAL; INSTITUCIONALIZACIÓN.

Actividad 2:

Consignas:

- a) A partir de la elaboración del estado del arte, y de la definición del problema de investigación, en grupo, delimiten la caracterización de diseño más conveniente para el tipo de indagación de la PI.
- b) Justifiquen la elección considerando las clasificaciones propuestas en la Ficha de Cátedra de los profesores Florencia Gómez y Javier Dorati.

Trabajo Práctico N° 5

Semanas	Contenidos	Textos
6 2/5 al 5/5	TP N° 5 Unidad de análisis y Unidad de Observación.	1) Ficha de Cátedra: Manzini, F. y Azcona, M. (2012). La unidad de análisis y la unidad de observación. Su operacionalización a partir del diseño de investigación.
7 8/5 al 12/5 Segunda pre – entrega PI	Muestra, población y caso.	2) Ficha de Cátedra: Manzini, F. y Villarreal, J.M. (2017). El muestreo en investigación. 3) Guía Metodológica de aplicación para los TP (2017).

18

Introducción

El desarrollo de la cursada requiere un compromiso efectivo que se aprecia en las producciones grupales en cada clase. Las actividades previstas para este trabajo práctico permiten definir aspectos cada vez más singulares de los problemas de investigación que se están formulando en cada grupo. En tal sentido, este trabajo práctico se orienta a definir aspectos que si bien son técnicos, requieren de las instancias de operacionalización en coherencia con el resto de los aspectos de la formulación de la propuesta que están diseñando a lo largo de la cursada.

Conceptos centrales

Se advierte en primer término, la categoría de unidad de análisis, como el aspecto más destacado de este práctico y de la 3° pre entrega prevista. Asimismo, estas categorías conceptuales, definidas a la luz del diseño de investigación elegido, permitirán redefinir y resignificar los primeros trabajos prácticos. Cada docente realizará una devolución, que permitirá consolidar las estrategias metodológicas y las tareas previstas para cada equipo.

Actividad 1:

Consignas:

- a. Formulación e identificación de unidad de análisis y unidad de observación.
- b. Delimitación de muestra (lectura de investigaciones congresos).

Guaita, V. L. (2010). La evaluación de la percepción de la comunicación emocional de los padres en niños desde la neuropsicología. Interdisciplinaria, 27(1), 129-146.

Este estudio se centra en la adquisición de las competencias emocionales como capacidad de cumplir con eficacia objetivos adaptativos en situaciones de excitación emocional. Dicho constructo se desarrolla en parte gracias al núcleo de crianza que genera capacidad de empatía en torno a las emociones, su expresión y su reconocimiento. Es así que el estudio pretende delimitar como interpretan los niños de cinco años la comunicación emocional de sus padres. Es un diseño experimental realizado en Buenos Aires con dos grupos: el experimental compuesto por 110 niños en situación de pobreza y el control compuesto por 110 niños de clase media-alta sin riesgo ambiental. Se utiliza como instrumento un nuevo cuestionario que se pretende validar: cuestionario para medir la percepción que los niños tienen de la comunicación emocional de sus padres (CPCEP). Este instrumento analiza cómo los niños interpretan las acciones de sus padres en correlato con afecto percibido. Para la construcción de este cuestionario se realizó una búsqueda bibliográfica intensiva a fin de profundizar teóricamente en el tema, para conocer cuáles eran los parámetros de emociones capaces de ser percibidas y verbalizadas por niños de 5 años y para conocer los canales por

medio de los cuales los niños perciben y hacen consciente dicha percepción. Se construyó el cuestionario teniendo en cuenta las emociones de alegría, tristeza, interés, preocupación, paciencia y enojo. Por otra parte, se le preguntó al niño cómo se daba cuenta de que su padre o madre sentía esa emoción. Se dejó abierta la respuesta para que contestara libremente. En el análisis de las respuestas se tuvo en cuenta el canal por el que decía haberlo percibido:

- 1.- El canal verbal incluye las respuestas en las que el niño percibe principalmente lo que los padres le dicen.
- 2.- El canal conductual se refiere a lo que los padres hacen.
- 3.- El canal facial es la expresión de las caras, o algunas de sus partes (ojos o boca).
- 4.- El canal vocal se refiere a respuestas en las que se percibe la emoción a través de la voz (tono o volumen).

Frente a cada ítem del cuestionario el niño podía indicar más de un canal. También se consideró como otra categoría si el niño/a no sabe explicar cómo se da cuenta del estado emocional de cada uno de sus padres. El cuestionario fue revisado por psicólogos y psicopedagogos, tanto en lo relativo a las características de los ítems como a la validez de contenido. Por último, se eliminaron aquellos ítems que se consideraron no discriminativos o complejos en cuanto a su estructura factorial. Los cuestionarios quedaron constituidos por 11 ítems. Cada uno es una oración seguida de la pregunta “¿Cómo te das cuenta?”.

El niño respondía: Sí, A veces, No. Por ejemplo: “Cuando le contás a tu mamá/papá algo que te pasó, ella/él se muestra interesada/o y te escucha. ¿Cómo te das cuenta?”; “Cuando te portás mal, tu mamá/papá te grita y se enoja. ¿Cómo te das cuenta?”

En cuanto a las conclusiones se han encontrado grandes déficits comunicacionales en el grupo experimental. Los niños sin riesgo pueden diferenciar mejor que los otros niños, los canales (canal verbal, canal conductual, canal facial y canal vocal) por los cuales perciben las emociones de sus padres. En cambio, en una proporción altamente mayor, los niños en riesgo no pueden explicar cómo las perciben. Se hallan también grandes diferencias en el desarrollo lingüístico y en los procesos atencionales de ambos grupos lo que va de la mano de la imposibilidad de expresar afectos y visualizarlo mediante palabras.

Palabras clave: COMPETENCIA EMOCIONAL; EXCITACIÓN EMOCIONAL; NÚCLEO DE CRIANZA.

INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA RESOLVER UN CASO DE ACOSO ESCOLAR

Se estudia un caso de acoso escolar en una preparatoria privada de la ciudad de Puebla, México, donde la enseñanza de la filosofía no era posible. La pregunta de investigación es: ¿Cómo resolver el problema del acoso escolar en el salón de clases durante la enseñanza de la filosofía, con el fin de lograr el propósito educativo de la asignatura? Es un estudio de investigación-acción participativa conformado por cuatro fases: diagnóstico de las causas del acoso escolar, diseño e implementación de un programa educativo y evaluación de los cambios sociales alcanzados.

Los alcances del estudio son exploratorios y descriptivos, ya que se pretende conocer cuáles son y cómo se manifiestan las causas del acoso escolar. La finalidad es provocar un cambio social que le permita a la docente impartir sus clases.

Los sujetos de estudio son 18 alumnos entre los 17 y 19 años de edad. Son seis los instrumentos elaborados y cada uno de ellos se caracteriza de acuerdo a su objetivo, sujeto de observación y elementos estudiados La aplicación de la entrevista grupal solamente se contempla en la fase de evaluación.

Instrumento	Objetivo	Sujeto de observación	Elementos estudiados
Cuestionario sociométrico	Diagnosticar las relaciones laborales, amistosas y las relaciones conflictivas, así como las causas que determinan cada una de ellas.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	a. Relaciones laborales. b. Relaciones de amistad. c. Alumnos rechazados.

