



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

TESIS DOCTORAL

Universidad, educación y comunicación

**“Prácticas de lectura y escritura. El caso de la Universidad
Politécnica Salesiana de Ecuador”**

2017

Mst. Adriana Toral Sarmiento

DIRECTOR: Dr. Mauricio Schuttenberg

CODIRECTORA: Dra. Gliseria Gómez

-Cohorte 2014 –

Abstract general

En esta Tesis Doctoral es necesario poner en contexto un estudio exploratorio sobre las prácticas de la lectura y la escritura en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Al describir los antecedentes, surgen preguntas como ¿Cuáles son las prácticas de lectura y escritura que tienen los estudiantes? ¿Qué pasa cuando ingresan a la universidad? ¿Cuál es su experiencia? Y ¿Cuáles son las expectativas institucionales en relación a ellos?

La investigación indaga esta problemática, para lo cual plantea una serie de disparadores para

así pensar en la articulación de la educación/comunicación. El objetivo general fue analizar las prácticas comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita necesarias para el desempeño académico en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS-Cuenca. Los objetivos específicos: Estructurar el diseño de la investigación. Fundamentar teórica y metodológicamente el estado del arte con relación al proceso de comunicación vinculado a las habilidades comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita. Analizar las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas identificando las debilidades y fortalezas en el proceso académico. Reconocer cuáles son las necesidades actuales en relación a la comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de las carreras administrativas de la UPS en correspondencia con las políticas institucionales.

De acuerdo a la naturaleza del problema, el diseño metodológico corresponde al enfoque cualitativo de carácter exploratorio y descriptivo, porque la realidad está constituida no solo por hechos observables y externos, sino también por significados.

Los principales resultados a los que se llega en la investigación son los siguientes: La lectura y escritura significa el acceso de posibilidades, es ser parte de y en el ingreso a los estudios superiores es inclusión y necesitan una nueva alfabetización académica que sea constante; que implique un proceso continuo porque cada individuo construye sus prácticas de lectura y escritura durante toda la vida. En los debates relacionados al acceso y al ingreso a la universidad, suelen aparecer los más diversos factores causales de los múltiples problemas con los que los estudiantes llegan a la universidad: el más redundante, los de la lectura y la escritura. Como prácticas socio-culturales, no son privativas en ningún nivel educativo, ni se aprenden de una vez y para siempre. Se trata de un proceso que se da a lo largo de toda la formación de un sujeto y los docentes, deben acompañarlo.

Es necesario reflexionar acerca de la necesidad de la capacitación docente inmutable, porque ese es un elemento esencial a la hora de pensar la lectura y la escritura en el aula, analizar de qué modos acercarse a estos campos; de qué formas hacerse eco de las exigencias cada vez más diversas de estudiantes heterogéneos, con procesos de escolarización diversos. En síntesis: la manera acerca de cómo se enseña a leer y escribir en la universidad es un proceso constante, donde en cada ciclo los estudiantes son diferentes.

General abstract

In this Doctoral Thesis it is necessary to put in context an exploratory study on the practices of reading and writing in the students of the career of Administrative Sciences of the Politecnica Salesiana University of Ecuador. In describing the background, questions arise such as: What are the reading and writing practices that students have? What happens when they enter college what is their experience? And what are the institutional expectations in relation to them?

The research investigates this problem, for which it raises a series of triggers to think about the articulation of education / communication. The general objective was to analyze the communicative practices in reading comprehension and written expression necessary for the academic performance in the students of the career of Administrative Sciences of the UPS-Cuenca. Specific objectives: To structure the research design. To base theoretically and methodologically the state of the art in relation to the communication process linked to communicative skills in reading comprehension and written expression. Analyze the practices of reading comprehension and written expression in the students of the career of Administrative Sciences identifying the weaknesses and strengths in the academic process. Recognize current needs in relation to reading comprehension and written expression of students in UPS administrative careers in accordance with institutional policies.

According to the nature of the problem, the methodological design corresponds to the qualitative approach of an exploratory and descriptive

character, because reality is constituted not only by observable and external facts, but also by meanings.

The main results obtained in the research are the following: Reading and writing means access to possibilities, is to be part of and in the entrance to higher studies is inclusion and need a new academic literacy that is constant; that involves a continuous process because each individual constructs its practices of reading and writing throughout the life. In the debates related to access and admission to university, the most diverse causal factors of the multiple problems that the students arrive at the university appear the most redundant, those of the reading and the writing. As socio-cultural practices, they are not private at any level of education, nor are they learned once and for all. It is a process that occurs throughout the entire formation of a subject and teachers, must accompany it.

It is necessary to reflect on the need for immutable teacher training, because that is an essential element when thinking about reading and writing in the classroom, analyze in what ways to approach these fields; in what ways to echo the increasingly diverse demands of heterogeneous students with diverse schooling processes. In summary: the way in which students are taught to read and write in university is a constant process, where students are different in each cycle.

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Introducción	10
CAPÍTULO I	15
1. Presentación del problema de investigación	15
1.1 Breve perspectiva histórica del problema	24
2. Antecedentes de la investigación	28
3. El caso de la UPS y la carrera de Ciencias Administrativas	32
4. Preguntas y objetivos	37
5. El campo material	38
6. Porque el tema en el Doctorado en Comunicación.....	39
7. Justificación del tema de la investigación	40
Bibliografía.....	43
CAPÍTULO II	46
2. Estado del arte	46
2.1 Antecedentes y experiencias latinoamericanas	48
2.2 Antecedentes Nacionales	54
Bibliografía.....	66
CAPÍTULO III	71
3. Marco teórico	71
3.1 Los jóvenes y el modelo salesiano	72
3.2 Algunas concepciones previas	76
3.3 Hábitos de lectura y escritura	79
3.4 Alfabetización académica: lectura y escritura en la Universidad ...	83
3.5 La lectura y escritura con sentido y significado.....	88

3.6 Articulación de la comunicación con la educación.....	96
Bibliografía.....	101
CAPÍTULO IV.....	106
4. Marco metodológico: cómo se realizó el trabajo.....	106
4.1 Herramientas y técnicas	111
4.1.2 Recolección de datos	111
4.1.3 Técnica de encuesta.....	112
4.1.4 Entrevistas en profundidad	114
4.1.5 Grupo focal dirigido a estudiantes	119
4.1.6 Prueba de Comprensión Lectora	123
4.1.7 Conversatorio de libros	127
4.1.8 Técnica de Taller	131
4.1.9 Estudio de caso	139
Bibliografía.....	143
CAPÍTULO V.....	148
5. La universidad en contexto	148
5.1 Historicidad de la universidad	148
5.1.1 Constitución de la UPS.....	149
5.1.2 Misión y visión	150
5.1.3 Razón de ser	152
5.2 La universidad y su contexto	153
5.3 Mirada inclusiva	157
5.4 Estrategias de contención y mediación	160
Bibliografía.....	167
CAPÍTULO VI.....	170

6. Debate: Evaluación de capacidades y prácticas de lectoescritura en la UPS	170
Bibliografía.....	198
CAPÍTULO VII	202
7. Voces de los adultos y de los protagonistas	202
7.1 ¿Qué opinan los adultos?.....	202
7.2 ¿Qué opinan los protagonistas?	219
7.3 El papel de la Lectoescritura y las TIC	220
7.4 Experiencias en el Taller de Inclusión	223
Bibliografía.....	231
CAPÍTULO VIII	235
8. Conclusiones	248
Bibliografía.....	241
Anexos de documentos	239
Anexo 1: Encuesta a docentes	239
Anexo 2: Encuesta a estudiantes	249
Anexo 3: entrevistas a estudiantes	293
Anexo 4: Entrevista a estudiantes y docentes de la Carrera	299
Anexo 5: prueba de comprensión lectora	300
Anexo 6: Proyecto lector.....	302
Anexo 7: Conversatorio de libros.....	312
Anexo 8: Imagen de Marsha Gall	315
Anexo 9: Taller a los Docentes.....	316

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud hacia las personas que me han ayudado. Sin ellas, hubiese sido del todo imposible afrontar con éxito la elaboración de este proyecto, en el que tanta ilusión he puesto. A mi querida Universidad Politécnica Salesiana, a mi Codirectora, la Dra. Glicería Gómez y de forma muy especial, al Dr. Mauricio Schuttenberg, por haberme distinguido al dirigir este trabajo, y me honra con su personal trato y afecto. Gracias, de corazón, por ser un verdadero maestro.

Además, me gustaría reconocer el apoyo de la Universidad Nacional de la Plata, a los profesores/as que forman parte del Doctorado en Comunicación. A mis compañeras, en especial a Eliana, por su ayuda incondicional, por las largas conversaciones, por su paciencia y confianza, pero, sobre todo, por haber hecho de mi recorrido, un trayecto de vivencias que nunca olvidare.

Por último, en el apartado personal, mi gratitud y todo mi amor a mi Madre, mis adorados hijos y mi esposo, por su inestimable apoyo y comprensión para sobrellevar el abandono y paciencia sometida durante todos estos años de estudio. Pero sobre todo, agradezco a Dios por haberme protegido durante todo este recorrido y bendecirme para llegar hasta donde he llegado.

Introducción

Durante los meses de enero y septiembre de cada año, la Universidad Salesiana de Ecuador realiza las inscripciones para el nuevo período académico, estudiantes que eligieron su carrera universitaria y que se enfrentan a lo que los estudiantes consideran como temibles cursos de ingresos: temores, miedos, dudas cruzan por su mente, pero al momento de ser parte de la Universidad Salesiana, sienten esa acogida, afectividad y reciprocidad de parte de la comunidad educativa, entonces se sienten más seguros, lo que influye mucho en lo que manifiesta el mensaje del Rector¹, lo que manifiestan los docentes², lo que comparten con sus compañeros³, es un cambio de actitud hacia la vida y su inserción en el mundo de adultos.

Luego se enfrentan al Seminario de Lectoescritura, donde los docentes y tutores del curso de inducción manifiestan que estos estudiantes no saben leer y escribir, lo que produce una estigmatización sobre estos jóvenes, sin analizar, cómo son esos estudiantes, cuáles han sido sus trayectorias de vida, sus trayectorias escolares, sus biografías personales, y ahora les hemos preguntado a ellos, -sus voces han sido

¹ Vivir desde la alegría es escuchar el mundo que habla y hacerlo desde abajo, desde lo más sencillo de la vida, P. Javier Herrán Gómez, Sdb.

² La Universidad Salesiana es una de las mejores universidades en el país por los espacios que nos brindan, por la calidad humana de los docentes. Palabras de la Autora de la Tesis.

³ Los compañeros nos brindan esa confianza, son los motores para salir adelante, manifiesta Estefanía, en el curso de inducción a la Universidad Salesiana el 07/09/2016

tomadas en cuenta- es un proceso y culminan con el seminario: proyecto de vida

La mirada que tiene la autora de la tesis y coordinadora del Centro de Lectoescritura (CLEA) UPS, tiene que ver con la necesidad de reconceptualizar las prácticas de lectura y escritura, como lo dice Paula Carlino (2016)⁴, en una de sus ponencias, hay que entrar por la ventana y no por la puerta, esto porque la lectura y escritura es desde la construcción de sentidos, un acompañamiento o capacitación pedagógica y proyección hacia la vida. Es evidente el problema, pero necesitamos abordar ese obstáculo que impide que las prácticas de lectoescritura no sean las que la Universidad tiene como expectativa, en consideración que la política cultural universitaria debe incorporar progresivamente la preocupación por “lo cultural” como un lugar en que se fortalece la identidad y los valores nacionales.

La Tesis Doctoral indaga esta problemática, plantea disparadores para pensar en ella y en la articulación de las áreas educación/comunicación, mediante un estudio exploratorio sobre las prácticas comunicativas en la comprensión de lectura y expresión escrita necesaria para el desempeño académico en estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas y cuáles son las expectativas institucionales y el nivel esperado en relación a los jóvenes de la Universidad Politécnica Salesiana, en adelante UPS, de Cuenca, Ecuador. El objetivo general es indagar y analizar cuáles y

⁴ Taller: “Escribir para publicar en el mundo de la investigación” a cargo de la Dra. Paulina Carlino, los días 13,14 y 15 de enero de 2016, en la Facultad de Filosofía de Letras y Ciencias de la Educación en el Universidad de Cuenca. Ecuador

cómo son esas prácticas comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita en estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS. Como objetivos específicos se plantea: en primer lugar analizar las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas. En segundo lugar indagar cuáles son las debilidades y fortalezas de los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS, en tercer lugar identificar cuáles son los modelos de prácticas en comprensión lectora y expresión escrita y como cuarto objetivo específico, reconocer cuáles son las necesidades actuales en relación a la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas de la UPS.

Se tomarán los aportes conceptuales de varios autores tales como: Carlino 2002; Casco 2007; Viñas 2014, Ulloa 2008; Cisneros, 2007, Cassany 2004, entre otros especialistas en la lengua y literatura, ya que nos darán una visión para efectuar acciones coherentes en el contexto de este proyecto, partiendo de la realización de métodos para confirmar la problemática, en relación con las estrategias utilizadas se puede reflejar el valioso aporte para el cumplimiento de los objetivos en esta tesis doctoral.

El punto de partida es el capítulo uno, en el cual se abordará en primera instancia la presentación del problema de investigación, los antecedentes, las preguntas, los objetivos, justificación, indagación empírica con las que se trabajó y finalmente se explicará por qué el tema

de las prácticas de lectura y escritura en el doctorado en comunicación en la Universidad de la Plata.

En el segundo capítulo, se muestra la primera etapa de la investigación, que consistió en el armado del “estado de arte” respecto de las concepciones sobre las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita en la Universidad, se resaltan algunos trabajos de investigación científica, con la intención de facilitar reflexiones entre profesionales en la área de la educación y comunicación.

A continuación, en el capítulo tres, se desarrolla el marco teórico de esta investigación, en el cual dada la complejidad del problema, se han revisado diferentes categorías conceptuales que permitieron investigar, analizar y entender el objeto de estudio y se trabajaron con temas como: jóvenes, prácticas de lectura y escritura y producción social de sentido. Posteriormente en el capítulo cuatro se desarrolla el marco metodológico, se aborda desde el campo de la comunicación, desde una perspectiva cualitativa, exploratoria y descriptiva. Para construir y abordar el objeto de estudio, se trabaja con una triangulación de tres corpus: material bibliográfico, entrevistas en profundidad a los estudiantes y docentes de la carrera de Ciencias Administrativas, encuesta, grupos de discusión, conversatorios de libros y taller de inducción e inclusión a la lectoescritura, con una mirada interdisciplinaria que permitiera brindar datos sobre la realidad de las prácticas comunicativas en la universidad.

Seguidamente el capítulo cinco tuvo como objetivo poner en contexto a la Universidad Salesiana, teniendo en cuenta el papel de los jóvenes en

ella, abordando desde la perspectiva comunicacional nos servirá para entender la Universidad como modelo de país y comprender los procesos de inclusión, estrategias de contención y procesos de mediación con los estudiantes.

Continuando con el recorrido, el capítulo seis presenta un debate sobre la evaluación de capacidades y prácticas de Lectoescritura en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Salesiana. El enfoque trata de dos perspectivas con diferentes premisas que se pusieron en relación en esta tesis de Doctorado.

A continuación el capítulo siete permite escuchar -las voces de los adultos- profesores de la universidad en la carrera de Ciencias Administrativas, obtenidas a través de entrevistas en profundidad, todos ellos relacionados al proceso estudiado y examinado en esta tesis y también -la voz de los protagonistas- los estudiantes, allí son ellos quienes hablan, opinan y dan su apreciación en la problemática con todos sus obstáculos. Por último el capítulo ocho presenta las conclusiones de este trabajo de investigación para el doctorado en comunicación.

CAPÍTULO I

1. Presentación del problema de la investigación

Ingresar a la universidad significa muchas veces un cambio radical en la vida de muchas personas, son grandes permutas que afectan el nuevo entorno, así como también la presión para obtener el éxito, horas dedicadas a estudiar, traslado de experiencias, nuevos amigos, el proceso de toma de decisiones adopta una actitud, no sólo para la elección de carrera, sino ante la vida y su inserción en el mundo de los adultos para alcanzar sus anhelos de realización personal y profesional. (Vuelvas 2008), en otras palabras construye representaciones e imágenes acerca de lo que quieren llegar a ser, alcanzar sus sueños no les resultará fácil, porque ese mundo de los adultos ha construido instituciones que funcionan para que los jóvenes no piensen la realidad de otra manera, sino que se integren a ella.

Frente a esta situación, el primer reto que se plantean es haber elegido la carrera correcta, afrontar la cultura y políticas institucionales, ya que el estudiante se inserta a un mundo de experiencias diferentes con cierta autonomía estudiantil que posibilita a las personas llevar a cabo procesos participativos sin la influencia de otros, ayudando a tener una relativa independencia desde su identidad frente a las colectividades. Dentro de las instituciones de educación superior, se puede decir que los estudiantes toman ciertas decisiones individuales, el poder decidir su autonomía estudiantil para luego adquirir una representación social con proyección a la vida. Lo mencionado demuestra que la inserción

educativa es la inserción social⁵ como bien manifiesta la UPS se incluye en este proceso y se incrementa la inclusión en las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes que ingresan a la universidad⁶.

¿Pero que pasa cada año en los cursos de ingreso a la universidad?⁷ De ahí la importancia de pensar acciones que impliquen trabajar en los dos sentidos. Al caracterizar el sistema de inserción que ha mantenido la Sede Matriz Cuenca, se tiene que el acceso es directo, es decir sin rendir

⁵ La Universidad Politécnica Salesiana (UPS), cumpliendo con su misión y el carisma que la inspira, ha implementado acciones que promueven la inclusión no solo de personas con discapacidad, sino de todos aquellos estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Esto ha permitido motivar de manera paulatina la instauración de una cultura inclusiva en todos los servicios y programas que ella brinda. La creciente demanda de personas con discapacidad para ingresar a las diferentes carreras que oferta nuestra universidad, ha permitido, en base a la exigencia presentada, implementar acciones institucionales y pedagógicas para atender con calidad y responsabilidad a este sector de la población. Gallegos Mirian. Alteridad, Revista de Educación 6, 2011: 118–126

⁶ Según datos de la Senescyt, el dominio en las destrezas de lenguaje de los estudiantes ecuatorianos no supera el 50% según las pruebas estandarizadas que el gobierno ha planteado en el sistema educativo. Esta realidad, que ha sido divulgada por la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (Senescyt), es compartida por otros países latinoamericanos, según el informe de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) sobre los resultados obtenidos en las pruebas PISA 2012.

⁷ Ante la implementación de los exámenes de estado en Ecuador para evaluar la calidad de la educación superior, las competencias comunicativas en comprensión lectora toman una relevancia particular⁷. Según la Senescyt, las fallas de los estudiantes al dar exámenes de exoneración o acceso a becas, provienen de los campos del lenguaje, la escritura y la lectura. Al respecto, recuerdan que para acceder a una beca, los estudiantes deben obtener más de 550 puntos en una prueba de aptitud académica, y señalan que al menos un 40% de los jóvenes no lo logra.

examen de admisión. Además, los estudiantes tienen un proceso de inducción y nivelación. Eventos que estaban a cargo de los departamentos; Pastoral, Comunicación y Cultura, Gestión del Talento Humano; Direcciones de carrera y Bienestar Estudiantil”⁸y desde julio de 2016, se incluye al Centro de Lectoescritura (CLEA) UPS, con la Capacitación a los Docentes en las asignaturas de Lectoescritura, Desarrollo del pensamiento y Gestión de la organización y aprendizaje, culminando con un Proyecto de vida, herramientas necesarias para garantizar el ingreso de los universitarios.

La Universidad Politécnica Salesiana, desde que se funda en 1994, se planteó el desafío de “formar actores sociales y políticos con una visión crítica de la realidad, socialmente responsables, con voluntad transformadora, y dirigida de manera preferencial a los más necesitados.” (UPS, 2004); este desafío se ha constituido en su misión y claramente señala una opción respecto de su público objetivo en cuanto a procesos formativos.

Según la realidad de cada Sede⁹, se han ido conformando diferentes grupos, constituyéndose en verdaderos espacios en donde estudiantes,

⁸ Informe del Proceso de Admisión en la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca. 2015:11

⁹ De acuerdo al Art. 57 del Estatuto de la UPS y al Art. 10 del Reglamento de Admisión y Nivelación para matricularse por primera vez, los aspirantes deben cumplir con los ciertos requisitos para la inscripción, luego reciben un curso de inducción, el mismo es gratuito, para posteriormente dar una prueba de aptitud académica, el principal objetivo es evaluar la utilización que hace el aspirante a la Universidad Politécnica Salesiana de su pensamiento lógico para la solución de problemas, habilidad necesaria para llevar a cabo estudios universitarios. La prueba consta de 100 preguntas de opción múltiple

profesores, directivos y administrativos tienen la posibilidad de manifestar sus habilidades en las variadas manifestaciones culturales que son parte importante y complementaria en la formación personal y profesional. Aprender en la universidad depende de la interacción constante entre alumnos, docentes e instituciones. Por esa razón, conocer el perfil del estudiante salesiano, sus trayectorias, su constitución social y cultural, sus intereses, sus prácticas, su mundo es de vital importancia para llevar adelante con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la carrera que haya optado. Asimismo, conocer sus prácticas acerca de la lectura y la escritura, favorecen a los procesos de construcción de conocimiento en las distintas disciplinas de la Ups así como de la carrera de Ciencias Administrativas, la actualización de planes analíticos, la proposición de contenidos, la construcción de cronogramas y la reformulación de prácticas y metodologías docentes en el nivel superior es un reto para la institución.

que constan de dos elementos: la base de pregunta, donde se plantea explícitamente un problema; y las opciones de respuesta, de donde se escogerá solo una como correcta. Cada pregunta tiene el valor de un punto y el aspirante debe contestarlas en 100 minutos. La PAA consta de tres partes: verbal, numérica y abstracta. En la parte verbal se presentarán preguntas sobre sinónimos, antónimos, completamiento de oraciones, interpretación de refranes, analogías verbales, selección lógica, término excluido, inferencia lógica y comprensión lectora. La parte numérica, en cambio, mostrará preguntas sobre razonamiento aritmético, geométrico y algebraico. Finalmente, en la parte abstracta se hallarán preguntas sobre series, analogías y matrices de figuras; también conteo de cubos y dominio.

Como todo nivel educativo necesita una actualización, los cambios que se han dado en la comunidad universitaria son productivos, con un territorio de exploración para la innovación¹⁰, incluso el abanico de posibilidades se amplía en los diversos dominios, o áreas del conocimiento, su último actualizado en 2016.

Esta investigación de Tesis Doctoral contribuirá a desarrollar un horizonte acerca de esta temática brindando información específica, sistemática y descriptiva, en consideración con la política cultural universitaria¹¹ la que incorpora progresivamente la preocupación por “lo cultural” como un lugar en que se fortalece la identidad y los valores nacionales preferentemente, sin por ello descuidar el reconocimiento de las más variadas expresiones de la cultura universal, lo que permitirá crear relaciones de cooperación entre sedes y establecer como parte del imaginario colectivo nacional, una eficiente interrelación de la comunidad

¹⁰ Los Grupos de Investigación van abriendo campo a la UPS en el mundo de la ciencia y de las publicaciones científicas, y lo que es más satisfactorio, esto, se está haciendo desde la cátedra académica hecha laboratorio. Estamos avanzando y logrando hacer de la investigación una práctica académica querida por estudiantes y docentes. Ahora les propongo incorporar a la UPS la PRÁCTICA DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA. Investigación científica e innovación educativa son los faros que iluminan el camino de la UPS.

¹¹ Art. 21.- Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

RESOLUCIÓN N° 0094-06-2011-09-14

universitaria de la UPS con las comunidades locales, regionales, nacionales internacionales, cuya estrategia será propiciar el fortalecimiento de los organismos responsables de la actividad cultural de la universidad (Carta de Navegación, 2009).

Para conocer el estado actual sobre las prácticas de lectura y escritura, se inició el trabajo con una primera etapa de problematización¹². En atención a estos resultados es posible considerar como variables independientes ciertas causas vinculadas a los estudiantes; entre ellas: las técnicas para la lectura, leer correctamente, habilidades para la interpretación de textos, hábitos de leer, motivación, lo que daría como resultados, profesionales con habilidades y que puedan manejar discursos. Pero es importante que el docente comprenda que cada estudiante proviene de un contexto diferente, con necesidades, si se logra atenuar o eliminar estas causas, ello contribuiría a al alcanzar resultados tales como, profesionales con mayores habilidades para la lectoescritura y con mayores posibilidades para manejar discursos. Pero es importante para ello, que el docente sea el guía en el proceso ya que cada uno aprende de diferente manera y es por eso que debe

¹² Se aplicó una encuesta a los docentes de las carreras de Ciencias Administrativas con el propósito de identificar las causas esenciales y los efectos que inciden en el problema; este análisis fue exploratorio, se seleccionó una muestra de veinte docentes que colaboran con la carrera, los resultados del instrumento aplicado fueron los siguientes: se pudo corroborar que existe insuficientes habilidades comunicativas en la comprensión lectora y expresión escrita dado que el 40 % de los encuestados expresan que los estudiantes no están totalmente integrados con la cultura, saberes y no asimilan los valores en el contexto; el 60 % manifiesta que desconocen criterios para la comprensión lectora y expresión escrita.

utilizar una técnica hermenéutica e interactiva para lograr satisfacer las necesidades individuales, de lo contrario la lectoescritura podría constituirse como un problema en el proceso académico.

En el transcurso de la formación universitaria se requiere estar en contacto permanente, además de con los docentes, con libros, artículos, capítulos de libros, páginas web, en los cuales se encuentran depositados los distintos saberes disciplinares para brindar al estudiante un dominio encaminado a su crecimiento académico y a su ejercicio profesional. Cisneros (2014:12)

Pero es necesario investigar ¿cuáles y cómo son esas prácticas comunicativas en la comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas de la UPS? se pretende pensar, analizar y reflexionar cuestiones significativas de los estudiantes con respecto a la lectura y escritura, ya que es una preocupación de diversos actores en los diferentes niveles de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS, ya que con insistencia se escucha a los docentes, plantear dificultades presentes en los estudiantes acerca de cómo organizar textos, problemas con la coherencia y cohesión; que no saben redactar un párrafo, las ideas son presentadas en forma dispersa e incoherente. El estudiante, desprovisto de herramientas discursivas que lo hagan consciente de sus deficiencias en la comprensión lectora y producción de textos escritos, alega que el trabajo realizado por él “está bien hecho”. Un texto escrito es fruto de un proceso, es el resultado de muchas lecturas y experiencias de la vida, lo que queda condensado en él no sólo es la opinión, los sentimientos y la

experiencia de quien escribe, sino también la visión de mundo de muchos escritores a los cuales se recurrió para nutrir la obra final.

En este sentido las prácticas de lectura y escritura no se conciben en el vacío, sino se construyen en un marco cultural del cual se alimenta, en ella no solo se conjuga elementos lingüísticos, sino acontecimientos culturales, sociales, inclusivos, que son los que crean significación en la mente de quien lee: una obra no pueda producir impacto en el lector si no refleja las necesidades y sentimientos que mueven al ser humano. (Mier & Arias, 2004:9) y si además de ese nuevo mundo en el cual el estudiante se está involucrando -en la carrera- se suma el enfrentarse a nuevas prácticas en relación a la cultura institucional, a los estilos de enseñanza/aprendizaje, a la lectura, a la escritura, la situación se vuelve más compleja.

De acuerdo a los objetivos de este proyecto, en concordancia con la Doctora Viñas (2015), es posible plantear que las prácticas de lectura y escritura deberían ser desde la construcción de sentidos, esto implica conocer al estudiante de una manera integral. En este espacio, es necesario considerar los contenidos, objetivos, intereses de cada uno de los niveles; y específicamente, indagar la perspectiva de los jóvenes, protagonistas en esta escena, sus prácticas, intereses, problemas y expectativas. Estos últimos, siempre olvidados a la hora de hablar acerca de ellos¹³.

¹³ Viñas Rosana (2015) ser joven: leer y escribir en la universidad pág.18

Es necesario recalcar con respecto a la lectura y la escritura se plantean diversas dificultades en la educación terciaria, en parte porque se sigue pensando equivocadamente, que la enseñanza de la lectura y escritura, no es una responsabilidad de la universidad. En la introducción de *Cómo escribir bien* (2003), Hernán Rodríguez Castello, una autoridad en el tema de la escritura en Ecuador, sostiene que el aprendizaje debe darse - en la educación básica, en escuela y colegio. Colegio que no ha enseñado a escribir—advierte— está en deuda con los alumnos que se confiaron a él-. Esta visión no tiene en cuenta que la escritura, además de ser una actividad compleja, es un fenómeno socialmente situado y que su forma y contenido varían de una comunidad a otra, de un nivel a otro, de una disciplina a otra¹⁴. Todo esto parece confirmar que escribir en el colegio no es igual que escribir en la universidad, si bien la universidad precisa de escritores oportunos porque las instancias que la evalúan así lo exigen, no se debe olvidar que la razón fundamental se encuentra en la necesidad epistemológica que sustenta cualquier intento de evaluación de la competencia escrita: el lenguaje condiciona la adquisición, el desarrollo y la transmisión del conocimiento.

El ingreso a los estudios superiores involucra el entrar a una comunidad discursiva, la académica, en la que, al mismo tiempo, de acuerdo a la carrera que haya elegido, se debe tener en cuenta la producción de conocimiento científico y el uso del lenguaje particular que ésta requiere. (Viñas, 2014: 18). Con esto nos manifiesta que la universidad necesita estudiantes que sepan discernir la información, procesarla y luego

¹⁴ Rodríguez Hernán .*Cómo escribir bien* (2003)

comprenderla para producir su conocimiento y la tarea de los docentes es poder llegar a los estudiantes con estrategias significativas en el campo de la lectura y escritura.

La lectoescritura es una habilidad que no se aprende de una vez y para siempre, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir, escribiendo y la finalidad es que los estudiantes puedan hacerlo “Las reglas de la cultura universitaria pueden estar muy alejadas de los saberes, representaciones y valores estudiantiles, pero éstos no son todos descartables. (Casco: 2007, 11) con este referente no significa detectar las falencias, sino el poder identificar las contradicciones de un sistema de enseñanza en donde subsisten practicas no favorecedoras.

En la actualidad la problemática demuestra la necesidad académica, social y política de investigarlas y de ir a la acción para de esta manera concordar con las expectativas institucionales de la universidad salesiana.

1.1 Breve perspectiva histórica del problema

A lo largo de la historia, se han conceptualizado de diferente manera el acto de leer y escribir, desde inicios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han estimado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto, el interés se ha intensificado en los años recientes, así como el proceso de la comprensión lectora en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y

cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

La Dra. Rosana Vinas (2014) manifiesta que en los años 60 y 70 se hablaba de un estudiante “futuro profesional”, los 90 demuestra un estudiante “secundarizado”, más escolar, menos autónomo y menos atado al futuro y compartiendo el mundo laboral, en la actualidad un estudiante compartido con el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación. Con una gran claridad expositiva y una edición muy cuidada, la obra de Lyons es esencial tanto para los que se inician en el estudio de la lectura y la escritura como para los especialistas, no solamente porque abarca un extensísimo período (desde la Antigüedad hasta el presente), sino también porque analiza críticamente las investigaciones que se han realizado desde la formación de la historia social de la cultura escrita.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores vinculados al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos causaba el tema de la comprensión lectora y expresión escrita y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980). Pero en la educación superior, vale recalcar en la historicidad a la cátedra de UNESCO para la lectura y escritura, se creó por acuerdo entre la Universidad del Valle EN 1996, con el apoyo de varias universidades latinoamericanas participantes, con el fin de contribuir al Mejoramiento

de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina. Se trata de un plan de acción académico e investigativo que busca apoyar los programas de maestría ya existentes en las sedes de la Cátedra, impulsar la creación de programas de especialización y realizar actividades estratégicas para lograr el intercambio de experiencias y conocimientos que incidan en la búsqueda de una educación de calidad y en el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes latinoamericanos.

La Cátedra Unesco es una instancia que tiene algunos horizontes de ocupación- tiene que ver con el asunto de patrimonio cultural, derechos humanos y el fomento de algunos proyectos que van en beneficio de la educación- Villavicencio (2015)¹⁵ quien manifiesta que en Ecuador existen bajos niveles de lectura y escritura, lo que permite hablar de una *semialfabetización*¹⁶ como un problema muy latente a tal punto que Ecuador no estaba incluido en las políticas públicas para la lectura y escritura.

En la universidad Politécnica Salesiana, la lectura y escritura están dentro de las políticas institucionales. En la praxis académica, se definen cuatro ejes como senderos fundamentales por los cuales transita la UPS, y que se han convertido en sus fortalezas científicas, tecnológicas

¹⁵ Villavicencio Manuel (2015). Catedrático de la Universidad de Cuenca. Publicación en el diario el mercurio, el 26 de diciembre de 2015

¹⁶ Se denomina semialfabetización, el saber leer pero no saber escribir

y humanísticas demostradas a lo largo de su trayectoria, estas son: Educación, Juventud, Tecnología, e Interculturalidad y Sociedad¹⁷.

Como parte de la historia está constituido el Centro de Lectoescritura (CLEA) UPS. La finalidad de este centro es especialmente de apoyo académico a estudiantes y docentes, busca incentivar en los estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo y de debate en la UPS, la creación y fomento en los hábitos de la lectura, así como el desarrollo de la creatividad personal y corporal, que permite en los estudiantes se genere el papel de promotor de lectura, el impulso de la narración oral como una herramienta para preservar y difundir la cultura, la historia y las tradiciones nacionales; en los docentes, busca acompañar al proceso que permitirá mejorar las destrezas institucionales de lectura y escritura académica como aporte al proceso investigativo en cuanto a la redacción de artículos científicos.

La historicidad de la lectura y escritura no puede evitar sus contradicciones esenciales, su principal contradicción es la destrucción física de la misma. La lógica de la escritura es la conservación, la memoria escrita. El análisis del pasado pone de manifiesto la constante filtración de la realidad que va unida a esta práctica. Saber leer y escribir son habilidades necesarias para que las personas se desarrollen adecuadamente en el mundo real. De acuerdo con Goodman: “En una sociedad alfabetizada hay dos formas del lenguaje (oral y escrito) que

¹⁷ RESOLUCIÓN N° 207-13-2015-12-1 emitida por el Consejo Superior, de fecha 01 de diciembre de 2015.

son paralelas entre sí. Ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación. Lo que diferencia son las circunstancias de uso”.

2. Antecedentes de la investigación

El estudio de la lectura y escritura ha sido tema de interés desde hace varias décadas para investigadores y docentes en todos los niveles educativos, desde el nivel inicial hasta la educación superior se reconoce su importancia como herramienta básica para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento de todas las personas.

El aprendizaje de la lectura y escritura se inicia prácticamente en contextos no formales (Jiménez, 2008:2), esto quiere dar a entender que se comienza a generar al darse la interacción con la familia, con los hermanos, familiares, amigos; dentro de esta misma forma parte una actividad para adquirir habilidades en el proceso formativo. Pero hay que entender que la expresión escrita está ligada a la cultura, cuando se independiza tenemos una visión de que las mayorías no son para leer, las mayorías habitan sus culturas y la que tiene que saber leer, hablar y escribir.

Como afirma Martin Barbero (2011):

... las culturas sólo perviven insertando su capacidad de innovación en las memorias y las experiencias sociales. Esto significa que si los factores culturales son reconocidos como dimensión constitutiva del bienestar social y la calidad de vida colectiva, la recreación del sentido de lo público es lo que permitirá hacer de las culturas, de sus prácticas y sus derechos, un motor

decisivo de la inclusión social y la participación ciudadana (en Bustamante Ed. 2007).

Entonces - la ciudad letrada- ha sido la ciudad que consagra la exclusión y en la que el libro es utilizado políticamente.

Mediante estos referentes, llegar a un escenario cultural y político que pueda ser estratégico, primero para la transformación de un sistema educativo excluyente y segundo para que la democratización de sociedades llegue al mundo de las culturas de más mayorías posibilitando a la universidad apropiarse de sus propias culturas y de los nuevos saberes en prácticas de lectura y escritura.

