

PRESENTACIONES ENLOQUECIDAS DEL SEGUNDO DESPERTAR SEXUAL Y EL PROBLEMA DEL DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Mad presentations during second sexual awakening and the problem
of differential diagnosis

Julia Martin y María Inés Machado

Instituto de Investigaciones en Psicología. Facultad de Psicología
Universidad Nacional de La Plata.
juliamartin17@gmail.com

Resumen

Es conocido el lazo que suele realizarse entre manifestaciones disruptivas, estridentes, enloquecidas con lo que se ha llamado “adolescencia” o crisis adolescente. Muchas veces es un problema en la adolescencia arribar a un diagnóstico diferencial en la perspectiva del psicoanálisis, al desdibujarse en ocasiones los límites claros entre estructuras subjetivas.

El siguiente trabajo tiene como objetivo presentar el Proyecto Promocional de Investigación “Adolescencia: el problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas” basado en el marco teórico construido a partir de los desarrollos de Freud y Lacan, así como las preguntas que lo sostienen.

Se intentará precisar una clínica diferencial de las presentaciones enloquecidas en la adolescencia a partir de encontrar operadores conceptuales que nos aporten claves de lectura para una orientación diagnóstica, no sólo en términos de la oposición estructural, sino en relación a los términos *adolescencia* y *locura*.

Palabras claves: Adolescencia; Presentaciones enloquecidas; Neurosis; Psicosis.

Abstract

The link between disruptive, striking, mad presentations and what is known as “adolescence” or adolescence crisis is frequently made. Sometimes is really difficult to arrive to a differential diagnosis within the perspective of psychoanalysis due to the fact that clear limits between structures are often erased.

The objective of this work is to present Research Project called “Adolescence: the problem of differential diagnosis in mad presentations”, making special emphasis in the theoretical framework based on Freud and Lacan work, as well as in the questions that will guide the investigation.

The research intends to precise a differential clinic of mad presentations in adolescence, by finding the concepts that provide keys to a build a diagnoses orientation, not only in terms of a structure diagnoses, but in terms of *adolescence* and *madness*.

Keywords: Adolescence; Mad presentations; Neurosis; Psychosis.

1-Introducción

Presentaremos en este trabajo al Proyecto de investigación enmarcado en el Programa Promocional de Investigación en Psicología de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) “Adolescencia: El problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas”, y su estado actual. Los interrogantes que condujeron a su formulación derivan de nuestra práctica cotidiana en hospitales públicos de la ciudad de La Plata, puestos en tensión con los saberes psicopatológicos que conforman nuestro corpus de conocimiento.

El diagnóstico diferencial en psicoanálisis queda situado como problemático en la *adolescencia* al desdibujarse en ocasiones los límites claros que permiten realizarlo, debido al trabajo que exige el empuje de la pubertad y que extrema los recursos del sujeto para la salida exogámica. ¿Qué elementos teórico-clínicos u operadores conceptuales permitirían situar la estructura que separa a la neurosis de la psicosis en este tiempo,

donde es de considerar asimismo las relaciones desarrollo-estructura? Es esta nuestra pregunta de investigación.

2-Metodología y construcción del marco teórico: el problema semántico

La metodología de investigación consta de dos ejes centrales: El primero es el análisis del material bibliográfico a partir del establecimiento de categorías específicas que permitan articular las perspectivas teóricas que han abordado el problema central de la investigación, considerando las relaciones entre adolescencia y locura sobre el fondo de la oposición neurosis- psicosis. El segundo eje corresponde al método cualitativo centrado en el estudio de casos paradigmáticos y de documentos clínicos extraídos de la bibliografía.

Respecto del marco teórico, situamos el hecho de que no existen definiciones unívocas de *adolescencia* y *locura*. En el inicio de la investigación nos dedicamos a profundizar los antecedentes en el tema, desde las perspectivas sociológica, psicológica, psiquiátrica y psicoanalítica. "*Adolescencia*" no proviene en sentido estricto del campo semántico del Psicoanálisis, sino que los enfoques desde la perspectiva sociohistórica tienden a considerarla como un constructo profundamente influido por los cambios sociohistóricos, variante según la época en su inicio y fin.