Entrevista estructurada 1	Conocer la percepción de la violencia.	Coordinadora del grupo de sexto semestre.	a. Comportamiento violento. b. Frecuencia e intensidad de la violencia. c. Sujetos agresivos. d. Causas de la violencia. Sugerencias para el cambio. f. Acciones realizadas para atender la violencia. g. Disposición para el cambio.
Entrevista estructurada 2	Conocer la percepción de la violencia.	Cinco docentes, quienes imparten clases al grupo de sexto semestre.	a. Comportamiento violento. b. Frecuencia e intensidad de la violencia. c. Sujetos agresivos. d. Sujetos agredidos. e. Causas de la violencia. f. Disponibilidad para el cambio. g. Sugerencias para el cambio.
Cuestionario	Conocer la percepción de la violencia.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	a. Comportamiento violento. b. Frecuencia e intensidad de la violencia. c. Repercusiones personales debido a la violencia entre iguales. Participación en la violencia. e. Causas de la violencia. f. Sugerencias para el cambio.
Bitácora de observación	Conocer la frecuencia de los actos violentos por parte de los sujetos agresivos durante una semana en las horas de la clase de la materia de filosofía.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	a. Comportamiento violento.
Entrevista grupal	Corroborar los cambios logrados a partir de la propia experiencia de los alumnos.	Alumnos del grupo de sexto semestre.	a. Cambios logrados a partir de la intervención.

El acoso escolar se mitigó en cuanto a sus motivos iniciales, frecuencia e intensidad, logrando así el propósito educativo de la asignatura de filosofía. Los resultados muestran el logro de los tres objetivos para resolver el acoso escolar:

- Establecimiento de nuevas relaciones sociales.
- Eliminación de los prejuicios.
- Resolución de los conflictos interpersonales.

Además, se encontraron nuevas causas que soportan este comportamiento en el salón de clases:

- a. Los alumnos se agreden como una forma de entretenerse durante las clases, ya que suelen ser aburridas.

b. Los problemas familiares de algunos alumnos incitan el comportamiento violento hacia sus compañeros en clase.

c. La necesidad de llamar la atención es satisfecha agrediendo al otro.

Palabras clave: ACOSO ESCOLAR; COMPORTAMIENTO VIOLENTO; PREJUICIOS; GRADO DE EFICACIA DE LA INTERVENCIÓN.

LOS CUENTOS DE HADAS COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN NIÑOS

Desde tiempos muy remotos, los cuentos han sido de gran utilidad en la vida del hombre, donde eran utilizados por los adultos como un medio de entretenimiento o distracción, pero actualmente el cuento es usado por niños como un medio de aprendizaje. El cuento de hadas es un relato irreal o historia maravillosa de criaturas creadas por la imaginación y la fantasía. Estimulan la imaginación de los niños, los procesos cognitivos de la memoria, la atención y el lenguaje a nivel simbólico, y representan un lugar en el que el niño puede encontrar alternativas de solución a sus propios problemas cotidianos. El cuento de hadas utiliza la fantasía como recurso para hablar sobre problemas de la condición humana como la muerte, los celos, la envidia, la tristeza, el amor, etc.

Desde el psicoanálisis, es considerado hoy como una narración en la que se proyectan los deseos, permiten elaborar las fantasías y miedos del sujeto al tiempo que ayudan a estructurar el universo cognitivo, emocional y racional del niño por lo que se le supone un valor preventivo, pedagógico e incluso terapéutico. Por esto, es incluido como una de las herramientas técnicas para trabajar con la intervención psicoterapéutica infantil con un enfoque psicoanalítico.

La presente investigación se realizó desde un enfoque cualitativo. Se trabajó con el método clínico psicoanalítico, mediante la técnica de estudio de caso. Tuvo como objetivo general analizar la utilidad de los cuentos de hadas como herramienta de evaluación e intervención psicológica.

En cuanto a los participantes, se trabajó con cinco niños en total, tres niños y dos niñas entre los 8 y 11 años de edad, que asistían a un Centro de Atención Psicológica de Michoacán, México, debido a problemas de conducta, disfuncionalidad familiar y problemas escolares. Las técnicas empleadas fueron: la entrevista del desarrollo, el test de los cuentos de hadas (FTT), el dibujo libre y la intervención con cuentos impresos y escenificados con títeres (Lilo y Stitch, Buscando a Nemo, Tinker Bell: hadas al rescate, La Princesa y el sapo, y Hansel y Gretel).

Se trabajó con los sujetos durante 12 sesiones, bajo el siguiente procedimiento:

-Las dos primeras sesiones (la sesión diagnóstica y la aplicación del test de los cuentos de hadas) sirvieron para evaluar la conflictiva interna del niño en cada uno de los casos.

-Una vez realizada la evaluación o impresión diagnóstica de cada uno de los casos, se elaboró el plan de intervención psicológica y se utilizó uno de los cuentos de hadas, el cual fue elegido de acuerdo a la problemática interna de cada niño.

-En las siguientes ocho sesiones se trabajó con el cuento elegido en cada caso, con diferentes técnicas, como fueron: el dibujo de uno de los personajes del cuento (de los cuales se realizaron dos dibujos uno al principio de la intervención y el otro al final), la narración del cuento, dos sesiones de juego libre con los personajes del cuento de hadas, la escenificación del cuento con títeres de los personajes e imágenes de algunas escenas del cuento en específico. En esta última actividad, a través del cuento se abordó la problemática del niño.

-En la última sesión con cada niño se realizó el cierre de la intervención.

-Finalmente se trabajó una sesión de cierre con los padres.

La información recuperada a través del proceso se analizó en tres categorías: psicopatología de la infancia, proyección de los participantes a través de los cuentos de hadas, e intervención psicológica.

Se encontró que la proyección del sufrimiento propio en el cuento de hadas, facilitó la evaluación y la elaboración del plan de tratamiento. Cada uno de los niños proyectó a través del cuento su propia vivencia y conflicto interno. La intervención psicológica se realizó con los cuentos que cada niño eligió, como se mencionó en el procedimiento. Con la intervención psicológica, se logró que el niño se identificara con alguno de los personajes del cuento y con su historia, lo que le permitió posteriormente adaptarla a su propia vivencia e ir elaborando su problemática interna, y finalmente ayudar al personaje a resolverla; esto permitió aliviar sus angustias y temores internos.

Palabras clave: CUENTOS DE HADAS, CONFLICTO INTERNO, EVALUACIÓN, INTERVENCIÓN.

Actividad 2:

Consigna: En función de los avances realizados en grupo en la elaboración de la propuesta de investigación, definan los siguientes aspectos a fin de justificar la originalidad de la propuesta y su finalidad:

Como principios generales se espera que un proyecto de investigación, de cualquier disciplina responda las siguientes preguntas básicas:

- 1) ¿Qué quiere hacer?
- 2) ¿Por qué quiere hacerlo?
- 3) ¿Para qué quiere hacerlo?
- 4) ¿Con quiénes lo va a hacer?
- 5) ¿Dónde lo va a hacer?
- 6) ¿Cómo lo hará?
- 7) ¿Quién es usted para hacer esto?
- 8) ¿Cuándo lo hará?
- 9) ¿Con qué recursos lo llevará a cabo?

Cada uno de estas preguntas deberá ser tratado en una sección del proyecto, a saber:

- 1) ¿Qué quiere hacer? Refiere al tema, situación problemática, interrogantes, unidad de análisis y objetivos.
- 2) ¿Por qué quiere hacerlo? Relacionado con la justificación y el estado de la cuestión (vacancias o aportes teórico-aplicados).
- 3) ¿Para qué quiere hacerlo? Relacionado fundamentación, generalmente aplicada del proyecto, y a su relevancia en términos de utilidad, beneficiarios y mejoras esperadas.
- 4) ¿Con quiénes lo va a hacer? Sobre qué unidad de observación, población, muestra.
- 5) ¿Dónde lo va a hacer? Refiere a la unidad témporo-espacial que abarcará el proyecto.