Y es así como una experiencia de lectoescrituras saca a la gente de las páginas de política, de sucesos o de violencia permitiéndoles nombrarse, recuperar su nombre y apellido, sus orígenes, su familia, su sitio en el mundo, y les ayuda a entrelazar palabras, a entender sus acciones y sentimientos, para poder explicar a sus hijos, a sus familias, pero también a su país –y al mundo, gracias a internet– sus vivencias, su opinión o su forma de construirse como personas¹⁸. Entonces, es necesario entender la lectura y la escritura en su pluralidad y riqueza, y comprender que la lectura y la escritura pasan por procesos fundamentales de la construcción de subjetividad¹⁹

¹⁸ logros del proyecto de investigación “Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información” Cerlac. 2011. Pág. 15

¹⁹ Son éstas las prácticas de lectoescrituras que logran en las comunidades en las que están inscritas un verdadero desarrollo social, no como subordinación utilitarista sino como enriquecimiento de la experiencia al vincular las lectoescrituras a las dimensiones

La lectoescritura en la universidad, es una área de la dimensión educativa- cultural cuyo valor rector es el “aprender a aprender” para aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida, ha sido objeto de estudio en lo que se conoce como “leer y escribir a través del currículo” (Bazerman, 1988) y escribir en las disciplinas (Hillard & Harris, 2003; Monroe, 2003). Esta línea de investigación surgió en Australia y el mundo anglosajón como una preocupación por el papel esencial que tienen estos procesos en la construcción de conocimiento en cada una de las disciplinas. Se partió de la consideración de que leer y escribir no era un asunto únicamente de especialistas de lenguaje sino de todo aquel que pretenda producir conocimiento.

Con respecto a la lectura, Grabe (2009: 274) afirma que “la acción de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto” y, a su vez, entre diversos procesos que intervienen flexible y simultáneamente de acuerdo a los requerimientos de la situación de lectura y los procesos de escritura requieren del escritor el dominio tanto del contenido como de la retórica (Di Stefano y Pereira 2007:410), así como las universidades y facultades han reconocido explícitamente en sus estatutos que cada disciplina constituye una particular cultura escrita, con prácticas de interpretación y producción textual características, y que es función de los estudios superiores ayudar a los alumnos a ingresar en estas comunidades discursivas²⁰.

estratégicas de la vida social cotidiana: inclusión social, participación ciudadana y creatividad cultural.

²⁰ Carlino Paula, un cambio necesario, 2003: 413

La teoría de la Dra. Carlino (2005) menciona que -la alfabetización académica es enseñar a leer, a escribir y a estudiar en una determinada cultura escrita, en una específica comunidad académica- es el experimento por incluirlos en sus prácticas letradas, las tareas que han de realizar los docentes, para que los universitarios aprendan a exponer, argumentar, resumir, buscar información, jerarquizarla, ponerla en relación, valorar razonamientos, debatir, etc., según los modos típicos de hacerlo en cada materia y señala dos objetivos: enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo caso, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos, en concordancia con la autora la base del pensamiento ordenado en la academia justifica la inclusión de las prácticas de lectura y escritura como contenidos indisolubles de la enseñanza.

Considerando a la lectoescritura como el eje primordial en la universidad, se ha creído pertinente realizar este estudio exploratorio descriptivo sobre las prácticas comunicativas en la comprensión de lectura y expresión escrita necesaria para el desempeño académico en estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS, el interés del tema por la investigación ha renacido en los últimos años con la invención de nuevas herramientas de comunicación de las personas, así como el internet abierto nuevos retos y oportunidades en la

academia, la aparición de nuevos textos multimodales²¹ han obligado a repensar en los conceptos de lectura y comprensión lectora y la utilización de recursos didácticos que posee el docente en el aula. Es en el contexto de la universidad salesiana, en la carrera de Ciencias Administrativas que se pudo realizar la investigación, se pretende caracterizar las prácticas de lectura y escritura, indicar las fortalezas y debilidades para valorar esa propuesta innovadora en el marco de expectativas de la universidad.

La investigación realizada ha permitido responder ciertos retos de manera amplia y se han cumplido con las interrogantes planteadas al inicio, el estudio aporta la construcción de un marco de referencia conceptual que dan cuenta de los principales conceptos que han surgido en el campo de la enseñanza/aprendizaje de la lectura y escritura en la universidad, además la investigación es valiosa en la medida que aporta una reflexión sobre el proceso de la lectoescritura desde la perspectiva de los docentes y desde las prácticas de los protagonistas en las aulas.

3. El caso de la UPS y la carrera de Ciencias Administrativas

El tema de estudio de la tesis doctoral, surge a partir de la experiencia en la docencia con estudiantes de las carreras de Contabilidad y Administración de Empresas, en una sola “Ciencias Administrativas”, en la cátedra de Técnicas de Expresión Oral y escrita, así como la relación

²¹ La comunicación multimodal es aquella comunicación en la que intervienen modos humanos, como la voz, el habla, los gestos, los ojos, los movimientos... haciendo natural la interacción.

con el Centro de Lecto-escritura Académica (CLEA)²² UPS, en la coordinación de proyectos vinculados desde el Centro con la carrera. De aquí parte la mirada de articular la educación con la comunicación; las tendencias de la época contemporánea señalan la vinculación de disciplinas, la conjunción de saberes y la suma de destrezas; o lo que se llama *interdisciplinaridad*, disciplinas que interactúan en espacios similares y a la vez se complementan. La Comunicación como proceso fundamental en la vida humana, es la revalorización y reivindicación de la especie humana, la educación como proceso amplio e integral permite el desarrollo holístico y armónico de los individuos, incluye los atributos físicos, mentales, emocionales y actitudinales, es un acto de interacción social que desarrolla las capacidades y facultades axiológicas e intelectuales del ser humano, para que éste se integre exitosamente al medio social.

Como dice Martin Barbero (2011), La lectura y escritura son modos de comunicación social, con un énfasis profundo en la palabra “social”, porque tiene que ver con la formación de la personalidad, el gusto y con una visión de lo que son las prácticas de lecturas de las mayorías, entonces leer y escribir no es ese acto personal, intransferible, placentero o al revés el medio instrumental, sino que es el componente clave de la comunicación “social”²³; hoy leemos y escribimos no sólo

²² Centro de Lectoescritura Académica de la Ups. Resolución 0004-2016

²³ La Literatura y el Arte en la Escuela: octubre 2012.

http://artistaliterato.blogspot.com/2012_10_01_archive.html artículo visitado el 8-10-2016

libros: escribimos libros, grafitis, músicas, internet, imágenes, La lectura y la escritura como parte del proceso de construcción de sentidos y de interpelación para la comprensión y transformación de la realidad en la UPS, el Centro de Lecto- escritura académica cuya finalidad²⁴ es apoyar a los estudiantes: busca incentivar el pensamiento crítico, reflexivo y el debate en la universidad salesiana, la creación y fomento en los hábitos de la lectura, así como el desarrollo de la creatividad personal y corporal, que permite generar el papel de promotor de la lectura, el impulso de la narración oral como una herramienta para preservar y difundir la cultura, la historia y las tradiciones nacionales²⁵.

En la universidad salesiana se promueven valores con sentido y significado que conducen a la creación de estrategias pedagógicas, la cual ayudan a generar aprendizajes significativos en el proceso formativo, la comprensión de textos y las estrategias didácticas de Cassany (2002), Vygotsky (1991), Emilia Ferreiro (1999), entre otros

²⁴ En el año 2015, se implementó el curso de técnicas de estudio y mejoramiento de Lectoescritura, pensando para mejorar las destrezas de los estudiantes en cuanto a técnicas de estudio, metodología de la investigación, comprensión lectora, conocimiento de la expresión escrita y el ensayo, conocimientos que servirán como aporte fundamental a lo largo de la carrera.

Club de Lectura, propuesta respaldada en la gestión de varias carreras, para desarrollar conversatorios en los cuales se intercambian apreciaciones sobre obras leídas. Maratón de Lectura, realizado con ocasión del día internacional del libro en la sede Matriz Cuenca, con una duración de doce horas ininterrumpidas, actividad que vincula no solamente a la comunidad universitaria, sino que busca la interacción social con instituciones como la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay, la Municipalidad de Cuenca y su Dirección de Cultura.

²⁵ UPS. Rendición de Cuentas 2015. Pág. 14

autores, aplican una investigación acción, bajo la modalidad de un enfoque social y crítico.

Leer y escribir es tener la posibilidad de ser parte de, construir sentidos y pensar en el mundo, es inclusión (Vinas Rossana. 2014), si el estudiante no tiene la posibilidad de acceso articulado y progresivo a la educación en particular a la cultura escrita, tampoco tendrá la posibilidad de contar con las herramientas que hagan real su inclusión social y cultural. Para ello, es importante que los seres humanos sean eminentemente sujetos discursivos que manejan discursos sociales en una acción comunicativa significativa.

La perspectiva que conlleva la investigación en la carrera de ciencias administrativas, tiene una nueva manera de abordar el problema de prácticas de lectura y escritura, desde la construcción de sentidos, procura dar una explicación a la diversidad (heterogeneidad de sujetos) y de la unidad (el discurso) que recupera además la vieja hipótesis del papel activo del lenguaje, esta vez en tanto que discurso, en el proceso de construcción del significado, en la construcción y producción del conocimiento. Se trata de una teoría mediadora que inscribe las prácticas de lectura y escritura en una dimensión dialógica y explora el papel activo del intercambio verbal y de su unidad discursiva en la generación de procesos de generalización.

Las reglas de la cultura universitaria pueden estar muy apartadas de los saberes, representaciones y valores estudiantiles, pero éstos no son todos descartables. Conocer la medida de esa disonancia parece el primer imperativo para mitigarla, claro que esto no significa solamente

detectar las carencias estudiantiles sino también identificar las contradicciones de un sistema de enseñanza en el que perviven prácticas no favorecedoras de aprendizajes legítimos (Casco, 2007: 11)

En el contexto de la universidad de la carrera de Ciencias Administrativa, la enseñanza de la lectoescritura académica es una necesidad, es parte de cualquier proceso de investigación y eso afecta directamente a la calidad educativa de la universidad, ya que está sujeta a continuas evaluaciones mediante la producción y divulgación del conocimiento. El tratamiento lingüístico y pedagógico que se le entregue al estudiante puede repercutir proporcionalmente en un alto manejo de la lectoescritura y un mejor manejo puede dar paso a profesionales con mejores herramientas para las tareas investigativas.

Con estos precedentes, el tema que se presenta está motivado por interrogantes surgidos de la práctica educativa en la carrera de Ciencias Administrativas y con cierto sentido comunicacional. Fue necesario explorar las relaciones que los estudiantes tienen con la lectura y escritura, La problemática y el debate demuestran la necesidad académica, social y política de investigarlas y de ir a la acción para, de esta forma, lograr una articulación de la educación/comunicación, que permita la inclusión y la igualdad de oportunidades en la universidad.

4. Preguntas y Objetivos

En el trabajo de investigación, se parte de la problematización del tema, se describe los antecedentes y la confección de las preguntas de investigación que surgieron desde su inicio, y que se han ido puntualizando en el proceso de esta investigación. Las preguntas son

las siguientes: ¿Cuáles y cómo son esas prácticas comunicativas en la comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas de la UPS en correspondencia con las exigencias académicas? Las preguntas específicas: ¿Cuáles son las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca-Ecuador?

¿Qué pasa con estos estudiantes en el ingreso a la universidad y cuando culminan sus estudios superiores con respecto a leer y escribir? ¿Qué dificultades presentan? ¿Cuáles son las necesidades actuales? ¿Cuál es su experiencia? ¿Cuáles son las expectativas institucionales en relación a ellos?

Estas preguntas permitieron delimitar el objeto de estudio de esta Tesis Doctoral y proyectar los siguientes objetivos.

4.2.1 Objetivo General

Analizar las prácticas comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita necesarias para el desempeño académico en los estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas de la UPS en Cuenca Ecuador, con el fin de aportar al proceso de fortalecimiento, mediante el empleo de métodos científicos.

4.2.2 Objetivos específicos

- ✓ Estructurar el diseño de la investigación.

- ✓ Fundamentar teórica y metodológicamente el estado del arte con relación al proceso de comunicación vinculado a las habilidades comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita.
- ✓ Analizar las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas identificando las debilidades y fortalezas en el proceso académico.
- ✓ Reconocer cuáles son las necesidades actuales en relación a la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes de las carreras administrativas de la UPS en correspondencia con las políticas institucionales.

5. El campo material

En esta Tesis doctoral en comunicación, el punto de partida es el campo material desde el que se procura producir sentido, considerando la investigación como un proceso de construcción de conocimientos (o de producción de un sistema de información; cfr. Galindo, 1999). Los sujetos-objetos que conforman el campo material fueron: los estudiantes que ingresan a la carrera de Ciencias Administrativas en el periodo 48 (de enero- julio a de 2015) y 49 (de septiembre a enero de 2016), en el cuarto nivel y octavo nivel así como los docentes de la misma carrera. Los talleres de lectoescritura son herramientas fundamentales en el quehacer diario del comunicador, los usos de la palabra produce sentidos, lo que faculta transformar el mundo y deja de ser lo que es, entonces la lectura y escritura conforma procesos de construcción de sentidos y de interpelación del conocimiento en la transformación social,

con esta mirada se pudo involucrar directamente a los estudiantes que ingresan a la universidad, sin duda grupos heterogéneos que reciben el curso de inducción en la asignatura de lectoescritura impartido por la autora de la tesis, con diferentes trayectorias en estilos indefinidos, pero lo especial fue el poder incluirles en las prácticas de lectura y escritura desde la construcción de sentidos en un acompañamiento pedagógico y proyección social.

6. Porque el tema en el doctorado de Comunicación en la UNLP

La estrecha relación de la lectura y escritura con las prácticas comunicativas o lo que define Huergo (2006) el esfuerzo por abordar los problemas de comunicación/educación han sido crecientes en las últimas décadas, estos esfuerzos han estado motivados predominantemente por preocupaciones prácticas que circulan alrededor del uso de los medios y las nuevas tecnologías en el trabajo escolar, con la construcción de identidades y las nuevas formas de socialización. Y por otro lado, dando cumplimiento a uno de los objetivos que presenta el doctorado en la carrera de comunicación de la UNLP en -generar conocimientos que permitan diseñar e implementar procesos de avance disciplinar, ya sea desde la reflexión o la intervención acorde a las necesidades detectadas- esa articulación de la comunicación con la educación. Asimismo, la investigación se realizó en la Orientación del Doctorado, 'Comunicación, Sociedad y Cultura', que abarca, por ejemplo, la "producción de sentidos sociales en relación con

otras disciplinas (historia, antropología, ciencias de la educación, sociología, psicoanálisis...)”²⁶

Por lo tanto, la línea de investigación comunicación/educación entiende el abordaje de la educación desde su dimensión comunicacional, es decir desde la comprensión de los procesos como una construcción colectiva, social e histórica de sentido. (Viñas 2015). Así mismo, la memoria individual no es solo contexto para cada pensamiento y acción no sólo son nuestros, sino que también personal los recuerdos que constituyen nuestra *identidad* y proporcionan el los aprendemos, tomamos y heredamos en parte de unas reservas comunes, construidas, sostenidas y transmitidas por las familias, las comunidades y las culturas a las que pertenecemos...”, (FENTRESS J. y WICKHAM, 2003:12)

7. Justificación del tema de la investigación

El desarrollo de las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita es una preocupación mayor de las políticas educativas en el mundo, la comprensión lectora es una competencia primordial que los ciudadanos han de desarrollar para afirmar una participación e integración plena en las sociedades actuales.

En la sociedad ecuatoriana son pocas las instituciones públicas y privadas que cuentan con un programa dedicado a fortalecer las prácticas comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita dirigida a los estudiantes. Los diferentes presupuestos que son utilizados

²⁶ Bases Generales Propuesta del Doctorado en Comunicación. Dirección de Posgrado. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. 2002. Actualizado 2009. "

a favor de ellos generalmente no se canalizan por esta área, sino para otros fines como capacitaciones, adiestramientos, entre otros.

Según la LOES, (Ley Orgánica de Educación Superior) en su principio de calidad, se refiere a la búsqueda constante y sistemática de la excelencia, la pertinencia, producción óptima, transmisión del conocimiento y desarrollo del pensamiento mediante la autocrítica, la crítica externa y el mejoramiento permanente. Y con respecto a la evaluación de la calidad, es el proceso para determinar las condiciones de la institución, carrera o programa académico, mediante la recopilación sistemática de datos cuantitativos y cualitativos que permitan emitir un juicio o diagnóstico, analizando sus componentes, funciones, procesos, a fin de que sus resultados sirvan para reformar y mejorar la calidad educativa.²⁷

Las tendencias que apuntan a la calidad de la educación universitaria salesiana, constituye un rasgo esencial de la educación superior, así como el cumplir con los objetivos que presenta el CLEA (Centro de Lecto escritura académica) de la Ups, en su capítulo I artículo 1, “Tiene como objetivo principal respaldar la formación de los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana en lo referente a un mejor manejo de las Actividades Académicas, vinculadas a las habilidades de Lectura y escritura como parte de los requerimientos de las diferentes carreras.

²⁷ LOES. Ley Orgánica de Educación Superior, calidad de la educación superior. Enero 2014

Además de cumplir con los objetivos institucionales, misión y visión de la Institución”

De acuerdo al diagnóstico preliminar realizado a los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas, se evidencia la presencia del problema seleccionado para la investigación y se pretende desarrollar un estudio exploratorio sobre las prácticas comunicativas en lectura y escritura en los estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas de la UPS, que permitan: Indagar cuales son las debilidades y fortalezas en el proceso de la lectura y escritura en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas, identificar cuáles son los modelos de prácticas en lectoescritura, indagar cuales son las debilidades y fortalezas en el proceso y reconocer cuales son las necesidades actuales en relación a la comprensión lectora y la expresión escrita en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas.

El interés investigativo, el esfuerzo humano, ético y profesional de indagar sobre la problemática planteada, es una alternativa viable debido a que la Ups, se encuentra al alcance de la investigación. El enfoque al que se quiere aludir es comunicacional y de éste surge las habilidades comunicativas en comprensión lectora, definidas según Romero (2005), *desde las dimensiones comunicativa y socio-cultural*, en donde la autora concibe al hombre como sujeto de conocimiento, al lenguaje como medio de comunicación, analiza al sujeto en su contexto, en las relaciones con los otros, sus valores, costumbres, subjetividades, posición y rol social; por lo que se considera este enfoque como el más integrador.

Entonces es necesario consolidar estudios sobre la problemática. La Universidad Salesiana cuenta con diez carreras en diferentes áreas de conocimiento; sin embargo se plantea necesario delimitar el estudio, y se hará con las carreras de Ciencias Administrativas; fundamentando esto en el hecho de que como investigadora tengo acceso a la ejecución del proyecto por la cercana relación laboral tanto con docentes, estudiantes y todas las herramientas necesarias.

Bibliografía del capítulo I

- Arnoux, E. (2002). La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba, pág.: 8
- Arias Frida (2004) trabajos de investigación:
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2013/06/antecedentes-de-la-investigacion-ejemplo.html>consultado el 8/10/2016
- Bazerman, C. (1988). La conformación de los conocimientos por escrito. El género y la actividad del artículo experimental en la ciencia. Madison.
- Barbero Martin Jesús, (2011) lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. Cerlac. Colombia.
- Casco, Miriam: (2007) “Prácticas comunicativas del ingresante y afiliación intelectual”
- Huergo Jorge (2006) Comunicación y educación: aproximaciones. Revista Nodos.
- Rodríguez Castelo, Hernán. 1986. Discurso de Bienvenida en: Memorias de la Academia Ecuatoriana de la Lengua Correspondiente de la Real Española. (55): 187-198.

- Rodríguez Castelo, Hernán. 1999. Academia Ecuatoriana de la Lengua , de la Duda y el Error en el Español de América. Quito: Memorias Correspondiente a la Real Española. 62(): 78-159.
- Carlino, Paula (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula (2009). Lectura y Escritura. (Asunto) de todos/as. Neuquén: Editorial de la Universidad Nacional del Comahue.
- Cisneros Mireya (2014) como escribir la investigación académica. Bogotá. pág. 12
- Díaz Fabricio, evolución histórica de la comprensión lectora. <https://es.scribd.com/user/81560236/Fabricio-Diaz-del-Aguila> visitado el 9/10/2016
- Huey -1908- 1968; Smith, 1965 Cultura Calidad - Ensayos universitarios 19940208. Revisado marzo de 2016
- Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos.
- Centro de lectoescritura académica (CLEA) UPS, resolución 0004-2016
- FENTRESS, J. y WICKHAM, Ch. (2003): Memoria social. Prólogo de R.I. Moore. Madrid.pág.12
- Gallegos Mirian. Alteridad, Revista de Educación 6, 2011: 118–126
- LOES. Calidad de la educación superior. Enero 2014, matricularse por primera vez. Art. 57, actualizado 2015

- Lyons Martyn, Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental. Buenos Aires, Editoras del Calderón, 2012, 429 páginas.
- UPS en cifras. Informe anual. Última actualización 2015.
- UPS, Carta de navegación.2009. Cuenca-ecuador
- Universidad Politécnica Salesiana, Estatuto de la UPS, Reglamento de Admisión y Nivelación para 2009
- UPS. Rendición de Cuentas 2015. Pág. 14
- Viñas Rosana (2015) Tesis de Doctorado: ser joven: leer y Salesiana (UPS) informe del Proceso de admisión, sede Cuenca. 2015:11escribir en la universidad, Universidad de la Plata, Facultad de Comunicación Social y periodismo.
- Vuelvas 2008. Proyecto guía, acompañamiento estudiantil en el ingreso a la Universidad.
- Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980 .Blog. Enseñanza y aprendizaje del análisis textos.
- Villavicencio Manuel (2015). Catedrático de la Universidad de Cuenca. Publicación en el diario el mercurio, el 26 de diciembre de 2015.

Capítulo II:

2. Estado del arte de las concepciones sobre prácticas de comprensión lectora y expresión escrita en la educación superior

Resumen

El estado del arte de las concepciones sobre las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita en la Universidad, resaltan algunos trabajos de investigación científica durante los últimos años, la intención es facilitar las reflexiones y el comentario académico entre profesionales que han contado con cierta producción a nivel internacional y a nivel del país (Ecuador). Se parte de experiencias en campos problemáticos específicos, se describen 13 trabajos de investigación y una amplia bibliografía relacionada al objeto de estudio de esta Tesis Doctoral, en los que se pudo proponer la identificación del problema, el reconocimiento de los marcos teóricos de referencia, la metodología y la presentación de resultados. Esta compilación permite definir tendencias, posibilidades de acción y desafíos que invierten en la tarea docente en la educación superior.

Palabras claves: comprensión lectora- expresión escrita- investigaciones- tarea docente- didáctica del lenguaje- experiencias

Introducción

Esta presentación tiene como propósito el reconocimiento del estado del arte de las concepciones y características de las habilidades comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita. A partir de las indagaciones actuales del tema se puede definir piezas innovadoras en relación al objeto de estudio, la actualidad de la problemática y el debate alrededor de ella expresan la necesidad académica, social y política de investigarlas, y detallar su descripción y análisis en profundidad.

En primera instancia se resaltan algunos trabajos de investigación científica a nivel internacional que han contado con cierta difusión en Ecuador, cuyo período incluye desde el 2001 hasta el 2015. También se pretende dar a conocer estudios a nivel nacional para terminar con referentes bibliográficos que servirán para el análisis en el Marco Teórico con el propósito de facilitar una reflexión sobre lo investigado... siempre se partió de los ejes de la comunicación/ educación, que es el aporte de esta Tesis Doctoral.

Se presenta los informes producto del seguimiento a cada una de las experiencias que hicieron parte del proyecto de investigación sobre comprensión lectora y la expresión escrita en la Universidad Salesiana de Ecuador. Cabe recalcar que en las investigaciones internacionales se consideró a los países de Argentina, autores como: (Carlino 2002; Casco 2007; Viñas 2014), en Colombia (Ulloa 2008; Cisneros, 2007), Chile (Parodi, 2007), España (Cassany 2004), en Venezuela (Serrano 2008), en Ecuador (Villavicencio (2001), López (2013), Mena (2011), Córdova

(2012). Y un amplio registro bibliográfico que nos permite comprender la íntima vinculación de la formación de lectores y escritores con muy diversos proyectos sobre las prácticas de lectura y escritura en el campo de la educación y comunicación. Espacios que propician el desarrollo personal, social, incluso en los jóvenes en las comunidades en las cuales se inscriben.

Antecedentes y experiencias latinoamericanas

La recolección de aportes y experiencias de diferentes países, identifica aciertos y errores en los estudiantes, retomando categorías presentes y sumando otras nuevas para enriquecer las perspectivas de estudio en esta tesis doctoral.

En Argentina, el trabajo de Paulo Carlino (2002) titulado: “Enseñar a leer y a escribir en la universidad” parte de un corpus de análisis compuesto por los documentos elaborados en 20 instituciones educativas estadounidenses y la información recogida durante una visita a la Universidad de Princeton, en ellos, según Carlino (2002, p. 59): “Es posible apreciar un panorama distinto acerca de qué hacen estas universidades con la lectura y escritura de los estudiantes”. En los Estados Unidos, cada universidad cuenta con un Programa de Escritura que desarrolla múltiples intervenciones, tiene a su cargo una o más materias obligatorias que enseñan escritura académica y diversos cursos electivos de escritura en las disciplinas para distintos niveles y con diferentes orientaciones temáticas y perspectivas. Algunas instituciones también ofrecen asistentes o compañeros de escritura: estudiantes que han sido capacitados y que son asignados a las

materias regulares para apoyar a sus profesores a revisar y realimentar los trabajos escritos por los alumnos. Además, es función de estos centros elaborar materiales de orientación para estudiantes y docentes; este enfoque permite que los estudiantes no solo construyan conocimiento a través del proceso de escritura, sino que, a través de la práctica, edición y revisión de sus trabajos por una persona con mayor experiencia escritural y perteneciente a su área de formación, estos antecedentes me sirvieron para ir consolidando sus conceptos y adquiriendo las competencias escriturales requeridas en el área de formación.

Casco, Miriam: “Prácticas comunicativas del ingresante y afiliación intelectual” (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos, 2007): En esta investigación, se trabaja con la idea de que la competencia comunicativa de los jóvenes es un factor central que condiciona sus posibilidades de ingreso a la universidad. Con frecuencia la distancia entre las prácticas comunicativas estudiantiles y los modos del saber legitimados por la institución universitaria se manifiesta como una disonancia extrema entre dos universos cognitivo-culturales. Propone un explicitación de las reglas de afiliación intelectual para profundizar luego en algunas formas de lectura y de escritura estudiantiles que dificultarían el establecimiento de una relación legítima con el saber; sugiriendo que esos problemas pueden ser asumidos por una pedagogía de la afiliación basada en un perfil estudiante más ajustado a los contextos actuales.

Viñas, Rosana (2014) “Ser joven, leer y escribir en la universidad”, realiza una investigación desde el campo de la comunicación, con jóvenes en la zona del pasaje de la escuela secundaria y los que ingresan a la Unlp, aborda su estudio desde el campo de la comunicación y desde una perspectiva cualitativa, exploratoria y descriptiva, en el objeto de estudio afronta de manera analítica y comparativa la triangulación de tres corpus: material bibliográfico, periodístico y documentos; entrevistas en profundidad a distintos referentes, investigadores y profesionales relacionados a la temática planteada; encuestas, grupos de discusión y entrevistas en profundidad, específicamente, a los sujetos de estudio, además del análisis de sus biografías. Estos tres grupos de dispositivos fueron los considerados pertinentes para el desarrollo de determinados y qué imágenes y subjetividades se construyen a partir de esas narrativas para disputar sentidos en el entramado social y los resultados que se obtienen son: que la lectura y escritura son las herramientas necesarias no solo para la inclusión estudiantil sino para la inclusión en la sociedad. Muy importante sus aportes para poder definir la metodología de este estudio doctoral.

Ulloa, Manuel (2008) en la investigación “Lectura, escritura y conocimiento en la educación superior”, realiza una propuesta investigativa desde la comunicación social. Se propuso realizar un diagnóstico sobre las condiciones en que se encontraban los estudiantes de la Universidad del Valle en relación a la lectura, escritura y el uso de dispositivos tecnológicos de comunicación e información, en tanto a

mediaciones de los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos con los cuales se desarrolla la formación universitaria. También indagó sobre cuál era la relación de los estudiantes con la cultura escrita y cuál era su grado de apropiación del canon correspondiente a los textos académicos, científicos y humanísticos. El investigador señala un marcado desequilibrio en la relación de las nuevas generaciones con la cultura escrita y con la tecno cultura contemporánea, aunque ambas coexisten dentro y fuera del mundo escolarizado y de ambas derivan variados tipos de conocimiento. Este aporte me sirvió para enfocar la cultura de los jóvenes en la universidad.

Cisneros, Mireya (2007) de la Universidad Tecnológica de Pereira, en la investigación "Lectura y escritura en estudiantes universitarios: un estudio de caso", realiza una primera etapa de otra mayor en la que se analizarán y compararán los resultados de dos diagnósticos -uno acerca de las características de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes que ingresan en la universidad y otro de seguimiento a los mismos estudiantes, tres años después- a la luz de los descubrimientos y reflexiones pertinentes que se han dado en la lingüística, en la ciencia cognitiva y en la didáctica de la lengua materna, con investigación de casos cualitativa, con el fin de ver cuál ha sido la influencia de la universidad en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. Como metodología, durante dos semestres y en la semana de inducción, se aplicó al 55.7 % (1417 pruebas) de los estudiantes que ingresaron por primera vez en las diferentes carreras y jornadas, una prueba para la obtención del primer corpus a partir de la lectura de un texto corto (990

palabras) y sencillo, de carácter expositivo-argumentativo y de tema actual, y la resolución de cinco preguntas abiertas. Los resultados, estudiados tanto de forma cuantitativa como cualitativa, hicieron posible un diagnóstico de las estrategias de lectura y escritura que usan los estudiantes para la resolución de este tipo de preguntas y permitió observar las relaciones estructurales y contextuales que se vislumbran en sus textos. Cisneros considera esta investigación como un primer paso, no sólo para otros análisis de los textos escritos por los estudiantes que ingresan en la Universidad Tecnológica de Pereira, sino también para, a partir de los resultados obtenidos, empezar a desarrollar estrategias que promuevan procesos didácticos más acordes con lo que necesitan los jóvenes del siglo XXI, estrategias que se desarrollen dentro y fuera de la comunidad universitaria, como labor de conjunto basada en las necesidades reales de los estudiantes y orientada a responder cómo se deben mejorar los procesos de comprensión, inferencia, argumentación y producción.

En Chile, además de las numerosas investigaciones de Giovanni Parodi y su equipo²⁸, vale la pena señalar el trabajo de Susperreguy

²⁸ Algunas de las investigaciones más relevantes de Parodi son: Conexiones entre lectura y escritura. Aproximaciones discursiva y cognitiva (1999-2002), LECTES, Desarrollo de la competencia estratégica para leer y escribir textos (2002-2005), Ciencias del lenguaje y géneros del discurso (2003-2006), y Discurso académico y discurso

María Inés (2007) quienes investigaron “Las creencias y prácticas de literacidad en familias chilenas con diferentes niveles educativos”. Esta investigación se centró en los niveles de literacidad basado en las creencias y prácticas de los padres chilenos con respecto a sus hijos. Su enfoque fue cuantitativo y se resalta el manejo estadístico, ya que utilizaron una encuesta como instrumento para su posterior análisis factorial de los reactivos del cuestionario con el programa Mplus. La muestra se compone de encuestas realizadas al padre o a la madre de 188 niños matriculados en diferentes instituciones de Chile.

En España, Cassany Daniel (2004) dirige el grupo de investigación “Literacidad de la Universidad Pompeu Fabra” y desarrolla diversas investigaciones alrededor de esta temática, en compañía de importantes investigadores europeos y latinoamericanos. Los temas de interés, inicialmente, estaban relacionados con aspectos generales de la lectura crítica y su fundamentación, los cambios que están creando nuevas prácticas lectoras y el incremento de la importancia de la comprensión crítica. Desde 2006, estos intereses se han tornado hacia la Literacidad digital o las formas de lectura en pantalla de los nuevos géneros “tecleados”, como el chat, los fórums, el correo electrónico o las webs.

profesional: Lingüística de corpus y análisis multidimensional (2006-2009).

En Venezuela, Serrano Stella (2008) trabaja la alfabetización crítica: “conceptualización de las competencias y estrategias de lectura crítica” donde propone que la consciencia creciente del valor que tiene la comprensión crítica en el campo de las diversas disciplinas y en el medio social nos permite examinar, desde una perspectiva sociocultural, qué significado adquiere hoy, en la cultura postmoderna, la práctica de la lectura crítica. Por lo tanto, este trabajo menciona los siguientes aspectos: La alfabetización crítica en sus presupuestos básicos, define y caracteriza la lectura crítica y aspectos conceptuales sobre las competencias que ha de desarrollar el lector crítico y las estrategias de lectura que requiere para abordar con éxito la diversidad de discursos escritos, que le permitan formarse como ser sensible a los valores democráticos de justicia y equidad. Se considera a la autora en la manera de como contribuye a repensar el currículo en el cual la lectura y la escritura formen parte de la vida de los aprendices, incidan en sus vidas y en los ciudadanos que ellos desean ser.

Antecedentes Nacionales

Dentro del contexto de la Universidad Salesiana de Ecuador, los proyectos que se han realizado en lectura y escritura van desde el Centro de Lectoescritura (CLEA) y están encaminados a aportar específicamente sobre el problema investigativo que se plantea, por lo tanto, sería un aporte relevante para el fortalecimiento en los procesos de esta Tesis Doctoral.

En el país son pocos los estudios que se han realizado, sin embargo, existe una amplia bibliografía en torno a dichos procesos que están

generando nuevas discusiones y reflexiones en torno a las posibilidades de fortalecimiento en las habilidades comunicaciones de la Lecto-escritura a nivel superior.

En Cuenca, Villavicencio Manuel (2011) en “Ecuador y la alfabetización terciaria”, presenta un análisis de su estudio sobre los problemas de escritura que atraviesan los estudiantes. Si bien la mayor parte de la comunidad universitaria ecuatoriana es consciente de los problemas de escritura que atraviesan los estudiantes, poco ha hecho para solucionarlos.

En parte porque se sigue pensando, equivocadamente, que la enseñanza de la escritura no es una responsabilidad de la universidad. En la introducción de *Cómo escribir bien* (2003), Considera aspectos del autor Hernán Rodríguez Castello, una autoridad en el tema de la escritura en el país, sostiene que su aprendizaje debe darse «en la educación básica, en escuela y colegio. Colegio que no ha enseñado a escribir –advierte– está en deuda con los alumnos que se confiaron a él». Esta visión tiene en cuenta que la escritura, además de ser una actividad compleja, es un fenómeno socialmente situado y que su forma y contenido varían de una comunidad a otra, de un nivel a otro, de una disciplina a otra. Escribir en el colegio no es igual que escribir en la universidad, escribir en medicina es diferente que escribir en literatura. Si se reconoce que la universidad (y cada facultad), en tanta comunidad, exige conocimientos y destrezas de escritura específicas, parafraseando a Rodríguez Castello, lo correcto sería decir: universidad que no sigue enseñando a escribir está en deuda con los alumnos que se confiaron a

ella. La emergencia de la escritura en el país se hace más visible desde que el Estado, a través de la Ley de Educación Superior (LOES), comienza a considerar el desarrollo de la producción escrita como índice para medir la calidad de las universidades. En su tiempo, menciona ciertos indicadores de la guía de Acreditación de carreras, establecida por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES), evalúa “la efectividad de la comunicación escrita del estudiante realizado a través de informes, documentos de trabajo.

López Teresa (2013) realiza un estudio en el que pretende medir “los hábitos de lectura de los estudiantes de Periodismo en Guayaquil y su contribución al desarrollo de las competencias comunicacionales de dichos estudiantes durante el año lectivo 2013-2014”. Se evidenció que los estudiantes desarrollan sus competencias comunicacionales por medio de la lectura y aseguran aprender nuevo vocabulario y temas desconocidos para luego ponerlos en práctica en sus actividades diarias. Además, se encuentra que la lectura le contribuye a la elaboración de análisis, síntesis y a extraer conclusiones propias y, de igual forma, se encontró que los estudiantes de Periodismo no poseen hábitos de lectura.

En Quito, Mena, Soledad (2011) realiza una tesis que sistematiza las características teóricas y metodológicas de la propuesta para la enseñanza del código alfabético que forma parte del programa para la enseñanza de la lectura y escritura en Escuelas Lectoras. El Área de Educación de la Universidad Andina Simón Bolívar ha implementado

esta propuesta durante diez años, en más de 1400 escuelas públicas del país y donde ha capacitado a 3.969 docentes fiscales. La propuesta nació en el marco del proyecto regional Centro de Excelencia para la Capacitación Docente (CECM) que integró a universidades de Perú, Bolivia y Ecuador en un esfuerzo por cualificar la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de las escuelas públicas urbano marginales y rurales del país. La propuesta privilegia el rol social de la lectura y escritura y propone para su acceso, la enseñanza del código alfabético desde una perspectiva distinta a la que los docentes están acostumbrados. La nueva manera de enseñar el código alfabético ha tenido gran aceptación por parte de los profesores quienes la han acogido voluntariamente y su aplicación ha impactado favorablemente en varios ámbitos de la cultura escolar. Se propone partir del reconocimiento de las representaciones sociales que tienen los docentes de estas competencias y, desde la comprensión de sus necesidades concretas, planear la innovación procurando que ellos se sientan los primeros beneficiados. El proyecto tenía como objetivo crear una propuesta de formación docente en servicio y una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura para, al cabo de cinco años, ofrecerla a los Ministerios de Educación de los países de la región para su implementación masiva.