Aunque no haya sido especialmente subrayado en la obra de Freud, se derivan de sus formulaciones y de las de muchos autores en Psicoanálisis consecuencias para abordar dicho constructo, entre ellas: el desinvestimiento de la autoridad parental que conlleva a la famosa rebeldía y el segundo tiempo de la sexualidad (Freud, 1905), la inestabilidad de las identificaciones teorizada, la problemática de los duelos, es decir, lo que puede denominarse como el trabajo de la adolescencia sobre el empuje de la pubertad. Es así como Stevens (1998) en la orientación lacaniana propone definir a la adolescencia en términos de síntoma de la pubertad, en tanto solución frente a ese real, como arreglo particular con el cual el sujeto organizará su existencia, su relación con el mundo y con el goce, en lugar de la relación sexual.

Consideramos que la variante de la época influye notablemente en las formas de presentación de la adolescencia, en las maneras de entrar y salir de ella, por razones de la estructura misma de la respuesta al segun-

do despertar sexual, es decir, su profundo lazo con las identificaciones, resultándonos orientadora la perspectiva que se deriva de la enseñanza de Lacan en términos de las relaciones desarrollo-estructura.

3-Operadores conceptuales en la enseñanza de Lacan

Sin dudas, el empuje de la pubertad conlleva una exigencia de trabajo para el sujeto. En este punto, tanto en la psicosis clínica como en la adolescencia nos encontramos con un trabajo sobre una exigencia de simbolización, en los términos del paradigma que introduce Lacan sobre el desencadenamiento en su primera enseñanza. Ahora bien, no toda psicosis se hace clínica en la adolescencia, así como no todo adolescente que se presenta loco puede suponerse psicótico. Intentamos localizar en el curso de la investigación detalles clínicos que puedan diferenciar pasajes al acto de *acting outs*, soluciones imaginarias en la neurosis y la psicosis, entre otros, para precisar el estatuto de los comportamientos que podamos llamar enloquecidos.

La primera enseñanza de Lacan, como se la conoce en términos generales, supone una clínica principalmente discontinuista y diferencia, en función del mecanismo significante que opera en la constitución del sujeto del inconsciente, tres estructuras: neurosis, psicosis y perversión. En "De una cuestión preliminar para todo tratamiento posible de la psicosis" (1958) formula el mecanismo significante responsable de la fractura que da lugar a los fenómenos clínicos que caracterizan la entrada en la psicosis. A las condiciones estructurales, la forclusión del Nombre-del-Padre en el lugar del Otro y el fracaso de la operación de la metáfora paterna como sustituto del deseo materno, se articula una coyuntura dramática que exige un esfuerzo de simbolización por parte del sujeto, con la correlativa conmoción de las identificaciones que desencadena la psicosis clínica.

En este punto, la pubertad se convierte en una coyuntura típica de desencadenamiento en tanto ese exceso pulsional requiere una tramitación simbólica donde el sujeto deberá echar mano de "los títulos en el bolsillo". Pero también puede ser una coyuntura de eclosión de la neurosis donde ésta se presente enloquecida. En el Seminario V, Lacan (1957-1958: 201) se referirá así a aquellos significantes privilegiados devenidos

de la salida del Edipo, haciendo alusión en este momento, al significante el Nombre-del-Padre y el del Ideal.

El segundo despertar sexual es entendido como el surgimiento de un momento discontinuo que implica la aparición de nuevos problemas, una ruptura tanto a nivel de las identificaciones como de las relaciones del sujeto con el sexo y no meramente una reedición de los avatares de la sexualidad infantil. Frente a esto, el sujeto deberá echar mano de identificaciones pretéritas y respuestas obtenidas concernientes al saber sobre el sexo, exigiendo un esfuerzo, un trabajo de simbolización, donde será clave la redefinición de su lugar simbólico en el mundo, comenzando por confirmar el lugar que tiene el Otro, poniendo en juego la función del "puedes perderme" que Lacan aborda en su Seminario XI (1964) ligada a los desarrollos sobre el par *alienación-separación* como operación constitutiva del sujeto. Podemos pensar entonces que en definitiva toda la batería significativa se pone en jaque al genitalizarse la imagen corporal. El Deseo materno y el Fallo en tanto significantes en tensión nos permiten pensar la lógica de ciertas presentaciones.