6) ¿Cómo lo hará? En referencia a las estrategias metodológicas a seguir (técnicas).

7) ¿Quién es usted para hacer esto? Se relaciona con los antecedentes académicos y extra-académicos del investigador.

8) ¿Cuándo lo hará? Es el cronograma de actividades.

9) ¿Con qué recursos lo llevará a cabo? Referido al presupuesto necesario.

Actividad 3:

Consigna: De acuerdo a las clasificaciones de muestreo presentadas en la ficha de los profesores Fernando Manzini y José Villarreal, caracterice el tipo de muestreo más adecuado para las siguientes investigaciones. Justifique su elección.

TIEMPO PARA DECIDIR: VARIACIONES DIURNAS EN LA VELOCIDAD Y CALIDAD DE LAS DECISIONES HUMANAS

El comportamiento y la fisiología humanos exhiben fluctuaciones diurnas. Estas fluctuaciones son, en parte, provocadas por el cronotipo del individuo (su reloj biológico interno). Comprender si la toma de decisiones en situaciones de la vida real depende de la relación entre el momento del día y las preferencias diurnas de un individuo tiene implicaciones tanto prácticas como teóricas. Sin embargo, la respuesta a esta pregunta ha permanecido esquivada debido a la dificultad de medir con precisión la calidad de una decisión en escenarios de la vida real. Aquí investigamos las variaciones diurnas en la toma de decisiones en función del cronotipo de un individuo, capitalizando un vasto repositorio virtual de decisiones de jugadores de ajedrez en cada partida: servidores de ajedrez en línea. En un juego de ajedrez, cada jugador tiene que tomar alrededor de 40 decisiones usando un presupuesto de tiempo finito y tanto el tiempo como la calidad de cada decisión pueden ser determinados con exactitud. Se tomó una muestra de 94 jugadores del servidor FICS (Free Internet Chess Server) de 19 a 66 años de edad. Con el fin de conocer sus niveles de actividad durante el día, los sujetos fueron encuestados con un cuestionario de preferencias diurnas (MEQ). Luego se tomó una muestra de más de 2500 juegos de estos sujetos, de 180 segundos de duración cada uno, para analizar la velocidad y precisión en la toma de decisiones a través del programa informático Stockfish. Encontramos variaciones en la actividad y en la estrategia de toma de decisiones. Durante la mañana, los jugadores adoptan una estrategia de enfoque preventivo (decisiones más lentas y precisas) que luego se modifica para un enfoque promocional (decisiones más rápidas, pero menos precisas). Esta variación en la actividad diurna resultó independiente del cronotipo del sujeto, lo cual significaría que depende principalmente del momento del día en que la decisión se lleva a cabo.

Palabras clave: TOMA DE DECISIONES; CRONOTIPO; PRÁCTICA DE AJEDREZ; VARIACIONES DIURNAS.

ANÁLISIS DE LOS ESTILOS PARENTALES DE SOCIALIZACIÓN ASOCIADOS AL ABUSO DE ALCOHOL EN ADOLESCENTES

El objetivo de esta investigación es determinar las relaciones existentes entre los estilos parentales de socialización familiar y el consumo de bebidas alcohólicas en los adolescentes. Para ello se ha seleccionado una muestra de 1100 adolescentes de ambos sexos, escolarizados en centros públicos y privados de Valencia. Para obtener los datos de esta investigación, se utilizaron dos escalas diferentes: A) Escala EMBU 89. Escala de 81 ítems agrupados en seis factores relativos a seis diferentes estrategias paternas de educación con los hijos: Sobreprotección, Comprensión y Apoyo, Castigo, Presión hacia el Logro, Rechazo y Reprobación. B) Escala HABILCOL-92. Instrumento realizado con la finalidad de evaluar el consumo de diferentes tipos de bebidas alcohólicas por parte de los adolescentes en los fines de semana. Fue aplicado un análisis discriminante cuyos resultados muestran que los factores con mayor poder de discriminación entre los distintos niveles de consumo alcohólico son Reprobación, Castigo y Rechazo.

Palabras clave: ESTILOS PARENTALES; CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS; ADOLESCENTES.

Pensando en la Propuesta de Investigación:

- Definición de la población del estudio y elaboración de la muestra para la propuesta de investigación.
- Análisis de la coherencia y cohesión de los elementos elaborados hasta el momento en la propuesta de investigación.
- Definición de un título que refleje las elecciones de cada grupo.

Consigna: En grupo, analicen los siguientes títulos de tesis de investigación del Doctorado en Psicología. Examinen las partes de los títulos, su extensión y capacidad informativa, e imaginen un posible título para la propuesta de investigación.

Definan los siguientes aspectos:

- a. Identifiquen la unidad de análisis y unidad de observación.
- b. Cuáles son las categorías de espacio y tiempo de la investigación.
- c. Cuáles creen que pueden ser sus aportes originales en el campo del saber psicológico.

1. Título: Identidad y cuerpo. Auto-percepciones de sujetos no conformes al género
Autor: Martínez, Ariel
Directoras: María Luisa Femenías y Norma Delucca.
Tipo de documento: Tesis de doctorado (Doctorado en Psicología-UNLP)
Recurso relacionado:
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/28/browse?authority=10387&type=author>
2. Título: Justificación del concepto signos de percepción para una metapsicología de lo originario
Autor: Viguera, Ariel
Directora: Talak, Ana María
Tipo de documento: Tesis de doctorado (Doctorado en Psicología-UNLP)
Recurso relacionado: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/32068>
3. Título: El amor como acto y su relación con el estrago en la clínica
Autor: Volpatti, Juan Carlos
Director: Escars, Carlos J.
Tipo de documento: Tesis de doctorado (Doctorado en Psicología-UNLP)
Recursos relacionados:
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/28/browse?authority=19809&type=author>
4. Título: Los cambios en el desempeño en lectura y escritura en dos tramos del trayecto formativo
Autor: Zabaleta, Verónica
Director: Piacente, Telma
Tipo de documento: Tesis de doctorado (Doctorado en Psicología-UNLP)
Recurso relacionado:
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/28/browse?authority=14481&type=author>.

Trabajo Práctico N° 6

Semana	Contenidos	Textos
8 22/5 al 26/5	TP N°6 Estrategias metodológicas (técnicas de recolección de datos)	1) Ficha de Cátedra: Villarreal, J.M. (2017). Las técnicas de recolección de datos en investigaciones en Psicología.
9 29/5 al 2/6		2) Ficha de Cátedra: Colanzi, I. (2017). La construcción de las narrativas contra hegemónicas en investigación. 3) Sánchez Vazquez, M.J. (2013). Cap. III: Responsabilidad ética del científico. Los principios y reglas éticas en la investigación con participantes humanos. En M.J. Sánchez Vazquez, <i>Investigar en Ciencias Humanas</i> . 4) Manzini, F. (2013). Cap. IV. La psicología experimental en los contextos artificiales de investigación. En M.J. Sánchez Vazquez, <i>Investigar en Ciencias Humanas</i> . 5) Guía Metodológica de aplicación para los TP (2017).