Córdova, Marianita (2012), de la Universidad Central del Ecuador, realiza un estudio sobre las dificultades de aprendizaje, influencia del programa de lateralidad en la eliminación de los errores específicos de aprendizaje en escritura, la investigación está enfocada a verificar que

impacto causa la aplicación del programa de lateralidad en la eliminación de los errores específicos de la escritura. El marco teórico recopila información sobre la variable independiente: programa de recuperación basado en información científica de los procesos de lateralización cerebral y sus implicaciones o relaciones con el aprendizaje en la escritura, y la variable dependiente orientada hacia los errores específicos en la escritura. El enfoque es cuasi-experimental que a su vez determinó un nivel de profundidad de tipo explicativo, hipotético y deductivo, La indagación fue documental y de campo. La recopilación de datos se logró mediante la aplicación de la técnica de test siendo los más apropiados en este caso el test de neurofunciones área II: dominancia lateral; y el test de lectura y escritura de Elena Boder. La población corresponde a los niños de tercer año de educación básica de la escuela vespertina fiscal "Ciudad de Zaruma" ubicada al norte de Quito en el barrio Carcelén. Los mismos fueron evaluados al inicio de la investigación y se los volvió a evaluar al final para verificar la hipótesis de trabajo que es: El Programa de lateralidad incide favorable y significativamente, en la corrección de las dificultades específicas del aprendizaje de escritura. Los descriptores son Lateralidad y errores específicos de aprendizaje en escritura.

En el registro bibliográfico sobre las prácticas de lectura y escritura en la educación superior, hay una gran producción, una ayuda indispensable en la investigación del tema con miras a avanzar en el objeto de estudio y disminuir el desconocimiento de lo existente, la repetición innecesaria y la fragmentación de saberes, metodologías y experiencias.

Considerando que el proyecto se enfoca en el campo comunicativo, además del campo de las ciencias sociales, son varias las herramientas que harán parte de este proceso de reflexión en una perspectiva cualitativa, el proceso de indagación de un objeto al cual el investigador accede a través de interpretaciones sucesivas con la ayuda de instrumentos y técnicas para interpretarlo de la forma más integral posible. Se ha creído pertinente seleccionar ciertos autores, porque una comprensión lectora, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano... ya que el estudiante que lee tiene que ir construyendo la comprensión a partir de lo dado en el texto y de lo puesto por él mismo, desde su cultura y producción de conocimiento. (Smith, 1989:14). Esto repercute en ciertas destrezas cognitivas y comunicativas al relacionarlas con el derecho a la palabra y la escucha pública, así Barbero (2011) aclara que este proceso pasa ineludiblemente tanto por la escritura fonética como por la hipertextual.

De esta forma el punto de partida es la construcción de un mapa diagnóstico sobre los diversos tipos de prácticas de lectura y escritura en la universidad, con el fin de poder elaborar un mapa prospectivo en el que se visibilicen las posibilidades de anclar en ellas, las nuevas modalidades de comprensión lectora que responden a formas de expresión creativa y de participación ciudadana.

Es necesario incluir entonces en esta investigación las formas de interacción con los lenguajes. El escenario configurado exige la

transformación de un sistema educativo desarticulado y excluyente, por lo que indica ciertas claves para la democratización cultural de nuestras sociedades, aquellas con necesidades de apropiación desde las culturas cotidianas, nuevos alfabetos y saberes.

Varios autores, se han interesado por estudiar la lectura, entre ellos Cooper (1998), Colomer (1996) y Carney (1996), ellos coinciden en señalar que la lectura se puede agrupar en tres grupos. Primero el modelo ascendente, el mismo que hace énfasis en el desciframiento, el reconocimiento de letras, palabras y oraciones; en dicho modelo el lector reconoce los vocablos y automáticamente comprende el texto. En el segundo modelo descendente se destaca los conocimientos del lector, se apoya más en conocimientos semánticos y sintácticos que en los rasgos gráficos al construir el significado del texto. El tercer modelo interactivo que parte de la interacción del lector, abarca las investigaciones más recientes en las que se les da mayor importancia a las discusiones de la psicología y la lingüística, poniendo más atención en el papel del lector y en la forma en la que interactúa con el texto a partir de sus conocimientos previos. Después de este análisis sobre los tres modelos, se asume que, el proyecto adquiere el modelo interactivo y será de gran aporte, teniendo en cuenta que parte de conocimientos previos que posee el lector y en la lectura está presente la triada, el lector, el texto y el contexto.

Lerner Delia (1996) en su artículo sobre la autonomía del lector, nos dice que formar lectores autónomos es un propósito indelegable de la educación obligatoria, y que para cumplirlo es necesario aceptar una

tarea difícil, reconocer la tensión entre la autonomía postulada y la dependencia cotidiana. En su investigación plantea que no alcanza con modificar los contenidos de la enseñanza, incluyendo por ejemplo estrategias de autocontrol de la lectura, nos dice que es necesario generar un conjunto de condiciones didácticas que autoricen y habiliten al alumno para asumir la responsabilidad como lector. Además, presenta las tensiones institucionales, en la que predomina el modelo normativo de Charnay (1994) y también en los proyectos de enseñanza enmarcados en un modelo didáctico aproximativo, que concibe al estudiante como productor de conocimiento, se hace cargo del proceso de asimilación e intenta tender puentes entre los conocimientos elaborados por el estudiante y los saberes socialmente válidos.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como nos afirma Lerner (1984), son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo y a su situación emocional. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos (Montenegro y Haché 1997:45).

Pilleux (2001) en el artículo "*Competencia comunicativa y análisis del discurso*" nos resalta la contribución del concepto de competencia comunicativa a la comprensión y desarrollo de los estudios en el área del análisis del discurso, el concepto es complementado a la luz de los

avances en disciplinas tales como la pragmática, la psicolingüística, y la filosofía; nos menciona que el análisis del discurso surgió y se ha desarrollado en diferentes ámbitos como la dimensión interactiva e intersubjetiva del uso del lenguaje mediante la investigación y análisis de datos reales, así cita a Stubbs (1987) y nos dice que el análisis del discurso investiga la lengua ya sea oral o escrita, más allá de los límites de la oración, las relaciones entre lengua y sociedad, las propiedades interactivas de la comunicación.

Es importante abordar la concepción de la lectura y siguiendo a Isabel Solé (2006) en su obra *Estrategias de Lectura* en donde lleva a cabo los procesos ligados a la comprensión lectora, esto implica desarrollar y trabajar diferentes estrategias que corresponden a las tres fases de la lectura, trabajadas de manera coherente, planificada y sistemática en todas las áreas y materias, aquí nos menciona al lector activo quien procesa la nueva información con la que ya posee. Nos menciona la relación de leer, comprender y aprender; todo este aspecto como competencias fundamentales en educación.

En la dimensión sociocultural es necesario considerar a Huergo Jorge (2012) los medios y tecnologías en educación, en la noción de educación nos señala tres tipos de “creencias” sobre la educación que impiden u obturan el trabajo más integral con los medios y las tecnologías. Esas creencias son: primero, que la educación debe disciplinar la entrada del mundo en la conciencia, según lo expresa Paulo Freire en *Pedagogía del Oprimido* (Freire, 1970). Y esto porque la educación debe ser guardiana de “la cultura” y de “lo culto” (frente al avance de las culturas

populares, masivas o mediáticas), a la vez que debe operar en el sentido de un disciplinamiento social del desorden y la confusión u oscuridad de la vida cotidiana. Segundo: Que la educación es “preparación para”, o un proceso de pasaje de lo que Rodolfo Kusch llamaba el “mero estar” hacia el “ser alguien” (Kusch, 1986). Ese “ser alguien” está constituido por diferentes figuras que se corresponden con diferentes épocas históricas; es educación para ser adulto, ciudadano, trabajador, consumidor, usuario de servicios, etc. Tercero: Los medios y tecnologías en educación, en este aspecto nos dice que la educación debe circular alrededor de la lectura y la escritura del texto o del libro, porque es a través de ella que es posible lograr un conocimiento claro y distinto, un tipo de lectura y escritura que se produce en forma escalonada, sucesiva, lineal, secuencial, siguiendo incluso las secuencias de edades y etapas. La educación, de hecho, ha estado ligada a la escolarización. El autor señala que la educación, en un sentido amplio, es el proceso social de formación de sujetos y subjetividades. Cuando hablamos de educación como proceso de formación subjetiva, necesitamos comprender que la subjetividad es esa zona de mediación entre el “yo que lee y escribe” y el “yo que es leído y escrito”. Es decir, una zona de articulación entre las experiencias y el lenguaje. El lenguaje me permite comprender, interpretar y expresar las experiencias; pero también es una plataforma que hace posible la experiencia.

Es importante reconocer el trabajo realizado por los autores citados y su material para acompañar en el proceso de la lectura y la escritura con

mayor tradición en los mismos. En cuanto a las prácticas de enseñanza, es bueno contar con la información sobre sus características ofrecidas ya que permite reflexionar sobre lo que se está haciendo en materia de enseñanza de dichas habilidades.

Para el proyecto doctoral, se enfoca la mirada de Carlino (2002) y Viñas (2014), porque justifican la inclusión de la lectura y la escritura como contenidos indisolubles de la enseñanza de los conceptos de cada asignatura, lo que implica considerar la enseñanza de la lectura y la escritura a lo largo de la formación superior por varias razones. Por un lado, aprender los contenidos de cada materia consiste en una tarea doble: apropiarse de un sistema conceptual metodológico y también de sus prácticas discursivas características, ya que “una disciplina es un espacio discursivo y retórico, tanto como conceptual” (Bogel y Hjortshoj, 1984: 12) por otro lado, con el fin de adueñarse de cualquier contenido, los estudiantes tienen que reconstruirlo una y otra vez, y la lectura y la escritura, devienen herramientas fundamentales en esta tarea de asimilación y transformación del conocimiento. Por otro lado los estudiantes necesitan leer y escribir para participar activamente y aprender, y es tarea del docente ayudar a lograrlo.

Reflexiones

Cada autor y su perspectiva presentan elementos y conceptos vitales que han dinamizado las nuevas propuestas de lectoescritura; sin embargo, para este proyecto, el término a utilizar es la reformulación o Reconceptualización como algo de otros que permita no solo generar

resultados académicos, sino dependan exclusivamente del papel de los docentes en las diferentes disciplinas para construir lectores críticos, autónomos y democráticos puesto que la propuesta concuerda con el trabajo de Cassany (2004, 2005, 2006a) incluye y toma de forma coherente y concatenada los conceptos más relevantes de cada una de las propuestas anteriores.

A partir de la búsqueda de las diferentes investigaciones, es posible registrar como fortaleza de las prácticas de la lectura y la escritura en la educación superior, el amplio saber de investigadores y docentes acerca de la necesidad de encontrar soluciones a la serie de debilidades detectadas en un buen número de diagnósticos que han precedido las propuestas de cambio y que siguen haciendo parte de las preocupaciones de varias universidades, esto demuestra un gran aporte a la consolidación de la cultura académica.

Cabe mencionar que la lectoescritura no es una sola ni se aprende para siempre, es un proceso en serie que está en constante evolución dependiendo del contexto y de la situación, esto les permitirá ser lectores críticos con competencias discursivas capaces de producir textos con mejor coherencia y cohesión, el poder avanzar en términos significativos en la apropiación de los elementos básicos para una adecuada producción e interpretación textual.

El análisis realizado ha permitido objetivar percepciones subjetivas, definir carencias, posibilidades y desafíos que indican caminos de acción y provocan una serie de cuestionamientos en relación con el deber ser de las prácticas de lectura y escritura en la universidad. Desde este

recuadro, es viable afirmar que no hay modos estables de leer y escribir y que el fortalecimiento de esas prácticas, serán necesarias desde la construcción social en la producción de sentidos y proyección para la vida.

Bibliografía del Capítulo II

- Barbero Jesús Martín (2002). La educación desde la comunicación. Editorial Norma.
- Barbero Jesús Martín. Los modos de leer, Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, (www.c3fes.net)
- Barbero Jesús Martín (2011) Proyecto de lectura, escritura y desarrollo de la sociedad de la información, revista Cerlac.
- Barbero Jesús Martín; 2002. Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile, 2002, pág. 234.
- Casco, Miriam: “Prácticas comunicativas del ingresante y afiliación intelectual” (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos, 2007)
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica. En *Lectura y Vida*, 25 (2), pp. 6-23.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica. En *Lectura y Vida*, 25 (2), pp. 6-23.
- Carlino Paulina (2005) *Escribir, leer y aprender*. Buenos Aires.
- Carlino, Paulina (2005). *Escribir, Leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2002). Enseñar a escribir en la universidad: Como lo hacen en Estados Unidos y por qué. En *Uni-pluri/versidad*, 2 (2), pp. 57-67.
- Carlino Paula. (2011) *Escribir, leer y aprender en la Universidad*. Buenos Aires
- Cisneros, M. (2005). *La Lectura y escritura en la universidad: una investigación diagnóstica*. Pereira: Universidad Tecnológica del Pereira.
- Cisneros M (2012) *La lectura y escritura en la universidad, una investigación en la Universidad de Pereira*.
- Ferreiro Emilia. (2006) *La Lectura y escritura en la formación Académica, Docente y profesional*.
- Freire Paulo : <https://nilavigil.com/2012/07/06/paulo-freire-y-la-ensenanza-de-la-lectura-y-escritura-en-la-eib/> revisado el 15/10/2016
- Ferreiro Emilia (1999), *Cultura escrita y educación*. México.
- Huergo Jorge. (2012) *Los medios y tecnologías en educación*.
- Huergo Jorge (2014) *Comunicación, educación y desarrollo*. 2014

- Huergo, Jorge (2005) Hacia una genealogía de Comunicación/Educación, La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Lerner, D., y Muñoz de Pimentel, M. (1986). La lectura: concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas. Caracas, Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas. Trabajo mimeografiado.
- Mena Manrique Ana María; Méndez Pineda, Juana María (2009). “La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa. Aportaciones para el análisis de los procesos de interacción”. En Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Mesoamericana, plantel San Luis, México. Ed. de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Parodi, Giovanni (2000). La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitiva/discursiva. Revista Signos, 33 (47), pp.151-166.
- Parodi Giovanni. (2003). Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva y discursiva. Antecedentes teóricos y resultados empíricos. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi Giovanni (2005a). La comprensión del discurso especializado escrito en ámbitos técnico-profesionales: ¿aprendiendo a partir del texto? En Revista Signos, 38 (58), pp. 221-267

- Parodi Giovanni (2005b). Comprensión del discurso escrito. Buenos Aires: EUDEBA. Parodi, G. (ed.). (2010). Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas. Santiago de Chile: Ariel. Parodi, G. & Gramajo, A. (2003). Los tipos textuales del corpus técnico-profesional PUCV-2003: una aproximación multiniveles. En Revista Signos, 36 (54), pp. 207-223.
- López, S. (2008). El poder en las interacciones comunicativas. Medellín, Fondo Editorial Universidad EAFIT
- Hernán Rodríguez Castello 1933. Literatura ecuatoriana.
- Susperreguy, M. I.; Strasser, K.; Lissi, M. & Mendive, S. (2007). Las creencias y prácticas de literacidad en familias chilenas con diferentes niveles educativos. En Revista Latinoamericana de Psicología, 39 (2). Bogotá, Universidad Konrad Lorenz
- Ulloa, A. (2008) Lectura, escritura y conocimiento en la Educación Superior. Una propuesta investigativa desde la comunicación social. II Encuentro Nacional y I Internacional sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Bogotá.
- Ulloa, A. & Carvajal, G. (2005): Jóvenes universitarios, cultura escrita y tecnocultura: Análisis de los resultados arrojados por la encuesta en una investigación sobre lectura, escritura, conocimiento y tecnocultura en la universidad. En: Revista Anagramas, Facultad de Comunicación Social, Universidad de Medellín.

- Viñas Rossana. (2014) Tesis Doctoral “Ser joven, leer y escribir en la Universidad”. Facultad de Comunicación y Periodismo Unlp. Buenos Aires.

Capítulo III: Marco teórico

La lectoescritura en los jóvenes universitarios

“Cada vez que un alumno elabora un trabajo para la universidad, cada palabra que escribe representa un encuentro, probablemente una lucha, entre sus múltiples experiencias pasadas y los requerimientos del nuevo contexto”.

**Aitchison, Ivanic
y Weidon (1994)**

Cada individuo construye su cosmovisión a partir de sus experiencias de vida, elabora una serie de teorías y conceptos que le permiten, en parte, enfrentar las situaciones que se les presentan, solucionar problemas tanto personales como profesionales, tomar decisiones, en otras palabras, orientar su acción. La comprensión lectora y expresión escrita, constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas a utilizar, como proceso de producción social, pero, y a partir de esto, observar y analizar el proceso de lectura y escritura como producción de sentido en los jóvenes universitarios.

Desde esas posiciones se considera el desarrollo del marco teórico, en donde se expone la contextualización de las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita con aportes teóricos y reflexivos. En inicio se tuvo la mirada desde el campo de la Comunicación y las Ciencias Sociales, iniciamos con ciertos referentes como: jóvenes, prácticas de lectura y escritura, producción social de sentido y de allí fueron surgiendo otros, en el transcurso de la investigación.

Es necesario conocer a los jóvenes, con un estándar de formas de vida, descubrir la singularidad de los actos humanos y de los fenómenos psíquicos basándose en el análisis del “sentido” de los mismos (cf. Huergo, 2005: 111-113), para lo cual es necesario recurrir a categorías capaces de captar el fenómeno en su singularidad y establecer al mismo tiempo conexiones de sentido con los valores que fundamentan la conducta, que proceden de la historia de la cultura, y allí la filosofía política especulativa es rebasada por los hechos pedagógicos particulares.

3.1 Los Jóvenes y el modelo salesiano

Varios autores definen al joven en nuestras sociedades, Florencia Saintout (2006) ofrece una visión amplia sobre la juventud actual despojándose de las miradas hegemónicas y parte de la idea de que los jóvenes, como actores sociales poseen diferentes interpretaciones del mundo, dependiendo de su capital económico y simbólico o cultural, un concepto cargado de múltiples sentidos que nos llevan a pensarlos desde distintas líneas:

...para hablar de los jóvenes es necesario saltar de una mirada que se basa únicamente en la cuestión de tarea hacia cómo es que el dato biológico se encuentra cargado social y culturalmente, lo que permite pensar en distintos jóvenes. La condición de juventud no se ofrece de igual forma al conjunto de los integrantes de la categoría estadística joven. Por el contrario, existen diferentes y desiguales modos de ser joven, que marcarán distintos modos de percibir el mundo (2006: 23). Se vale de la definición de la antropóloga Margared Mead: “la juventud es

una categoría que requiere una definición histórica y cultural”; por eso, realiza luego una breve descripción de lo que el “ser joven” dando el significado en cada época o momento histórico hasta la actualidad. Manifiesta que los jóvenes son una categoría heterogénea; tienen distintas formas de inserción en la estructura social, distintas formas de concebirla, distintos modos de acción y de conducta. Indica que es importante pensar a la juventud desde el colectivo; desde sus múltiples modos de ser. Los jóvenes están atravesados por los mismos hechos históricos y sociales pero que son vividos de una manera particular y eso, permite hablar de generación. Este término contiene en su concepción, las circunstancias históricas, políticas, sociales, tecnológicas y culturales de una época en que una nueva cohorte se incorpora a la sociedad (Saintout, 2006: 24).

En relación con este enfoque, no se puede dejar de mencionar a Rossana Reguillo (2000), abordando la problemática jóvenes desde una perspectiva socio-cultural; no sólo teniendo en cuenta edad y fechas de nacimiento, sino además, sus condiciones socio-económicas, cultura, relaciones de poder, entre otras. La autora afirma que los jóvenes intentan existir a través de ellos mismos pero con sus comunidades de sentido, con sus pares en sus colectivos (2000: 57). Es decir, que se construyen en relación con los otros y con el mundo, para de esta manera, afirmarse como individuo en el mundo que le toca vivir. Los jóvenes no tienen una existencia autónoma, es decir al margen del resto social, “se encuentran inmersos en la red de relaciones y de interacciones sociales múltiples y complejas” (Reguillo, 2000: 49)

Para abordar los jóvenes en la presencia salesiana, en el contexto histórico, político y social del país es muy rica y diversificada. Las metas educativas del sistema salesiano, fueron enunciadas con aparente espontaneidad por Don Bosco, pero el alcance es denso de contenidos y proyecciones. El modelo de Don Bosco es formar al buen cristiano y al ciudadano honesto, útil a la religión, a la familia y a la patria. (Boletín Salesiano, 1978:7) su pedagogía tiene grandes lineamientos, sus criterios educativos y metodológicos, siguen teniendo una presencia particular, así lo dicen las constataciones que se hacen en diversos lugares y entre jóvenes de distintas condiciones y culturas. (Perraza 2001:140)

Hablar de jóvenes en la Universidad Salesiana de Ecuador, es hablar de un *sistema preventivo*: aquel que requiere de un intenso y luminoso ambiente de participación y relaciones amigables y fraternas; un espacio comunitario de crecimiento humano y cristiano, vivificado por la presencia amorosa, solidaria y animadora de los educadores. (Pastoral Juvenil Salesiana, febrero de 2006)

El método educativo desarrollado a partir de la experiencia de Don Bosco en las aulas, en el patio, en el oratorio, tendrá sentido, cuando cada educador lo profundice y lo asuma como parte de nuestra vida y acción educativa. De la “prevención” al “optimismo educativo”, no es de carácter puramente “asistencial” y “protectivo”. Sin dejar esta óptima, que responde a situaciones que la hacen muchas veces imprescindible, tiende a la capacitación para superar los factores negativos que pueden destruir a la persona.

Giancarlo Milanesi (2003) en el concepto de –promoción social- centra al joven en toda capacitación en todas las órdenes de su personalidad y una promoción concebida, dentro del universo de iniciativas que buscan superar todo tipo de “marginación” de los grupos humanos de jóvenes. La intervención educativa que mira la experiencia, se proyecta hacia la estimulación de dinamismos constructivos de las personas, de sus dones y posibilidades en vista de un protagonismo siempre mayor de carácter comunitario y social.

La finalidad de este modelo más que educar, es formar ciudadanos honrados y buenos cristianos que tengan siempre como objetivo la santidad, demostrando con hechos que es totalmente posible llegar a ser una persona ejemplar de acuerdo con las dimensiones: evangelizadora, asociativa, educativa, cultural y vocacional, con el firme propósito de que la institución lleve a feliz término en el ámbito académico.

Es bastante gratificante observar que este modelo se ha replicado en la Universidad Politécnica Salesiana y se lo puede observar cuando se “acompaña” y se les propone a los jóvenes sin imponer nada (García 2002), esto es lo que necesitan los estudiantes para descubrir su proyecto de vida. La asistencia en la universidad salesiana, cada vez más se va afianzando en los jóvenes que buscan una mano amiga que los acoja y acompañe en todo momento con lo cual responde al pensamiento de Don Bosco, que era el de ofrecer cobija y sostén al más necesitado, pero con respeto y dignidad para devolverle la esperanza de vida y el renacimiento de Jesús en los corazones de los desamparados y en especial esa ayuda a los más vulnerables.

En concordancia con los autores, es necesario ocuparse de los jóvenes y entender su forma, su mundo, su cultura. Bourdieu (1990). Por ello, “hablar de los jóvenes como una unidad social, de un grupo constituido, que posee intereses comunes, y referir estos intereses a una edad definida biológicamente, constituye en sí una manipulación evidente. Al menos habría que diferenciar entre *las juventudes*” (1990: 165, destacado en el original). Y por otro lado, mostrando que “la juventud y la vejez no están dadas sino que se construyen socialmente en una lucha entre jóvenes y viejos” (Op. Cit.:164). Por ello, al igual que cualquier otro campo, para saber “cómo se definen las generaciones hay que conocer las leyes específicas de funcionamiento del campo, las apuestas de la lucha y cuáles son las divisiones que crea esta lucha (Op. Cit.:164)

3.2 Algunas concepciones previas

La lectura y la escritura se conciben como dos procesos distintos e interrelacionados de construcción de sentido. Cabe señalar que, en la actualidad, se puede descubrir una posición teórica distinta del concepto tradicional y reduccionista que antes se tenía de la lectura y de la escritura, pues en este modelo se consideraba los dos procesos como simples actividades codificadoras y decodificadoras que dejaban por fuera al sujeto. Este cambio asume un modelo en serie, ascendente o descendente que paso a ser considerado “un proceso interactivo” y desde esta perspectiva la lectura se entiende como lo dice (Grabe, 1997) “Un proceso que exige del lector la activación de sus capacidades y de sus conocimientos, para la interpretación de un texto, mediante este proceso, las estructuras textuales y conocimientos almacenados en la

memoria se activan para orientar la construcción del sentido”. La interacción nos ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del estudiante, por el contrario, deben satisfacer necesidades e intereses para que tengan un verdadero significado.

De acuerdo con teóricos e investigadores de reconocida trayectoria en el área de la lengua escrita (Smith, 1978/1990; Ferreiro, 1986; Grabe, 1997; Huberman, 1994; Johnson, 1992; Lollis, 1996; Urdaneta, 1998; Carlino, 2005, entre otros), la concepción que posee el docente sobre la lectura y la escritura, el aprendizaje y la enseñanza orienta, de alguna manera, su práctica en el salón de clases. La actitud de los docentes frente a la lectura y la escritura y la manera de facilitarla podría representar su concepción sobre la lengua escrita y su aprendizaje. Estos autores señalan que la manera que tienen los docentes de conceptualizar la realidad se refleja en la dinámica de la clase, en la aplicación de un modelo sobre las prácticas de lectura y escritura y las concepciones no sólo determinan la manera de ver la realidad, sino que guían y orientan la manera de actuar en el aula.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el joven puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural, en el marco de las interacciones sociales, es fundamental considerar la relación entre sujeto-texto, lo cual implica la

interpretación y producción de diversos géneros textuales con propósitos específicos. Es necesario repensar el sentido de estas *culturas*, como afirma Martin Barbero: ... las culturas sólo perviven insertando su capacidad de innovación en las memorias y las experiencias sociales. Esto significa que si los factores culturales son reconocidos como dimensión constitutiva del bienestar social y la calidad de vida colectiva, la recreación del sentido de lo público es lo que permitirá hacer de las culturas, de sus prácticas y sus derechos, un motor decisivo de la inclusión social y la participación ciudadana (en Bustamante Ed. 2007). De igual importancia, existe la necesidad de historizar las prácticas de lectura y escritura como lo definen Roger Chartier y Pierre Bourdieu (1985) cuando expresan sus propias concepciones y diferencias sustrayendo el análisis de toda perspectiva fenomenológica que insista en presentar al lector como un intérprete sin limitaciones ni condicionamientos de tiempo y de lugar –tan sólo sometido a los límites de su propia invención–, mostrando la ingenuidad que encierra el uso incontrolado de la palabra «lectura» como forma de entender todo intento de inteligibilidad del mundo, al tiempo que reaccionan contra cierta herencia estructuralista que entiende el «texto» como referente único de la realidad, como si la llamada «economía interna del texto» se impusiera sobre los lectores, por fuera de cualquier otro contexto y situación²⁹.

²⁹ Roger CHARTIER (sous la direction de), *Pratiques de la lecture*. Paris, Éditions Rivages, 1985, pp. 266-294.

Esta transformación de la realidad según las necesidades se hace posible de acuerdo a la experiencia y el conjunto de significados comunes. Los significados y la colaboración se establecen mediante la comunicación humana. “De todas las ocupaciones humanas, la comunicación es la más milagrosa. Y es un milagro que el fruto de la comunicación sea la participación y el compartir” (Dewey, 1948: 73). Esto funda el hecho de que la experiencia sea, ante todo, social; es la socialidad –dice Dewey– la que hace posible y necesaria la transformación del medio social por obra de un “espíritu” subjetivo.

3.3 Hábitos de lectura y escritura

Mediante la lectura el hombre entra en contacto con el mundo circundante, conoce cosas que le eran desconocidas, sobre temas variados, desarrolla conceptos de todo lo que le rodea y crea hábitos de lectura adecuados. Corresponde esta misión a la promoción de la lectura como actividad social, para elevar la cultura general de la nación (Acosta Matos, 1998).

Pero ¿Qué se entiende por hábitos de lectura? Este propio autor expresa que el hábito de lectura es un proceso de orientación planificada, extensa y bien guiada a una población de lectores, encaminado a promocionar lecturas que se correspondan con los niveles de comprensión e interés de los estudiantes. En el logro de este fin se conjugan múltiples factores: familia, escuela y comunidad, entonces el desarrollo de los hábitos de lectura y escritura, no es el resultado del trabajo del docente, constituye un largo proceso que comienza en el hogar y se acelera sistemáticamente en la escuela y persiste durante toda la vida bajo las

influencias del ambiente general. Esta actividad necesita un trabajo conjunto y sistemático, pues solo de esta forma se lograrán los resultados.

Si bien las instituciones de enseñanza superior deben estimular la realización de actividades controladas de lectura y escritura en las diferentes disciplinas, a lo que responde el tan mentado e indiscutible objetivo de transversalidad de la enseñanza, ello no es suficiente. Se debe pensar, que los estudiantes están en contacto con múltiples discursos sociales y respecto de los cuales deben ser capaces de tener una actitud crítica propia de ciudadanos conscientes. Además, una de las funciones de la universidad es facilitar a las nuevas generaciones los instrumentos que les permitan una participación social plena, para lo cual el dominio de la cultura³⁰ en comprensión lectora y expresión escrita en sus diversas manifestaciones es primordial.

En la universidad salesiana, durante el proceso exploratorio, se pudo verificar como debilidad el hábito lector, el placer de leer un buen libro, que sea estéticamente atractivo, es un aspecto clave para disfrutar de la

³⁰ La UPS como universidad, es un proyecto cultural que a través de la generación y transmisión de conocimientos, valores y prácticas sociales, se encarga de preparar a las generaciones futuras para la continuidad del proyecto civilizatorio moderno; pero al mismo tiempo como espacio crítico y reflexivo de conocimientos, valores y prácticas de construye y construye éstos para liderar los procesos de transformación cultural que necesita el país con el objeto de superar la modernidad. La transformación cultural se da mediante el desarrollo de prácticas sociales equitativas, solidarias, incluyentes, de respeto a los derechos y libertades, de armonía con el ambiente y el cosmos, de convivencia pacífica y diálogo intercultural, de la construcción de nuevos valores que orienten estas prácticas y sean generadores de nuevo mundo y nueva humanidad y, la generación de conocimientos al servicio del bienestar y buen vivir del ser humano, la comunidad y la naturaleza. UPS. (Plan de mejoras 2015:11)

lectura, pero ¿dónde está la motivación o la invitación a leer? Entre las causas que motivan el poco desarrollo de hábitos de lectura se encuentran: la ausencia de materiales, el uso casi exclusivo del libro de texto, el olvidar que la lectura es un acto de comunicación, el no saber por qué y para qué se lee y la ausencia de modelos a seguir.

Por tanto se debe desarrollar la habilidad lectora, la motivación y el hábito de leer antes de que predominen por completo otros medios de entretenimiento. Para ello el docente tienen que coordinar todos los elementos dispuestos a contribuir al ejercicio de la lectura. Se tiene conciencia de la necesidad de leer, pero imponerlo no sería una solución eficaz. Leer garantiza pensar. La necesidad de leer debe brotar del deseo personal.

Recalcando que todo hábito viene de una dimensión sociocultural es necesario considerar a Huergo (2012), en los medios y tecnologías en educación, señala tres tipos de “creencias” sobre la educación que impiden el trabajo más integral. Esas creencias son: primero -que la educación debe disciplinar la entrada del mundo en la conciencia-, según lo expresa Paulo Freire en Pedagogía del Oprimido (Freire, 1970), esto porque la educación debe ser guardiana de “la cultura” y de “lo culto” (frente al avance de las culturas populares, masivas o mediáticas), a la vez que debe operar en el sentido de un disciplinamiento social del desorden y la confusión u oscuridad de la vida cotidiana. Que la educación es “preparación para”, o un proceso de pasaje de lo que Rodolfo Kusch llamaba el “mero estar” hacia el “ser alguien” (Kusch, 1986). Ese “ser alguien” está constituido por diferentes figuras que se

corresponden con diferentes épocas históricas; es educación para ser adulto, ciudadano, trabajador, consumidor, usuario de servicios. Luego, -los medios y tecnologías en educación-, en este aspecto dice que la educación debe circular alrededor de la lectura y la escritura del texto o del libro, porque es a través de ella que es posible lograr un conocimiento claro y distinto, un tipo de lectura y escritura que se produce en forma escalonada, sucesiva, lineal, secuencial, siguiendo incluso las secuencias de edades y etapas, la educación, de hecho, ha estado ligada a la escolarización.

Huergo (2012) señala que la educación, en un sentido amplio, es el proceso social de formación de sujetos y subjetividades. Cuando hablamos de educación como proceso de formación subjetiva, necesitamos comprender que la subjetividad es esa zona de mediación entre el “yo que lee y escribe” y el “yo que es leído y escrito”. Es decir, una zona de articulación entre las experiencias y el lenguaje.

En efecto, las prácticas de lectura y escritura permiten comprender, interpretar y expresar, pero también es una plataforma que hace posible la experiencia, entonces aprender en la universidad, no es un logro garantizado (Carlino, 2005:8) Concordando con la doctora Carlino, el proceso de lectoescritura depende de la interacción entre los estudiantes, docentes, universidad, pero también depende de las condiciones que les ofrecemos como docentes. Esto se corrobora con lo que menciona Rossana Viñas (2014)...es necesario conocer que piensan los estudiantes, que representaciones sociales lo acompañan y algunos casos los condicionan, cuáles son sus prácticas, sus

trayectorias y sobre todo acompañarles en el nuevo proceso de aprendizaje, entonces los hábitos son modos que construyen identidades desde las percepciones particulares para llegar a una comunidad discursiva.

3.4 Alfabetización académica: Prácticas de Lectura y escritura en la universidad

Al repensar en la universidad como un espacio donde no sólo se trabaja con el conocimiento, sino en su transformación, es importante considerar las prácticas de la lectura y la escritura para el cumplimiento de este propósito. ¿Qué es leer y qué es escribir en la universidad? Esto nos lleva a preguntarse acerca de cómo es el proceso de lectura y escritura, tal como la define Paula Carlino en su libro *Escribir, leer y aprende en la universidad* como las estrategias para participar de la cultura discursiva y de la comprensión y producción de textos para aprender en la universidad (2005: 13).

¿Qué es la alfabetización académica? El concepto se viene desarrollando desde hace una década, Carlino define como: el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en la universidad³¹, de esta manera, a las prácticas de lectura y escritura son propias del ámbito académico. Permite también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de

³¹ Carlino Paula, (2009) "Escribir, leer y aprender en la Universidad" Una introducción a la alfabetización académica. UBA, Facultad de Ciencias Sociales.

haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso.

Existe coincidencia entre diversos autores en reconocer que, si bien la lectura y la escritura son dos procesos distintos, a menudo en el ámbito educativo aparecen entrelazados, los modos de leer y escribir no son iguales en todos los ámbitos, y que la alfabetización académica no es una habilidad básica que se logra de una vez y para siempre, se cuestionan la idea de que aprender a producir e interpretar lenguaje escrito es un asunto concluido al ingresar en la educación superior, esto contradice que la adquisición de la lectura y la escritura se completen en algún momento. Por el contrario: la diversidad de temas, clases de textos, propósitos, destinatarios, reflexiones implicadas y contextos en los que se lee y escribe plantean siempre a quien se inicia en ellos nuevos desafíos y exigen continuar aprendiendo a leer y a escribir.

En efecto, hay diagnósticos que muestran que los estudiantes ingresan al ámbito universitario sin haber logrado el nivel necesario (parte de resultados) pero estas prácticas están dentro del área de la dimensión educativa- cultural, cuyo valor rector es el “aprender a aprender” para aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida, corresponde al campo de la formación académica y comunicacional, para lograr la intencionalidad de “Promover una inserción crítica en la propia cultura y suscitar un desarrollo positivo de la realidad cultural proporcionando los instrumentos, conceptos y modos de referencia consecuencias del progreso científico y de los paradigmas de la época” Calle (2012).