Con el avance de su enseñanza, nos encontramos con cambios en la consideración de la estructura del Otro, produciendo una pluralización del Nombre-del-Padre y dando lugar entonces a la formalización de una clínica continuista, que apunta a formalizar los modos de anudamiento R-S-I. Esto tiene implicancias sobre el tratamiento del momento de la pubertad en el que el sujeto debe enfrentar la prueba del ejercicio de su sexualidad, como ocasión de desanudamiento. En este tiempo, Lacan tomará como referencia del segundo despertar sexual la obra de Wedekind *El despertar de la primavera*. En el Prefacio que escribe en 1974 dirá que el dramaturgo aborda en esta obra el asunto de qué es para los muchachos hacer el amor con las muchachas, marcando que no pensarían en ello sin el despertar de sus sueños. De este modo, hace referencia al encuentro del adolescente con la sexualidad y al lugar de la fantasía como primera instancia psíquica para el despliegue de la misma, como lo planteara Freud al decir que la elección de objeto es llevada a cabo al principio tan sólo imaginativamente. El encuentro imposible entre los sexos, la no complementariedad queda claramente plasmada en la obra. No podemos dejar de mencionar en este punto el instrumento proporcionado por las fórmulas de la sexuación como modo de trabajar

las consecuencias de la ausencia de proporción sexual. Lo femenino será un operador lógico insoslayable en el último tramo de la enseñanza de Lacan.

4-Estado del arte en la orientación lacaniana

Los posteriores desarrollos de la clínica con adolescentes han enfatizado, desde esta perspectiva, cómo cada adolescente se las arregla con ese goce. Stevens (2008) sitúa como centrales para esa salida la articulación entre los Nombres-del-Padre y los Ideales. Diferencia la versión del padre freudiano de la versión lacaniana al hablar de un padre no sólo que prohíbe sino que orienta en relación al deseo. Estas problemáticas se complejizan con lo que se ha situado como un interrogante central en la actualidad de los debates en la clínica con adolescentes: las consecuencias de la época tanto a nivel de la constitución subjetiva como de los malestares que se presentan.

Miller (1997) sostiene que en muchos casos en lugar del Ideal en esta época aparece el objeto, quedando el sujeto identificado al objeto o buscando objetos para completar ese vacío. Los bordes son finos y muchas veces no hay quién o qué oriente llevando al adolescente a la respuesta más frecuente: perderse, desaparecer, ¿morir? como lo muestran el alto número de intentos de suicidios tan frecuentes en esta etapa de la vida, así como las respuestas por el acto: diversas conceptualizaciones se dedican a estas respuestas, acting out y pasajes al acto, como salidas frente a la angustia.

Stevens (1998) critica algunas líneas que intentan sortear el escollo clínico que implica el problema del diagnóstico estructural y diferencial en la clínica con adolescentes donde la estructura está más cubierta por cierto número de fenómenos, siendo más difícil situar y localizar un auténtico desencadenamiento psicótico o una brusca desestabilización histérica. Amigo (1999) coincide en la ardua tarea de un diagnóstico diferencial ya que si bien hay francos desencadenamiento en esta etapa, hay muchas presentaciones enloquecidas por la vía del acto sin bordes claros y con una irrupción de goce real sin ser por ellos psicosis. En estas crisis graves no psicóticas en la adolescencia la autora habla de fracasos en la constitución fantasmática, ubicando la dificultad en la segunda vuelta edípica del sujeto, de rearmar una investidura imaginaria, una

nueva asunción de su cuerpo que pueda operar la cobertura del nuevo real que emerge. Hartmann (2000) aporta un estudio de la constitución de lo imaginario e hipótesis sobre sus consecuencias en la adolescencia.