25

Introducción

La propuesta de este trabajo práctico es la problematización del uso de instrumentos metodológicos en coherencia con las temáticas y abordajes seleccionados en cada grupo.

En este práctico resulta de gran importancia el análisis de las múltiples maneras de definir la recolección de datos y encontrarse con el “saber no sabido” (Guber, 2015) de los sujetos conocidos (Vasilachis, 2006).

Actividades

Consigna: A partir de la observación de los videos presentados, defina:

- el tipo de diseño empleado por el investigador, de acuerdo a las categorías establecidas en la ficha de cátedra de diseños de investigación;
- el tipo de observación científica empleados por el investigador, de acuerdo a las categorías establecidas por la ficha del Prof. José Villareal.

1.- [Igniter Media]. The marshmallow test. (2009, Septiembre 24). Recuperado de:
https://youtu.be/QX_oy9614HQ



2.- Experiments with altruism in children and chimps. (2010, Noviembre 14). Recuperado de: <https://youtu.be/Z-eU5xZW7cU>



TEMA: SITUACIÓN EXPERIMENTAL

Introducción

Según la visión de muchos investigadores científicos y metodólogos de todo el mundo (Val Dalen y Meyer, 1995; Domjan, 2003; Overmier, 2007), el método experimental es una estrategia metodológica que permite validar o invalidar los conocimientos obtenidos en las ciencias sociales, ya que es el único método que permite comprobar relaciones de tipo causa-efecto entre variables. En otras palabras, el método experimental es un tipo de procedimiento científico que pretende predecir la modificación de una variable "B" (dependiente), a partir de la modificación de otra variable "A" (independiente). Esto, aplicado al caso particular de problemas de investigación psicológicos, significa tener la posibilidad de predecir modificaciones de determinadas respuestas comportamentales (R) a partir de la manipulación de determinados estímulos (E), y de esa manera establecer relaciones de tipo causa-efecto entre E y R. Las siguientes actividades tienen el objetivo de ejercitar al alumno en algunos de los conceptos más básicos y centrales del método experimental en Psicología.

Actividades:

Consigna 1: Lea los siguientes resúmenes de investigación y defina si se tratan o no de experimentos. Justifique su respuesta.

A) Actividad prefrontal y alcoholismo de fin de semana en Jóvenes (García Moreno, L.M.; Espósito, J; Sanhueza, C.; Ángulo, M. T.)

La investigación parte de la preocupación por el consumo elevado de alcohol por parte de jóvenes durante el fin de semana. Este hecho se está convirtiendo en un problema social y familiar importante pero también en un problema de salud considerable. El consumo abusivo ocasiona daños en el cerebro pero con diferente distribución, ya que la corteza prefrontal (CP) es una de las regiones que resulta más afectada. El objetivo de la investigación es determinar los déficits neuropsicológicos en la actividad prefrontal ocasionados por el consumo abusivo de alcohol de manera intermitente en adolescentes.

En relación al método, se realizó una evaluación neuropsicológica a los sujetos para valorar su rendimiento en diversas tareas que implican a la CP. Participaron 62 sujetos (Edad Media: 18, 82+- 1099) distribuidos en tres grupos: 1) Jóvenes que consumían alcohol de manera abusiva

durante los fines de semana (ALE); 2) Jóvenes que consumían más moderadamente durante los fines de semana (ALM); y 3) Jóvenes que no consumían alcohol (CTR).

Los resultados indican que el consumo abusivo intermitente de alcohol por parte de los jóvenes, tanto de manera elevada como moderada, provoca un peor rendimiento en tareas neuropsicológicas como: dígitos, corsi o stroop, las cuales dependen de un correcto funcionamiento de la CP. Nuestros resultados apoyan la idea de que este patrón de consumo provoca un deterioro neurocognitivo y neuroconductual similar en muchos aspectos a los observados en bebedores crónicos. Además, el consumo abusivo de fin de semana por parte de adolescentes y jóvenes incrementa el riesgo de desarrollar dependencia alcohólica y otras patologías en etapas posteriores de la vida.

B) Eficacia del ajedrez en el tratamiento del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH): un estudio prospectivo abierto. (Blasco-Fontecilla, H., González Pérez, M., García López, R., Poza-Cano, B; Rosario Pérez-Moreno, M; León-Martínez, V.; Otero-Pérez, J.)

El objetivo de la investigación fue examinar la efectividad del juego de ajedrez como opción de tratamiento en niños con TDAH. En relación al método, Este estudio piloto descriptivo y no comparativo, de 11 semanas de duración, se llevó a cabo en el Centro de Salud Mental de Villalba (Madrid, España). En dicho estudio participaron 44 niños con edades comprendidas entre los 6 y los 17 años, que acudieron a nuestro centro con un diagnóstico primario de TDAH. Los criterios de inclusión abarcaban el tramo de edad comprendido entre los 6 y 17 años, y el diagnóstico previo o de novo de TDAH (DSM-IV). Los criterios de exclusión fueron las discapacidades sensoriomotoras (ceguera, sordera), las enfermedades neurológicas importantes (por ejemplo, epilepsia), psicosis, retraso mental, y los trastornos generalizados del desarrollo. Se ofreció participar en el proyecto Jaque mate al TDAH a los niños que cumplían los criterios actuales del TDAH (DSM-IV) en la visita inicial. El diagnóstico se basó en las entrevistas clínicas con cada niño, y al menos con uno de los padres, realizadas por un psiquiatra infantil. Tras la entrevista diagnóstica inicial, se evaluó a todos los participantes y a sus padres/cuidadores utilizando una entrevista semiestructurada realizada por una enfermera pediátrica. Elaboramos un protocolo ad hoc que incluía características sociodemográficas, historia clínica pasada, diversas escalas y ciertos parámetros de formación escolar y ajedrecista (número de horas de juego por semana y asistencia a las clases de ajedrez). Nuestros resultados evidencian un elevado efecto en la disminución de la severidad del TDAH. Además, hallamos una correlación entre el cociente de inteligencia y la mejoría de la escala SNAP-IV ($p < 0,05$). Conclusiones: Los resultados de nuestro estudio exploratorio deberán interpretarse con cautela. Este proyecto piloto subraya la importancia de realizar estudios más amplios con un diseño de control de casos. De replicarse nuestros resultados en unos estudios mejor diseñados, el juego del ajedrez podría incluirse en el tratamiento multimodal del TDAH.

Cognitive Benefits of Chess Training in Novice Children (Beneficios cognitivos del entrenamiento ajedrecístico en niños novatos). (Gliga, F.; Flesner, P.I.)

El presente estudio tiene como objetivo analizar el papel de la capacitación en ajedrez sobre rendimiento escolar, la memoria, la tensión sostenida y la creatividad en un grupo de niños de escuela primaria en Rumania. La muestra estuvo conformada por un grupo de veinte estudiantes de la escuela primaria que participaron en diez lecciones de ajedrez y una competencia de ajedrez final. Dieciocho estudiantes de control participaron en diez lecciones de matemáticas divertidas.

La edad media de los niños de la muestra fue de diez años. El CI se evaluó utilizando el Dearborn Test, un test de inteligencia no verbal. Los resultados demostraron que la mayoría de las habilidades cognitivas aumentaron del pretest al postest en ambos grupos, pero la prueba de rendimiento escolar mostró un incremento significativamente superior en el grupo de ajedrecistas. El estudio concluye que la resistencia a la monotonía y no el CI en la prueba previa, predice el éxito en el concurso de ajedrez. Estos hallazgos iniciales por tratarse de un prueba piloto, determinan la importancia de la enseñanza ajedrecística en las escuelas primarias, así como también se deja entrever que el CI no es predictor de éxito en la competencia ajedrecística.