Entre los objetivos de la Universidad Politécnica Salesiana para lograr los propósitos de potenciar el desarrollo de las inteligencias, a nivel de pensamiento crítico, creativo, teórico y práctico, es necesario desarrollar la capacidad de comunicarse y cultivar prácticas de lectura y escritura, dos ejes transversales en la formación profesional y académica del estudiante³², ejes que el docente debe asumir dentro de los compromisos como formador. Merece dar atención a los propósitos de leer y escribir en la universidad, propósitos que están íntimamente ligados con la construcción del conocimiento ya sea la generación de nuevos saberes a través de la investigación, su reconstrucción a través de procesos de enseñanza aprendizaje o su reorganización en función de la proyección social. Es evidente, que esta transformación se da a través del Centro de Lecto Escritura Académica (CLEA) UPS. La finalidad³³ de este centro es especialmente de apoyo académico a estudiantes y docentes, busca incentivar el pensamiento crítico, reflexivo y el debate en la UPS, la creación y fomento en los hábitos de la lectura, así como el desarrollo de la creatividad personal y corporal, que permite en los estudiantes se genere el papel de promotor de lectura, el impulso de la narración oral como una herramienta para preservar y difundir la cultura, la historia y las tradiciones nacionales. Las prácticas letradas que enfrenta la universidad es una práctica social con herramientas de mediación. La lectura y la escritura como “construcciones sociales, son

³² Estatuto de la Universidad Politécnica Salesiana. Universidad Politécnica Salesiana. 2013. Cuenca: UPS, 2013. pág. 53

³³ UPS. informe 2015. Rendición de cuentas. Pag.14

actividades socialmente definidas” (Ferreiro, 2001: 41), varían a lo largo de la historia, la geografía y la actividad humana (Di Stefano y Pereira, 1997). La humanidad ha ido inventando sucesivas tecnologías de la escritura, cuyas potencialidades comunicativas han sido aprovechadas de modo variado y dinámico por cada grupo humano, según sus necesidades y circunstancias.

De tal modo, la educación universitaria incide sobre lo que Elichiry denomina las condiciones subjetivas de producción existentes en los sujetos; lo que supone que “...ella no actúa en un vacío psicológico y cultural, sino sobre aprendizajes adquiridos a lo largo de la historia personal, la que también es historia de una inserción social” (Elichiry en BOGGINO Y AVENDAÑO, 2000: 77) entonces un sujeto es una persona llena de subjetividades y está ligada a la conciencia de la mente, no a la conciencia en general, sino a la conciencia de saber que las creencias son vulnerables(Olson, 1999).

Las prácticas de lectura y escritura son modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comprensión, el dominio depende del entorno social, material e ideal de cada estudiante. En cada contexto sociocultural, leer y escribir es adoptar prácticas propias, en forma de géneros discursivos que cumplen unas determinadas funciones, con unos roles determinados de lector y autor, con unos usos lingüísticos prefijados y una retórica también preestablecida. Cabe afirmar lo que manifiesta Viñas (2014) que “leer es un verbo transitivo” y que no existe una actividad neutra o abstracta de leer, sino múltiples, variadas y

dinámicas formas concretas de lectura de cada género, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana.

Esto afirma que los estudiantes aprenden a leer y escribir de acuerdo a las necesidades que la sociedad va presentando, se lo que ha ido transformando para responder a los nuevos retos que se generan con los cambios tecnológicos, con los cambios que han generado la misma globalización de la información y las prácticas de lectoescritura. Por ende el docente que enseña a escribir en la universidad, no debe olvidar lo que Serafini (1998) define como: la preescritura, la escritura y la postescritura, o en palabras de Vásquez (2007): el momento para escuchar al pensamiento, el encuentro con las palabras y la conciencia de lo dicho, o lo que Carlino señala - el escribir, es pensar en una herramienta, más que comunicar es una forma epistémica para ayudar a conocernos con nuestros conocimientos- puede ser una propuesta, una inquietud o el interés por dar una respuesta a un problema u obstáculo. La escritura o el encuentro con las palabras es el momento de pensar en la unidad, en el estilo, es decir, en la composición del texto, la postescritura es el momento para mejorar, revisar, corregir el texto, es la fase final del proceso de escritura, entendiendo que la lectura y la escritura son los principales instrumentos de aprendizaje y que no se trata de habilidades generales transferibles a cualquier contexto, sino que tienen especificidades en cada campo del conocimiento. Por ello, Paula Carlino (2012) propone integrar el trabajo con la lectura y la escritura de textos en la enseñanza de las cátedras para que los estudiantes accedan a la cultura específica de cada disciplina. Entonces,

lo que se busca en la universidad con la escritura, es que el estudiante se cuestione, se pregunte e investigue constantemente para de esta manera pueda poner a prueba y defender sus propios puntos de vista.

3.5 La lectura y la escritura con sentido y significado

La lectura y la escritura con sentido y significado, se inscribe en este apartado como estrategia pedagógica y se convierte en una herramienta didáctica donde se articula la participación y la integración para generar aprendizajes significativos. David Ausubel (1978: 48) define como un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, es decir formando una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber, de esta manera el docente siente goce y placer en el desarrollo de las actividades propuestas, y el estudiante puede construir y producir su conocimiento. La lectura y escritura con sentido y significado es una estrategia metodológica, porque es un proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos. Cassany (2002)

En este sentido, el anclaje interesante para pensar en la lectoescritura son los aportes de Lerner (2008), Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky(1982),Emilia Ferreiro (1999),Solé(2001)y Carlino (2005)autoras reconocidas quienes han dedicado su tiempo al quehacer

científico e investigador de las ciencias de la educación, reflejan sus conceptos propios, y basados en ellos se reflexiona para crear propios conceptos como: *sentido y significado*, como enriquecimiento al cúmulo mental porque se está estableciendo nuevas relaciones con experiencias adquiridas del imaginario, igualmente se amplía el léxico además de los campos semánticos.

En la lectura inferencial y la lectura crítica, la comprensión e interpretación se hacen indispensables, da la posibilidad de extraer sentidos y significados, se afirma el manejo y combinación de dualidades entre otros aspectos fuertes en el texto: construcción de nuevos saberes y la combinación de la lectura y construcción de significados. A medida que se lee se produce una interacción con el entorno involucrado como principal fuente de conocimiento en todos los ámbitos sociales, culturales, permitiendo que la imaginación pueda viajar a través de la estrechez del tiempo y se pueda explorar nuevas ideas, conjeturas y crear connotaciones desde diferentes denotaciones con el fin de renovar el diálogo interhumano, creando y produciendo nuevas aproximaciones para comunicarse con los demás.

La combinación de la lectura y la escritura conllevan a la construcción de nuevos saberes, todo cuanto se lee comunica algo y produce en el receptor una reacción sea positiva o negativa, que lo lleva a indagar más, ejerciendo en los estudiantes una influencia a motivarse en el peregrinar de un ritmo apropiado por permanecer sitiado en el universo de los libros. No existe conocimiento cuya fuente no esté develada en los textos, a pesar que somos seres temporales, siempre procuramos aproximarnos

a la realidad desde una historia, un nombre un acontecimiento, un lugar, la familia, la sociedad, el mismo quehacer cotidiano, a pesar de tener un itinerario desafiante de cada día, la importancia de estar comunicados nos permite el acceso directo a los periódicos, revistas, artículos que de una u otra manera nos aportan, volviéndonos creadores de nuevas concepciones que aporten al sistema evolutivo y apresurado presente en el día a día.

La lectura y la escritura según Ana Teberosky (1982) define a la lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda eran para aumentar o disminuir la distancia” y la escritura define como un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura, permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación.

Autoras como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1982) y Liliana Tolchinsky (2001), desde las teorías cognitivas han estudiado y configurado, a partir de los años sesenta y setenta y con base en los estudios e investigaciones de Jean Piaget, las formas, los mecanismos y los procesos de aprendizaje en los distintos códigos de la comunicación oral y escrita.

Durante muchos años, los maestros en ejercicio han planteado sus estrategias de lectura y escritura desde y para la comprensión. Sin

embargo, no se concibe un plan de trabajo único en cualquier área del conocimiento, que lleve a que tanto los estudiantes como los docentes comprendan y le den significado a todo cuanto se desarrolla dentro y fuera del aula de clases.

En efecto, es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

La lectura según Delia Lerner (2008) implica que: “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”.

La investigadora manifiesta en su concepto de Lectura que la misma permite conocer y vivir en otros mundos posibles a través de la comprensión y la imaginación; es investigar y analizar nuestra realidad propia para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, no es solo estar sumergido en el texto, más bien es alejarse de él y se posesiona del mismo con una actitud reflexiva de lo que quiere decir el autor en su mensaje; consiste en alejarnos del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo qué es la

decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto.

Lectura y escritura según Emilia Ferreiro (1999), define a la lectura como: “toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”. En este sentido, se entiende que no hay fórmulas sorprendentes para leer a para escribir, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo, sin perder el matiz de que las ideas afloran si existe un dominio lingüístico y un enfoque informativo oportuno sobre lo que se quiere escribir. Estamos inmersos en un mundo vertiginoso, un mundo que cada día nos exige más, es por eso que el mundo de la lectura y la escritura es inherente al mundo personal y social, implicando en cada ser la correlación entre ser, pensar, saber y hacer, dialéctica que trabajada en armonía conduce a obtener resultados óptimos y productivos Habilidades lingüísticas.

Al reflexionar sobre la lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, se piensa como se inician con la oralidad como una forma de aproximación para comunicarse con los demás individuos, por este motivo desde que empiezan a hablar se están comunicando con los demás, de ahí que cuando llegan a la escuela traen un cúmulo de conocimientos que les permiten iniciarse en el proceso de lectura y escritura, se dice entonces que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado gracias a los conocimientos. Sobre esta base se propicia la comprensión de la lectura y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien. De esta manera el docente y la

capacitación recibida, se convertirán en ejes de acción para ejecutar las estrategias metodológicas que conducirán al efectivo desarrollo de los procesos de lectura. Por lo tanto, estrategias tales como los cuentos, las fábulas, las adivinanzas, los cuentos crecientes, descifrar códigos, trovas, juegos, entre otros, no caminan solas, deben ir acompañadas de una buena dosis de compromiso del docente. Con estas actividades se propicia la construcción usando la escritura como trampolín para hacer el proceso tangible.

Lograr que los estudiantes lean de manera que puedan utilizar la lectura como instrumento para la adquisición del conocimiento es un reto que la academia tiene que enfrentar, Solé (2001) menciona que el problema de la lectura no se sitúa en un método, sino en la conceptualización que se tenga de ella, de cómo la valoran los profesores y el papel que ocupa en el proyecto curricular, nada más cierto en nuestro sistema escolar. El modelo de Solé (2001) entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutan el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado. Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

El lenguaje escrito es posterior al lenguaje interiorizado y presupone su existencia. De allí que el acto de escribir implique una interpretación del habla interiorizada, y requiera una estructuración intencional de los significados, de acuerdo a la teoría de Vygotsky (1991), el estudiante construye en su interacción el medio físico que pueden ser -esquemas representativos- para luego ir a la interacción social – esquemas comunicativos-. Así mismo el joven y el adulto deben lograr fusionar estas dos líneas que constituyen dimensión dialógica y recursiva inherente al pensamiento complejo, y en su proceso de interiorización, permitir que el lenguaje tome control de sus facultades mentales y las convierta en palabras con significado.

En el contexto de la universidad salesiana, es un aspecto determinante, en la construcción del significado, ya que puede alentar el desarrollo de las prácticas comunicativas, como en el caso de la lectura de textos en Internet, entre el estudiante y la lectura en Internet, puede darse una interacción social que Ferreiro y Teberosky denominan: tutoría, construcción y argumentación.

La lectura con sentido y significado integrarán estudiantes con actitud crítica, que podrán hacer frente a cualquier tipo de información o de textos, encontrada en diferentes entornos de lectura. Se desarrolla una mayor interacción al momento de leer, entre el texto y el lector, se adquieren métodos y estrategias para la comprensión, pues hay estrategias que se van adquiriendo y aplicando a través del proceso de formación de lectores, por otro lado, se reconoce que el significado no

es una propiedad del texto, sino que lo construye el lector al otorgarle sentido.

El inicio de Estudios Superiores conlleva, para muchos jóvenes y adultos, una Transición no siempre fácil ya que implica el ingreso en una nueva cultura escrita, esto hace necesario tener en cuenta los requerimientos comunicativos de los futuros profesionales y la formación de graduados que puedan seguir aprendiendo autónomamente una vez finalizados sus estudios (Cfr. Carlino, 2002). Esta realidad es común y compartida y es donde encuentran el dominio de la lectura y escritura académica en sus dimensiones lingüística y disciplinar, como también en su doble formato, analógico y digital.

Por consiguiente, las prácticas de lectura y escritura son procesos de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; nos permite organizar nuestro pensamiento, aprender, entablar relaciones. Ser competentes en comprensión lectora significa poseer los recursos necesarios para interactuar en las diferentes esferas de la vida académica, social y profesional. Es verdad que los conocimientos, habilidades y estrategias necesarias para leer y comprender no acaban nunca de aprenderse, pero para que se adquieran hay que intervenir de forma sistemática y aportar para que estos aprendizajes respondan a nuestro objetivo. El significado de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos determinan la comprensión y producción del conocimiento.

3.6 Articulación de la comunicación con la educación

El umbral de la tesis parte, precisamente, desde cuáles son las prácticas de lectura y de escritura con las que los jóvenes ingresan a la universidad. Como docentes, conocer a los estudiantes, es primordial para planificar los contenidos y nuestras prácticas en el aula de acuerdo a la realidad. Entonces es necesario, avanzar sobre la línea de investigación comunicación/educación, que entiende el abordaje de la educación desde su dimensión comunicacional; es decir, desde la comprensión de los procesos como una construcción colectiva, social e histórica de sentido, desde el Doctorado en Comunicación, resulta de interés ya que el trabajo planteado como Tesis Doctoral no sólo será una herramienta importante en el campo de la investigación sino también en el de la docencia y en el de la producción de materiales para el abordaje de la lectura y escritura en los jóvenes ingresantes a la Educación Superior.

Las tendencias de la época contemporánea señalan la vinculación de disciplinas, la conjunción de saberes y la suma de destrezas; o lo que se llama *interdisciplinaridad*, *disciplinas* que interactúan en espacios similares y a la vez se complementan. La comunicación es un proceso fundamental en la vida humana, su fin supremo es la revalorización y reivindicación de la especie humana. La educación es un proceso amplio e integral que permite el desarrollo holístico y armónico de los individuos, incluye los atributos físicos, mentales, emocionales y actitudinales. Es un acto de interacción social que desarrolla las capacidades y facultades axiológicas e intelectuales del ser humano, para que éste se integre

exitosamente al medio social. Es una práctica social que tiene implícita una determinada visión del hombre.

Ambos procesos tienen infinidad de elementos en común, los métodos, las técnicas y los recursos. Las competencias que una persona debe tener para educar/comunicar, son similares, salvando algunas distancias que más tienen que ver con los interlocutores, intereses y conocimientos, que al mismo proceso. Además, como afirmaba Macluhan (2011) forma y contenido están estrechamente relacionados en el mundo de la educación y en el de la comunicación.

La educación y la comunicación, tienen como principal meta lograr ciudadanos responsables y participativos, con capacidad crítica, creadores en común de soluciones de los problemas, que cuestionen la información que reciben, que informen, opinen, se procuren sus propias fuentes de información y que las comparen con la que genera el poder mediático.

Ningún ámbito en la educación puede prescindir de un esfuerzo de Mediación Pedagógica. Jesús Martín Barbero, reconocido en el campo de las comunicaciones y de la educación; destaca la importancia de lo comunicacional en lo pedagógico, afirman que: si todo lo que el hombre hace está mediado; si no hay ser humano posible sin mediaciones; reconozcamos entonces como un espacio amplio de reflexión y de trabajo la mediación educativa.

Según los investigadores, lo pedagógico en la educación nace en el sentido de la preocupación por el otro, por el aprendiz que aparece en tantas propuestas a lo largo de la historia, pero en especial en nuestro

tiempo y proponen el concepto de Mediación Pedagógica así: "Llamamos Pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos". Y afirma que toda práctica educativa, incluida la universitaria, puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica. Por lo tanto, es preciso por parte de los docentes de todos los niveles y de todas las áreas, una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; desde la voz, y el gesto, pasando por el libro hasta el hipertexto o las redes: textos, fotocopias, videos, materiales electrónicos, para que verdaderamente acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad.

Con esto se manifiesta que las prácticas de lectura y escritura introducen a nuevas sociedades no tanto en una cantidad de máquinas nuevas sino un nuevo modelo de relación entre los procesos simbólicos – que constituyen lo cultural- y las formas de producción y distribución de los bienes y servicios, ya que el nuevo modo de producir está asociado a un nuevo modo de comunicar. El lugar de la cultura cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser instrumental y se convierte en estructural.

Con estos referentes Martín Barbero (2009) señala que la tecnología remite hoy - no a unos aparatos sino a un ecosistema comunicativo- a un tercer entorno en el que nuevos modos de percepción y de lenguaje,

en donde se deslocalizan los saberes y trazan las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia, saber experto y experiencia social.

Es importante plasmar lo que nos dice Freire (2009:28), Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume frente al texto o al objeto de su curiosidad, la forma crítica de ser o de estar siendo sujeto de la curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en el que se encuentra. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de su enseñanza, enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión (Paulo Freire, (1997:31). La comunicación es una práctica humana que abarca a todos los seres humanos, no solo a aquellos que la asumen como una tarea o profesión. Conciérne a toda la educación (Mario Kaplún, 2014:17).

Es necesario entonces, entender que los docentes somos esencialmente comunicadores y problematizadores, y no informadores o transmisores de un saber científico y socialmente establecido, y que, con base en la apropiación conceptual que el docente tenga de ese saber, es posible la forma de presentación del mismo en el aula de clase.

Emilia Ferreiro (1999) comentó: "El uso de un software educativo conceptualmente atrasado no va a acelerar el proceso de comprensión de la naturaleza de un sistema alfabético de escritura. (Muchos de ellos son una pura réplica de lo peor que se puede hacer con un pizarrón, sólo que más atractivo porque se usa animación. Peores resultados van a

obtener si se confía en el uso exclusivo del 'mouse', evitando el teclado). Los nuevos medios son inútiles si no insertamos en ellos nuevas ideas". Es decir, la forma como conoce el docente, sus pensamientos, sus creencias en torno al saber específico y pedagógico, es reflejada mediante la tecnología que él escoja para proponer las prácticas de lectura y escritura ante la clase.

Cysneiros (1999), hace un análisis de la relación: Ser Humano – maquina- realidad. Como también aspectos de la comunicación que pueden ser transmitidos, ampliados, reducidos con los recursos de la informática. Afirma que nuestra experiencia de la realidad es transformada cuando usamos instrumentos, en este sentido las realidades presentadas por los medios son alienantes. La fenomenología intenta abordar los objetos del conocimiento tal como aparecen. Esto es, tal como se presentan a la conciencia de quien procura conocerlo, intentando dejar de lado toda y cualquier presuposición sobre la naturaleza de esos objetos

Cysneiros, concluye que la tecnología no es neutra, en el sentido de que su uso proporciona nuevos conocimientos del objeto, transformando, por la mediación la experiencia intelectual y afectiva del ser humano, individualmente y en colectividad; posibilitando interferir, manipular, actuar mental o físicamente sobre nuevas formas, por el acceso a aspectos hasta entonces desconocidos del objeto.

Por ello, se necesita que el docente se comprometa a cambiar en la manera de mediar el discurso y, por supuesto, cambie el modo de entregarlo a los estudiantes. Lo cual conduce a la reelaboración de los

fines de la educación y a multiplicar la inserción de los destinatarios. En este sentido se hace necesario reflexionar sobre la función social del saber que se obtiene y se desarrolla a través de la Mediación Pedagógica, en donde necesariamente entran en escena el docente, el estudiante, la inclusión, las nuevas tecnologías de comunicación e información y la cultura en un entorno específico.

Bibliografía del Capítulo III

- Barbero Jesús Martín (2002). La educación desde la comunicación. Editorial Norma.
- Barbero Jesús Martín (2011) Proyecto de lectura, escritura y desarrollo de la Sociedad de la información, en la revista Cerlac en el año 2001.
- Barbero Jesús Martín., la educación desde la comunicación. www.eduteka.org
- MARTIN-BARBERO, Jesús; Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile, 2002, ISBN 956-289-032-5, pág. 234
- Camps, A. (1995). Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita. En Comunicación, Lenguaje y Educación, 26 (1), pp. 51-64.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica. En Lectura y Vida, 25 (2), pp. 6-23.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

- Carlino Paulina (2005) *Escribir, leer y aprender*. Buenos Aires.
- Carlino, Paulina (2005). *Escribir, Leer y aprender en la Universidad*. Una introducción a la alfabetización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2002). Enseñar a escribir en la universidad: Como lo hacen en Estados Unidos y por qué. En *Uni-pluri/versidad*, pp. 57
- Centro de Lecto escritura académica de la Ups. (2016) CLEA. Instructivo aprobado por el Consejo Superior, mediante resolución N°049-03-2016.
- Ferreiro Emilia. (2006) *La Lectura y escritura en la formación Académica, Docente y profesional*.
- Ferreiro, Emilia y Teberosky, A. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.
- Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Freire, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo Veintiuno Editores. 2009. Pág. 28-42
- Goodman y Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.
- Huergo Jorge. (2012) *Los medios y tecnologías en educación*.
- Huergo Jorge (2014) *Comunicación, educación y desarrollo*. 2014
- Huergo, Jorge (2005) *Hacia una genealogía de Comunicación/Educación*, La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación.

- Lerner, D., y Muñoz de Pimentel, M. (1986). La lectura: concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas. Caracas, Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas.
- Lerner, D. (2008). Leer y escribir en la escuela real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de cultura económico.
- Macluhan, M. (1996) Comprender los medios de comunicación (1964), Paidós, Barcelona.
- Morales (2011) artículo sobre la lectura y escritura con sentido y significado.
- Moscovici, Serge (1979). Teoría de las representaciones sociales. Barcelona: Paidós.
- Pereira, José Miguel. (2005). “La comunicación: un campo de conocimiento en construcción” en Investigación y Desarrollo. Volumen 13, Nro. 2. Universidad del Norte, Colombia, pp. 412-441.
- Perraza, Fernando. 2001 El Sistema Preventivo de Don Bosco, Centro Salesiano Regional de Formación Permanente, Quito. pág. 140
- Kaplún, Mario (2002) Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular) / Mario Kaplún. La Habana: Editorial Caminos.
- Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (Senescyt) y compartida por otros países latinoamericanos.(2014)
- Tolchinsky, L. (1992). Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas. Barcelona: Antrophos.
- Tolchinsky, L. (1999). Leer y escribir en la diversidad. En: Carvajal, F.

y Ramos, J. (Camps.). ¿Enseñar o Aprender a Escribir y a Leer? I. Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa, funcional y compartida del código escrito (pp. 145 – 153). Sevilla: Publicaciones M.C.E.P

- OEA. (2013) Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales
- Roger CHARTIER (sous la direction de), Pratiques de la lecture. Paris, Éditions Rivages, 1985, pp. 266-294.
- Rufino Blanco (1894), Arte de la Lectura, Madrid, Imp. De la Revista de Archivos, 1927, 11ª ed.
- Viñas Rossana. (2014) Tesis Doctoral “Ser joven, leer y escribir en la Universidad”. Facultad de Comunicación y Periodismo Unlp. Buenos Aires. 2014

Capítulo IV: Marco Metodológico

Todos sabemos algo, todos ignoramos algo, por eso, aprendemos siempre.

(Paulo Freire)

4. Como se realizó el trabajo

De acuerdo a la naturaleza del problema planteado para esta investigación doctoral, el diseño metodológico corresponde al enfoque cualitativo de carácter cualitativo, exploratorio y descriptivo. Bajo esta mirada se entiende que la realidad está constituida no solo por hechos observables y externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaborados por el propio sujeto, a través de una interacción con los demás.

Abordar la estructura metodológica de esta investigación implica definir las etapas a ser recorridas durante la realización del proceso. Se partió de pensar el tema de investigación en el campo de la Comunicación Social y Ciencias Sociales, considerando que cada una de las herramientas seleccionadas fue parte de este proceso de reflexión, pero se concretó desde el campo de la comunicación con una perspectiva cualitativa, como lo define Sampier (2016: 364), “la investigación cualitativa comprende y profundiza los fenómenos, explorándoles desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” y como lo define Taylor y Bogdan (1986) es “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Dentro de estos parámetros se definió el escenario y las personas desde una manera

holística, considerados como un todo, para comprender el marco de referencia del proceso de investigación. En el trayecto se observa que las técnicas de comunicación son complejas, existen diversos factores que actúan en ellas y, es cuando el investigador reflexiona sobre esa multiplicidad, sin descuidar los conocimientos o experiencias previas de los sujetos-objetos en la investigación, desde el sentido de lo que el otro quiere decir con sus palabras o silencios. La posibilidad es construir generalizaciones que permitan entender los aspectos comunes en su proceso de producción y apropiación de la realidad socio cultural, desde los protagonistas –los jóvenes universitarios - quienes producen, la viven, la recrean y transforman la realidad.

El trabajo con los estudiantes reúne los aportes más relevantes acerca de la investigación porque permite identificar las características en el contexto, con un modelo de conversación entre iguales y el encuentro con los docentes permitió construir utopías comunicativas, como lo define Benito Pares (2000)³⁴: “la educación inclusiva se lleva en la práctica, en la institución escolar, y es el docente el que día a día, junto al grupo de estudiantes lo construye”. Se desarrolló un seminario de motivación a la lectoescritura, impartido por la autora de la tesis, se pudo motivar la tarea docente y como poder operar como mediadores del cambio en los procesos de lectura y escritura en la universidad. El objetivo no fue medir las potencialidades sino al contrario definir estrategias, como procedimientos heurísticos que permiten tomar

³⁴ Pares B. R. informe de avance de investigación 1999/2000, impacto social de integración de las personas con discapacidad. Mendoza. Argentina

decisiones en condiciones específicas, tratando de obtener una reflexión sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad, con herramientas menos sofisticadas y menos sectarias. La estrategia se identifica como un esquema amplio que sirve para obtener, evaluar y utilizar información. En el proceso de lectura se aplicó como un conjunto de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo. Con respecto a la escritura, se abordó técnicas que puede ser útiles para aplicar con los estudiantes en el proceso de formación, ya que las necesidades de los estudiantes son distintas, y por ello, quien debe estar al día de la lingüística contemporánea es el docente, pero no para aplicar literalmente lo que sabe, sino para ayudar al estudiante desde la reflexión a mejorar su uso lingüístico y comunicativo.

En la investigación se trabaja con una metodología cualitativa, pero al ubicar lo cualitativo no es la renuncia a lo numérico o cuantitativo,³⁵ sino la reivindicación de lo subjetivo y lo particular, como prioridades de análisis para la comprensión de la realidad social. Esta metodología tiene la necesidad de dialogar, en el que creencias, imaginarios, mitos, mentalidades, representaciones, sentimientos y muchas otras formas de conocimiento tienen cabida en la producción de conocimiento. El investigador tiene siempre principios orientadores, ideas vagas o generales de lo que va a encontrar, y tiene una idea que le permite ir

³⁵ Es necesario aclarar que se utilizó la perspectiva cuantitativa para establecer la muestra para la recolección de datos a través de la técnica de encuestas a los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS y a partir de ellas se establecen las entrevistas en profundidad.

cortando los segmentos de aquello que está investigando para llegar a conocer lo que quiere investigar. En la perspectiva cualitativa se considera que la investigación siempre es un proceso, utilizan categorías analíticas, para luego ir acercándose en pasos sucesivos. En primera instancia se abordan premisas como: prácticas de lectura y escritura, universidad, carrera de Ciencias Administrativas, jóvenes, y otras que surgieron en el transcurso de la investigación. El resultado es de tipo descriptivo y exploratorio porque se propone acercarse a un objeto de estudio que existen pocas referencias sistematizadas.

La Tesis Doctoral se inscribe en el paradigma interaccionista ya que la lectura y la escritura se conciben como dos procesos distintos e interrelacionados de construcción de sentido, como lo dice (Grabe, 1997) “Un proceso que exige del lector la activación de sus capacidades y de sus conocimientos, para la interpretación de un texto, mediante este proceso, las estructuras textuales y conocimientos almacenados en la memoria se activan para orientar la construcción del sentido”. La interacción ha demostrado que los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del estudiante, por el contrario, deben satisfacer necesidades e intereses para que tengan un verdadero sentido y significado. Según Piaget (1999), la intra-actividad³⁶ supone la

³⁶ Fernández, P. P. (1992). El interaccionismo de J. Piaget, fundamento didáctico de las exposiciones y museos interactivos de historia natural. In *Sesiones del Primer Congreso Mundial y Comunicaciones Sobre Función y Gestión de las Colecciones de Historia Natural= First World Congress Sessions and Contributions on the Function and Management of Natural History Collections* (Vol. 1, pp. 181-183). Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Ministerio de Cultura.

asimilación y la acomodación de los nuevos contenidos en los constructos mentales previos del sujeto que aprende. Para ello deberá resolver los conflictos cognitivos que se generen, pues solo hay aprendizaje si hay solución de conflicto cognitivo.

En el recorrido de la investigación, se inicia con la recolección de datos y materiales que aborden con el objeto de estudio, prácticas de lectura y escritura en la universidad. Para encontrar la profundidad al problema se procede a realizar dos encuestas, la primera a los docentes y la segunda a los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS, campo material en la investigación. Luego se realizaron entrevistas en profundidad para completar el corpus bibliográfico y con el fin de acercarnos a la realidad estudiada. Los grupos focales sobre las prácticas de lectura y escritura, la búsqueda a través de la interacción discursiva y las opiniones de los estudiantes sirvieron para ahondar el estudio. En la etapa de problematización sirvió para conocer a fondo el problema de Comprensión Lectora en los estudiantes, mediante la aplicación de una prueba en los jóvenes la carrera de Ciencias Administrativas y entender la situación. Considerando que la oralidad y el discurso involucran en la comunicación, se desarrolló un conversatorio del libro “cuentos de mujer”, espacio de reflexión y producción del conocimiento de acuerdo a las ideas de los participantes. Los talleres sobre el proceso de lectura y escritura en la universidad permitieron fortalecer la motivación y la falta de interés que tenían los estudiantes, y para finalizar se pudo corroborar la investigación con un estudio de caso

en los estudiantes que ingresan a la universidad en la carrera de Ciencias Administrativas.

4.1 Herramientas y técnicas

Las técnicas no son simples herramientas para extraer material, ni tampoco apéndices de teorías preconcebidas. Los escenarios de intervención o corpus de análisis no están dados, sino que son contruidos por el investigador, el mirar una cosa con otra hace que se obtenga una información que transforma los datos en información. Para construir el objeto se trabajaron mediante la triangulación de tres corpus: material bibliográfico, documentos y seminarios; entrevistas en profundidad a docentes, estudiantes y profesionales; encuestas, grupos focales, conversatorios de libros entre los sujetos- objetos de esta Tesis Doctoral.

La finalidad fue entender el desarrollo y articulación de los diversos elementos, no solo desde el campo comunicacional sino desde un aspecto interdisciplinario que permitan brindar datos sobre la realidad con respecto a las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana.

Respecto a las herramientas y técnicas que se utilizaron en el trayecto de la investigación, se detallan:

4.1.2 Recolección de datos

Para la realización de esta investigación y con el propósito de obtener una comprensión profunda del objeto de estudio, se llevó a cabo distintas técnicas de recogidas de datos, de manera que exista una

integridad entre las técnicas, reflejando una panorámica amplia del fenómeno en cuestión.

Por tanto, considerando la complejidad de comprender y vislumbrar los modelos de lectura y escritura y sus incidencias en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas, el esfuerzo de recolectar información válida se hace a través de referencias bibliográficas, contando con la recopilación de documentos y análisis de material en relación directa o indirecta con el tema de estudio correctamente descrita, y que profundice la información que posee, aportando datos significativos que avalen dicha investigación como ideas y conceptos desarrollados por diversos autores destacados en la disciplina y la universidad, aunque la muestra en palabras de Sampieri (2006:562), se define como un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades... sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia.

4.1.3 Técnica de encuestas³⁷

Se desarrollaron mediante dos cuestionarios, el primero se aplicó a los docentes de las carreras de Ciencias Administrativas (**Anexo 1**) con el propósito de identificar las causas esenciales y los efectos que inciden en los estudiantes. Este análisis fue preliminar el propósito validar el cuestionario y realizar los ajustes necesarios para su posterior aplicación al total de la muestra, para ello, se seleccionó una muestra de 20 docentes que colaboran con las carreras de Ciencias Administrativas de

³⁷ Esta técnica se aplica con la finalidad de abordar temas para las entrevistas en profundidad y de esta manera encontrar la profundidad al problema.

la UPS. Los resultados del instrumento aplicado fueron los siguientes: se pudo corroborar que existe insuficientes habilidades comunicativas en la comprensión lectora y expresión escrita, dado que el 40 % de los encuestados expresan que los alumnos no están totalmente integrados con la cultura, saberes y no asimilan los valores en el contexto; el 60 % manifiesta que desconocen criterios para la comprensión lectora. La encuesta fue aplicada el 10 de abril de 2015, periodo 47, en el edificio Guillermo Mensi de la UPS.

Luego se procedió aplicar una segunda encuesta a los estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas (**Anexo 2**) la misma se dividen en dos Áreas: Administración de empresas (matriculados 716 alumnos) y en Contabilidad y Auditoría, matriculados (606 estudiantes), se consideran 3 niveles para aplicar la muestra y se considera 100 estudiantes entre el nivel inicial, medio y superior.

Los resultados obtenidos de la encuesta: "*Prácticas de Lectura y escritura en la Universidad*", permitieron comprender estas prácticas y cualificarlas, de todas las encuestas se contaron todas las preguntas y se construyeron cuadros para representar la información y con su respectivo gráfico para observar la tendencia de las respuestas obtenidas y después generar conclusiones en correspondencias con los resultados obtenidos.

Según los hallazgos obtenidos, los estudiantes se encuentran en un nivel de lectura regular, a la mayoría no les gusta leer. Con respecto a la escritura la mayoría lo hacen para tomar apuntes de sus clases y no escriben porque tienen dificultad en la coherencia o lógica de ideas. Con

respecto a la comprensión lectora, los estudiantes se apoyan en diccionarios y preguntan a terceras personas, pero en clases, indican, que los docentes no practican esta actividad. Con respecto a la motivación, es un obstáculo, para que los estudiantes no puedan leer, lo que si demuestra un grado elevado de promoción a la lectura y escritura desde el Centro de Lectoescritura de la universidad y manifiestan por unanimidad que las TIC apoyan al proceso de lectura y escritura.

El objetivo no era medir, sino definir variables que son tomadas en cuenta para el investigador y de allí se escogieron preguntas para la entrevista en profundidad, siguiendo el modelo de plática entre iguales, "encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes". (Taylor y Bogdan, 1990: 101), reuniones orientadas hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones.

4.1.4 Entrevistas en profundidad

En esta técnica, el entrevistador es un instrumento más de análisis, explora, detalla y rastrea por medio de preguntas, cuál es la información más relevante para los intereses de la investigación, por medio de ellas se conoce a los participantes lo suficiente para comprender qué quieren decir, y con ello, crear una atmósfera en la cual es probable que se expresen libremente (Taylor y Bogdan, 1990: 108). Asimismo, se tiene un carácter cercano y personal con el otro, logrando construir vínculos estrechos, inmediatos y fieles; en este sentido, no es casual que en ocasiones estos contactos deriven en conexiones sólidas e intensas con los entrevistados; por lo que ser sensato, prudente e incondicional, forma

parte fundamental para el desarrollo de esta técnica, no sólo en el desarrollo de la entrevista, también durante la construcción de los datos.³⁸

Se realizan entrevistas en profundidad para completar el corpus bibliográfico y con el fin de acercarnos a la realidad estudiada. Tal como lo señalan Benney y Hughes (1970), la entrevista es "la herramienta de excavar" favorita de los sociólogos. Para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales. La permite profundizar el conocimiento sobre un determinado proceso, grupo, situación, o vivencias. Nuevas preguntas y asuntos a tratar pueden ser resultado de la interacción con el entrevistado lo cual es viable siempre y cuando no nos aparte de nuestro objetivo de indagación.

Las entrevistas en profundidad se dirigen sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente. Marradi, Archenti y Piovani (2010:191) sostienen que "en las ciencias sociales la entrevista se refiere a una forma especial de encuentro: una conversación a la que se recurre con el fin de recolectar determinado tipo de información en el marco de la investigación". El propósito de la entrevista, pretende recoger un conjunto de saberes privados, la

³⁸ Robles, Bernardo. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49. Recuperado en 21 de octubre de 2016 http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185. Visitado el 28/11/2016

construcción del sentido social de la conducta individual. En el trayecto de las preguntas que realiza la autora de la tesis, surgen otras que se aclaran detalles con la finalidad de profundizar en el tema objeto de estudio. Se establece una interacción verbal cara a cara, una indagación exhaustiva, un acercamiento mayor al objeto de estudio, la posibilidad de hablar libremente y la de conocer motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema (Scribano, 2010: 72).