Ahora bien, tampoco podemos negar la íntima relación que se ha establecido entre la locura, el desborde y la psicosis. Muñoz y su equipo de trabajo (2008-2010) cuestionan esta comunión y ofrecen pensar sobre las condiciones estructurales para el enloquecimiento sin por ello referirse a condiciones psicóticas.

Como hemos visto hasta aquí, se ha planteado una problemática central frente a las presentaciones actuales en la clínica con adolescentes, atravesadas por los efectos del declinamiento del Nombre-del-Padre, y la necesidad de elaborar o encontrar operadores que nos permitan en la particularidad que imprime la época acceder a un diagnóstico diferencial que considera como central la respuesta del sujeto frente al exceso de goce.

5-Conclusiones

El diagnóstico diferencial es un problema en la adolescencia porque el trabajo que exige la pubertad extrema los recursos subjetivos para la salida exogámica. La hipótesis que sustenta nuestra investigación es que el diagnóstico diferencial en lo que se conoce como adolescencia supone considerar elementos vinculados con la especificidad de las relaciones desarrollo y estructura en el momento de empuje de la pubertad entendido como exigencia de simbolización. Los operadores conceptuales que requerimos para la precisión diagnóstica complejizan a la consideración de la inscripción o no del Nombre-del-Padre. Hemos visto que toda la batería significativa se ve conmovida en el empuje de la pubertad, es decir que tanto el Deseo Materno, el Ideal del Yo y el falo se pondrán en cuestión en este momento del desarrollo.

La positivización de lo femenino propia del segundo despertar sexual constituye una forma de considerar el embate de lo real del segundo despertar sexual, y es en este marco de cuestionamientos que algunos enloquecimientos encontrarán su lógica. De este modo, las presentaciones en urgencia, los acting out y los pasajes al acto se presentan de modo frecuente como formas de respuesta a la pregunta abierta por el deseo del Otro.

Bibliografía consultada:

- Amigo, S. (1999). *Clínica de los fracasos del Fantasma*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Freud, S. (1905). "Tres ensayos de una teoría sexual", pp. 109-225. En *Obras Completas, Volumen VII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hartmann, A. y otros (2000). *Adolescencia, una ocasión para el psicoanálisis*. Buenos Aires: Miño y Davila editores.
- Lacadée, P. (2006). *L'éveil et l'exil. Enseignements psychanalytiques de la plus délicate des transitions : l'adolescence*. Nantes: Editions Cécile Default.
- Lacan, J. (1974). "El despertar de la Primavera", pp. 109-113. En Lacan, J. *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- (1964). *El Seminario Libro XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- (1958). « D'une question préliminaire à tout traitement possible de la psychose. », pp. 531-583. En Lacan, J., *Écrits*. Paris: Seuil.
- (1957-1958). *El Seminario Libro V. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- (1955-1956). *El Seminario Libro III. Las Psicosis*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.A. (1996-1997). "El Otro que no existe y los comités de ética". En *Revista El caldero de la Escuela no. 56*, pp. 2-10. Buenos Aires: EOL.
- Muñoz, P. (2010). *Las locuras según Lacan*. Buenos Aires: Letra Viva, 2011.
- Stevens, A. (1998). "Nuevos síntomas en la adolescencia". En *Revista Lazos N° 4*, pp. 16-22, EOL Sección Rosario. Rosario: Fundación Ross.
- Stevens, A. (2008). "Salidas adolescentes", pp. 181-190. En *Psicoanálisis con adolescentes*. Buenos Aires: Editorial Pomaire.

De las autoras:

Julia Martín. Licenciada y Profesora en Psicología, U.N.L.P. Especialista en Psicología Clínica, Orientación Adultos, Colegio de Psicólogos de la Provincia de Bs. As. Directora del Proyecto Promocional de Investigación en Psicología: "Adolescencia: el problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas" (2013-2015).

María Inés Machado. Licenciada y Profesora en Psicología de la UNLP. Co-directora del Proyecto Promocional de Investigación en Psicología: "Adolescencia: el problema del diagnóstico diferencial en las presentaciones enloquecidas" (2013-2015).