Consigna 2: A partir de su propio proyecto de investigación, diseñe una investigación experimental que contenga:

- a) Un problema de investigación.
- b) Dos objetivos (uno general y uno específico).
- c) Una estrategia de muestreo.

TEMA: ENTREVISTAS

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Las entrevistas: tipos, características, desafíos en su implementación.• La encuesta: recursos técnicos, características, modos de implementación.• Focus group: su empleo en investigación en Psicología.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Caracterización de instrumentos metodológicos en investigación científica en Psicología.• Delimitación de ventajas y desventajas de uso de instrumentos metodológicos.• Propiciar competencias en la elaboración e implementación de instrumentos metodológicos.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de cátedra: Villarreal, J.M. (2017). Las técnicas de recolección de datos en investigaciones en Psicología• Hernández Sampieri, R. & otros (2007). Metodología de la Investigación. Cap. 14.• Marradi, A. & otros (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Cap. 11.
PI (TERCERA PRE – ENTREGA): 8 A 12 DE JUNIO	En esta pre – entrega, la última antes de la entrega final, se propone la revisión de los elementos de la PI desarrollados al momento y específicamente la construcción de un instrumento metodológico, siguiendo los aspectos analizados y ejercitadas en los trabajos prácticos.

Introducción

De acuerdo al desarrollo de las propuestas de investigación el trabajo práctico N° 10 propone la reflexión sobre y las características de instrumentos metodológicos empleados en investigaciones científicas en el campo de la Psicología.

La propuesta a desarrollar en grupos se vincula con la elaboración de un instrumento metodológico que guarde coherencia con los elementos del diseño de investigación propuesto.

Actividad:

Consigna: En base a los tres ejemplos presentados, analice el grado de adecuación de la técnica utilizada con el instrumento correspondiente, en relación a los objetivos planteados en cada investigación.

Tenga en cuenta los siguientes criterios:

- A. Coherencia de la elección de la técnica con el tipo de información que se quiere relevar
- B. Ventajas y desventajas del uso de cada técnica en cada situación de investigación.
- C. Posibilidad de utilizar conjuntamente dos o más técnicas de acuerdo a los objetivos planteados.
- D. Situación de administración en la implementación de cada técnica.
- E. Competencias requeridas para cada técnica por parte del investigador/administrador

EJEMPLO 1

Proyecto de Investigación: “El psicólogo en el contexto educativo: Trayectorias e inserciones profesionales” (Facultad de Psicología- UNLP- 2012-2013)

Objetivos:

- Abordar el proceso de profesionalización de un grupo de psicólogos (UNLP) que se insertan como Orientador Educacional en La Plata, Berisso y Ensenada.
- Caracterizar sus trayectorias profesionales en el sistema educativo de la provincia de Buenos Aires.
- Establecer el valor de las trayectorias profesionales en la configuración de la identidad profesional.
- Aportar información relevante sobre los requerimientos y demandas de formación del psicólogo para futuras reformas curriculares.

30

PROTOCOLO - GUÍA DE ENTREVISTA

ENTREVISTADOR:

FECHA:

ENTREVISTADO:

EDAD:

TÍTULO

Año ingreso y egreso

Año obtención

PSICOLOGÍA

OTROS

Título docente: ¿Motivación personal al realizarlo?

-

Formación de Posgrado: Propiciar que refiera todas las instancias de formación que transitó (cursos, seminarios, talleres, otros), y si realizó capacitación en servicio (ofertada desde la DGCyE).

- Focalizar en lo realizado durante los últimos 3 años.
- Tipos de curso, duración, evaluación, institución, motivación al realizarlos.

-

TRAYECTORIAS Trayectoria Profesional del Psicólogo en rol de OE: 1- ¿Podría relatar su trayectoria en el ámbito educativo, especificando: fechas, cargos asumidos, situación de revista y en especial las circunstancias y/o motivos que contextuaron cada una de esas inserciones profesionales?

-

2- ¿Cree que su experiencia laboral como OE a lo largo de su trayectoria profesional ha respondido a las expectativas generadas en las distintas circunstancias de inserción en dicho rol? ¿Por qué?

-

3- ¿Podría identificar en esta experiencia laboral (en el rol de OE) aspectos facilitadores y obstaculizadores para su desempeño profesional como psicólogo?

-

4- Considerando que el proceso de profesionalización se desarrolla en tres instancias: formación inicial, socialización y capacitación: 4.a- ¿Qué saberes (teóricos y aplicados) construidos en la formación inicial considera Ud. relevantes en su desempeño profesional como OE?

4. b- ¿Qué saberes (teóricos y aplicados) construidos en el proceso de socialización considera Ud. relevantes en su desempeño profesional como OE?

-

4. c- ¿Qué saberes (teóricos y aplicados) construidos en la capacitación considera Ud. relevantes en su desempeño profesional como OE?

-

METAREFLEXIÓN 5. ¿Cómo podrías valorar tu experiencia como OE en relación a tu desarrollo profesional como Psicóloga? ¿Por qué?

-

Muchas gracias por tu colaboración.

EJEMPLO 2

Proyecto de Investigación: “Alcohol y Seguridad Vial en Jóvenes. Diagnóstico de Situación en Cuatro Localidades Argentinas”. Encuesta a Jóvenes de 15 a 25 Años.

Se buscó además que fuera lo más simple, comprensible y breve posible, pensando en que la población objeto de estudio sería básicamente de estudiantes de colegios secundarios.

El instrumento utilizado recaba información sobre las siguientes dimensiones:

- Variables Socio-Descriptivas (edad, sexo, ocupación, etc.).
- Movilidad (Posesión de licencias y vehículos, modos habituales de movilidad, etc.).
- Participación previa en Incidentes de tránsito.
- Consumo de alcohol (patrón habitual de consumo y consumo episódico excesivo).
- Consumo de alcohol y movilidad,
- Comportamientos relacionados con el tránsito y el consumo de alcohol
- Información y conocimientos sobre el tema
- Percepción de riesgo, expectativas y creencias sobre el alcohol en el manejo
- Estrategias personales frente al alcohol y la movilidad
- Influencia social y de pares

Se puede consultar el documento con el análisis de datos, los resultados y el anexo con el modelo de encuesta en: <http://bit.ly/1TIYksA>