Las entrevistas se realizaron en primera instancia a tres estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas (**Anexo 3**). Los ejes temáticos sobre los que se diseñaron y se realizaron, fueron similares a las encuestas: ingreso a la universidad, prácticas de lectura y escritura, dificultades en la universidad con respecto a leer y escribir, obstáculos que impiden su proceso de lectura y escritura, estrategias que aplican los docentes en comprensión lectora. Para cada entrevista se hizo observación participante, se tomaron notas de campo: audios y fotografías de los entornos letrados. Los estudiantes son jóvenes de 19 y 25 años, de sexo femenino y masculino, se seleccionaron al azar: Se eligió como lugar, la oficina del Centro de Lecto-escritura Académica (CLEA)³⁹ de la UPS y las aulas del Edificio Guillermo Mensi, ambientes cómodos logrando una atmósfera agradable y de confianza para una charla amena y productiva. Se dispone de un corpus de entrevistas transcritas a partir de una adaptación del código de transcripción

³⁹ Centro de Lecto-escritura Académica de la Universidad Politécnica Salesiana, Calle vieja 12-30y Elia Liut. Cuenca- Ecuador.

propuesto por Calsamiglia & Tusón (1999), además de las notas de campo.

En el trabajo se pretendió tener un acercamiento para escuchar las voces de los estudiantes desde la construcción de sentidos. Estas entrevistas constituyeron un medio adecuado para recoger datos empíricos donde el investigador toma la decisión de respetar el lenguaje de los entrevistados y cuidar que sus categorizaciones o expresiones no distorsionen u obstaculicen los significados que les asignan los protagonistas.

En este espacio se descubre el foco del problema, los estudiantes manifiestan - en su mayoría- que no se encuentran motivados en el proceso de lectura, no leen porque no encuentran el gusto, lo hacen porque la universidad lo pide y tienen que hacer un resumen. Con respecto al ingreso a la universidad: les agrada la universidad pero es muy cara, esperan conseguir una beca para continuar o piensan hacer un crédito estudiantil, porque la situación económica de sus padres no es la mejor, una de ellas manifestó que tiene la beca de estudio -porque su madre trabaja allí (en la universidad)- .Entre los obstáculos que impiden su proceso de lectura y escritura están el desconocimiento de técnicas y sobre todo, la no exigencia para cumplir con la presentación de trabajos, así como el copiar del internet ciertas actividades impidiendo en si la producción de conocimientos y estos resultados evidencian que los docentes no abordan temas de comprensión lectora con los estudiantes de las Ciencias Administrativas.

Continuando con el proceso, en segunda instancia, se consideró pertinente entrevistar a docentes de la carrera de Ciencias Administrativas (**Anexo 4**) La *Doctora Fernanda Jiménez*, docente de la asignatura “ Desarrollo del pensamiento”, acerca de la importancia de la lectura y escritura para la universidad expresión que son herramientas fundamentales dentro de un proceso académico, por lo tanto esta asignatura debe darse al inicio de las carreras para que faciliten los resultados ya que si un estudiante en sus primeros ciclos toma esta materia obligadamente va a tener que llevar con él las maneras de aprendizaje hasta los ciclos más avanzados, es una materia que no se deja de estudiar a medida que va pasando el tiempo los jóvenes van aprendiendo mucho más pero nunca se dejara de practicar diariamente.

John González, docente de matemáticas en el primer nivel, se le preguntó sobre -si existe un obstáculo para que los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas no lean y escriban bien- Sostiene con firmeza que el caso es la debilidad del sistema educativo implantado a la juventud de hoy, bajo el criterio de la educación “bachillerato general unificado” con el que se desechó sin la menor visión de futuro provisorio y de sueños en los jóvenes, a diferencia de unos cuantos años atrás con el sistema anterior, salíamos jóvenes con los pies bien puestos en la tierra, cuando en la formación por especializaciones, muchos de nosotros teníamos claro que queríamos ser en nuestras vidas. En el caso

de la presente investigación, el acercamiento con los estudiantes⁴⁰ y docentes⁴¹ de las carreras de Ciencias Administrativas, en la técnica de entrevistas, resultó muy interesante y productiva, el tomar contacto y establecer una relación amena, descubrió en esas voces una noción amplia del tema y recogió ciertas opiniones relevantes para el proyecto. Marradi, Archenti y Piovani (2010:191) sostienen que en las ciencias sociales la entrevista se refiere a una forma especial de encuentro: una conversación a la que se recurre con el fin de recolectar determinado tipo de información en el marco de la investigación.

4.1.5 Grupo focal dirigido a estudiantes

Es un método de recolección de datos cuya popularidad ha crecido Sampieri (2003:465) El uso de las técnicas de los grupos focales, se encuentra en la actualidad en demanda creciente y viene a llenar un vacío dejado por los cuestionarios que presentan grandes limitaciones por la constante frecuencia de preguntas cerradas que constriñen y sesgan las respuestas de los participantes⁴². Se utilizan en el acontecer diario para conocer opiniones sobre la problemática.

Es una técnica de recolección de datos de tipo cualitativo ubicada dentro de la entrevista pero con carácter grupal que se usa dentro de las ciencias sociales. Se le denomina focal en el proyecto, porque se enfoca en un tema específico y con un reducido número de sujetos. Es un grupo

⁴⁰ seleccionados en función de los objetivos del estudio y de acuerdo con ciertos requisitos que la técnica establece; generalmente se trata de individuos que comparten ciertas características (sexo, edad, nivel económico-social)

⁴¹ Docentes titulares de la carrera de Ciencias Administrativas en diferentes áreas del conocimiento.

⁴² Roberto H Sampieri 2003: Los "Focus Group" y el conocimiento. Pág. 465. Cap. 9

de discusión porque realiza su trabajo de búsqueda a través de la interacción discursiva y la contrastación de las opiniones de los estudiantes.

Se seleccionó esta estrategia metodológica, ya que permitía captar las opiniones o representantes de los estudiantes, con foco en -la identificación de su racionalidad o lógicas de acción- (Solar et al., 2001: 56). Los grupos focales se desarrollaron de acuerdo con los parámetros de esta técnica cualitativa (Mena y Méndez, 2009), de modo que la reunión se desarrolló en aula 4 del edificio Guillermo Mensi, comenzó con una pequeña motivación y descripción de la información que se deseaba recopilar para posteriormente empezar la discusión entre los participantes a través de las preguntas planteadas por la investigadora. Después de las preguntas se puso en común los puntos principales discutidos y se volvió a confrontar con la finalidad de que quede claro el trabajo con el grupo.

Público: estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas en el primer nivel, grupo 1 aula 4, se tiene en cuenta este nivel porque fueron mencionados en el ingreso a la universidad, quienes recibieron el seminario de lectoescritura y porque son importantes para el desarrollo de este proyecto debido a que incluyen procesos de lectura y escritura. Los estudiantes que participaron en el grupo focal fueron estudiantes del curso de inducción en la cátedra de Lectoescritura.

Los resultados de la evaluación del trabajo de campo, en el primer objetivo fueron organizados de acuerdo a las categorías y sub categorías

del marco conceptual el cual estuvo enmarcado en el grupo focal de los cuatro participantes.

Esta sección aborda el objetivo específico: reconocer cuales son las necesidades actuales en comprensión lectora y expresión escrita utilizando como recurso los estudiantes del primer nivel de la carrera de Ciencias Administrativas. Se consideró la encuesta que se aplicó a los estudiantes el 26 de mayo de 2016. Los grupos focales, fueron dirigidos por una moderadora (tesista) cuya labor fue la de encauzar la discusión para que no se alejara del tema de estudio y un observatorio de los compañeros de clase, encargados de registrar no solo la atmósfera de la reunión sino también lo tratado.

Descripción del proceso

La entrevista fue abierta para el grupo focal, estuvo estructurada por unas preguntas guías previamente establecidas. En esta actividad no hubo respuestas correctas o incorrectas, sólo diferentes puntos de vista, por lo que se generó un ambiente en el cual los participantes se sintieran cómodos y en libertad de expresar su opinión, aun cuando ésta difiriera de las expresadas por sus compañeros. Las respuestas ofrecidas por los estudiantes se grabaron, ya que se necesita la fidelidad de los comentarios. Al contestar, los estudiantes se identificaron con su nombre, aunque no fueron obligados, protegiéndoles así su identidad se escriben los apellidos de los participantes.

El **análisis exploratorio** que se realizó consistió en tener presente la reacción del grupo de manera que surgieran aquellos asuntos de mayor énfasis para el mejoramiento continuo del proceso de lectoescritura.

Se seleccionaron las preguntas de la encuesta y se trabajaron en ellas de manera focal. Las características de estos estudiantes son:

- El rango de las edades de los estudiantes que se encuentran entre los 17 y los 20 años.
- La población de estudio posee distintos ritmos de aprendizaje. Todos los jóvenes aprenden de manera distinta y sus ritmos en tiempo son de acuerdo a sus capacidades intelectuales.
- Diversidad de intereses de la población por el rango de edades en que se encuentran (Lo que les gusta leer y lo que les gusta escribir)
- Tienen contacto y dominio permanente con las herramientas de lectura y escritura
- Desconocen técnica de comprensión lectora en la mayoría de sus interpretaciones y manifiestan que rara vez lo hacen este ejercicio con los docentes.
- Los escritos que mayor lo realizan son apuntes en clase.
- Con respecto a las TIC es un apoyo para hacer las tareas y sobre todo las investigaciones en la universidad

Análisis descriptivo e interpretativo en el grupo focal de estudiantes:

Los resultados de análisis del trabajo de campo del cuarto objetivo: “Reconocer cuáles son las necesidades actuales en relación a la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes de las

carreras administrativas de la UPS”. Fueron organizados de acuerdo a las categorías del marco conceptual. La información que se desglosa a continuación se da con base a lo expresado por los estudiantes⁴³: Tienen preferencias por el uso de las TIC en su vida cotidiana, escriben porque tienen que cumplir sus tareas, pero desconocen normas de coherencia y cohesión. Existe motivación por la lectura de parte del Centro de lectoescritura de la Universidad, los docentes no aplican estrategias de comprensión lectora, lo que imposibilita avanzar en el proceso de escritura, y la lectura es mínima en clase. Sin lugar a dudas, esta técnica de grupo focal, se convierte en una valiosa herramienta para el tratamiento de la problemática en el enfoque de esta Tesis Doctoral ya que otras metodologías de investigación no permitirían un mayor acercamiento a la expresión de conocimientos, actitudes y comportamientos sociales.

4.1.6 Prueba de comprensión lectora

Uno de los objetivos que desea alcanzar el Centro de Lectoescritura de la Ups, es justamente la implementación de la lectura como elemento fundamental para la formación integral de los ecuatorianos. Se pretende que los estudiantes de todos los niveles educativos se apropien de sus posibilidades con el lenguaje, y no precisamente a partir de una gramática normativa sino del desarrollo de sus habilidades de lectura comprensiva y crítica, de análisis, de síntesis y de estructurar su propio

⁴³ El grupo focal se lleva a efecto el día 24 de octubre en el edificio Guillermo Mensi de la Universidad Politécnica Salesiana. Nivel 1 Grupo, aula 4 de la carrera de Ciencias Administrativas.

pensamiento. Como afirman Guzmán y Sánchez (2006), la lectura posibilita el pensamiento crítico, el cual se encuentra íntimamente relacionado con el juicio reflexivo, el pensamiento e inferencias lógicas, la resolución de problemas y la toma de decisiones, tras argumentos coherentes y válidos que aumentan la posibilidad de alcanzar un resultado deseable en cualquier actividad que se realice.

La etapa de problematización sirvió para conocer a fondo el problema de Comprensión Lectora en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas y entender que situación ocurren y como ocurren, en esta etapa se logró vincularlos en este proceso. La prueba se aplicó el día 28 de julio de 2016, a estudiantes que ingresan a la carrera de Ciencias Administrativas, en un grupo de 34 participantes y sirvieron para ver el nivel de comprensión lectora que ingresan los estudiantes. El objetivo específico fue: “Indagar cuáles son las debilidades y fortalezas en el proceso de la comprensión lectora y la expresión escrita en los estudiantes de las carreras administrativas de la UPS”.

Al momento de aplicar el cuestionario se les mencionó que se trataba de un cuestionario concerniente con el tema de la comprensión lectora y que aún y cuando no era parte del programa de la materia a evaluar, estaba relacionado estrechamente con la unidad de aprendizaje. Se les solicita que tuvieran solo el material indispensable como pluma para responder al instrumento, lo anterior con la finalidad de evitar distractores que pudieran desconcentrarlos al momento de contestarlo. En seguida se procedió a leer en voz alta, cada una de las instrucciones, preguntas y posibles respuestas de cuestionario para evitar confusiones al

momento de contestarlo. Luego, se les agradeció por la colaboración, haciendo mención que las respuestas objetivas y honestas serían de mucha utilidad para presentar las mejores recomendaciones frente a la problemática de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS.

Los resultados que se obtienen, son los siguientes:

Participantes: 34 estudiantes

NOTA/5	CANTIDAD DE ESTUDIANTES (34)	NIVEL
5	2	Alto
4	11	Aceptable
3	12	Medio
2	6	Bajo
1	3	Deficiente

Así para el análisis se considera que los estudiantes ingresan en un nivel medio de comprensión lectora (**anexo 5**) el interés fue verificar como ingresan los estudiantes, considerando las estrategias de enseñanza aprendizaje, que disponen los estudiantes del grupo y recalando las estrategias que propone Solé (2003), en tres momentos distintos; antes de la lectura, relacionada con la predicción, durante la lectura, enfocadas a la interpretación e inferencia que posee el lector con

el texto y, después de la lectura, para conocer la capacidad crítica de los alumnos ante lo leído.

La explicación dada a los estudiantes por el docente (tesista), también fue apoyada por otras bases teóricas como por las propuestas de Cassany (2000), Díaz-Barriga (1999), Lomas (2009), Manuale (2007), entre otros, quienes abordan ampliamente el tema de las estrategias de enseñanza en la comprensión lectora.

Esta actividad sirvió como base de referencia para el taller que se impartió a los docentes y abordar desde este antecedente fue primordial.

Una vez conocidas las necesidades de los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Salesiana, es preciso implementar el plan de acción (**Capítulo VII**) cuyo trabajo se emprende en un - taller de inclusión en lectoescritura- en la voz de los protagonistas, posteriormente impartido por la investigadora de este proyecto y Coordinadora del Centro de Lectoescritura de la UPS.

A través de los elementos difundidos en este documento, podemos constatar la importancia de la lectura en el nivel universitario, donde adquieren características particulares, dado que se espera que los estudiantes hagan una lectura comprensiva y crítica que les ayude a construir nuevos conocimientos a partir de un juicio lógico, que les permita resolver problemas y tomar decisiones. No obstante, al basarse en los resultados empíricos, se evidencia que existen dificultades importantes entre los estudiantes en sus competencias lectoras al momento de trabajar con textos universitarios.

Se señala, además, que los textos académicos y científicos a los que los estudiantes se enfrentan en este nivel educativo suelen derivar de textos no escritos para ellos, sino para conocedores de determinadas líneas de pensamiento, es decir para expertos. Por tanto, leer en la universidad implica llevar a cabo prácticas que se desconocen al incorporarse a dicho contexto. Ante este hecho, existe cierto consenso en que es imprescindible que los docentes, siendo expertos en una disciplina y conocedores de autores y teorías, asuman un papel de guía para sus estudiantes, ofreciéndoles diferentes vías para obtener y usar información, y apoyándoles para desarrollar su pensamiento en los niveles de análisis y de síntesis que se exige en la universidad.

4.1.7 Conversatorio de libros

Esta actividad tiene como finalidad acercar las ideas y aportes que la Universidad Politécnica Salesiana, tiene en conjunto con el Centro de Lectoescritura (CLEA) UPS y dando cumplimiento a uno de los objetivos específicos de la Tesis Doctoral: “Cuáles son las expectativas institucionales y nivel esperado en relación a los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas”.

A partir de esta mirada, se puede corroborar que los jóvenes de la carrera de Ciencias Administrativas, cuentan con una herramienta vital para confirmar que en la Universidad se puede encontrar el éxito y

construir las oportunidades, si se esfuerza y el trabajo es en conjunto, ' iniciativa del Proyecto Lector ', desde el 2015. **(Anexo 6)**⁴⁴

Para conocer el estado actual sobre las prácticas de lectura y escritura, se inició el trabajo con una primera etapa de problematización⁴⁵. En atención a estos resultados se consideró como variables ciertas causas vinculadas a los estudiantes; las técnicas para la lectura correctamente, habilidades para la interpretación de textos, hábitos de leer, motivación, lo que daría como resultados, profesionales con habilidades y que puedan manejar discursos.

En el marco de esta técnica se desarrolló el conversatorio titulado: "*Cuentos de mujer*". Se llevó a efecto el día miércoles 18 de mayo de 2016, con los estudiantes de primer nivel de la Carrera de Ciencias Administrativas de la UPS. **(Anexo 7)**.

Se tuvo como referencia para este evento, los tres momentos de Solé (2003) antes, durante y después de la lectura, para conocer la capacidad

⁴⁴ UPS. Coordinación de Proyectos de Innovación con la sociedad. Resolución: 043-003-2015-02-12

⁴⁵ Se aplicó una encuesta a los docentes de las carreras de Ciencias Administrativas con el propósito de identificar las causas esenciales y los efectos que inciden en el problema; este análisis fue exploratorio, se seleccionó una muestra de veinte docentes que colaboran con la carrera, los resultados del instrumento aplicado fueron los siguientes: se pudo corroborar que existe insuficientes habilidades comunicativas en la comprensión lectora y expresión escrita dado que el 40 % de los encuestados expresan que los estudiantes no están totalmente integrados con la cultura, saberes y no asimilan los valores en el contexto; el 60 % manifiesta que desconocen criterios para la comprensión lectora y expresión escrita.

crítica de los estudiantes y se describe a través de los siguientes aspectos:

Primero: antes de leer, preparar nuestra lectura: se refiere a actividades que favorecen principalmente y la activación de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, el desarrollar la capacidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer.

Segundo momento: Durante la lectura: Leer activamente, se refiere a actividades que favorecen principalmente la capacidad de enfocarse en los elementos significativos del texto para poder comprenderlo, desarrollo de destrezas en lectura y escritura, tales como: desarrollo de la codificación, del vocabulario, de la sintaxis, la ortografía y vocalización y por último en el tercer momento: Después de la lectura, profundizar lo que los estudiantes han comprendido, desarrollar su capacidad de lectura crítica y su creatividad⁴⁶.

Análisis de la técnica

Como manifiesta Solé (2013) “leer es una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”. Bajo este referente se desarrolla el conversatorio, con espacios reflexivos y críticos desde la construcción de sentidos. Se empezó con la designación del libro “Cuentos de mujer” de la autora Eugenia Viteri, Guayaquileña, en el año de 1930. Se pudo conseguir los libros en la Casa de la Cultura de Cuenca, mediante gestión de la autora de la tesis, y todos los participantes tuvieron el material, de allí se

⁴⁶ Solé, 1991. Estrategias de Lectura, pág. 67

proyectó que el encuentro sería en un mes en el conversatorio. Llegó el día esperado, todo listo para el conversatorio, se pidió una participación voluntaria, invitándoles a formar parte de esta maravillosa actividad. La autora de la Tesis hizo la introducción y presentación del libro y autor, enseguida puse en manos de los participantes, cuando se procedió a preguntar ¿Cuál es la parte que más te llamó la atención en la lectura? Hubo variedad porque en sí el título del libro aborda temas interesantes: Con respecto a las participaciones se pueden sintetizar: Cristian indica, que le había parecido muy interesante el libro ya que hablaba sobre la mujer... le gustó el capítulo uno "El anillo", donde trataba de una señora que se encuentra un anillo y lo presume ante su esposo diciéndole que un amigo le había regalado e incluso dijo que se iba a ir con él, entonces el esposo muy triste le dijo que ya no la iba a pegar y la abrazó cariñosamente.

Luis en cambio indicó que se identificaba con una de las historias ya que trataba de un niño que tenía miedo cuando su mamá lo regañaba. Él pensaba que al siguiente día su madre seguía molesta pero no era así a su mamá ya se le había olvidado lo que pasó el día anterior.

A Guido le impactó el último capítulo... un señor que tenía todo: esposa, hijo y a su papá, todos los días salía a trabajar pero un día le apareció Daniel que era un extraño y le habla cosas raras incluso de decía que en su maleta estaba Dios. Paso el tiempo y Daniel le seguía diciendo lo mismo. Mientras tanto su padre que estaba en el hospital falleció se sentía solo pero se dio cuenta que ya no tenía a su padre y Daniel nunca más apareció.

En consecuencia, los hábitos culturales de leer, presentaron acciones recurrentes de recibir y asimilar información a través del texto haciendo que la lectura se convierta en una práctica saludable, entretenida y didáctica donde el estudiante recurrió a ella por su propia voluntad.

Como manifiesta Cáceres Aramís (2012). El conversatorio en comunicación permite institucionalizar un espacio para el intercambio de ideas, enfocadas en las prácticas de los participantes, retroalimentando las visiones e inspirando un cualitativo de las intervenciones.

El conversatorio fue digno de reflexión porque se dieron una variedad de participaciones con diferentes tipos de pensamientos, a pesar de que el libro enfoca el machismo, no se demostró en los estudiantes. La lectura engancha el tema con una constante manifestación del buen trato a las mujeres en la sociedad, se observó una realidad descrita en el contexto de un mundo literario de ficción cotidiana o realista, situación propia de la lectura y se pudo ver que ese proceso de construcción, convivencia y dialogo de experiencias son múltiples con interpretaciones diversas, su hacer literario refleja el mundo de la naturaleza femenina y su respecto a la mujer. Estas acepciones son las percibidas en mi calidad de investigadora en esta técnica de conversatorio.

4.1.8 Técnica de Taller

Tema: “Motivación a la Lectoescritura Académica”

Algunos autores definen los Talleres como: Unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta. (Natalio Kisnerman 2000)

(Melba Reyes 2000) plantea que el taller es como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico. "Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

(Gloria Mirebant Perozo 2005) Dada la concepción de Taller que se asume, como espacio para construir conocimiento a partir de la práctica, es imprescindible el espíritu colectivo en el trabajo y que estén bien delineadas las funciones de cada uno de los sujetos. Por ello, para su adecuado desarrollo se requiere de una preparación previa por los participantes, lo cual condiciona el momento y la forma de realización del taller como tal. (CALZADO, 1998)

Dice Ander Egg:

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor es un asistente técnico que ayuda a aprender.

Principios pedagógicos del taller

1. Eliminación de las jerarquías docentes.
2. Relación docente - alumno en una tarea común de cogestión.

3. Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta – cooperativa grupal.

4. Formas de evaluación conjunta.

Estos principios continúa Ander Egg, y ponen de manifiesto el carácter autogestionario del sistema de taller.

En el transcurso de la formación universitaria se requiere estar en contacto permanente, además de los docentes, con libros, artículos, capítulos de libros, páginas web... en los cuales se encuentran depositados los distintos saberes disciplinares para brindar al estudiante un dominio encaminado a su crecimiento académico y a su ejercicio profesional. Cisneros (2014:12)

Cuando se impartió el seminario por parte de la tesista, se tuvo plena organización: una duración de 40 horas, el aval desde la Coordinación Administrativa de la Universidad y lo fundamental, motivar a los docentes para en su voz conocer las debilidades o fortalezas de la carrera en el área de lectura y escritura (resultados que lo presento en el capítulo VII)

En este seminario el eje disparador fue investigar ¿cuáles y cómo son esas prácticas comunicativas en la comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de la UPS y en especial de la carrera de Ciencias Administrativas? Se partió de pensar, analizar y reflexionar cuestiones significativas de los estudiantes con respecto a la lectura y escritura, así como encontrar los posibles obstáculos que impidan el desempeño eficiente en la universidad. Se inicia con una preocupación de diversos actores en los diferentes niveles de la Universidad, ya que con insistencia se escucha a los docentes, acerca de las dificultades de

los estudiantes para organizar textos, sus problemas con la coherencia y cohesión; que no saben redactar un párrafo, las ideas son presentadas en forma dispersa e incoherente.

Se inició con una presentación de una diapositiva de Marsha Gall (**Anexo 8**) como lo hizo Paula Carlino en una de sus conferencias en lectura y escritura en la universidad -un violinista entrando por la ventana- tenían mucho para decir los docentes, pero en verdad no había respuesta. El poder entrar por la ventana y no la puerta, hace referencia: las prácticas de lectura y escritura en la universidad iría desde la construcción de sentidos, en un acompañamiento pedagógico, porque la lectoescritura es un proceso en todos los niveles y asignaturas y de allí proyectarles hacia la vida en una transformación social. Por la cantidad de participantes, se les pidió que escriban una respuesta a una incógnita que hizo la facilitadora - ¿Cuál creen que puede ser el mayor obstáculo para abordar el problema de lectura y escritura en la universidad?-. Esta interrogación, con la finalidad de conocer la apreciación y debilidad en la carrera, lo que lleva a examinar acerca de cómo es el proceso de lectura y escritura, tal como la define Paula Carlino (2005: 13) en su libro *Escribir, leer y aprende en la universidad* como las estrategias para participar de la cultura discursiva y de la comprensión y producción de textos para aprender en la universidad.

Pensar en una conjetura, hipótesis o anticipación a lo que se vendría luego. Este espacio dio grandes beneficios, entre los 42 participantes, se pudo elegir las respuestas de los docentes de la carrera de Ciencias Administrativas y que coincidencia en sus réplicas, todas enfocan a la -

falta de motivación- fue entonces donde se evidenció el porqué de la reacción en la diapositiva que se presenta al inicio. La falta de motivación en el proceso académico, incide en la carrera, la Motivación según: Birch, Atkinson & Bongort (citados por Sanz, Menéndez et.al., 2004) afirman que debe entenderse, no como un mecanismo de interrupciones constantes, sino como un flujo permanente de la conducta que puede ser encauzado de muchísimas formas, tal observación lleva a replantear la forma como se dirige la estimulación en los docentes y de ellos puedan producirse espacios de motivación en los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo que plantea Solé (2013:62), “Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan”. De acuerdo con algunos autores las estrategias se dividen en estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

En la segunda parte de la capacitación: trabajo autónomo (en la plataforma), ya se pudo abordar estos temas: *Estrategias de Aprendizaje*. Para Monereo (2007:27), son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Las *Estrategias de Enseñanza*, de manera pertinente, Díaz et. al. (2010) señalan que las estrategias de enseñanza están básicamente

constituidas por unidades de enseñanza - aprendizaje del proceso de formación, en razón de lo cual se requiere que los docentes se concienticen en el momento de su aplicación, manejando su diversidad, su caracterización, ya que se exige que sean apropiadas.

Por ello, se puede desprender que las estrategias de aprendizaje y enseñanza son procesos reflexivos y dinámicos, en los cuales docente/estudiante deben adoptar una concepción en forma de espiral, en el que el sujeto que aprende necesita volver sobre los mismos temas, conceptos, ideas y valores una y otra vez; y en cada giro de la espiral, se modifican la comprensión, la profundidad, el sentido de lo aprendido. Todo ello con el objetivo de lograr una motivación hacia las prácticas de lectura y escritura.

Del mismo modo, se observa que las capacitaciones descritas se han realizado bajo un modelo de aproximación inducida, definida por Díaz Barriga y Hernández (2002) como aquella práctica realizada para entrenar o promover en los estudiantes el uso de ciertas estrategias que les permitan aprender significativamente, es decir, se induce a la apropiación y a la utilización de diversas ayudas para que se aprenda cuándo, por qué y para qué utilizarlas.

Si bien, como se señala, aún falta mucha investigación para probar la eficacia de esta aproximación. En el seminario impartido, se hace indispensable una actitud positiva y colaborativa por parte de los participantes para poder desarrollar efectivamente la formación, puesto que ellos serán los que finalmente auto-regularán el uso de lo enseñado hacia los estudiantes.

Entre los temas que se abordaron fueron: Comprensión Lectora y expresión escrita. En la primera parte se trabajó con técnicas que nos podrían ayudar a comprender todo aquello que en el texto se dice y todo lo que se pueda inferir a partir de él. En tal sentido, leer a cabalidad un texto implica transitar por tres niveles de Comprensión Lectora: Literal, inferencial y crítico-valorativo. La segunda parte se dedicó a resaltar la coherencia y cohesión en la construcción de textos escritos. La coherencia como la propiedad que define si un texto tiene sentido y cohesión: como la propiedad del texto que nos indica la forma como los diferentes elementos discursivos se relacionan entre sí.

Análisis del taller a docentes

La autora de la Tesis y los docentes, se reúnen en el taller para plantearse preguntas acerca de los problemas, prácticas de formación, de sus vidas, de sus comunidades y del conocimiento que esperan resolver en los estudiantes de la UPS, con respecto a las prácticas de Lectura y escritura en la universidad.

La pregunta es el eje medular, es el activador del pensamiento, entonces se partió de la pregunta: ¿cuáles son los obstáculos que impiden el desarrollo de los estudiantes con respecto a las prácticas de lectura y escritura?, Aprender, conocer, enseñar, es estar preguntando constantemente. El origen del conocimiento está en la pregunta, o en el mismo acto de preguntar. Con la pregunta en términos de Freire, nace también la curiosidad y con la curiosidad se incentiva la creatividad.

Los docentes en su mayoría coinciden que los estudiantes no se encuentran motivados y por ese motivo no leen y peor producen escritos

de interés para la universidad. Con respecto a los docentes, es necesario señalar que el interés por los temas que se impartió en el taller, fue productivo, pero al momento de relacionar con la práctica tuvieron cierta resistencia en el trabajo autónomo, indicando que -se encontraban cargados de actividades- y se procedió a que pudieran elegir tres actividades de un bloque en la plataforma, pero sin duda buscaron las más sencillas. **(Anexo 8)**. Esto demuestra que se está haciendo el menor esfuerzo para cumplir las fortalezas o dominios académicos⁴⁷ de la UPS, que se desarrollan desde la concepción de la universidad definida en su proyecto de creación. Consecuentes con la praxis académica, se definen cuatro ejes como senderos fundamentales por los cuales transita la UPS, y que se han convertido en sus fortalezas científicas, tecnológicas y humanísticas demostradas a lo largo de su trayectoria, estas son: Educación, Juventud, Tecnología e Interculturalidad y Sociedad⁴⁸.

4.1.9 Estudio de caso

El estudio de caso es un análisis minucioso y detallado de la información de una individualidad, de una categoría, de una institución que nos da cuenta de algo. El poder “explorar las relaciones que los estudiantes tienen con la lectura y escritura al momento de ingresar a la universidad”,

⁴⁷ Artículo 79. Fortalezas o dominios académicos de las instituciones de educación superior. Un dominio académico consiste en las fortalezas científicas, tecnológicas, humanísticas y artísticas demostradas por un IES, con base a su trayectoria académica e investigativa, persona académico altamente calificado, infraestructura científica y gestión pertinente del conocimiento.

⁴⁸ Resolución N° 207-13-2015-12-1 emitida por el Consejo Superior, de fecha 01 de diciembre de 2015

es el caso de análisis que se planteó en el primer capítulo de la tesis doctoral.

Según Stake (2005: 11), la nota distintiva del estudio de caso está en la comprensión de la realidad objeto de estudio: "El estudio de caso es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes". Desde una perspectiva interpretativa, Pérez Serrano (1994: 81) afirma que "su objetivo básico es comprender el significado de una experiencia". El conocimiento de lo particular, de lo idiosincrásico, sin olvidar su contexto, parece que está presente en la intencionalidad de la investigación basada en estudios de caso.

Citando a los autores anteriores, establecen lo que para esta investigación doctoral, implica un estudio de caso: "a partir del interés por estudiar un fenómeno general, se selecciona un caso de observación por sus características paradigmáticas y ejemplificadoras. La intención puede ser proveer de base empírica a una teoría o desarrollar un estudio crítico tendiente a la reformulación".

La autora de la tesis desarrolla un "taller de inclusión en lectoescritura" para estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas, el mismo se desarrolla durante una semana en el auditorio Leonidas Proaño, la concurrencia de casi 100 estudiantes en el grupo fue una demanda. Se cambiaron estrategias por el gran número de participantes. Se comenzó pidiéndoles que escriban su biografía y expectativa en el seminario, esto con el afán de conocer: cuáles han sido sus trayectorias de vida, sus trayectorias escolares, sus biografías personales, y cuáles son los

temas que impactarían con respecto a la lectura y escritura. (Los resultados se presentaran en el capítulo VII en la voz de los protagonistas)

La finalidad del estudio de caso, en las técnicas de recogida de información y al informe, se puede concluir que no existe un único modo de hacer estudios de caso. Stake (2005) plantea que hay tres tipos de estudios de caso: intrínsecos, instrumentales y colectivos. El propósito de los primeros no es construir una teoría, sino que el caso mismo resulte de interés. Los estudios de casos instrumentales se examinan para proveer de insumos de conocimiento a algún tema o problema de investigación, refinar una teoría o aprender a trabajar con otros casos similares. Por su parte, los colectivos sirven para construir un cuerpo teórico (sumar hallazgos, encontrar elementos comunes y diferencias, así como acumular información).

El estudio de caso “explorar las relaciones que los estudiantes tienen con la lectura y escritura al momento de ingresar a la universidad Politécnica Salesiana” es un estudio colectivo porque el interés de la investigación se centra en un fenómeno, población o condición, es integrado y aporta algo nuevo.

El estudio de caso de esta Tesis Doctoral fue desarrollado en tres momentos:

- Exploratorio: porque a partir de las preguntas de investigación iniciales, se formularon nuevas a partir del avance del desarrollo del proceso. Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no

ha sido abordado antes, es decir, cuando la revisión de la literatura revelo que únicamente hay guías no investigadas con el problema de estudio. (Sampieri 2008:2)

- Descriptivo: en los capítulos VI y VII, se detallarán las características del objeto de estudio: prácticas de lectura y de escritura en los estudiantes que ingresan a la Universidad Politécnica Salesiana. La investigación descriptiva, en comparación con la naturaleza poco estructurada de los estudios exploratorios, requiere considerable conocimiento del área que se investiga para formular las preguntas específicas que busca responder (Dankhe, 1986). La descripción puede ser más o menos profunda, pero en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito. (Sampieri 2008:4)

- Explicativo: en los capítulos VI y VII, se analizarán e interpretarán los procesos que llevaron a realizar el “estudio exploratorio sobre las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana”, con el fin de ver también qué sucede con las prácticas de los distintos actores y estudiantes en los niveles: inicial, medio y superior; reflexionar como salen los universitarios para su vida profesional y cuáles son las expectativas de la Universidad en relación a las prácticas de lectura y escritura. Porque los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. (Sampieri 2008:8)

En resumen los principales hallazgos que se han encontrado al aplicar las técnicas seleccionadas para la investigación fueron: la falta de motivación en el proceso de comprensión lectora por parte de los docentes de la carrera de Ciencias Administrativas. En los estudiantes se evidencia: la falta de interés en el proceso de lectoescritura, desconocimiento de técnicas para la lectura, no existen hábitos lectores, lo que impide un adecuado desarrollo en la formación académica. El análisis pretende dar a conocer los resultados, ello demuestra que se evidencia el problema seleccionado como objeto de estudio para la investigación. La metodología que giro este trabajo se basó en el reconocimiento de las acciones que los agentes educativos desarrollan en su entorno social y comunicativo, cargados de complejidad. Al mismo tiempo, se considera que no es posible entender los fenómenos educativos recurriendo a determinismos que tienden a afirmar relaciones causales. Por el contrario se asume una postura que analiza las prácticas de lectura y escritura como un proceso de disposiciones subjetivas.

