



# Docentes en línea

**Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad virtual de práctica "Docentes en línea"**



Inicio » 2016 » octubre » Lun » Herramientas de autor: Usos y criterios de selección

## Herramientas de autor: Usos y criterios de selección

Entrada publicada en Tema del Mes y etiquetada herramientas de autor el 17 octubre, 2016 por Ana Inés Sadaba.

0Compartir

Por María Jimena Ponz

### PARTE 2

Las herramientas de autor permiten el trabajo multimedial bajo un enfoque constructivista, con la finalidad de proveer recursos didácticos digitales dentro de un entorno de aprendizaje dinámico y de gran versatilidad, ofreciendo indicios, guías, elementos predefinidos, ayudas y una interfaz amigable para satisfacer una necesidad particular (Montero y Herrero, 2008).

¿Para qué podemos utilizar estas herramientas? Entre las distintas utilidades podemos mencionar:

- realizar y compartir presentaciones;
- escribir notas, dibujar, colorear, construir y compartir (pizarras digitales en línea);
- identificar, traducir y practicar idiomas;
- corregir y autocorregir;
- crear y gestionar un sitio en Internet;
- desarrollar wikis;
- añadir imágenes a un sitio web o blog;
- utilizar videos;
- crear videotutoriales;
- comunicarse;
- poner voz a un sitio;

- alojar y compartir archivos (imágenes, presentaciones, audio, videos, PDF...);
- generar:
  - cuadernos, libros y publicaciones digitales;
  - webquests y búsquedas del tesoro;
  - cuestionarios y ejercicios;
  - listas, sopas de letras y tarjetas de vocabulario;
  - tarjetas de bingo, dominós, tarjetas y tablas para varios propósitos;
  - hojas de caligrafía y papel pautado;
  - líneas de tiempo, mapas conceptuales y mentales;
  - letras, textos, cuentos y nubes de palabras;
  - textos en otros idiomas;
  - carteles, gigantografías y pósters;
  - mosaicos y rompecabezas;
  - cómics y dibujos animados;
  - calendarios y relojes;
  - cartogramas y mapas geográficos;
  - juegos de mesa, música, gráficos, mandalas, laberintos y anagramas.



Tenemos a disposición en la web una amplia gama de opciones a la hora de elegir una herramienta para utilizar. Para poder determinar cuál de estas herramientas se adapta más adecuadamente a las necesidades de cada situación áulica, debemos tener en cuenta los siguientes criterios de selección:

- *Libertad creativa*

Las aplicaciones más sencillas funcionan a partir de una serie de plantillas prediseñadas que requieren un mínimo conocimiento técnico, pero a su vez, limitan la flexibilidad y la creatividad, ya que su base o estructura ya viene dada.

- *Programación automática*

La mayoría de estas herramientas nos permite crear un programa independiente sin necesidad de tener conocimientos técnicos para programar, ya que esto se hace automáticamente.

- *Interoperatividad*

Es la compatibilidad de la aplicación con otros programas, que nos permite integrar las distintas actividades que podemos diseñar en otros programas o entornos de aprendizaje.

- *Adaptación a estilos de aprendizaje*

Dentro de las herramientas más complejas, encontramos aquellas que ofrecen el diseño de distintos itinerarios educativos para orientar a los alumnos hacia caminos diferentes según criterios pedagógicos o estilos de aprendizaje detectados.

- *Capacidad multimedia*

Nos referimos al tipo de archivo y el formato (extensión) que puede integrar. La mayoría de estas herramientas es compatible con archivos gráficos, pero no todas aceptan audio y video.

- *Capacidad de adaptación*

La mayoría de los recursos, una vez terminados, no pueden ser modificados por terceras personas. Sin embargo, existen algunas herramientas que permiten hacer adaptaciones y cambios en los materiales que hay publicados en la red para poder personalizarlos y adaptarlos a cada grupo de aprendizaje.

- *Grado de desarrollo*

La gran mayoría de las herramientas de autor están en continuo proceso de mejora y actualización por ser muy recientes. Sin embargo, encontramos aquellas que cuentan con más experiencia y que ya han resuelto aquellos problemas que dificultaban su uso.

Los invitamos a recorrer nuestro mural colaborativo Repositorio de herramientas y recursos web para explorar las distintas aplicaciones que han sido recomendadas por los propios miembros de nuestra comunidad.

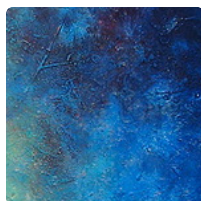
## **Bibliografía**

- Dabbagh, N. H. (2001). *Authoring tools and Learning Systems: A Historical Perspective*.
- Harris, J. (2004). *An Introduction to Authoring Tools*. en <http://www.astd.org/lc>. [Consulta: abril 20 de 2009]
- Malbrán, M. del C. y Pérez, V. R. (2002). *Lectura en medios electrónicos*. 5° Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. 28° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Abril de 2002.
- Montero O'Farrill, J. L. y Herrero Tunis, E. (2008). *Las Herramientas de Autor en el proceso de producción de materiales educativos en formato digital*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Nº 33 Julio 2008, pp 59-72.

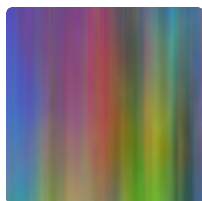
## More from my site



Herramientas de autor -Parte 1



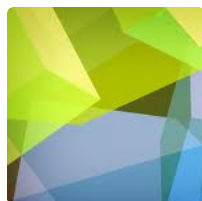
Herramientas de Autor -parte III



Los MOOC-Parte 1



Howard Gardner: Aportes de la investigación psicológica a la educación actual – Parte II



Ciudadanía digital



Escribir correctamente: cómo ser mejor comprendidos en la web



Me gusta

3

Twitter

Compartir

## Dejar un Comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados \*

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web

Comentario

---

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Publicar comentario

---

## Navegador de entradas

← Herramientas de autor -Parte 1

Herramientas de Autor -parte III →



· © 2017 · Designed by Themes & Co ·

Volver arriba

Follow

Follow

Get every new post on this blog delivered to your Inbox.

Join other followers:

Enter email address

Sign me up!