ENCUESTA DE OPINION A ESTUDIANTES CONICET / Universidad Nacional de Mar del Plata			
Este es un estudio que está realizando el CONICET y la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se trata de una encuesta sobre alcohol y tránsito, y quisiéramos conocer tus opiniones. La encuesta es anónima y dura aprox. 15 minutos. La participación es voluntaria. Si aceptás participar, te pedimos que leas y respondas atentamente al siguiente cuestionario. No hay respuestas correctas o incorrectas, lo que cuenta es tu opinión y tu experiencia personal. Cualquier duda podés preguntarle al encuestador. También podés comunicarte con el director: Rubén Ledesma rdledesma@gmail.com			
ESCUELA: _____		CURSO: _____	
TURNO: _____			
Primero, vamos a pedirte unas letras y números para construir un código que identifique tu encuesta y que puedas recordar fácilmente:			
Última letra de tu primer nombre: []		Última letra de tu apellido: []	
Órdenes tres números de tu DNI: []		[]	
PARTE 1			
1.1 Sexo (marcar con X lo que corresponda)		1.2 Fecha de nacimiento	
[] Mujer [] Hombre		Día: [] Mes: [] Año: []	
1.3 ¿En qué barrio, paraje o zona de la ciudad vivís?: _____			
1.4 ¿Cuál es tu principal ocupación? (marcar con X las que corresponda)		1.5 ¿Cuál es tu nivel educativo? (marcar con X lo que corresponda)	
[] Estudiante [] Ama de casa/amo de casa		[] Primario incompleto [] Terciario incompleto	
[] Empleado [] Desocupado		[] Primario completo [] Terciario completo	
[] Trabajador independiente [] Otra (especificar): _____		[] Secundario incompleto [] Universitario incompleto	
		[] Secundario completo [] Universitario completo	
PARTE 2			
2.1 ¿Qué tipos de licencias de conducir tenés? (marcar con X)		2.2 ¿Qué tipos de vehículos manejas? (marcar con X)	
[] Ninguna [] Auto/Camioneta		[] Ninguno [] Auto/Camioneta	
[] Ciclomotor [] Otra (especificar): _____		[] Ciclomotor [] Otra (especificar): _____	
[] Moto		[] Moto	
2.3 ¿Tenés coche o camioneta propia? [] Sí [] No		2.4 ¿Tenés moto o ciclomotor propio? [] Sí [] No	
2.5 Cuando salís con amigos para divertirse, ¿cómo te trasladás normalmente? (marcá las formas más comunes).		2.6 Habitualmente, ¿cómo te movés en la ciudad (para ir a estudiar, a trabajar, etc.)? (marcá las más comunes).	
[] Caminando [] Pasajero en un auto		[] Caminando [] Pasajero en un auto	
[] Bicicleta [] Conductor de un auto		[] Bicicleta [] Conductor de un auto	
[] Pasajero en ciclomotor [] Colectivo o Tren		[] Pasajero en ciclomotor [] Colectivo o Tren	
[] Conductor de ciclomotor [] Taxi o remis		[] Conductor de ciclomotor [] Taxi o remis	
[] Pasajero en una moto [] Otro (especificar): _____		[] Pasajero en una moto [] Otro (especificar): _____	
[] Conductor de una moto		[] Conductor de una moto	
PARTE 3			
3.1 En los últimos 3 años, ¿tuviste algún accidente de tránsito? (marcar con X tu respuesta)		3.2 Si tuviste algún accidente, ¿necesitaste atención médica?	
[] No -> (pasar a la pregunta 3.6)		[] Sí, por lesiones leves (sin internación)	
[] Sí		[] Sí, por lesiones graves (con internación)	
[] No		[] No	
3.3 Si tuviste algún accidente, ¿podés decirnos de qué tipos y cuántos? (poné un número o dejá en blanco)		3.4 Si tuviste algún accidente, ¿alguno de los involucrados estaba alcoholizado?	
a. Como peatón: []		[] Sí [] No [] No Sé	
e. Como pasajero de moto: []			
b. Como ciclista: []		3.5 Si tuviste algún accidente, ¿antes del accidente vos habías tomado alcohol?	
f. Como pasajero de auto: []		[] Sí [] No [] No Sé	
c. Como conductor de moto: []			
g. Como conductor de otro tipo de vehículo: []			
d. Como conductor de auto: []		h. Como pasajero en otro tipo de vehículo: []	
3.6 En los últimos 3 años, ¿cuántas personas cercanas a vos (amigos o familiares) tuvieron un accidente de tránsito? (Indicá la cantidad o dejá en blanco)			
Con lesiones Leves: []		Con lesiones Graves: []	
		Con muerte: []	

TEMA: ENFOQUES BIOGRÁFICOS

Actividad N°1 Testimonio

Luego de analizar el siguiente recurso audiovisual, responde:



[Centro Educativo Pavarotti] (2011, julio 13) Rigoberta Menchú, Premio Nobel de La Paz. Guatemala. Recuperado de <https://youtu.be/-WndkHH4new>

- 1.- ¿Cuál es el valor de la denuncia como representación de la memoria colectiva? ¿A qué colectivo representa Rigoberta Menchú?
- 2.- ¿Quiénes co-construyen este testimonio?
- 3.- ¿Cuál es la denuncia que realiza Rigoberta Menchú a través de su testimonio?

El testimonio revaloriza la experiencia, por este motivo también es significativo en las investigaciones con enfoque de género.

Consigna: Analice el fragmento del siguiente testimonio

Fragmento 1:

A mí en lo personal no me resulta cómodo exponerme como transexual. Es complicado y difícil afrontar constantemente las posibles reacciones de la gente, las cosas que no llegan a comprender o que pueden causar incomodidad en la relación. Para muchas personas transexuales es muy importante conservar y proteger la intimidad de sus identidades, no ser constantemente leídos a través de ese filtro. En el mundo empresarial, por ejemplo, que es donde yo me muevo, si el DNI no coincide con la identidad en que vives es común que inmediatamente esta incongruencia genere desconfianza. Y ese puede ser un factor que te dificulte el acceso al trabajo, a pesar de que puedas tender un currículum impresionante. Las personas necesitan credibilidad para poder desenvolverse en este entorno social. Necesitan proyectar una imagen que sea creíble y aceptable para los demás. Y esta credibilidad no es solo física, tiene que ver con el conjunto de la persona. Por ello, es muy importante buscar una imagen en que te reconozcas tú, en la cual te sientas bien contigo mismo, pero que también puedan reconocer los demás (Carlos, Barcelona, Narrativa, Febrero de 2009).

Fragmento 2:

En mi vida cotidiana no ando vestido de mujer, vestirme de mujer es mi parte de diversión de noche. Decía un amigo que 'ando de civil', pero los fines de semana se me antoja vestirme, agarrar las zapatillas, la peluca, el maquillaje (...) Normalmente ando vestido de hombre porque me gusta la comodidad del pantalón, los zapatos. Vestirme de mujer es realmente bien interesante, es depilarte, 'truquearte' la cara, 'truquearte' todo, ponerte la peluca, las zapatillas, a veces es muy incómodo, pero lo bonito de esto es la atención de la gente, me encanta la atención. (Camila, Colima, Narrativa, Agosto de 2010).

Señale:

- 1.- ¿Qué aspectos del género se observan en este testimonio?
- 2.- ¿De qué manera las experiencias que visibiliza este testimonio evidencian las marcas de género? ¿Qué denuncias estos testimonios?
- 3.-¿Cuál es el valor de la experiencia subjetiva de estos testimonios, al momento de dar cuenta de la construcción del género?

Actividad N° 2 Historias de vidas

Consigna 1: Analice el siguiente fragmento de una historia de vida y señale:

- a) ¿De qué manera este relato permite vincular lo singular y lo social, desde la mirada de quien cuenta un relato de vida?
- b) ¿Cómo esta historia permite visibilizar en un momento histórico de quien cuenta su historia de vida?

“Bueno, y el aniversario de la muerte de mi viejo era el 23 de mayo y llegamos por ese día y nos agarraron los paros, que hubo varios antes del 29. De la UTA y otros. Nosotros parábamos en la casa de una tía que vivía en la calle Santa Rosa, a unas dos cuadras de donde empezaba la zona del barrio Clínicas. Estábamos prácticamente en medio del conflicto, donde se concentraban los estudiantes. De hecho donde yo vivía cuando era chica era un pasaje de Córdoba que estaba lleno de pensiones de estudiantes universitarios. La mayoría de los amigos de mi viejo eran pibes de ahí, de las pensiones.