Bibliografía del capítulo IV

- Ander Egg, Ezequiel (1987). Técnicas de Investigación Social. Buenos Aires: Editorial Hvmantas.
- Benney y Hughes (1970) la aventura del pensamiento crítico. La entrevista.pag.100
- Birch, Atkinson, Bongort, Sanz, Menendez at al 2004. Estrategias de motivación hacia la lectura de estudiantes. Revista española de ciencia política, ISSN 1575-6548, N° 11, **2004**, págs. 33-72

- Carlino, Paula (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula (2009). Lectura y Escritura. (Asunto) de todos/as. Neuquén: Editorial de la Universidad Nacional del Comahue.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica. En Lectura y Vida, 25 (2), pp. 6-23.
- Calsamiglia y Tusón, (1999) Discurso y sociedad. Barcelona
- Centro de Lecto escritura académica de la Ups. (2016) CLEA. Instructivo aprobado por el Consejo Superior, mediante resolución N°049-03-2016.
- Cisneros Mireya (2014) como escribir la investigación académica. Bogotá. pág. 12
- Dankhe (1986) manual metodológico para el investigador científico.
- Díaz B., F. y Hernández, J. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Ediciones: Mc Graw Hill. 3ª Edición. México.
- Díaz Barriga. (1999) estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México.
- Grabe W. 1997. La investigación sobre enseñanza de la lectura. https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=p-XWImfEeqw8weZnamwBg#q=grabe+1997 consultado 31/10/2016

- Reyes, Tomás (1999). “Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso”. Disponible en: <http://forum-empresarial.uprrp.edu/volumenes/4-2/4.pdf> - Scribano, Adrián Oscar (2010). El proceso de investigación social cualitativo. Buenos Aires: Prometeo Libros. - Taylor, Steve J.; Bogdan, Robert (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México: Paidós.
- Guzmán y Sánchez, 2006. Silva Susana Guzmán, Pedro Antonio Sánchez Escobedo. Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el Sureste de México. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8 (2) (2006) Recuperado de:
<http://redie.uabc.mx/vol8no2/contenido-guzman.html>
- Lomas 2009. Los planes de lectura y escritura en el aula. Bogotá
- Marradi, Alberto; Archenti, Nélica; Piovani, Juan Ignacio. (2010). Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Cengage Learnin
- Marradi, Alberto (2007) “Conceptos de objeto y de unidad de análisis. Población y muestra”, en A. Marradi, N. Archenti y J. I. Piovani, Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires: Emecé, pp.87-96.
- Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad, <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>.

Fecha de consulta 07/06/2016

- Mena Manrique Ana María; Méndez Pineda, Juana María (2009). “La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa. Aportaciones para el análisis de los procesos de interacción”. En Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Mesoamericana, plantel San Luis, México. Ed. de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Mirebant Gloria. Un taller pedagógico en una reunión de trabajo. Citado por Andino P. (2005) (p.86). 3.4.
- Monereo Carles. (2007) Estrategias de aprendizaje. pág. 27
- Pares Benito (2004) Educar en la diversidad, realidad u utopía, Mendoza.
- Pérez Serrano, G. 1994 Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos. España, La Muralla.
- Piaget J. (1999) la teoría del constructivismo social. Caracas
- Reyes Melba (2000) el sistema de talleres para relaciones interdisciplinarias. Artículo revisado en centro redes. El 31/10/2016
- Sampieri (2006), metodología de la investigación, cuarta edición. México.
<https://es.scribd.com/doc/7130674/SAMPIERI-Capitulo-4>
- Sampieri (2003), metodología de la investigación, pág. 465. México.
- Solé Isabel, (2003) estrategias de lectura. Barcelona grao

- Robles, Bernardo. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49. Recuperado en 21 de octubre de 2016, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004&lng=es&tlng=es.
- Scribano, Adrián Oscar (2010). El proceso de investigación social cualitativa. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Stake, R. E. 2005 *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.
- Solé, I. (1998) *Estrategias de lectura*. Editorial: Grao. Barcelona.
- Taylor, Steve J.; Bogdan, Robert (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- Taylor, Steven J. y Robert Bogdan (2000) “La observación participante en el campo”, en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós.

CAPÍTULO V

5. La Universidad en contexto y las prácticas de lectoescritura⁴⁹

5.1 Historicidad de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS)

La universidad ecuatoriana pertenece a la Congregación Salesiana, fue fundada el 4 de agosto de 1994 en la ciudad de Cuenca y tiene sedes en Quito y Guayaquil⁵⁰. La presencia salesiana en el Ecuador es una realidad social desde enero de 1888, como respuesta al convenio firmado por Don Bosco y el representante del Gobierno del Ecuador, esto se dio en Turín (Italia) en 1887, por el que se confía a los salesianos el Protectorado Católico de Artes y Oficios de Quito, para que "impartan educación moral y científica a los hijos del pueblo y para el desarrollo de la industria nacional mediante una enseñanza sistemática de la artesanía". A partir de la creación de las Universidades y Enseñanza Superior, la obra evangélica-educativa de los salesianos se extendió a otras ciudades del Ecuador, Gualaquiza (1893), Méndez (1915) Sucúa (1931). Insertándose en los diversos grupos sociales⁵¹. Tiene el fin de responder a las necesidades de los jóvenes, especialmente de aquellos que cuentan con bajos recursos a través de una educación de calidad basada en el Sistema Preventivo e inspirada en los valores del Evangelio (alegría, corresponsabilidad, familiaridad, honestidad, innovación,

⁴⁹ Las prácticas de Lectoescritura como objeto del proyecto de investigación. Se enfoca en el contexto de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS.

⁵⁰ Plataforma Virtual de la Universidad Politécnica Salesiana.

⁵¹ Ídem 2

respecto, solidaridad, visión crítica del mundo) , con el fin de formar "honrados ciudadanos y buenos cristianos". Hoy en día, los Salesianos de Ecuador son alrededor de 200 personas, distribuidos en 27 comunidades en costa, sierra y Amazonía⁵².

5.1.1 Constitución de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS)

La Universidad Politécnica Salesiana⁵³ fue creada mediante Ley N° 63, expedida por el Congreso Nacional y publicada en el Registro Oficial N° 499 del 4 de agosto⁵⁴ de 1994⁵⁵. Esta institución es autónoma, de

⁵²UPS. Portal de la Universidad. Última entrada el día 5 de noviembre/2016 <http://www.ups.edu.ec/resena-historica>.

⁵³La Universidad Politécnica Salesiana tiene un carácter nacional y Latinoamericano. En Ecuador su sede matriz está en la ciudad de **Cuenca** (Calle Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja; Calle Vieja 12-30 y Elia Liut) y tiene sedes en las ciudades de **Quito** (Campus El Girón: Av. 12 de octubre 24-22 y Wilson. Campus Sur: Rimuchaca y Morán Valverde s/n.) y **Guayaquil** (Robles 107 y Chambers); en el país de Ecuador

⁵⁴ La Universidad Politécnica Salesiana creada mediante Ley No. 63 expedida por el Congreso Nacional y publicada en el Registro Oficial No. 499 del 4 de agosto de 1994, es una institución autónoma, de educación superior particular, católica, cofinanciada por el Estado. Es una persona jurídica de derecho privado, con finalidad social, sin fines de lucro. Su domicilio principal y matriz se halla en la ciudad de Cuenca, con sedes en las ciudades de Quito y Guayaquil.

⁵⁵ Son deberes de los profesores e investigadores de la Universidad Politécnica Salesiana, a más de los establecidos en la Constitución, en las Leyes y en la normativa interna institucional, los siguientes: a) Participar en la vida de la institución cumpliendo con responsabilidad su función docente, de investigación y de servicio; b) Ejercer con ética sus funciones de docente y/o investigador; c) Respetar la libertad de conciencia, la dignidad, integridad e intimidad de todos los miembros de la comunidad universitaria; d) Contribuir al desarrollo científico, tecnológico, artístico; mediante su actividad siguiendo las prácticas y principios éticos; e) Participar en la difusión del conocimiento, la promoción y el fomento de la cultura científica en la sociedad; f) Realizar cualquier

educación superior particular, católica Y cofinanciada por el Estado Nacional. Es una entidad jurídica de derecho privado, con finalidad social pero sin fines de lucro. Su domicilio principal y matriz se halla en la ciudad de Cuenca⁵⁶, con sedes en las ciudades de Quito y Guayaquil. De conformidad con la Ley de Educación Superior, la Ley de Creación de la UPS y los Reglamentos para la creación y funcionamiento de Extensiones Universitarias vigentes de la Universidad Politécnica Salesiana. Esta universidad, podrá establecer otras sedes o extensiones, o crear Unidades Académicas que la comunidad salesiana requiera. Esta institución de estudios superiores, de inspiración puede ser con carácter cristiano y católico, de índole salesiana, que promueve el “desarrollo de las personas y el patrimonio cultural de la sociedad mediante la docencia, la investigación, la formación continua y los diversos servicios ofrecidos a la comunidad local, nacional e internacional”⁵⁷.

5.1.2 Misión y Visión: Una mirada de enseñanza cristiana

La Universidad Politécnica Salesiana tiene como *misión* “ser una institución de educación superior humanística y politécnica, dirigida a jóvenes de los sectores populares”, a cual busca formar honrados ciudadanos y buenos cristianos, con capacidad académica e investigativa que contribuyan al desarrollo sostenible local y nacional⁵⁸.

otra actividad que le sea encomendada por la Universidad en el ámbito del ejercicio de su función. Art. 63. Estatuto de la Universidad Politécnica Salesiana. Pág. 21

⁵⁶ Ídem 2

⁵⁷ Estatuto de la Universidad Politécnica Salesiana. 2015

⁵⁸ Universidad Politécnica Salesiana. Fundación de la UPS. Misión y Visión. Pág. 2

La Universidad Politécnica Salesiana tiene como *Visión* “ser una institución de educación superior de referencia en la búsqueda de la verdad y el desarrollo de la cultura”⁵⁹, de la investigación científica y tecnológica, además de ser reconocida socialmente por su calidad académica, por su responsabilidad Social Universitaria y por su capacidad de incidencia en lo intercultural.

5.1.3 Razón de Ser

La formación profesional que ofrece la UPS está siendo calificada por los propios destinatarios, por la comunidad universitaria y por el mercado laboral como una formación que vincula valores con excelencia profesional. La carrera busca formar profesionales líderes, humanistas, emprendedores, con espíritu innovador capaces de influir de manera decisiva sobre el desarrollo de sus conocimientos científicos, tecnológicos y valores éticos. Aunque la Universidad no ha definido de manera explícita ese conjunto de valores que la inspiran desde la breve tradición gestada en estos años, podemos identificar algunos: la responsabilidad y sensibilidad social, el respeto por la persona, la valoración de la diversidad, el compromiso político y el trabajo como mecanismo de institución social⁶⁰.

Entre las características que se identifica están “el estilo de relaciones que identifica a la comunidad universitaria salesiana”⁶¹, con rasgos de este estilo, relaciones interpersonales de cercanía basada en el respeto y la confianza. Otra de las características es “la concepción de persona

⁵⁹ Ídem nota 10

⁶⁰ Ídem nota 10

⁶¹ Ídem nota 10

y sociedad que inspira la Universidad en su conjunto"⁶², está sustentada en los valores del evangelio leídos a partir de la tradición pedagógica preventiva salesiana. La formación profesional, las líneas de investigación y los compromisos de vinculación con la sociedad están signados por la fe en las capacidades de los jóvenes y los pobres, en las posibilidades de los espacios locales y en el compromiso por poner excelencia académica en manos de las clases sociales menos favorecidas⁶³.

5.2 La universidad y su contexto

Desde su constitución en el siglo XI, la universidad salesiana tiene su propia historia y características referidas a la búsqueda, gestión del saber humano y desarrollo del conocimiento. De esta manera, para las universidades católicas, además, se suma la identidad definida como institución de inspiración cristiana, carácter católico e índole salesiana (IUS, 2003).

La mayor complejidad en la estructura del conocimiento contemporáneo, que según Morín (2000) solo puede ser asumida por el "pensamiento complejo"⁶⁴, impone la interdisciplinariedad como la manera adecuada de dar respuesta a esa complejidad. Así,

"La supremacía de un conocimiento fragmentado según las disciplinas, nos dice Morín, impide a menudo operar el vínculo entre las partes y las totalidades y debe dar paso a

⁶² Ídem nota 10

⁶³ Estatuto de la Universidad Politécnica Salesiana. 2015

⁶⁴ Ídem nota 10

un modo de conocimiento capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades, sus conjuntos”

La interdisciplinariedad implica complementariedad, enriquecimiento mutuo y conjunción de los conocimientos disciplinarios. La estructura misma del conocimiento está sujeta a cambios. La Declaración Mundial (París, octubre, 1998) dice que los sistemas de educación superior deberían aumentar su capacidad para vivir en medio de la incertidumbre, para transformarse y provocar el cambio. La incertidumbre no debe conducirnos a la perplejidad sino a la disposición para el cambio.

El Documento de Política para el Cambio y el Desarrollo en la Educación Superior, que la UNESCO elaboró como “brújula intelectual” en el proceso de preparación de la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior⁶⁵, esto afirma que la internacionalización cada vez mayor de la educación superior es en primer lugar, y ante todo, el reflejo del carácter mundial del aprendizaje y la investigación. Ese carácter mundial se va “fortaleciendo gracias a los procesos actuales de integración económica y política, por la necesidad cada vez mayor de comprensión intercultural y por la naturaleza mundial de las comunicaciones modernas, los mercados de consumidores actuales”⁶⁶.

Desde sus orígenes, la educación universitaria tiene entre sus cometidos la creación, transmisión y difusión del conocimiento. Si el conocimiento, como vimos antes, ocupa hoy día un lugar central en los procesos que

⁶⁵ Documento para el cambio y Desarrollo en la Educación Superior.

⁶⁶ UNESCO: Documento para el Cambio y el Desarrollo en la Educación Superior, París, 1995, p. 42.

configuran la sociedad contemporánea, las instituciones que trabajan con y sobre el conocimiento participan también de esa centralidad. Esta consideración ha llevado a un nuevo análisis de las relaciones entre las instituciones de educación superior y la sociedad y a fortalecer la relevancia del papel estratégico de la educación superior⁶⁷.

Los cambios experimentados por la sociedad contemporánea en estos últimos tiempos han generado diferentes denominaciones, tales como sociedad de la información, sociedad globalizada, sociedad del mercado, sociedad del conocimiento.

El sociólogo N. Stehr (2000) resalta, la fragilidad de la sociedad del conocimiento moderno cuando subraya que los avances tecnológicos y científicos son una de las causas de la incertidumbre actual. Así, por ejemplo, los avances en las tecnologías de información y comunicación han aumentado la fragilidad de los mercados financieros y comerciales, lo cual obliga a las organizaciones a aumentar su flexibilidad para poder adaptarse a los cambios en los mercados. También el aumento del conocimiento científico y su amplia difusión causan más incertidumbre, fragilidad y contingencia (Stehr 1996). En este sentido se considera que el mayor conocimiento produce también más desconocimiento. Mientras los conocimientos aumentan con gran rapidez, el saber de lo que no sabemos aumenta con velocidad aún más vertiginosa.

(H. D. Evers 2000:8). Uno de los rasgos de la “sociedad del conocimiento” es el aumento de las zonas de incertidumbre, convirtiendo

la ignorancia - entendida como el desconocimiento del no-conocimiento – en incertidumbre – entendido como el conocimiento del no-conocimiento (sé, que no sé). La sociedad del conocimiento está caracterizada por el uso profundo del conocimiento de los diversos actores sociales, conocimiento que se posiciona y tiene la incidencia mediante la utilización de las tecnologías de la información y tecnología desarrollada. Desde luego, el concepto de la “sociedad del conocimiento”⁶⁸ no es el único empleado para describir los cambios sociales en las sociedades actuales⁶⁹. “También se usan otras nociones como, por ejemplo, la sociedad de la información y la sociedad red”⁷⁰.

Los conocimientos en la actualidad ha transportado al capital, a la fuerza laboral, la materia prima, incluso a las diversas formas de energía, que en épocas anteriores constituían la base y sustento del paradigma económico- productivo. Actualmente, las economías más representativas y solidas a nivel mundial, descansan sobre la mayor disponibilidad, uso y gestión del conocimiento, constituyéndose así en la piedra angular de la riqueza y poder de las naciones, conocimiento que

⁶⁸ El término ‘sociedad del conocimiento’ ocupa un lugar estelar en la discusión actual en las ciencias sociales así como en la política europea. Se trata de un concepto que aparentemente resume las transformaciones sociales que se están produciendo en la sociedad moderna y sirve para el análisis de estas transformaciones. Al mismo tiempo, ofrece una visión del futuro para guiar normativamente las acciones políticas.

⁶⁹ Pilar Aznar Minguet. Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), redes **sociales** y relaciones afectivos- **Información** (2003 y 2005).

⁷⁰Revista de geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9796. 25 de octubre de 2006. Visitada el día 28/11/2016

tiende a ser considerado como una mercancía y desde esta concepción, sujeto a la ley del mercado, corresponde a (De la Torre, 2013)

Ante esta realidad, las instituciones superiores tienden a la necesidad y obligación de mejorar en todos los ámbitos de su quehacer universitario, entre ellos el modelo de gestión⁷¹, forma de implicación en los procesos sociales, económicos y culturales. El nuevo modelo de gestión universitaria deberá tender principalmente a un equilibrio pertinente entre docencia, investigación, y vinculación con la sociedad. Este modelo debe ser por una administración y gestión que optimice tiempo y recursos sin llegar a convertirse en una empresa cuyo objetivo es generar utilidad económica, antes bien deberá responder a la esencia universitaria de velar para que el conocimiento este en función del bien social y no del lucro (Bernheim 2003). Es necesario recalcar lo que nos dice Loyola 2016, “Para que la universidad emprenda con paso firme y solido el cambio que exige y requiere la sociedad actual, uno de los factores de incidencia es que el directivo universitario cuente con el perfil y competencias necesarias para orientar, liderar y apoyar el proceso de mejora y cambio institucional”.

Para último, es importante referirnos a la universidad como acontecimiento ético frente a todos los intentos de pensarla desde estrechos marcos reflexivos que pretendan dejarla bajo el dominio de la planificación tecnológica. Lo único con lo que cuenta son con los logros y resultados, lo que se espera que los estudiantes alcancen después de

⁷¹ Deberá tender principalmente a un equilibrio pertinente entre docencia, investigación, y vinculación con la sociedad

un periodo de tiempo y porque pensamos que es hora ya de que quienes elaboran el discurso pedagógico oficial empiecen a tomar en serio el hecho de que “el ser humano, es un ser histórico impensable fuera o al margen del aquí y del ahora”⁷².

5.3 Mirada inclusiva

La Universidad Politécnica Salesiana (UPS), ha implementado acciones que promueven la inclusión no sólo de personas con discapacidad, sino de todos aquellos estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Esto ha permitido motivar de manera progresiva la creación de una cultura inclusiva en todos los servicios y programas que ella brinda. La creciente demanda de personas con discapacidad para ingresar a las diferentes carreras que oferta la universidad, ha permitido, en base a la exigencia presentada, implementar acciones institucionales y pedagógicas para atender con calidad y responsabilidad a este sector de la población. Si bien es cierto que esta universidad ha matriculado a estudiantes con discapacidad, las necesidades de dichos estudiantes son transformadas y exigen que los docentes se planteen formas de enseñanza que permitan a todos los estudiantes beneficiarse del aprendizaje.

La UPS considera a la inclusión educativa como una oportunidad de crecimiento, ya que propone retos encaminados a mejorar directamente

⁷² La educación como acontecimiento ético 2000. Pág. 12

el día a día de la calidad educativa de la institución. Por lo tanto, es necesario conocer en qué proceso de inclusión se encuentra y como se consolida, más aún cuando la ley Orgánica de Educación Superior (LOES)⁷³ así lo requiere.

A través de sus autoridades, La UPS está consciente que implementar un programa de inclusión educativa requiere seguir varios pasos de manera ordenada y sistemática. Es un proceso en el que se involucra de manera directa e indirecta a toda la comunidad educativa. Tanto el personal directivo, docente y administrativo manifiestan necesidades frente a los retos que conlleva la inclusión, estas necesidades constituyen una línea base para las acciones a desarrollarse a corto, mediano y largo plazo.

Entre las necesidades más importantes tenemos:⁷⁴

- “Mejorar la práctica docente para atender a la diversidad educativa
- Contar con los apoyos adecuados a las condiciones personales de los estudiantes.
- Comprender cómo llevar un proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad.
- Conocer cómo realizar adaptaciones y alineaciones curriculares.

⁷³La LOES determina en sus artículos 71, 74, 75 y 77 que las personas con discapacidad tienen derecho al acceso, permanencia y egreso del sistema de educación superior en las mismas condiciones que cualquier otro ciudadano. Así, el objetivo planteado por la universidad es garantizar el acceso, la permanencia y participación en los aprendizajes de los estudiantes con necesidades educativas especiales que ingresan a las diferentes carreras de la UPS.

⁷⁴ Alteridad, Revista de Educación, 6(2) 2011: 118.

Universidad, educación y comunicación

- Hacer que los estudiantes con discapacidad y otras necesidades educativas alcancen los logros académicos esperados.
- Mantener una infraestructura accesible como lo determinan las normas INEN de nuestro país”

También, es importante resaltar el trabajo de vinculación con la colectividad desarrollado en el marco del proyecto de inclusión a la lectura y escritura desde el Centro de lecto escritura (CLEA) UPS, a través de un programa que atiende a la demanda de los estudiantes de las diferentes carreras de la universidad, involucrados en un practicas lectoras, este programa cuenta con el apoyo directo del Vicerrector y Dirección de Área del Conocimiento y Desarrollo Humano. La finalidad de este centro es especialmente de apoyo académico a estudiantes y docentes, la cual busca incentivar en los estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo y de debate en la UPS, la creación y fomento en los hábitos de la lectura. Así también busca el desarrollo de la creatividad personal y corporal, que permite en los estudiantes se genere el papel de promotor de la lectura, el impulso de la narración oral como una herramienta para preservar y difundir la cultura, la historia y las tradiciones nacionales. En los docentes, busca acompañar el proceso que permitirá mejorar las destrezas institucionales de lectura y escritura académica como aporte al proceso investigativo en cuanto a la redacción de artículos científicos.

El Centro de lectoescritura, apoya a la generación de espacios dinamizadores en la universidad, apertura ámbitos de interrelación entre

las dependencias universitarias, como los generados con la biblioteca, incorporando eventos que promuevan un acercamiento a la literatura ecuatoriana y universal⁷⁵. La opción por los jóvenes involucra un verdadero acompañamiento con la finalidad de favorecer la inclusión en las prácticas de lectura y escritura, el acceso desde diferentes ambientes culturales, para que se dé un mejor conocimiento desde su condición de vida y se de una compañía para la transformación positiva de la misma. Formar personas comprometidas para hacer una sociedad más solidaria y humana. Todo ello requiere una toma de conciencia de toda la comunidad educativa para beneficiar aquellos jóvenes, como manifiesta Benedicto 2009, hay que “tener su parte activa en la construcción de un mundo mejor”

5.4 Estrategias de contención y mediación para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura

La finalidad de este apartado, es dar a conocer la importancia de la lectura y escritura como apoyo al pensamiento y a la lengua fortaleciendo los procesos educativos y comunicativos dentro de los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana para una sociedad cambiante. En esta actividad se involucra al docente y estudiante, en un proceso interactivo para construir un dialogo y producción del conocimiento con otros puntos de vista en nuestras propias ideas.

⁷⁵ Universidad Politécnica Salesiana. Informe 2015. Pág. 14

En la actualidad, es reconocido por la comunidad académica que la construcción y difusión de conocimiento científico requiere, además del dominio del conocimiento disciplinar, una elevada competencia sobre tareas que involucran procesos de integración. La interdependencia e interacción de la lectura y la escritura, o como los denominó Spivey (1997), son “procesos híbridos, cuyo ejemplo paradigmático es la escritura a partir de fuentes bibliográficas”.

Para ejecutar esas tareas de forma eficiente resulta imprescindible la aplicación de estrategias en la lectura y la escritura, que permitan la regulación de las acciones. Una de las tareas académicas más relevantes, y que sin duda reclama la intervención de procesos híbridos complejos de lectura y escritura experta, y sus correspondientes estrategias, es la evaluación de textos académicos y científicos.

La universidad en contexto, no aborda estudios con respecto a las estrategias de lectoescritura que emplean los docentes e investigadores. Con respecto a los estudiantes de la UPS sería necesario implementar estrategias que favorezcan la construcción significativa, en este sentido, se plantea la necesidad de aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos. Esto propicia ambientes académicos para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento.

Es pertinente resaltar tal como lo señala González (2008), que la adquisición de estas prácticas es necesaria, pudiéndose considerar

imprescindible para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas capacidades en las diversas materias del currículo. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. La lectura debe suponer un área importante a la hora de centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación. Todo ello, según Londoño (1990), se debe a que el docente pudiese no estar capacitado para desarrollar la lectoescritura a través de la utilización de estrategias metacognitivas que despierten la atención, comprensión y memorización de los estudiantes, o tal vez, porque no aplica las estrategias de repetición, elaboración y organización de contenidos aprendidos.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son formas específicas de organizar nuestros recursos tales como el tiempo, los pensamientos, las habilidades, los sentimientos y las acciones para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo, siempre están orientadas hacia una meta positiva y son técnicas que hacen que el contenido sea significativo, integrado y transferible. Este proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto con sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos. El rol del docente como mediador y promotor de lectura es un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de lectura como actividad que permita el goce y el conocimiento de mundo. Pero no es la solución que permitirá erradicar totalmente lo que desde tiempos remotos la escuela ha

promovido, según Cedeño Reynaldo 2009, “leer para evaluar y no para disfrutar”, esto implica el camino para llegar al uso de la lectura como acción de disfrute, es decir, los docentes deberán motivar a los estudiantes en el interés para la lectura y monitorear en la medida que ellos se formen. Entonces, serán parte de la solución, la formación docente es la puerta para que en la universidad se inicie el cambio de la concepción de la didáctica en materia de iniciación de la lectura, actualmente la educación formal está produciendo estudiantes comunicacionalmente incompetentes (Campos, 1987). Dicho de otra manera, analfabetas funcionales. Hay que tener siempre presente que no todos están llamados a ser letrados (Cassany, 2009), pero sí: usuarios adecuados en el uso de la lengua y sus dos formas oral y escrita.

El autor Cassany (1990) señala ciertos enfoques metodológicos para la enseñanza de la expresión escrita: el primer enfoque se basa en el estudio analítico de la estructura general de la lengua, el segundo propone un trabajo más holístico de la comunicación, a partir de tipos de texto y de materiales reales, el tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos, Y finalmente, el cuarto, se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita⁷⁶.

Considerando a la lectura y escritura como construcción del sentido se ha creído pertinente abordar a Teresa Colmer (2001), en donde enfoca

⁷⁶Comunicación, lenguaje y educación N° 6, 63-80. Madrid, 1990

un análisis crítico de distintas formas de articulación entre promover la lectura de manera directa y extensa de los textos por parte de los estudiantes, enseñar a leer y la lectura guiada que permite el aprendizaje de la lectoescritura como interpretación y la construcción de sentidos cada vez más complejos, en tanto ejes centrales sobre los que discurre la innovación en la educación literaria.

La enseñanza de la lectura y la escritura tiene una mirada formal, que se sustenta en la realidad, en los conocimientos previos que permitirán al lector construir un significado nuevo, es decir, tendrá la eventualidad de comprender un texto. Es posible que el docente inicie en la escuela el proceso, y que durante todo el periodo de escolaridad se desarrolle y fortalezca, está llamado a ser un mediador. Un punto de apoyo para que el estudiante aprenda, será las herramientas que permitirán desarrollar instrumentos de valor para la formación integral del ser humano, porque él no está solo. Hay una institución en la que se desarrolla su labor y en ese espacio formal deben aplicar para crear experiencias.

Como señala Carlino (2012) dentro de “ *La función académica y personal de la lectura y la escritura*” en el aula universitaria, la lectoescritura, además de ayudar con el éxito académico, lo que se busca es procesar la información, estudiar, lograr el aprendizaje significativo, recolectar y sintetizar la información desde diversas fuentes, tomar nota en forma adecuada, investigar, expresar ideas, producir conocimiento, comunicar resultados, también puede ser utilizada para el crecimiento personal y la recreación.

Según Alliende y Condemarín (1997), las personas que no leen tienden a ser muy resistentes a los cambios, apegadas al pasado, rígidas en sus ideas y en sus acciones. En general, tienden a guiar sus vidas por sus tradiciones y por lo que se les trasmite directamente. L que lee, en cambio, introduce en su mundo interno nuevas ideas, puntos de vista, informaciones y conocimientos elaborados por otras personas de otras partes del mundo. Esto las hace más abiertas a los cambios, al futuro y a la valoración de los fenómenos científicos y técnicos⁷⁷. Los lectores son los individuos que se suman eficazmente a las iniciativas comunitarias de progreso y de mejoramiento social.

En concordancia con Carlino (2005) es vital reconocer que la información

proporcionada por el docente en la clase es una vía para que el estudiante se introduzca en las fuentes escritas, desde donde expone el profesor. Por tal razón, los estudiantes no deben 'contentarse' con leer solo apuntes de clase sino que es conveniente que sepan que deben leer la bibliografía del curso, la fuente directa. Por su parte, los docentes deben pensar que los universitarios todavía necesitan que se les oriente la lectura de dicha bibliografía, para que este proceso llegue a ser exitoso. Según Carlino (2005), el docente piensa que contribuye directamente al aprendizaje de los conceptos de sus asignaturas. De manera complementaria, Bermúdez (2009) refiere que leer al interior de una asignatura tendría que ver con la intención a

⁷⁷Alliende Felipe Y G Mabel Condemarín 1997. Significado y valoración de la Lengua Materna. Ensayos.

sus propósitos, los cuales demandan en el estudiante una serie de situaciones que promueven el alcance de ciertos aprendizajes, que son necesarios para el campo disciplinar que se está abordando. Si bien el estudiante debe alcanzar los objetivos que la asignatura propone, conviene la presencia de un maestro que contribuya al alcance de los mismos, a través de su práctica de enseñanza.

Para Carlino (2005), dicho comportamiento conlleva las razones que revierten necesario el aporte del docente en la lectura de los estudiantes, dado que los mismos carecen de conocimientos específicos sobre los textos y carecen de las categorías de pensamiento de la disciplina en la que se han empezado a formar. Los estudiantes no saben qué buscar en la bibliografía y se 'pierden' en la espesura de información que contiene, sin lograr distinguir lo que es central para la materia, por lo cual los estudiantes prefieren hacer sus búsquedas guiados por el docente y así mismo tomar apuntes se convierte en una herramienta importante para evitar sentirse perdido en las múltiples bibliográficas acerca de un tema.

Lo eficiente sería en la universidad proyectos que promocionen las prácticas de lectura y escritura bajo los lineamientos de los autores expuestos y de allí se estaría impulsando el proceso de cambio y de transformación educativa en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana. El surgimiento y la aceptación de nuevos enfoques en la lectura y la escritura que contribuya a la toma de consecuencia progresiva de las limitaciones, más que como una creación colectiva para el establecimiento, supone

una instancia superada. Si bien el esfuerzo de los docentes puede favorecer el desarrollo del aprendizaje en el proceso de lectura y escritura, los estudiantes crecen y desarrollan su potencial en función de la motivación y estimulación que reciben, así el desarrollo integral de los estudiantes implicara estimular sus potencialidades.

Bibliografía del capítulo V

- Alteridad, Revista de Educación, 6(2) 2011: 118
- Aliende Felipe Y G Mabel Condemarín 1997. Significado y valoración de la Lengua Materna. Ensayos.
- Bernheim Tunnermann Carlos (2003). Desafíos de la Universidad cinco años después de la Conferencia mundial sobre Educación Superior. Paris
- Benedicto XVI, 2009. Caritas in Veritate, San Salvador. Editorial: Universidad Don Bosco.
- Campos, E. (1987) gramática textual y enseñanza de la lengua. Revista de Lingüística. IUPEB. Barquisimeto.
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la escritura (comp). Barcelona: Paidós.
- Cassany, D (1990) Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Madrid
- Carlino, Paula (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino (2012) dentro de “*La función académica y personal de la lectura y la escritura*”

- Cedeño Reynaldo, *El docente como mediador en la enseñanza de la lectura. 2009*
- Centro de lectoescritura académica (CLEA)UPS, resolución 0004-2016
- Conferencia mundial sobre la educación superior. La educación en el siglo XXI Visión y acción. (París, octubre, 1998)
- De la Torre, 2013. *La universidad que necesitamos*. Reflexiones y debates. México, Juan Pablos Editor.
- Colmer Teresa, 2010, ciclo de desarrollo profesional en alfabetización inicial y didáctica.
- Estatuto de la Universidad Politécnica Salesiana. Actualización 2015
- González, J (2008). *Lectura y escritura en la educación superior*. Colombia.
- La Cruz Zambrano, Amílcar Ramón; Pérez Ruíz, Violeta del Carmen; (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. *Zona Próxima*, Julio-Diciembre, 1-16. Universidad del Norte Barranquilla, Colombia
- Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)
- Loyola Edgar, 2015. *La presencia de Don Bosco en la época actual: directivos competentes en la gestión universitaria salesiana*. Pág.16
- Londoño 1990, *hábitos lectores y motivación entre estudiantes*. Bogotá

- IUS, 2003. Instituciones Salesianas de Educación Superior. Roma. Editrice SDB. Juan Pablo II, P. (20 de marzo de 1998)
- IUS. Políticas para la presencia salesiana en la educación superior 2003/2008.
- Morín, Edgard 2000, Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.
- Revista bibliográfica de geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9796. Depósito legal: b. 21.742-98.vol. xi, nº 683, 25 de octubre de 2006
- Revista, Comunicación, lenguaje y educación Nº 6, 63-80. Madrid, 1990
- Spivey 1997, creencias sobre lectura y escritura. Consejo mexicano de educación educativa.
- UNESCO - IESALC, Ediciones 3 FACES / UCV, Caracas, p. 18.
- UNESCO: Documento para el Cambio y el Desarrollo en la Educación Superior, París, 1995, p. 42.
- Universidad Politécnica Salesiana. Informe del Rector. 2015. Pág. 14. Cuenca.
- UPS. Portal de la Universidad. Reseña histórica, Visitado el día 5 de noviembre/2016 <http://www.ups.edu.ec/resena-historica>

CAPÍTULO VI

6. Debate sobre: La evaluación de capacidades y prácticas comunicativas de la lectura y la escritura en la universidad

No hay una manera «esencial» o «natural» de leer y escribir, [...] los significados y las prácticas letradas son el producto de la cultura, la historia y los discursos. Virginia Zavala, 2002: 17

El debate deriva de la mirada del proyecto de investigación “Prácticas de lectura y escritura necesarias para el desempeño académico en estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana”. El enfoque trata de dos perspectivas con diferentes premisas que se pusieron en relación en la tesis de Doctorado: “La evaluación de capacidades y las habilidades de Lectoescritura” discutida por las concepciones de Barbero, Huergo, Kaplún, Carlino y Freire.

Mediante la observación y el análisis en los problemas que más afectan en las prácticas de Lectura y escritura para el desempeño académico en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la UPS. Surgen preguntas que se detallaron en el capítulo I, y en concordancia con el objetivo general: analizar las prácticas de lectura y escritura para el desempeño académico en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas de la Universidad Politecnica Salesiana, con el fin de aportar el proceso de fortalecimiento. Las características socio-económicas de los estudiantes se ubican en la clase media y media baja;

con unos rangos de edad entre los 17 y los 25 años, la universidad cuenta con un promedio de 6000 estudiantes, de los cuales 800 son estudiantes de la carrera. El valor de la colegiatura abarca entre 1400 a 1900 dólares por ciclo. Como se observa el quintil es alto, lo que permite que los estudiantes dediquen su tiempo y puedan aprovechar de sus estudios, porque en la mayoría son recursos de sus Padres. Aunque la educación superior es persona, autónoma, siempre estará implícita esa interrelación entre el docente y el joven. Esta relación solo es posible desde el amor y el aprecio experimentado, fruto de la Salesianidad, pero sobre todo con los estudiantes que tienen deficiencias familiares y sociales. Esta amabilidad salesiana refleja esa relación educativa sólida, fundada en el afecto personal, expresado en gestos inmediatos y comprensibles para los jóvenes, síntesis de sentido pedagógico.

De acuerdo diagnóstico preliminar realizado por la autora, se evidencia la presencia del problema seleccionado para la investigación⁷⁸. El proceso de comprensión lectora y expresión escrita juega un papel muy importante dentro de la formación académica en la educación superior.

En la sociedad ecuatoriana son pocas las instituciones públicas y

⁷⁸Se inició el trabajo con una primera etapa de problematización de la comprensión lectora y expresión escrita, se aplica una encuesta a los docentes de las carreras de Ciencias Administrativas con el propósito de identificar las causas esenciales y los efectos que inciden en los alumnos. Este análisis fue exploratorio, se seleccionó una muestra de 20 docentes que colaboran con las carreras de Ciencias Administrativas de la UPS. Los resultados del instrumento aplicado fueron los siguientes: se pudo corroborar que existe insuficientes habilidades comunicativas en la comprensión lectora, dado que el 40 % de los encuestados expresan que los alumnos no están totalmente integrados con la cultura, saberes y no asimilan los valores en el contexto; el 60 % manifiesta que desconocen criterios para la comprensión lectora y expresión escrita.

privadas que cuentan con un programa de prácticas Comunicativas en Lectura y escritura dirigida a los estudiantes, los diferentes presupuestos que son utilizados a favor de ellos generalmente no se regularizan por esta área, sino para otros fines como capacitaciones, adiestramientos, entre otros.

