

Discurso

PEDRO ELBAUM

Discurso pronunciado en la celebración del 30º aniversario de la Fundación Museo de La Plata, el 20 de abril de 2017, en el Auditorio del Colegio de Abogados de La Plata.

El 2 de abril de 1987, convocados por el Dr. Isidoro Schalamuk y el Dr. Jorge Frangi, se reunieron en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, numerosos miembros de la civilidad platense, deseosos de constituir una Fundación, que sirviera de apoyo a dicho Museo.

Así nació la Fundación Museo de La Plata, a nombre de Francisco Pascasio Moreno, más conocido como el PERITO MORENO.

De su acta constitutiva extraemos en apretada síntesis sus objetivos: fomentar y apoyar la realización de tareas de carácter científico, educacional y cultural, en el Museo de La Plata, en la realización de obras, remodelaciones, y equipamiento de salas de exhibición

y colecciones, su conservación y acrecentamiento, mantener el patrimonio edilicio y la calidad de las exhibiciones. Patrocinar la edición de publicaciones científicas y de divulgación del Museo de La Plata y coordinar las actividades vinculadas, que son propias del Museo.

En estos primeros treinta años de vida, la Fundación Museo ha desarrollado una ímproba tarea, acorde con los objetivos que trazaran sus miembros fundadores, el primer sistema de detección de incendios, la construcción del auditorio y del Foyer, la idea de colocar un ascensor, que fuera realizado por la Universidad Nacional de La Plata, el sistema de iluminación exterior, la entrega de becas anuales a alumnos de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, el premio estímulo a jóvenes investigadores, la publicación de 28 números de la Revista Museo, y de obras de investigadores de este Museo, la incorporación por parte del SEDICI (Servicio de Difusión de la Creación Intelectual), como parte del Repositorio de la Universidad Nacional de La Plata, las cinco ediciones en castellano y una en inglés del libro *Francisco Pascasio Moreno. Un héroe civil*, cuyo autor es nuestro recordado Héctor Fasano, dos boletines anuales de información de las actividades de la

Fundación, las exposiciones artísticas en el Foyer Víctor de Pol; en común con el Instituto Confucio, la Semana Cultural de la República Popular China, la participación en el año 1992, de la Expo Sevilla, los seminarios del Vestido, de los Alimentos, del Agua, la restauración de las obras de Methfessel, la colaboración con el Museo en la restauración de Salas, Tiempo y Materia, la de Etnografía Cultural «Ser y Pertener» y el traslado de la Sala Egipcia.

Hemos instituido el premio a nombre de Fernando Lahille y hoy haremos entrega de la primera distinción, axial como reconocimientos a escuelas, museos, periodistas, talleres del Museo, por su difusión de las Ciencias Naturales. Agradecemos al Dr. Claudio Bertonatti, al Dr. Carlos Cingolani y al Ingeniero Hugo Filiberto, integrantes el jurado, por su eficaz labor.

La Fundación Museo, por Ley 11.883 de la Provincia de Buenos Aires, fue declarada de Interés Provincial, y las Cámaras de Diputados y Senadores, declararon de Interés Legislativo la *Revista Museo*.

Para el desarrollo de todas estas tareas, hemos contado con el apoyo de las autoridades del Museo, de la Facultad de Ciencias Naturales, de la Universidad de

La Plata, y de empresas privadas, que con la responsabilidad social que les compete, han sido y siguen siendo nuestro soporte, moral y material, para la concreción de nuestras ideas.

Hoy celebramos con júbilo este aniversario, treinta años labor ininterrumpida, los que componemos la Fundación, su Comité Ejecutivo, su Comisión de Cultura, agradecemos a todos aquellos que día a día nos acompañan en nuestro accionar. Sería muy largo enumerar, pero mi especial reconocimiento por su diario trajinar a Alicia Grela y Lisandro Salvador.

Invitamos a todos los que quieran sumarse a esta labor, que lo hagan, los recibiremos con el mayor de los afectos, en la mesa de trabajo, tendrán un lugar, el esfuerzo de cada uno se gratificará con el éxito de las realizaciones, por el Museo y por la Universidad Nacional de La Plata, tan cara a nuestros sentimientos.

Muchas gracias por estar presentes y por acompañarnos.

PEDRO ELBAUM