Mi familia era toda de Córdoba, teníamos de hecho antecedentes de comechingones, mi abuelo jera indio, indio! Piel marrón, nariz aguileña, ojos achinados (...). Mi papá era médico, pero tuvo un accidente mi hermano a los dos años y él estuvo en una operación muy complicada y no quiso seguir ejerciendo, al menos no normalmente (...). Mi mamá era maestra...¿viste? Es toda una tradición en mi familia. Nosotras nos vamos de Córdoba a Buenos Aires cuando muere mi viejo y además tiene ese accidente mi hermano. Y fue muy duro, mi hermano casi se muere y para nosotros fue como perder todo: ¡porque fue perder a mi viejo, fue no tener a mi vieja por meses porque estaba en el hospital con mi hermano, y fue perder todo lo familiar que era donde vivíamos, el barrio, los amigos, todo, todo! Y ahí la discriminación porque éramos cordobeses...”⁴

⁴ Fragmento de historia de vida analizada en: Gatica, M. Pérez Alvarez, G. (2010). Capítulo 10 Memorias, género, clase e historias. Las experiencias militantes...¿Cómo las revisitamos desde la historia oral?. En Laverdi, R. Mastrángelo, M. (comp.) Desde las profundidades de la historia oral. Buenos Aires: Imago Mundi.

En la actualidad las técnicas biográficas constituyen un instrumento útil para la producción de conocimiento científico, en el enfoque cualitativo. Asimismo el enfoque biográfico ha sido un impulsor de la revalorización de los métodos cualitativos, propiciando no sólo su utilización, sino su enriquecimiento con la incorporación de nuevos enfoques y perspectivas de análisis (Aceves, J.)

El uso de la técnica de historias de vida es muy amplio y diverso. Se analiza a continuación el estudio de Laura Arivovich y María Laura Raffo, "Notas preliminares en torno a la aplicación de una encuesta de historias de vida en el Conurbano Bonaerense" (Instituto Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires).

En esta investigación se utilizó en forma conjunta una encuesta tradicional y un calendario de historia de vida, para reconstruir trayectorias labores, familiares, educativas y residenciales, lo que permitió el registro de múltiples matices que asume la realidad social y la situación laboral de los sectores estudiados.

La ventaja de la utilización de métodos complementarios es aprovechar al máximo las potencialidades de cada instrumento metodológico en un mismo estudio. Como señalan Pacheco y Blanco "cada método retroalimenta al otro" (Pacheco y Blanco, 2003: 149. En Arivovich y Raffo, 2008:3).

Tomando los desarrollos de Balán, Browning y Jelín, (1973) Raffo y Arivovich combinaron una encuesta tradicional con un calendario de historia de vida. La encuesta tradicional consistía en un cuestionario estructurado con preguntas cerradas sobre las características de la vivienda y el hábitat, datos socio-demográficos y ocupacionales, y las estrategias de percepción de ingresos del hogar. Este cuestionario era seguido por el calendario de historia de vida. Las investigadoras describen el instrumento metodológico empleado: "el calendario estaba organizado como una matriz donde los años se ubicaban en las columnas y las dimensiones de la historia vital en las filas. En los casilleros resultantes de cruzar filas y columnas se anotaban los distintos eventos o acontecimientos (casamientos, pérdida de trabajo, nacimientos, etc.) y los estados vitales (estaba casado, residía en un departamento, etc.). El foco de la historia de vida era la dimensión laboral, que incluía distintos aspectos como la ocupación principal y secundaria, el tamaño del establecimiento, la rama de actividad, los ingresos laborales, etc. También se registraba información sobre la historia residencial, educacional, familiar e institucional de los entrevistados. El calendario de historia de vida incluía tanto preguntas precodificadas como preguntas abiertas, en las que el entrevistador debía anotar sintéticamente la respuesta del entrevistado" (Arivovich y Raffo, 2008: 4 – 5).

La utilización del calendario de historia de vida tiene la ventaja de permitir relevar información más completa y precisa de las trayectorias vitales de los entrevistados. La estructura gráfica del calendario ayuda al entrevistado a conectar y recordar distintos eventos que se producen en forma simultánea, recordar eventos más significativos como nacimientos, casamientos o cambios de residencia que funcionan como disparadores del recuerdo de otros eventos como cambios de trabajo. Otra ventaja de este instrumento es que implica un trabajo colectivo entre entrevistador y entrevistado donde llegar a completar el calendario se convierte en un objetivo común.

Anexo: Fragmento del calendario de historia de vida

AÑO	1998	1999	2000
EDAD			
Situación ocupacional/ CODIFICADA	(186)	(198)	(210)
Motivo del cambio en la situación ocupacional/ ABIERTA	(187)	(199)	(211)
Nombre de la ocupación principal y descripción de la tarea/ ABIERTA	(188)	(200)	(212)
Categoría ocupacional/ CODIFICADA	(189)	(201)	(213)
Estabilidad en la ocupación principal/ CODIFICADA	(190)	(202)	(214)
Registro de la ocupación principal/ CODIFICADA	(191)	(203)	(215)
Rama de actividad de la ocupación principal/ ABIERTA	(192)	(204)	(216)
Tamaño del establecimiento/ ABIERTA	(193)	(205)	(217)
Ingresos laborales mensuales/ CODIFICADA	(194)	(206)	(218)
Evaluación de ingresos/ CODIFICADA	(195)	(207)	(219)
Satisfacción con la ocupación principal actual/ CODIFICADA	(196)	(208)	(220)
Segundo trabajo/ ABIERTA	(197)	(209)	(221)

Consigna 2: Teniendo en cuenta el uso de calendario de historias de vida y encuestas, formule los siguientes aspectos de una propuesta de investigación en la que puedan implementar como estrategia metodológico el calendario de historias de vida, contemplando la posibilidad de triangulación de datos para enriquecer el estudio:

- un problema de investigación
- un tipo de diseño
- Muestra

Extensión: 300 palabras.



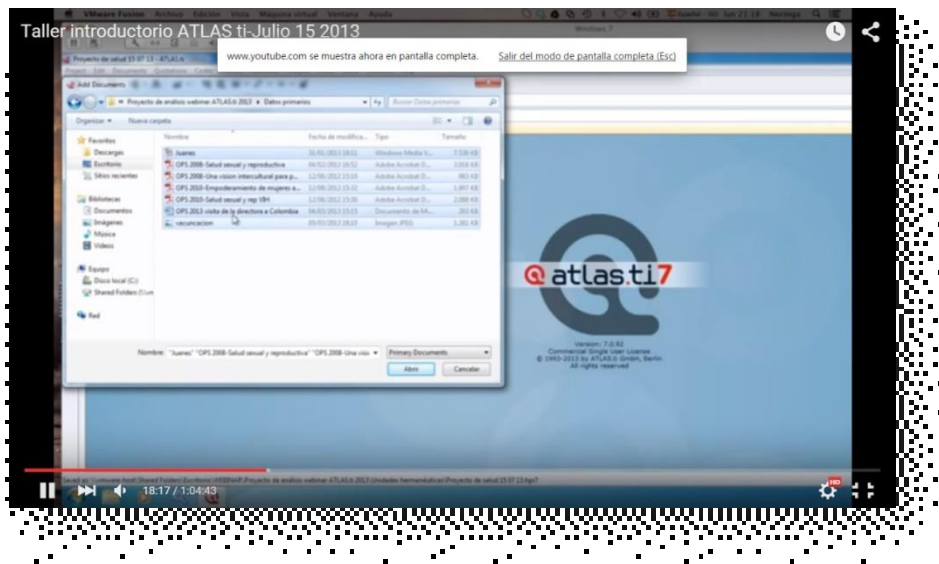
Link recomendado:

<https://uba.academia.edu/ReddeEstudiosBiogr%C3%A1ficosdeAm%C3%A9ricaLatina>

TRABAJO PRÁCTICO COMPLEMENTARIO

TEMA: ANÁLISIS DE DATOS

CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de datos cualitativos y cuantitativos.• Herramientas informáticas de análisis de datos.• Triangulación.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Analizar estrategias de análisis de datos cualitativos y cuantitativos.• Caracterizar y definir las estrategias de análisis de datos en investigación en Psicología.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Analizar estrategias de análisis de datos cualitativos y cuantitativos.• Caracterizar y definir las estrategias de análisis de datos en investigación en Psicología.
PI	Incorporar herramientas posibles de análisis de datos en las PI.