Ante la implementación de exámenes en Ecuador, para evaluar la calidad de la educación superior, las competencias comunicativas en comprensión lectora y expresión escrita toman una relevancia particular⁷⁹.

Así, la Universidad Politécnica Salesiana, en uno de los procesos académicos, detalla el apoyo a la inclusión educativa⁸⁰, como un espacio académico inter y transdisciplinario dedicado a fortalecer y mejorar las capacidades de acceso, participación y aprendizaje de personas, que por diversas circunstancias se han visto excluidas en los diferentes ámbitos de la educación.

Entre uno de los departamentos de apoyo, se encuentra el Centro de Lecto escritura académica (CLEA) de la UPS⁸¹, cuya finalidad busca

79 Según datos de la Senescyt, el dominio en las destrezas de lenguaje de estudiantes ecuatorianos no supera el 50% según las pruebas estandarizadas que el gobierno ha planteado en el sistema educativo. Las fallas de los estudiantes al dar exámenes de exoneración o acceso a becas, provienen de los campos del lenguaje, la escritura y la lectura. Para acceder a una beca, deben obtener más de 550 puntos en una prueba de aptitud académica, y señalan que al menos un 40% de los jóvenes no logra.

80 UPS. Rendición de cuentas (2015). Pág. 12

81 Capítulo I artículo 1, "Tiene como objetivo principal respaldar la formación académica de los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana en lo referente a

incentivar en los estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo y el debate en la UPS, la creación y fomento en los hábitos de la lectura, así como el desarrollo de la creatividad personal y corporal[...] La Lectura y escritura en la universidad, es una área de la dimensión educativa-cultural cuyo valor rector es el “aprender a aprender” para aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida, corresponde al campo de la formación académica y comunicacional, para lograr la intencionalidad de -Promover una inserción crítica en la propia cultura y suscitar un desarrollo positivo de la realidad cultural proporcionando los instrumentos, conceptos y modos de referencia, consecuencias del progreso científico y de los paradigmas de la época-para lograr los propósitos de potenciar el desarrollo de las inteligencias, pensamiento crítico, creativo, teórico y práctico.

Reflexiones sobre las Tendencias: Educación, comunicación, universidad y prácticas comunicativas en lectura y escritura

El trabajo específico con jóvenes en las prácticas comunicativas en la lectura y la escritura en la universidad, presenta una tensión que amerita ser abordada y obliga a pensar en la articulación de ciertas tendencias, teniendo puentes para una transición sin conflictos en la academia.

Para llegar a una visión integral sobre este enfoque, nos abren un abanico de posibilidades, la revisión teórica discutida por Huergo,

un mejor manejo de las Actividades Académicas y de Investigación, vinculadas a las habilidades de Lectura y escritura como parte de los requerimientos de las diferentes carreras. Además de cumplir con los objetivos institucionales, misión y visión de la Institución “Ídem 4

Barbero, Kaplún, Carlino y Freire con una visión holística e integradora, alejado de posturas mecanicistas y rígidas, para dar paso a una interacción de prácticas comunicativas en lectura y escritura en el contexto salesiano.

La educación y la comunicación, tienen como principal meta lograr ciudadanos responsables y participativos, con capacidad crítica, creadores en común de soluciones de los problemas, que cuestionen la información que reciben, que informen, opinen, se procuren sus propias fuentes y que las comparen con la que genera el poder mediático⁸². La Universidad Salesiana, a pesar de ser una institución privada, nos ayuda a entender lo que manifiesta Huergo (2012), la profundidad de su formación filosófica que puso al servicio de las causas populares. Sus múltiples praxis enriquecieron su pensamiento al que fue articulando diversos saberes experienciales y disciplinares. Se movió en varios frentes del conocimiento, contribuyendo en la creación y el desarrollo del campo de la comunicación/educación, y a la vez resignificando investigaciones y saberes socio-culturales de corte filosófico, histórico, antropológico, social, psicológico, pero siempre develando tradiciones olvidadas, conflictos y fuerzas sociales en los sujetos. Esto se relaciona con el pensamiento y la acción que brinda el contexto salesiano. Sin duda, uno de los grandes aportes de los salesianos a la educación y a la propuesta educativa es el “Sistema Preventivo”. *“En esta sociedad la*

82 Córica, J. (s/a) “Comunicación y nuevas tecnologías: su incidencia en las organizaciones educativas”.

*propuesta educativa salesiana conserva su capacidad de formar, desde una perspectiva auténticamente, un ciudadano consciente de sus responsabilidades sociales, profesionales, políticas, capaz de comprometerse por la justicia y por promover el bien común, con una especial sensibilidad y preocupación por los jóvenes más débiles y marginados*⁸³". Por otro lado, Huergo señala que la educación en un sentido amplio, es el proceso social de formación de sujetos y subjetividades. Cuando hablamos de educación como proceso de formación subjetiva, necesitamos comprender que la subjetividad es esa zona de mediación entre el "yo que lee y escribe" y el "yo que es leído y escrito". Es decir, una zona de articulación entre las experiencias y el lenguaje. El lenguaje me permite comprender, interpretar y expresar las costumbres; pero también es una plataforma que hace posible la experiencia.

Al hablar de experiencia, hablamos de cultura y es necesario incluir desde los estudios sobre la comunicación y la cultura, el trabajo de Jesús Martín Barbero *De los medios a las mediaciones* (1987), se vuelve una obra donde se localizan las rupturas teóricas y metodológicas que indican una complejidad de la mirada de los procesos de recepción. Barbero propone el diseño de un mapa para explorar el nuevo campo cambiando el lugar desde el cual se formulan las preguntas; un mapa para indagar la dominación, la producción y el trabajo pero desde el otro lado: el de las brechas, el consumo y el placer. Un mapa para el

⁸³ P. Javier Herrán, Rector de la UPS, ponencia: "Ciudadanía y Sistema Preventivo". 27 de octubre de 2016.

reconocimiento de la situación desde las mediaciones y los sujetos. No es cuestión de medios sino de mediaciones, cuestión de cultura, dice Barbero. No es cuestión solo de reproducción de fuerzas sino de producción de sentidos.

Entendemos entonces que se trata de pensar la comunicación, las prácticas de lectura y de la escritura desde la cultura, los procesos de recepción, también la educación, desde las mediaciones, como un campo constituido por los dispositivos a través de los cuales la hegemonía transforma el sentido desde dentro (Barbero 1987: 207), como zonas de articulación entre las producciones de significados de las clases dominantes y las producciones de significados de las clases subalternas. También se impone dismantelar las representaciones o significados hegemónicos, Es decir que se trata de saber, porque los sujetos trabajan a favor de interpelaciones que los dominan, analizar el juego entre estructuras y acciones, viendo como proceso y no como objeto.

Un enfoque que ubica la relación recepción entre comunicación/educación es la pedagogía crítica, el estudio sobre la recepción o relación entre individuos o grupos, donde se propone promover la comprensión más la acción transformadora, politizando la cultura, esto es: descifrando los modos de producción cultural de los grupos subalternos, para analizar en qué medida revelan una limitación y favorecen el conformismo, o por el contrario, posibilitan la apropiación y la transformación social (Huergo & Fernández 2000: 192).

El saber pedagógico fue objeto de especial referencia abordando, entre otras, las obras de Freire (2012). Fue especialmente crítico con ciertas versiones de pedagogía tradicional y las clausuras reproductivas de la escolarización⁸⁴. Si bien su especial interés estuvo puesto en las prácticas educativas con distinto grado de formalización en las organizaciones sociales, el sistema escolar lo contó entre sus filas y desde su perspectiva crítica y práctica consecuente pugnó por ampliar sus límites apelando a su contextualización histórica y social.

La lectura y escritura son consideradas prácticas sociales porque forman parte de la trayectoria cultural, la cual evidencia cómo el individuo se ha relacionado con las “artes”, con ese mundo letrado; pues como prácticas se mueven en la producción y el consumo. Por una parte, la escritura es “una actividad concreta que consiste en construir, sobre un espacio propio, la página, un texto que tiene poder sobre la exterioridad” (De Certeau, 2007: 148); en otras palabras, escribir es producir, por ello esta práctica se mueve en el hacer; por otra parte, la lectura es una actividad donde se recibe lo que otro produce, se consume para luego producir, en palabras de Michel De Certeau: “leer es peregrinar en un sistema impuesto” (De Certeau, 2007: 181), donde el lector asume una postura de viajero, de cazador furtivo que va descubriendo poco a poco para poseer.

84 Freire Paulo. Pedagogía de la esperanza. 2012

Jesús Martín Barbero (1991)⁸⁵, en su propuesta de una teoría social de la comunicación basada en el paradigma de la mediación, es aquel modelo “que trabaja con intercambios entre entidades, materiales, inmateriales y accionales” adecuado para “estudiar aquellas prácticas en las que la conciencia, la conducta y los bienes entran en proceso de interdependencia”. Un modelo que busca dar cuenta de las formas/instituciones que toma la comunicación en cada formación social, de las lógicas que rigen los modos de mediación entre el ámbito de los recursos, la organización del trabajo y la orientación política de la comunicación, y por último de los usos sociales de los productos comunicativos.

Barbero considera que la mediación es una actividad directa y necesaria entre distintos tipos de actividad y la conciencia. La mediación es positiva y en cierto sentido autónomo, tiene sus propias formas. Por ello, trata de comprender la relación entre dos fuerzas como algo que es sustantivo por sí mismo, como un proceso activo en que la forma de la mediación altera aquello que es mediado.

La complejización de las prácticas comunicativas por la mediación técnica y tecnológica que viene generado cambios en las sensibilidades, percepciones y cognición de los individuos, especialmente de los más jóvenes pues se estarían construyendo nuevas maneras de leer y de

⁸⁵ Jesús Martín Barbero. Ponencia. Seminario de FELAFACS en su X Aniversario: Comunicación y ciencias sociales en América Latina, Bogotá, octubre de 1991.

escribir y habrían aparecido “nuevas figuras de la razón” por efecto de la incorporación de la imagen en la producción de conocimiento lo que estaría potenciando nuevas relaciones entre lo inteligible y lo sensible y entre experimentación y simulación. (Martín-Barbero, 2002).

En la universidad Salesiana, el Departamento de Lectoescritura, organizó un grupo de Tutores como mediadores en el proceso de lectura y escritura, dentro del cual 10 estudiantes de la carrera, de diferentes procedencias étnicas y culturales, participaron en el encuentros de mediación en la Universidad. Los interlocutores promueven los recursos necesarios para mejorar la calidad de comprensión lectora y expresión escrita en los eventos desarrollados por el Centro de Lectoescritura CLEA UPS.

Con estos referentes la idea clave es que la relación comunicación-educación, en primer lugar, se da por medio de la interacción de docentes, mediadores y los jóvenes, protagonistas en el proyecto. No es una relación con la presencia de los medios en la universidad o con la presencia de la universidad en los medios, sino que es una relación con este ecosistema comunicativo, un hecho de imágenes, de informaciones múltiples, de saberes dispersos. La mayoría de nuestros jóvenes tiene un bagaje de saberes que desborda radicalmente el saber familiar y el saber escolar. La academia es el último estadio de la cultura centrada sobre la lengua y el territorio, no hay cultura sin territorio y no hay cultura sin lengua, de tal manera que pensar una cultura era en últimas pensar un país y pensar una lengua. La modernidad en América Latina ha desbaratado esta cultura organizada, las culturas del mundo

de hoy no están ligadas a un solo territorio ni están ligadas a una sola lengua” (Martín-Barbero, 1998: 356).

Pero es importante señalar lo que Barbero nos dice sobre la “apropiación” en los estudiantes, la misma está recuperando los posicionamientos “socialmente adecuados” a los procesos donde se le necesita, que goce de la acepción de las comunidades, lo que se muestra muy relacionado con sus capacidades para hacerla propia⁸⁶, Es así como la lectura y escritura, resulta central para articular la comunicación/educación. Esto implica un acto intencional que supone aprender, asimilar y optimizar para la resolución de problemas y necesidades locales.

Dicho de esta manera las necesidades que presentan los estudiantes salesianos, es poder comunicar sus experiencias, desde la construcción de sentidos y proyección para la vida. Entonces la apropiación sería un proceso vinculado a los derechos individuales y colectivos, que implica los procesos de producción, circulación, uso y recepción de significaciones propios al nivel local, nacional y regional. La apropiación no es meramente tecnológica, pues debe abarcar dimensiones culturales, económicas y un pensamiento complejo, transversal o interdisciplinario que las relacione de manera integral.

El campo de la Comunicación/Educación se expresa entonces en los espacios de socialización, donde el reto más crucial debe ser una reestructuración del lazo social, lo que implica cambios de mentalidad no

⁸⁶ Ídem 8

sólo respecto de los instrumentos sino de los procesos y objetivos últimos de la acción comunicativa y educativa.

Los aportes de los autores van por una línea de innovación desde diferentes miradas. Así, Jesús Martín Barbero (1998), considera que los medios masivos de comunicación proponen una nueva forma de vivir en comunidad, otras formas de organización, distintas maneras de interpretar a las instituciones entramando y constituyendo discursos y políticas. Jorge Huergo (2012) ensancha nuevas miradas y abre espacios para prácticas innovadoras desde el campo de la comunicación/educación, transformando al sujeto y sus realidades sociales, aprovechando el carácter estratégico del campo en el sentido en que en él intervienen múltiples procesos culturales cuya perspectiva es contra-hegemónica; además, es preciso buscar el sentido político de la cultura y el sentido cultural de la política en el cruce de comunicación-cultura-educación-pedagogía (Valderrama, 2000a: XXI).

Entonces, como se desarrollan las prácticas sociales en la Universidad, entendidas como manifestaciones de la interacción histórica de los individuos, pueden ser leídas también como enunciaciones que surgen de las experiencias de vida de los hombres y mujeres convertidos en sujetos sociales. La historia puede entenderse como un entramado de “gramáticas discursivas” que se expresan a modo de “estrategias comunicativas” que combinan la estética de la vida cotidiana con los formatos mediáticos masivos y comerciales.

Las prácticas sociales son, desde lo comunicacional, “prácticas de enunciación” que se van construyendo a través de las narraciones, y

mediante el desarrollo de habilidades y técnicas expresivas, un discurso que es entramado de la cultura y fundamento de la historia de vida de una comunidad.⁸⁷

Complementariamente las prácticas sociales son también los no dichos, las estrategias de silencio, las resistencias. Todas ellas, las enunciadas y las que no lo son, se dan en un marco de condiciones de formulación y posibilidad que le dan encuadres y marcos de referencia, de todo ello se componen las prácticas sociales. De allí su complejidad y también la dificultad para dar cuenta de manera adecuada de las mismas, de la diversidad y las tensiones por las que están atravesadas y que, al mismo tiempo, las constituyen.

Los sujetos sociales son artífices de tales procesos histórico culturales. Y no por los hechos excepcionales de los que participan, sino fundamental y primariamente por lo que protagonizan en la vida cotidiana. Esos mismos sujetos son relevantes para el análisis de los especialistas y de los investigadores porque en su quehacer cotidiano van conformando una experiencia colectiva, constituyendo la cultura y de esta manera, construyendo la trama de una historia que nos contiene a todos y a todas. Una trama que es primer lugar objeto de interpretación por parte de los mismos sujetos participantes y, al mismo tiempo y segunda instancia, por parte de los científicos sociales. Ni la historia ni

⁸⁷ Barbero Martín Jesús; Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile, 2002, ISBN 956-289-032-5, pág. 234

la vida cotidiana se agotan en el análisis de los investigadores ni pueden ser íntegramente contenidas en sus interpretaciones.

Pero más allá de estas concepciones, la necesidad de encontrar alternativas hace que el ser humano escale permanentemente tales barreras haciendo ingresar en el escenario posibilidades laterales de la realidad, nunca antes previstas o imaginadas. La historia humana es una permanente creación imposible de ser aprehendida en su totalidad y de una vez y para siempre.

Este es el recorrido para reflexionar partiendo de entender las prácticas de lectura y escritura como experiencias de comunicación y como una manifestación de vida, adentrarnos en diferentes abordajes de esta relación que nos permitan desentrañar los procesos sociales y la acción transformadora de los sujetos allí será nuestra forma de producir conocimiento, analizando las prácticas sociales desde la comunicación. Las prácticas comunicativas de lectura y escritura es un proceso social de producción, intercambio y negociación de formas simbólicas, fase constitutiva del ser práctico del hombre y del conocimiento que de allí se deriva. De esta manera podemos decir que “la comunicación se define por la acción” porque es -a través de nuestras acciones que vamos configurando modos de comunicación-. Pero, al mismo tiempo, “la comunicación que hacemos de nuestra acción, el lenguaje que utilizamos, constituye el sentido y el contenido de nuestra acción”⁸⁸.

88 URANGA, Washington, El cambio social como acción transformadora, en ENZ, Angélica y otras (editoras), La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2006, ISBN 987-601-017-4, pág. 40

Definir las prácticas comunicativas desde esta perspectiva de los jóvenes, se ubica en la línea de pensamiento de la comunicación que apunta a trascender y desarrollar habilidades tanto de elementos discursivos como de los medios, para ubicarlo sobre todo en el espacio de las relaciones entre sujetos, enmarcados en contextos sociales y culturales. Dicho esto, por cierto, sin desconocer la importancia que el sistema de medios, masivo y comercial, tiene hoy en nuestras sociedades como configuradores privilegiados del sentido. “Confundir la comunicación con las técnicas o los medios es tan deformatorio como pensar que ellos son exteriores y accesorios a la verdad de la comunicación, lo que equivaldría a desconocer la materialidad histórica de las mediaciones discursivas en que ella se produce”⁸⁹.

Entonces, las prácticas comunicativas en la sociedad son muchas y muy diversas. No existe un modelo dentro del cual se las pueda encasillar, porque responden a la esencia de los jóvenes, como sujeto libre, de condición humana compleja y esencialmente social. Las prácticas de lectura y escritura, se recrean por los hábitos propios de la cultura, que van generando nuevas ritualidades, por el desarrollo de técnicas y tecnologías de comunicación, y por el entrelazamiento y la interacción de ambos campos en el ámbito de la vida cotidiana de las personas.

⁸⁹ Sostiene Jesús Martín Barbero.

Con esto se pretende decir que la difusión de Internet crea nuevos hábitos comunicacionales sobre todo en los más jóvenes, desarrolla otras habilidades, pero tales adquisiciones comunicativas se incorporan también en el ámbito de la educación institucionalizada, terminan incidiendo sobre los métodos pedagógicos y en las relaciones familiares. Por este camino las prácticas comunicativas promueven nuevas necesidades sociales. Así la falta de acceso al mundo cibernético de Internet, sus hábitos y sus habilidades, puede leerse hoy como una forma de exclusión social.

Las prácticas de lectura y escritura implican procesos de significación y producción de sentido. Los jóvenes como sujetos, emisores y receptores, se constituyen ellos mismos en el espacio discursivo. Esta perspectiva, cuyas nociones provienen, en parte, de la semiótica textual, permite considerar que “toda producción de sentido, en efecto tiene una manifestación material” y que “partimos siempre de configuraciones de sentido identificadas sobre un soporte material ya sea un texto lingüístico, imagen, producción sonora, sistema cuyo soporte es el cuerpo y que son fragmentos de semiosis. Cualquiera que sea el soporte material, lo que llamamos un discurso o un conjunto discursivo no es otra cosa que una configuración espacio temporal de sentido”⁹⁰.

Así entendiendo que la vida cotidiana es fuente de producción de sentidos, es lugar de comunicación. De esta manera podemos decir que

⁹⁰ VERON, Eliseo y SIGAL, S. Perón o muerte, los fundamentos discursivos del fenómeno peronista, Buenos Aires 1986, pág. 126,127

desde el nacimiento mismo estamos insertos y desde entonces somos sujetos y actores de la trama de sentidos que implica la comunicación. “La sociedad nos habla a través de múltiples discursos y nos va exigiendo que aprendamos a expresarnos de determinada manera y a referirnos a ciertos temas por encima de otros”, sostiene Daniel Prieto Castillo.

Así vista la “situación de comunicación” se transforma en unidad de análisis para analizar desde la comunicación las prácticas sociales. Entendiendo también que “una situación de comunicación comprende relaciones intrapersonales -yo conmigo mismo- sean grupales, sociales en general; las circunstancias económicas, políticas, culturales, el desarrollo de ciertas tecnologías, de ciertas formas de enfrentar y resolver los problemas de la naturaleza y la sociedad”.

¿Podemos entonces desarrollar prácticas de lectura y escritura, desde la comunicación? Podemos hacerlo en cuanto asumamos una tarea que implica investigación, es decir, producción de conocimiento sistemático. ¿Qué se considera en este caso? Al respecto el educador y comunicador Jorge Huergo (2012) precisa lo siguiente: “Si trabajamos en procesos comunicacionales, necesitamos considerar al otro como un interlocutor- alguien que no es mero destinatario- de nuestras propuestas, sino alguien que es capaz de pronunciar su palabra y de comunicarse de diferentes modos”, necesitamos conocerlo sistemáticamente. Si los estudiantes son nuestros interlocutores, para generar procesos y desarrollar proyectos de comunicación con ellos necesitamos reconocer sus “marcos de referencia”: las relaciones directas de la población, las

concepciones, valoraciones, estereotipos, expectativas y creencias que a diario comparten los distintos actores y sectores de una comunidad.

Si vamos a producir técnicas que aportan a las competencias comunicacionales necesitamos trabajar una etapa de “prealimentación⁹¹” de los mismos para que los interlocutores se reconozcan en ellos; esto implica una investigación que nos permita conocer los códigos: sean lingüísticos, experienciales, ideológicos, culturales, las vivencias cotidianas, las preocupaciones; las preguntas y las expectativas de los interlocutores; sus visiones justas, para incorporarlas al mensaje, y las equivocadas, para incorporarlas también, a fin de ayudarle a problematizarlas y cuestionarlas. Si se lleva adelante procesos de planificación y gestión de procesos comunicacionales, es necesario investigar las situaciones comunicacionales de la universidad y es un esfuerzo que va más allá de un diagnóstico.

Continuando con el debate es necesario citar a Mario Kaplún (2002), Uno de los pioneros de la Educomunicación, manifiesta, la necesidad de seres humanos comprometidos con el desarrollo y la justicia social y repensar el mundo para proponer alternativas y soluciones.

Mario Kaplún fue un pedagogo que dedicó su vida a la comunicación educativa y a formar a las comunidades en los procesos participativos de producción de comunicación como una forma de acción ciudadana. Entre sus trabajos teóricos se encuentra un análisis comparativo entre los modelos de la educación y los modelos de los medios de

91 Idem 14

comunicación. Los modelos se definen como bancario, conductista (modelos exógenos) y participativo (modelo endógeno) según centren su énfasis en los contenidos, en los efectos o en el proceso, respectivamente. El pilar ideológico fundamental para su práctica fue Paulo Freire, sus ideas sobre la educación liberadora o transformadora fueron la matriz de los programas radiales y televisivos que realizaba Kaplún, así como la base de las prácticas de comunicación popular.

En su libro *“Una pedagogía de la comunicación”* Mario Kaplún describe el proceso de percepción de la información como decodificación. En esta perspectiva resulta muy importante “codificar” el mensaje de tal manera que sea fácilmente reconocible por el receptor -partiendo del nivel de receptor de la información-. Pero el autor nos advierte que existe el peligro de ofrecer las soluciones ya dadas cuando tendríamos que conseguir que los receptores mismos planteen posibles soluciones al problema, ya que el objetivo de la comunicación bidireccional (aplicada al proceso educativo) es conseguir que el proceso de decodificación sea más activo y participativo.

Esto puede ayudar a clarificar una confusión en la teoría lingüística actual y a definir precisamente como se emplea la distinción “denotación” y “connotación”. El término “denotación” es equiparable grosso modo al sentido literal de un signo: porque su conocimiento literal es casi universalmente reconocido, especialmente cuando el discurso visual está siendo empleado, la “denotación” ha sido frecuentemente confundida con la transcripción literal de la “realidad” en el lenguaje – y de este modo con un “signo natural”, uno producido sin la intervención

de un código-. La “connotación”, por el otro lado, es empleada simplemente para referirse a los significados asociativos, menos fijos y por ende más convencionalizados e intercambiables, que claramente varían de una instancia a otra y por lo tanto deben depender de la intervención de códigos⁹².

Bajo esta perspectiva es imprescindible tratar de conseguir que las conclusiones sobre un tema explicado no sean explícitas sino “tan solo sugeridas, expresadas a través de los hechos que suceden”. (Kaplún. 1998, p.149), y de esta manera lograr que el proceso de decodificación de información por parte de los receptores sea más activo, convirtiendo a los receptores en creadores.

Según Kaplún, “es mejor codificar nuestro mensaje de tal modo que él (decodificador) tenga que poner algo de su parte, que participar para decodificarlo: asociar situaciones, compararlas, vivirlas intelectual y emocionalmente, extraer conclusiones” (1998, p. 149). Además, el destinatario “experimenta placer” al decodificar activamente un mensaje, porque “este proceso le da la sensación de su propia inteligencia, de su propia capacidad para captar, interpretar y juzgar” (1998, p.152).

Aplicando estas ideas a la educación podríamos plantearnos diferentes formas de decodificación del mensaje por parte de los estudiantes. Un debate abierto en clase y poder dar la oportunidad a los jóvenes para

⁹² HALL, Stuart: “Codificar/decodificar”. En: Culture, Media, Language. Working Papers in Cultural Studies, 1972-79. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.

expresar su opinión sobre un cierto problema, siendo el debate implícitamente dirigido por el educador hacía las posibles soluciones.

En esta tarea, el docente tiene un papel de guía, ayudará a sus estudiantes cuando estos lo necesiten, y por supuesto, la competencia de aprender a aprender se trabaja desde el primer momento. En este modelo se produce un feedback constante, igual que se enseña se aprende y viceversa por parte de docente y estudiante.

Sin duda, todos los docentes deberían impartir el modelo educativo que pone énfasis en el proceso, al igual que todos en un futuro, es el estilo de pedagogía que ayuda a crecer a las personas, a formarlas para ser luchadoras y reivindicativas con un pensamiento crítico, sin dejar atrás los valores de solidaridad y comprensión con los demás.

Las verdaderas practicas comunicativas en lectura y escritura no están dadas por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos. Es a través de ese proceso de intercambio como los jóvenes establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social [...] Los medios masivos tal como operan actualmente en su casi totalidad no son medios de comunicación sino medios de información o de difusión. Podrían llegar a ser realmente de comunicación -y de hecho algunos pocos han logrado y demostrado serlo-; pero para ello tendrían que transformarse profundamente [...] el proceso de la comunicación debe realizarse de modo que dé a toda la oportunidad de ser alternativamente emisores y receptores, mediante un proceso de mediación y poder definir qué

entendemos por prácticas comunicativas equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir⁹³.

Pero, ¿cuál es la sociedad que queremos? Sin duda que la reflexión, la lectura y el diálogo contribuirán a dar, en alguna medida, respuesta a estas interrogantes. A partir de aquí se impone pasar a la reflexión sobre lo que denominamos una política cultural de la comunicación, o una política cultural de la universidad en contexto⁹⁴, que implica la elaboración o planificación de un proyecto en Comunicación/Educación/ y cultura en las prácticas de lectura y escritura en la universidad.

Paula Carlino, sin negar la diferencia de capital cultural para poder acceder a los nuevos saberes. Señala que estas afirmaciones contienen falacias. La primera es que parten del supuesto que la lectura y la escritura son habilidades generalizables (aprendidas o no), fuera de una matriz disciplinar y no se relacionan de modo específico con cada disciplina. En segundo lugar tienen implícito la idea que la lectura y la escritura son técnicas separadas y aprendidas de una vez y para siempre. Señala además que numerosas investigaciones demuestran que se aprende a leer y escribir en ocasión de enfrentar las prácticas de producción discursivas y consulta de textos propios de cada disciplina, y

⁹³ Kaplún Mario (2002) pedagogía de la comunicación.

⁹⁴ Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución. Artículo 21 de las políticas culturales de la UPS.

según la posibilidad de orientación y apoyo, por parte de quienes la dominan y participan de estas prácticas.

Por tanto, la naturaleza de lo que debe ser aprendido exige un abordaje dentro del contexto propio de cada materia. Esta afirmación modifica el problema y permite plantear que son los especialistas de cada disciplina los que mejor pueden ayudar con la lectura y escritura en el nivel superior, no sólo porque conocen las convenciones de su propia materia, sino porque están familiarizados con el contenido difícil que los estudiantes tratan de dominar. Son además, instrumentos de aprendizaje, pues conllevan la reelaboración de ideas y por ello se convierten en potencial epistémico: ayuda a los estudiantes a aprender. En concordancia con Paula Carlino, Según la evidencia de la investigación desarrollada sobre el tema, ¿tendríamos entonces que enseñar a leer y escribir en la universidad? ¿Quién determina qué se enseña y qué no? ¿Con qué criterios se realiza el recorte de contenidos que son necesarios para formar intelectuales críticos con capacidad de intervenir en la creación de condiciones para un mundo más justo y equitativo? El currículo, como expresión de pluralidad de discursos y luchas en conflicto donde confluyen diferentes intereses y prácticas, puede ser visto no como la expresión de una racionalidad instrumental basada en conocimiento objetivo y neutral, sino como una teoría de los intereses humanos, que legitima lo que incluye y deslegitima lo que excluye.

Sirve a la dominación un currículo hegemónico que legitima una determinada visión del pasado y del futuro, que pretende construir

subjetividades compatibles con la lógica de la sociedad dominante, es decir, sujetos desprovistos que no puedan constituirse como actores sociales con voz, capaces de intervenir en la construcción de la realidad. El currículo, como forma de política cultural permite desarticular las formaciones discursivas producto de la racionalidad instrumental hegemónica. La consideración de la lectura y escritura en la universidad sólo como problema y no como tema a ser enseñado dentro de los contenidos de cada disciplina, indicaría que estamos frente a “una currículo injusto”, que niega el principio de ciudadanía y de producción histórica de la igualdad.

El aporte de este análisis no pretende negar que la falta de competencia de Lectoescritura constituya efectivamente una por parte del estudiante y el docente. La cuestión estaría entonces en cómo se caracteriza conceptualmente dicho problema y cómo se encara su resolución en términos de posibilitar los aprendizajes.

De acuerdo a la mirada del proyecto, se analiza; que la educación universitaria y comunicación son procesos inseparables, no hay situación comunicativa que no tenga influencia educativa; el estudiante en el proceso de sociabilización, mediante sus interacciones con otros, aprende, enseña e influye y es influido según las condiciones socio culturales en las que vive.

Se comprobó que las prácticas de lectura y escritura en los estudiantes universitarios, no están en el nivel que aspira la institución, lo que evidencia en parte de resultados obtenidos. Al indagar las debilidades, los estudiantes manifiestan que los docentes no desarrollan actividades

de comprensión lectora y que por lo general utilizan recursos de información para realizar sus trabajos, imposibilitando la construcción del conocimiento.

Esto clarifica lo que se planteó en uno de los objetivos: que la universidad no tiene un modelo de prácticas de comprensión lectora y expresión escrita, porque las prácticas comunicativas en la sociedad son muchas y muy diversas, no hay un modelo dentro del cual se las pueda encasillar, porque responden a la esencia misma del ser humano como sujeto libre, de condición humana compleja y esencialmente social, porque están ligados a la construcción y generación de nuevos saberes, reconstrucción de procesos de enseñanza/ aprendizaje y la proyección social. En este sentido la función del docente es facilitar la interacción de los estudiantes en las prácticas de lectura y escritura propias. De acuerdo a las necesidades actuales, hay que aumentar el fortalecimiento en las prácticas comunicativas en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas, de este modo estaríamos elevando la calidad de conocimientos y rendimiento académico.

Entre las expectativas que la Universidad y los Docentes tienen, es el éxito en las prácticas comunicativas basándose en la existencia de actitudes positivas por parte de los estudiantes y docentes de la carrera, así también que se den espacios donde se fomente la significación y producción de sentido en la lectura y escritura, para ello el Centro de Lectoescritura debe dar más apoyo en los conversatorios de libros leídos; lo que enfatiza la importancia de éstas prácticas como herramientas para el desarrollo integral de los estudiantes y su

desempeño en distintos ámbitos académicos. Generar espacios que permitan el intercambio de experiencias en relación con la formación académica, docente y profesional.

Partiendo de la realidad, no es que los jóvenes no leen ni escriben; lo hacen de una manera diferente⁹⁵, ¿pero son estas prácticas las adecuadas? Posiblemente no sean las que la universidad aspira para cumplir sus requisitos académicos, pero queda como una responsabilidad compartida entre estudiantes, docentes y universidad, el apoyo de poder nivelar en diferentes seminarios como el curso de ingreso a la universidad, cursos para académicos y talleres en el aula, donde se construya y potencialice el conocimiento en el área.

La razón por la que aquellos que pertenecen a la cultura letrada juzgan –a veces apresuradamente– esa práctica como carente. “Los jóvenes no responden, es verdad, como respondíamos nosotros a las necesidades comunicativas que nos imponía la vida social. Pero la vida social misma ha cambiado y son esos mismos jóvenes los que se desenvuelven de acuerdo a sus necesidades y su medio.”, afirma el Mst. Héctor González⁹⁶

Leer y escribir son parte importante de ello, leer y escribir otorga posibilidades., leer es ir más allá de lo aparente; profundizar, reconocer contextos y dialogar con los distintos actores y sus particularidades. Lo

95 Carlino, Paula. Escribir, leer y aprender en la Universidad. Fondo de Cultura Económica, 2005

96 Entrevista realizada por la autora.

que quedaría en los docentes es la motivación y la concienciación, ya que un buen profesional debe ser capaz de manejar los géneros discursivos de su disciplina, conocerlos, saber cómo vincularse con ellos y producir con y para ellos. Pensar y trabajar la escritura y la lectura como procesos es incluir; es transformar no sólo a los individuos, sino también a la sociedad, quién escribe bien puede manifestar, reclamar sus derechos; puede ser escuchado y ser tenido en cuenta, puede ser feliz; puede soñar.

Para concluir es necesario mencionar que la “evaluación de capacidades” en las prácticas de lectura y escritura deben estar implícitas en todas las asignaturas de la carrera de Ciencias Administrativas, porque son la base de la necesidad académica. Si bien las instituciones de enseñanza superior deben estimular la realización de actividades controladas de lectura y escritura en las diferentes disciplinas, a lo que responde el tan mentado e indiscutible objetivo de transversalidad de la enseñanza, ello no es suficiente. Se debe pensar, que los estudiantes están en contacto con múltiples discursos sociales y respecto de los cuales deben ser capaces de tener una actitud crítica propia de ciudadanos conscientes. Además, una de las funciones de la universidad es facilitar a las nuevas generaciones los instrumentos que les permitan una participación social plena, para lo cual el dominio de la cultura en comprensión lectora y expresión escrita en sus diversas manifestaciones es primordial.

Pero lo que sí podemos señalar al respecto, es que la comprensión de lo que se lee y estudia debe ser forjada y trabajada para alcanzar

críticamente la inteligencia del objeto. Esto -señala Paulo Freire - Tanto los docentes como los alumnos tenemos la necesidad de vivir intensamente esa relación para poder “percibir las tramas sociales en las que se constituye y se reconstituye el lenguaje, la comunicación y la producción de conocimiento”. (P Freire 1994:51)

Queda constancia de que sus intereses buscan de un lado observar las capacidades y dificultades de los estudiantes y de otro valorar esos espacios pedagógicos, metodológicos e inclusivos. Con esto se concluye que las disciplinas que se estudian en la educación superior son espacios discursivos con prácticas de lectura y escritura propias, donde tengan la capacidad de producir conocimiento, porque son herramientas fundamentales para su desarrollo personal y social.

Bibliografía del capítulo VI

- Agencia Pública de Noticias del Ecuador, 2014
- Barbero Jesús Martín (2002). La educación desde la comunicación. Editorial Norma.
- Barbero Jesús Martín. Los modos de leer, Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, www.c3fes.net
- Barbero Jesús Martín (2011) Proyecto de lectura, escritura y desarrollo de la sociedad de la información, en la revista Cerlac en el año 2011,
- Barbero Jesús Martín., la educación desde la comunicación. www.eduteka.org

- Barbero Martín Jesús; Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile, 2002, ISBN 956-289-032-5, pág. 234
- Barbero Jesús Martín. Ponencia. Seminario de FELAFACS en su X Aniversario: Comunicación y ciencias sociales en América Latina, Bogotá, octubre de 1991.
- Carlino, Paula. Escribir, leer y aprender en la Universidad. Fondo de Cultura Económica, 2005
- Carlino Paulina (2005) Escribir, leer y aprender. Buenos Aires.
- Carlino, Paulina (2005). Escribir, Leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Centro de Lecto escritura académica de la Ups. (2016) CLEA. Instructivo aprobado por el Consejo Superior, mediante resolución N°049-03-2016.
- Córlica, J. (s/a) “Comunicación y nuevas tecnologías: su incidencia en las organizaciones educativas”.
- De Certeau, Michel. 2007: 148. La lectura y la escritura en la formación académica. Edutecne.
- Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. México: Siglo XXI., 1994.
- Freire Paulo. Pedagogía de la esperanza. 2012
- HALL, Stuart: “Codificar/decodificar”. En: Culture, Media, Language. Working Papers in Cultural Studies, 1972-79. Londres,

Routledge & the CCCS University of Birmingham, 1996 [Unwin Hyman Ltd, 1980]. Traducción de Alejandra García Vargas. Material de uso interno de la cátedra de Sociología de la Comunicación, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.