Introducción

Las estrategias de investigación en la actualidad se enriquecen con técnicas informáticas de recolección y análisis de datos.

En este trabajo práctico se abordarán los sistemas más destacadas para conocer de qué manera los/as investigadores/as realizan el análisis de datos en el enfoque cualitativo y en el enfoque cuantitativo

Actividad:

A partir de la lectura de los siguientes resúmenes de investigaciones, resuelva las siguientes consignas:

a. Analizar los aportes de las nuevas tecnologías en el análisis de datos en investigación científica.

b. Qué aspectos del sistema de análisis de datos cuali – cuanti podrían incorporarse en las propuestas de investigación.

Gómez, V. M. (2014). Las capacidades de pedir, prestar, intercambiar y compartir en niños/as de tres y cuatro años. VI congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología, XXI jornadas de investigación, décimo encuentro de investigadores en psicología del mercosur. Facultad de psicología, universidad de buenos aires. Recuperado de: <http://www.aacademica.com/000-035/292>

Este estudio es un diseño exploratorio-descriptivo que indaga en las posiciones subjetivas de proponente y oponente. Este estudio se enmarca en el giro pragmático de los años 80 en ciencias sociales donde se priorizan las adquisiciones de las competencias en la vida cotidiana. La muestra es intencional guiada por criterios teóricos (Teoría fundamentada en los datos) y la recolección de datos se realiza mediante observaciones participantes en terreno.

La muestra se conforma de cien episodios de conflictos intersubjetivos. Los episodios fueron registrados en clases de educación física de nivel inicial (sala de cuatro años) de dos colegios privados de Capital Federal y uno de Provincia de Buenos Aires. Los/as niños/as participantes en los conflictos tenían entre tres y cuatro años de edad. La modalidad de producción del material empírico está integrada por tres formas de registro realizadas simultáneamente en cada una de las clases observadas: a) la videofilmación general de la clase; b) la grabación de interacciones verbales entre los/as participantes de la clase [ii] y c) el registro observacional escrito de los episodios de conflicto realizado por parte de un/a observador/a investigador/a [iii]. Se diseñó un protocolo de recolección de datos que permitió realizar una síntesis organizada y sistemática de la información producida.

Los motivos de conflicto dieron origen a problemas de justicia distributivos caracterizados por disputas por el uso de un objeto de propiedad institucional (objetos de uso común para todos los integrantes de la clase)

Se ha distinguido la función del oponente de los siguientes modos: a) de modo simétrico disputando el objeto y defendiéndose enunciando la misma demanda al proponente. El enunciado más simple es el que argumenta por deseo de uso “yo lo quería”, “lo quiero yo”, “a mí me gusta, dámelo” etc. Luego se esgrimen argumentos sostenidos en las normas de prioridad de ocupación, préstamo, intercambio, compartir y alternancia temporal para el uso del objeto; b) defendiéndose de la acusación de no prestar, no compartir, quitar el objeto que estaba usando otro, no alternar el uso del objeto. c) Defensa por negación: A veces, los argumentos se inician con la palabra “no” y siguen con las mismas palabras que usó el demandante. Ej: “No, yo no se lo quité”; “No, mentira, yo no lo uso siempre”, etc. En algunas ocasiones, sólo se enuncia la palabra “no”. Interpretamos esta defensa por la negación como el modo más simple. d) Defensa por afirmación de posición normativa: Otras veces los argumentos afirman en la defensa una posición normativa contraria a la recibida como acusación. Ej: “Yo si que presto”, “Yo le dejo su turno”, etc. Aquí no sólo se niega la acusación recibida, sino que se manifiesta a nivel discursivo una posición acorde a las normas que se consideran válidas en el contexto.

El tratamiento de datos es cualitativo, de tipo hermeneúico: se analizan fragmentos narrativos verbales y motrices que manifiestan los participantes de conflictos intersubjetivos suscitados en clases de sala de cuatro años. Hemos constatado secuencias psicogenéticas en el desarrollo de la capacidad de pedir, prestar, compartir e intercambiar. Los niños se adaptan y se apropian del contexto institucional que determina la posibilidad de prestar y de que el objeto permanezca y no se pierda, garantía de la legislación común que los aúna en el marco institucional.

TEMA: COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

Introducción

La correcta redacción de textos científicos es una habilidad sumamente útil al momento de comunicar los resultados de las investigaciones científicas tanto al grupo de pares especializados como al resto de la comunidad. Esta habilidad en el proceso de escritura se logra gracias al ejercicio de prácticas como la redacción sistemática de textos académicos, la lectura inteligente de textos modelos y el estudio riguroso de artículos técnicos relacionados a la redacción científica en sus diferentes formatos: el informe empírico de investigación, el ensayo y el artículo de divulgación, entre otros. Las siguientes actividades apuntan a la adquisición conceptual de los diferentes formatos de escritura académica y a sus respectivas prácticas.

Actividades:

Consignas:

- 1) Lea el siguiente resumen de investigación y señale sus errores de redacción siguiendo las recomendaciones de Cassany.

Alteraciones de sueño en períodos de exámenes finales: una investigación cuantitativa en estudiantes universitarios platenses.

Esta investigación tuvo la pretensión de indagar la posible correlación entre el grado de stress intelectual de los jóvenes universitarios platenses y la alteración de su sueño en períodos de examen final. Para ello, se administraron técnicas cuantitativas en las mesas de examen de noviembre/diciembre 2013, a través de las cuales se interrogó sobre sus patrones de sueño a 25 estudiantes de las siguientes carreras: Psicología, Educación Física, Filosofía, Letras e Ingeniería Civil. La muestra a través de la cual fueron aplicadas las distintas técnicas de recolección de datos seleccionadas para este trabajo científico fueron seleccionados por métodos no probabilísticos. Los principales resultados obtenidos en la presente investigación científica cuantitativa reveló una gran alteración de sueño en el grupo de estudiantes de Psicología. Los demás grupos de estudiantes revelaron patrones normales. Como conclusión podría estimarse que el stress intelectual en períodos de examen final podría causar un mal soñar, sobre todo en estudiantes de Psicología, conllevando también un posible deterioro en el rendimiento académico universitario en ciertas poblaciones específicas.

- 2) Redacte un resumen de investigación (150-200 palabras) que respete el formato IMRyD y de cuenta de los principales momentos metodológicos de su propio proyecto de investigación.

- 3) Transforme el resumen del ejercicio "2" en un ensayo divulgativo que siga los lineamientos de Cocca y Kovadloff.