- Kaplún, Mario (2002) Una pedagogía de la comunicación. El comunicador popular. La Habana: Editorial Caminos.
- Kaplún Mario (1998) pedagogía de la comunicación. La Habana.
- Huergo Jorge. (2012) Los medios y tecnologías en educación.
- Huergo Jorge (2014) Comunicación, educación y desarrollo. 2014
- Huergo Jorge (2005) Hacia una genealogía de Comunicación/Educación, La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Huergo (2001) Jorge; Métodos de investigación cualitativa en comunicación. Mimeo.
- Huergo & Fernández 2000: 192. Revista Question N1. Buenos Aires
- Macluhan, M. (1996) Comprender los medios de comunicación (1964), Paidós, Barcelona.
- Prieto Daniel Castillo. La comunicación en la educación. Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Buenos Aires. Segunda edición 2004
- OEA. (2013) Encuesta Latinoamericana de Hábitos y Prácticas Culturales

- Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (Senescyt) y compartida por otros países latinoamericanos.(2014)
- URANGA, Washington, El cambio social como acción transformadora, en ENZ, Angélica y otras (editoras), La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2006, ISBN 987-601-017-4, pág. 40
- Universidad Politecnica Salesiana. Rendición de cuentas (2015). Pág. 12
- *Valderrama, 2000a: XXI*, La apertura más decisiva hacia la consolidación y desarrollo de programas en Educación-. Comunicación
- VERON, Eliseo y SIGAL, S. Perón o muerte, los fundamentos discursivos del fenómeno peronista, Buenos Aires 1986, pág. 126,127

CAPÍTULO VII

7. Voces de los adultos y de los protagonistas

"Tenía nueve años cuando me enteré de los tres incendios de la biblioteca de Alejandría y me eché a llorar". Ray Bradbury, escritor autor del libro Fahrenheit 451.

Un buen lector considera los intereses de los niños y su capacidad de atención. Pero ¿por qué se lee y se escribe? Se lee para acercarse a los niños y niñas a los libros, y se escribe para enamorarlos de las letras, para regalarles la alegría y el gozo de leer y para fomentar que los libros se vuelvan objetos imprescindibles para los pequeños⁹⁷.

7.1 ¿Qué opinan los adultos?

En la voz de los grandes, se considera referentes que presentan opiniones recabadas a través de entrevistas en profundidad efectuadas a diferentes funcionarios con las voces autorizadas de escritores, autoridades, directivos y profesores sobre los temas: lectura, escritura, jóvenes y universidad.

La noción de voz difiere mucho aún de ser un concepto unívoco y su significado varía en función de la perspectiva desde la que se aborde el estudio. De acuerdo a autores como Sastrías y Solé (1997) la lectura puede ser considerada como: aquella que refuerza la identidad y ayuda a cada quien a conocer y comprender problemas, a comprometerse con

⁹⁷ Maricela, Lcda. en Ciencias de Educación. UNIVERSIDAD DE CUENCA.2015

su destino, a asumir sus luchas, propicia el reencuentro de las personas con su cultura y con el destino (pág. 7).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto. Es un proceso interno pero se tiene que enseñar. (pág. 30)

De acuerdo a la definición de Sastrías, se puede percatar que la lectura cobra un papel muy importante para la educación desde el inicio académico de las personas. Enseñar a leer a un niño es muy diferente que enseñar a un adulto⁹⁸.

Atendiendo a esta problemática, particularmente la UPS desarrolla diferentes acciones desde las cuales se asume institucionalmente que la atención de los procesos de lectura y escritura académica constituye uno de los pilares para favorecer los procesos de inclusión de los estudiantes en la Universidad y por lo tanto, supone la responsabilidad institucional de su abordaje como objeto de enseñanza. La presencia de la asignatura: lectoescritura en el curso de ingreso y Técnicas de Expresión Oral y Escrita en los primeros niveles de la carrera de Ciencias Administrativas, la oferta de tutorías y talleres de escritura académica,

⁹⁸ De acuerdo al Programa de Alfabetización (1999) del Instituto Veracruzano de Educación para los Adultos (IVEA).

los conversatorios de libros por parte del CLEA de la universidad, el trabajo en cátedras compartidas constituyen ejemplos de ello. Pero las acciones no serían completas si no se considerara que los procesos de lectura y escritura deban ser abordados desde estrategias didácticas específicas, en el marco de las propuestas de enseñanza que construyen los docentes en el ámbito de sus propias áreas y asignaturas. Para ello en la voz de los Directivos de la UPS, se ve reflejada en la estrategia: “*Consolidar el Centro de Lectoescritura*⁹⁹” la tarea consiste en Diseñar módulos para fortalecer capacidades de los estudiantes de comprensión lectora y escritura académica. En la voz del Vicerrector de la Universidad. El Dr. Fernando Pesantez: “Los Grupos de Investigación van abriendo campo a la UPS en el mundo de la ciencia y de las publicaciones científicas, y lo que es más satisfactorio, esto, se está haciendo desde la cátedra académica querida por estudiantes y docentes”.

Según los docentes de la carrera de Ciencias Administrativas, como se mencionó en los capítulos anteriores, en la encuesta aplicada con el propósito de identificar las causas esenciales y los efectos que inciden en el problema de esta Tesis Doctoral; manifiestan que existen insuficientes habilidades comunicativas en la comprensión lectora y expresión escrita dado que el 40 % de los encuestados expresan que los estudiantes no están totalmente integrados con la cultura, saberes y no asimilan los valores en el contexto y el 60 % manifiesta que desconocen criterios para la lectura y escritura.

⁹⁹ UPS. Informe del Rector. 2015

Pero ¿a qué nos referimos cuando hablamos de la lectura y la escritura en la universidad como objetos de enseñanza en el marco de cada asignatura? La investigadora Carlino sostiene que, Debemos formar a los estudiantes para que puedan leer y escribir en distintos contextos, con distintos propósitos, y esto requiere mucha más enseñanza que antes; por eso es tan importante que en todos los niveles educativos se integre, además de los contenidos de las distintas asignaturas, el aprendizaje de la lectura y escritura académica, pues los jóvenes podrán ser muy eficientes en el manejo de mensajes con ayuda de la nueva tecnología, pero no están desarrollando la capacidad de entender lo que leen y escriben en el nivel universitario (2007).

Uno de las antecedentes de esta Tesis Doctoral, fue considerar lo que opinan los grandes. A continuación, se presentarán y analizarán las opiniones recabadas a través de entrevistas en profundidad efectuadas a diferentes referentes, las voces autorizadas de autoridades, profesores sobre los temas: lectura, escritura, jóvenes, universidad. Se consideraron preguntas como:

1. ¿Qué opina acerca de la lectura y la escritura en los jóvenes hoy?
2. ¿Qué cree que sucede con respecto a ese tema en los estudiantes que ingresan a la universidad?
3. ¿Hay factores que influyen en los jóvenes hoy en su relación con la lectura y la escritura? (TIC, condición socio-económica) ¿Qué opinan acerca de esto?
4. ¿Piensa que los jóvenes están solos en relación a sus problemas con la lectura y la escritura?

5. ¿Cree que desde el Estado y la universidad se está trabajando correctamente?

6. ¿Cuáles son las dificultades que encuentra en el aula con respecto a la lectura y escritura?

Los entrevistados seleccionados fueron:

La Mst. María Lorena Cañizares Jarrín. Directora de Carrera de Psicología del Trabajo de la UPS, manifiesta:

Que la lectura y escritura en los jóvenes de hoy es nula, los chicos desde temprana edad no se acostumbran a esta buena práctica. Con respecto a los estudiantes que ingresan a la universidad, arrastran las deficiencias que traen desde su inicio de escolaridad y la edad que llegan a la universidad ya no es oportuno para fomentar un “aprendizaje” de la lectura cuando no se dieron las bases para esto, los estudiantes universitarios terminan mostrando resistencia a este tipo de actividades. En la siguiente pregunta manifiesta que existen factores que influyen en los jóvenes en relación a la lectura y escritura y es la ausencia del hábito de lectura, ya sea por falta de costumbre y porque el problema viene desde la casa. En referencia a la pregunta si los jóvenes están solos, la Directora menciona, que no están solos, existen una serie de instituciones externas e internas que están haciendo esfuerzos por mejorar la calidad de los estudiantes, destinamos a los procesos de lectura. Considera que los esfuerzos que hace la universidad nos permite darle la importancia que esta práctica merece, uno de ellos es el Centro de Lecto escritura con una estructura conformada y sólida nos proporciona una visión más organizada de cómo emprender una lectura

y una escritura. Entre las dificultades que encuentra en el aula con respecto a la lectura y escritura señala que los estudiantes no comprenden la diferencia de conceptos elementales, entonces eso hace que los ejercicios de lectura que luego los llevará a actividades de escritura sean incorrectos¹⁰⁰.

De acuerdo a la entrevista, la Lic. Cañizares, señala que el aprendizaje de la lectura y escritura es un fenómeno social e interpersonal, estas habilidades del lenguaje constituyen un medio de comunicación y de participación en comunidades de discursos específicos (literarios, publicitarios, académicos, periodísticos, científicos o disciplinares). Las comunidades de discursos son grupos de diferentes costumbres, prácticas y normas que determinan la conducta que es aceptable dentro de ellas. Valorar los aspectos implicados en el acto de leer y/o escribir permite dar sentido y significado a estas actividades, y es necesario reflexionar sobre su valor instrumental y cultural, además de potenciar el desarrollo cognoscitivo.

Entrevista realizada a la Economista: Ma. Fernanda Guevara Segarra, Directora de Carrera de Administración de Empresas de la UPS, en lo que manifiesta:

Los jóvenes de hoy no se sienten incentivados a la lectura, mucho menos a la escritura, no tienen intención de entrar en ese maravilloso mundo. Los estudiantes que ingresan a la universidad tienen deficiencias graves, lo que dificulta su aprendizaje, por tanto su desempeño no es el que

¹⁰⁰ Entrevista realizada a la Mst. Lorena Cañizares: Directora de la Carrera de Psicología del Trabajo de la UPS

como docentes quisiéramos alcanzar. Existen factores que si han influenciado en la mala relación que tienen los jóvenes con la lectura y la escritura, los mismos, son consecuencia del desarrollo tecnológico, pero esto no es culpa de los jóvenes, sino de los adultos que no sabemos utilizar los beneficios que trae la tecnología para conducirlos al mundo de la lectura y de la escritura.

En la siguiente pregunta asevera que los jóvenes no están solos en este tema, participa el sistema educativo en general y la familia en particular. La economista Guevara manifiesta también que el Estado y la universidad no está trabajando correctamente, porque se ha optado por un facilismo exagerado que no reta al estudiante, que no le permite leer lo suficiente y mucho menos escribir. Y en la última pregunta, se desempeña como docente de la Carrera de Ciencias Administrativas y menciona que la dificultad en el aula con respecto a la lectura y escritura: es difícil que el estudiante analice diferentes fuentes bibliográficas y construya con ellas sus propias ideas, son incapaces de resumir y sacar conclusiones, cuando leen no entienden el texto y por tanto cuando escriben tampoco logran transmitir correctamente lo que están pensando¹⁰¹.

La posesión de la economista Guevara, se concuerda con los autores: Alliende y Condemarín (1997) en donde señala que en el aula universitaria, la lectoescritura, además de ayudar con el éxito académico: procesar información, estudiar, lograr el aprendizaje

¹⁰¹ Guevara María Fernanda. Directora de la Carrera de Administración de Empresas. (2016)

significativo, recolectar y sintetizar la información desde diversas fuentes, tomar nota en forma adecuada, investigar, dar información, expresar ideas, producir conocimiento, comunicar resultados, también puede ser utilizada para el crecimiento personal y la recreación. Según Allende y Condemarín (1997). Entonces las personas que no leen tienden a ser muy resistentes a los cambios, apegadas al pasado, rígidas en sus ideas y en sus acciones. En general, tienden a guiar sus vidas por sus tradiciones y por lo que se les trasmite directamente. La persona que lee, en cambio, introduce en su mundo interno nuevas ideas, puntos de vista, informaciones y conocimientos elaborados por otras personas de otras partes del mundo. Esto las hace más abiertas a los cambios, al futuro y a la valoración de los fenómenos científicos y técnicos. Los lectores son las personas que se suman eficazmente a las iniciativas comunitarias de progreso y de mejoramiento social.

Lic. Carmen Rosa Álvarez Torres. Profesora de Lenguaje Verbal y Redacción. Actualmente Directora del Área de Ciencias Sociales y Comportamiento Humano y Humanidades de la UPS.

En su entrevista manifiesta: La frase “los jóvenes de hoy” siempre me obliga a reflexionar sobre qué abarca ese título, porque los jóvenes son jóvenes y lo que cambia son las circunstancias; en ese sentido, los jóvenes son siempre muy parecidos: sueñan, aman, creen, hierran, sufren, disfrutan, en resumen sienten y piensan mucho. Por lo tanto también tienen mucho que decir o aprender. Y no siempre aprenden leyendo, y no siempre pueden escribir todo lo que piensan. Pero siempre leen y escriben desde sus propias realidades. Con respecto a la pregunta

que sucede con los estudiantes que ingresan a la universidad, manifiesta que, significará un proceso de reacomodación muy doloroso para algunos jóvenes porque pasan de ser adolescentes a ser adultos con solo sentarse en una banca, y eso puede constituirse en un choque emocional que no siempre es asumido con consciencia pues no alcanzan a dimensionar todo el caudal de conocimientos que recibirán a partir de su primer día en la universidad, tampoco tienen idea clara de cómo sistematizarán toda esa información. Posiblemente la inconsciencia sobre todo ello hace que muchos estudiantes sobrevivan sin mayor dificultad; también es posible que ese cambio sea la primera causa de deserción de algunos jóvenes. Entre los factores que influyen en los jóvenes en relación a la lectura y escritura, afirma que siempre los factores externos a los que yo les llamo “circunstancias” son elementos determinantes en la realidad de los jóvenes. Estas circunstancias tienen que ver con su entorno familiar, sus relaciones sociales, su educación previa como formación integral, el entorno cultural en el que se desenvuelven. Ninguno de estos factores es similar para ninguna persona y estas condiciones se convierten en el marco de la formación de un ser humano.

La Lic. Álvarez, considera que la tecnología no aleja a los jóvenes de la lectura o la escritura, al contrario, a muchos los alienta (pensemos en la escritura en las redes sociales, en la lectura en las bibliotecas virtuales, entre otros), lo que no cambiará nunca es cómo un joven utiliza esos medios y cuánto provecho les saca. La forma como enfrentan las tecnologías, las relaciones sociales y humanas y las distintas

condiciones socioeconómicas también dependen en gran medida de esos factores circunstanciales de los que hablo. No es lo mismo un joven que nació en una ciudad metrópoli, frente a otro que nació en el campo; ambos usan la tecnología, pero lo hacen de diferente forma. Así mismo la Lic. Álvarez declara que nadie está solo en ese campo, incluso personas muy preparadas en esas áreas necesitan y reciben apoyo. La compañía no se limita a un “otro” que le asista; para mí el acompañamiento lo puede hacer un libro, una clase virtual, una grabación, una película, una canción, en fin; existen múltiples formas de motivar las destrezas de leer y escribir. Hoy más que nunca. En la pregunta sobre si cree que el Estado y la universidad están trabajando correctamente, no se atreve a cualificar el trabajo de las instituciones, porque piensa que la educación en general es compleja debido a que va ligada al vertiginoso desarrollo de la sociedad, mientras la educación está buscando una forma de apoyar el desarrollo social y cultural de los pueblos, la sociedad ya ha avanzado otro paso; esto pone a la educación en constante desventaja. Esta es la razón para no alcanzar a determinar si la universidad está trabajando correctamente. Lo que puedo afirmar es que la universidad, cualquiera que sea, necesita agilizar y adelantarse un paso a las necesidades sociales. En el caso de la lectura y la escritura es necesario proyectar nuevas formas de cautivar a los jóvenes en esas áreas. Los adultos tenemos muchos esquemas establecidos y romperlos es el primer obstáculo para avanzar hacia las nuevas necesidades de los jóvenes. Entre las dificultades que se encuentran en el aula con respecto a la lectura y escritura, manifiesta que son dos: poca motivación

y falta de fe. Los jóvenes que ingresan a la educación superior no leyeron lo suficiente en su formación media y tampoco se creía en sus verdaderas capacidades para construir un texto escrito. Muchos jóvenes tienen temor de emprender la lectura de un clásico literario o un libro de carácter científico porque piensan que son muy “difíciles para ellos”; o no se arriesgan a escribir porque saben que la escritura es una labor de expertos. Incluso los mismos profesores caemos en el error de buscar libros poco exigentes porque pensamos que no lo van a lograr. Estos son estigmas con los que todos crecemos y avanzamos en la vida. Romper esas ideas es complicado, recuperar la confianza requiere dedicación, esfuerzo y perseverancia. Para ello se necesita docentes que acompañen y tiempo de calidad para reconstruir esas destrezas a veces olvidadas¹⁰².

La Lic. Álvarez en su entrevista concuerda con la mirada de Rosana Viñas (2014), en donde señala que, cada individuo construye sus prácticas de lectura y escritura durante toda su vida. Y justamente, leer y escribir, como prácticas socio-culturales, no son privativas de ningún nivel educativo. Se trata de un proceso que se da a lo largo de toda la formación de un sujeto y nosotros los docentes, debemos acompañarlo.

El Ing. Juan Fernando Chica Segovia, Docente y Jefe de Área Profesional de Ingeniería Mecánica Automotriz, revela lo siguiente en la entrevista:

¹⁰² Álvarez Carmen (2016) Directora del Área de Ciencias Sociales y Comportamiento Humano y Humanidades de la UPS.

En la actualidad existe una carencia de la lectura y la escritura en los jóvenes, debido a que existe mayor facilidad de acceder a distintos medios de comunicación pero no existe exigencia en la forma de escribir y se ha perdido la técnica de lectura. Los estudiantes que ingresan a la universidad vienen con falencias en la en la escritura y la lectura, este es un problema que se acarrea desde el hogar, luego la escuela y el colegio, creo que se no se ha incentivado en la cultura de la lectura, esto es una responsabilidad de todos.

Así mismo, considera que existen varios factores que han incidido directa e indirectamente en la deficiencia de la lectura y escritura de los jóvenes universitarios; esta deficiencia es el resultado de un proceso lento pero continuo, en el cual ha influido la economía volcada únicamente a la explotación del hombre por el hombre descuidando la parte sociocultural. Además las tecnologías informáticas han facilitado muchos procesos, pero en algunos casos mal utilizadas debido a que los jóvenes ya no tienen que esforzarse por escribir bien, además ya no tienen que ir a la biblioteca para buscar un libro y leerlo, sino simplemente buscar en línea y si es el caso copiar y pegar.

Piensa que los jóvenes si están solos en relación a los problemas con la lectura y escritura, porque los trabajos, deberes, investigaciones, exámenes, pruebas y hasta la forma de hablar, no es corregida en su totalidad sino se ha dado mayor importancia a la idea, así, no esté bien escrita, y peor no hay retroalimentación.

Aporta que el estado como la universidad tiene buenas intenciones al respecto de incentivar la lectura y escritura, pero falta más agresividad

en la difusión y exigencia en este campo. Entre las dificultades que encuentra en el aula con respecto a la lectura y escritura son principalmente que los estudiantes vienen sin cultura de la lectura, y les cuesta demasiado mejorar. No conocen la técnica de lectura y por lo tanto no pueden escribir correctamente y peor aun cuando sustentan un trabajo no encuentran las palabras apropiadas para explicar un tema específico¹⁰³.

En la apreciación del Ing. Chica, es necesario considerar lo que mencionan las investigadoras Tejerina Sánchez y Sánchez Rodríguez (2009, 94-95), debemos asumir que para la permanencia en el espacio universitario se requieren prácticas lectoras y escritoras reflexivas; asimismo estudiantes autónomos y críticos. Y en realidad, muchas veces estos estudiantes, aún con todas sus motivaciones, “llegan desprovistos del bagaje lingüístico-discursivo y cultural deseado”. Por eso mismo, es importante y necesario “facilitar los procesos de interpretación y de producción de escritos, así como la necesaria expansión de la idea de que tales habilidades pueden enseñarse y tales competencias mejorarse también en los estudios superiores”.

En la voz de los adultos, se ofrece una visión general del tema, se recoge información adicional a la que se presentó en el capítulo IV, se enfoca características propias de una metodología cualitativa, con resultados eficaces, porque se descubrieron y plantearon preguntas, que ayudaron

¹⁰³ Entrevista realizada por la autora de la Tesis al Ing. Juan Fernando Chica Segovia, Docente y Jefe de Área Profesional de Ingeniería Mecánica Automotriz,

a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido. (Sampieri y Cols, 2003).

No se pretendió probar hipótesis ni medir efectos, el objetivo fundamental fue describir lo que ocurre en nuestro alrededor, entender los fenómenos sociales, por eso es común que las hipótesis surjan en el mismo transcurso de la investigación.

El contexto cultural es muy importante, por ello se investigó en los lugares donde las personas realizan sus actividades cotidianas. Permitiendo un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, para captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos.

Por lo tanto, es necesario recalcar el valor que tiene las prácticas de la lectura y la escritura en cuanto a promover, proteger, así como la creación de instrumentos que forman parte de la expresión cultural y que también sirvan para salvaguardar la memoria cultural de nuestros pueblos, tal como mencionan los artículos 377 y 379 en los numerales 3 y 4 del título VII régimen del Buen Vivir¹⁰⁴, Los artículos citados se

¹⁰⁴ Art. 377. El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales, incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

Art. 379. Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos y objeto de salvaguardia del Estado entre otros:

encuentran relacionados con la voz de los adultos, en cuanto a que la Constitución apoya al desarrollo de capacidades y destrezas en cualquier ámbito; tal es el caso de esta investigación: el estudio exploratorio sobre los procesos de comprensión lectora y expresión escrita, teniendo en cuenta que son elementos fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes.

Partiendo de estos procesos de comprensión lectora y expresión escrita, que son elementos de la comunicación, que garantizan la conservación de aspectos culturales, sociales, saberes ancestrales, conocimientos, tecnologías y la difusión de estos, es necesario citar algunos artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) vigente en nuestro país.

En los artículos anteriormente citados de la Constitución de la República del Ecuador, se reconoce a la Educación como un derecho de todas las personas sin importar su edad, sexo, condición económica, pueblo o nacionalidad indígena; además es un deber del estado ecuatoriano y de la sociedad particular en el proceso educativo; así mismo establece que la educación debe estar centrada en el ser humano promoviendo el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar por el progreso nacional.

Es así que, con la finalidad de mejorar las capacidades y potencialidades de los estudiantes se crea la normativa que rige el sistema educativo

3. Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas, y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico, o paleontológico.

4. las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas. Esto de acuerdo a la *Constitución de la República del Ecuador 2008*. Pág. 213/214.

nacional expidiendo la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Esta normativa se visibiliza en los artículos mediante los siguientes artículos:

Artículo 2 (principios), literal u: Investigación, construcción, y desarrollo permanente de conocimientos.- *Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica¹⁰⁵.*

De igual forma, en los textos que los estudiantes producen, se procura desarrollar y fortalecer la identidad cultural, una buena estrategia es la elaboración de cuentos, porque contienen experiencias con una cosmovisión propia de la comunidad y al ser plasmadas en un papel se fusionan con la imaginación dando paso al siguiente literal.

aa. **Identities culturales:** se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura¹⁰⁶.

¹⁰⁵ Ley orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Pág. 35

¹⁰⁶ Ídem nota 7. Pág. 37

Enfocando la temática, es pertinente mencionar que el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación (MEC) por parte de la mayoría de miembros de la Mesa de Educación, en funciones de dirección, asesoría o consultoría. Se elabora un documento que ha sido pensado y debe verse como un instructivo que marca pautas y ejes para la definición de una política educativa para el Ecuador.

Esta propuesta sistémica, con visión de largo plazo, apuesta a un cambio profundo de la educación más allá del sistema escolar, y que supone un cambio también profundo, del actual Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación (MEC) instancia rectora del quehacer educativo en el país. Las estrategias y medidas propuestas se insertan en esta perspectiva y en este marco general, y es aquí donde adquieren viabilidad y sentido transformador¹⁰⁷.

La propuesta parte de reconocer un buen diagnóstico y enfoca aspectos como:

- a) debe identificar no sólo los déficits (lo que NO HAY) sino también las fortalezas (lo que HAY). Ambos son puntos de partida que orientan las necesidades y posibilidades respecto del quehacer en cualquier ámbito;
- b) implica no sólo una descripción del presente sino además una mirada retrospectiva que permita explicar cómo se llegó a la situación actual;
- c) no se centra en los datos cuantitativos (cifras, estadísticas) sino que da cuenta además, y sobre todo, de los actores, las instituciones,

¹⁰⁷<http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/educa/catedras/educacion1/sitio/>

intereses y motivaciones, relaciones, dinámicas y procesos que están detrás de dichas cifras.

En el caso de la educación, es además importante recalcar que: la educación superior es parte del sistema educativo y la política educativa, por tanto, debería adoptar una visión y un tratamiento integral de todos los niveles del sistema, independientemente de que sean instituciones distintas las que están a cargo de los diversos niveles.

7.2 ¿Qué opinan los protagonistas?

Estar alfabetizado para seguir en el circuito escolar no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana. Y si la escuela no alfabetiza para la vida y el trabajo ¿para qué y para quién alfabetiza? Nadie se atreve a plantear abiertamente el grado de analfabetismo de los maestros y sus alumnos, la incapacidad para pasar de EL libro (en singular) a LOS libros (en plural)..., sin hablar de las redes informáticas. La pantalla iluminada y en posición vertical transforma la lectura en computadora en una lectura pública.

Emilia Ferreiro

En este apartado se pretende exponer el papel que juega la lectoescritura y las tecnologías de la información y la comunicación en la configuración de espacios con estudiantes que ingresan a la universidad en la carrera de Ciencias Administrativas. Se trabajó en un taller de lectoescritura como primera parte y luego se abordó las TIC con un trabajo autónomo, para complementar la lectura, producción y

acceso a textos, Se incorporan análisis de ideas, reflexiones y apreciaciones de la tesista, producto de su experiencia como docente aprovechando de la interacción con jóvenes estudiantes a través de herramientas tecnológicas como: el correo electrónico, los blogs y los sitios de redes sociales con la finalidad de acumular impresiones e ideas que han permitido construir una aproximación concreta a la realidad de los estudiantes, en los contextos tecnológicos.

7.3 El papel de la lectoescritura y las TIC

La aparición de las tecnologías de la información y la comunicación ha transformado todos los ámbitos de la vida humana, y de manera particular los procesos comunicativos como expresión central de la cultura¹⁰⁸. En este sentido, han sido numerosos los estudios que se han dado para comprender y explicar la incidencia que tienen las relaciones entre las personas. En tal sentido, la lectura, producción y acceso a textos no ha sido ajena a esta rebelión y en el transcurso de los últimos años han surgido diversas herramientas y espacios tecnológicos que han modificado trascendentalmente las formas de construir y poner a circular los textos, de manera que ha sido necesario el surgimiento de diversas disciplinas que aborden desde múltiples perspectivas la comprensión de estos nuevos fenómenos comunicativos.

En relación directa con este contexto, los protagonistas han asumido un rol central en la discusión, al ser en gran medida los responsables de la

¹⁰⁸ Vásquez Wilches, Alejandro (2010). Los jóvenes y la escuela frente a las herramientas tecnológicas de lectura y escritura.

adquisición por las nuevas generaciones, de las habilidades y competencias comunicativas necesarias para el fortalecimiento académico.

También es necesario entender las teorías de Las practicas comunicativas: lectura, escritura y TIC, como nos dice Bourdieu (1991) en su propuesta sociolingüística, Las habilidades lingüísticas, al igual que todas las competencias sociales, se adquieren en la práctica, a través de un proceso de aprendizaje y socialización en las normas discursivas del grupo en el que el sujeto es producido. Los discursos reproducen los esquemas fundamentales de la división del mundo social, los sujetos adquieren las competencias sociales –incluidas las lingüísticas- que las construyen y las constituyen no como individuos abstractos –sino como un grupo social.¹⁰⁹

Hablar del contexto es referirse a los elementos situacionales y condiciones climáticas que sitúa un acontecimiento. En el caso de la lectura, el contexto se entiende como la situación social, donde se conjugan las habilidades comunicativas en cuales se lee, se escribe y se habla en relación a materiales escritos. (Kalman, 2013). El contexto es entendido entonces, como el espacio social donde el lector aprende (Cassany, 2010) las acciones, las decisiones y tareas que se realizan en el momento de la lectura. Se señala que la comprensión lectora en un proceso social que se desarrolla en un ambiente determinado, donde el lector cumple para lograr sus objetivos expresados en la lectura.

¹⁰⁹ Bourdieu, P. (1990), Sociología y cultura, México, Grijalbo

En cada área social donde se ejecuta la práctica de lectura, el sujeto lector tiene un rol fundamental, relacionando con el cumplimiento de las tareas asignadas y responsabilidades asumidas para lograr los objetivos de lectura, estas tareas se colocan en una interpretación de la información, para construir el significado del texto y participar en diversas actividades en su entorno. (Cassany 2009)

En efecto, el desarrollo de las practicas comunicativas en comprensión lectora, expresión escrita y TIC, en la Universidad Politécnica Salesiana, demanda la utilización óptima y eficientes de los recursos humanos y tecnológicos con que se cuenta en la actualidad, de esta forma se facilitará al estudiante el continuo desarrollo académico, el interactuar con las habilidades comunicativas lo hará competente, lo que dará un mejor desempeño de los estudiantes en la realización de las diversas tareas según lo estipulado en el modelo de enseñanza universitaria.

Actualmente, la investigación en su primera parte (capítulo I) demuestra la debilidad por la carencia de comprensión lectora, pero los investigadores en educación definen la comprensión lectora como “el proceso de elaborar el significado de las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, proceso en el cual el lector interactúa con el texto” (Campanario y Otero, 2000). Cuando los estudiantes comprenden lo que lee, están aprendiendo, en la medida en que su lectura les informa, lo que permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, porque es una contribución esencial al conocimiento propio del lector. En la

lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

El proceso de comprensión lectora, expresión escrita y TIC, juegan un papel muy importante dentro de la formación académica y no digamos en la educación superior, espacio para discutir con los universitarios, su formación adquirida en niveles inferiores y es aquí donde necesitan un mayor rigor y desempeño, porque es el escalón que les conduce a la vida profesional.

7.4 Experiencias en el taller de inclusión

Es importante pensar, en este punto y tener presente la cuestión de la inclusión. Hoy en día, la educación piensa en la inclusión de nuevos sectores de la población en el ingreso a la educación superior. Sin embargo, muchas veces, la universidad se convierte en expulsora por la discriminación social que opera. Desde el momento en que el docente espera un determinado estudiante, con determinados saberes. De esta forma, “se espera un perfil de estudiante que ya no es y se construye una noción de déficit y por ende, se denomina a los ingresantes como “sujetos deficitarios” a los cuales hay que compensar con lo que no saben” (Cardinale, 2006-2007).

La lectura y la escritura son prácticas culturales complejas que desde siempre, han sido objeto de análisis y disputas y mucho más cuando se trata de debatir acerca de la importancia de ellas en relación a la inclusión social. “La lectura es ya en sí un medio para tener acceso al saber, a los conocimientos formalizados, y por eso mismo puede modificar las líneas de nuestro destino escolar, profesional, social” (Petit,

2008: 63). “Cuanto más capaz es uno de nombrar lo que vive, más apto será para vivirlo, y para transformarlo” (Petit, 2008: 73-74). Y porque es necesario que ellos nombren lo que viven para ser aptos de vivirlo y así transformarlo, ellos pusieron su voz. Porque justamente, la escritura es un hecho social, una destreza que nos introduce en el mundo alfabetizado y que nos abre las puertas de la integración.

Se aprovechó la interacción con jóvenes estudiantes del curso de ingreso a la carrera de Ciencias Administrativas, periodo 49 (septiembre/febrero 2016) en el taller de lectoescritura, se trabaja bajo dos enfoques, el primero explorar las prácticas de lectura y escritura y el segundo conocer el dominio de las herramientas tecnológicas como el correo electrónico, los blogs y los sitios de redes sociales, para acumular impresiones e ideas que han permitido construir una aproximación concreta a la realidad comunicativa de los jóvenes de la carrera de Ciencias Administrativas en los contextos tecnológicos, y se obtienen los siguientes referentes:

Para escuchar la voz de los protagonistas, se les pidió que escriban su biografía y luego escriban: ¿Cuáles son las dificultades que presenta en lectura, escritura y TIC? esto con el afán de conocer: cuáles han sido sus trayectorias de vida, sus trayectorias escolares, sus biografías personales, y su relación con el objeto de estudio. Se selecciona ciertos estudiantes al azar, quienes escribieron su biografía y luego se transcribe, la voz de ellos en primera persona.

Jessica (19 años), viene de Azogues provincia de Cañar. En la secundaria le pago sus estudios su hermano que vive en Estados

Unidos, pero ahora él está sin trabajo. En mi familia conformamos tres mujeres con mi madre y mi Padre, está muerto.

... “La universidad salesiana es la mejora universidad de Cuenca, quiero empezar y terminar mis estudios aquí, no sé cómo lo haré, porque la situación económica de mi madre no es la mejor, pero de lo que si estoy segura que quiero estudiar... la lectura y escritura para mí son aspectos esenciales en la vida de todo profesional, quiero salir de la universidad y trabajar en alguna oficina o banco y si puedo escribir bien, me ira bien...”

Lorena (22 años), vive en la ciudad de Cuenca, está retomando sus estudios después de 4 años de descanso ingresa a la Universidad, manifiesta que la universidad se le hace bien difícil por el tiempo que descuido.

...”La lectura me gusta, pero también tengo períodos en los que descanso sino me aburre. En la escritura, no soy buena para la ortografía y existen reglas semánticas que no comprendo. Las TIC pienso que ayudan a que estemos más comunicados, pero las desventajas son, que se pierde la capacidad de hablar y transmitir ideas, personalmente y me olvido de las reglas”

Ricardo (18 años) viene de Sigsig, un cantón de la provincia del Azuay, tuvo dificultad en la prueba de ingreso, manifiesta que no comprendía muchas preguntas, y con respecto a mis estudios le pagan sus padres.

...” A la lectura se debe captarla y comprenderla, yo escribo desde mis pensamientos, lo que aprendí y puedo ir fortaleciendo, en la escritura es la mayor relación con la TIC porque se refleja lo que escribo, no tuve

dificultad en ingresar a la UPS, ya que si tuve conocimiento de las materias”

Stalin (19 años), manifiesta que la prueba de ingreso si estaba medio difícil, porque era todo nuevo, sus estudios le paga sus padres que viven en el extranjero.

...”En la lectura te tienes que concentrar para que cuando expongas algo fluya las ideas y en la escritura es importante para mejorar el vocabulario y expresarnos de manera coherente y las TIC están en todo para mi”

María del Cisne (18 años) viene de un Colegio fiscal, donde la educación es gratuita y aquí encuentra un cambio, porque es mucho dinero. La ventaja que tiene –manifiesta- que su padre tuvo ahorros y si podría pagarle el estudio.

...”le lectura me agrada, ya que podemos conocer palabras nuevas y tal vez nos ayuda como alcanzar una superación personal. La ortografía para mí, es algo dificultoso, ya que no tengo una letra clara y a veces no entienden mi escritura. Las TIC nos ayuda a comprender mejor y para mi es de mucha ayuda, porque está allí cuando le necesito”.

Christian (18 años) viene desde Zamora Chinchipe, donde realizó sus estudios secundarios, vive solo ahora en Cuenca, se le hizo muy difícil adaptarse a este nuevo sistema nos cuenta, pero está saliendo adelante en su cambio de vida.

...”Su relación con la lectura, escritura y TIC, dan mucho que decir, primero la lectura me gusta, leo diarios y libros de economía, en la

escritura no lo hago bien, me apoyo de las TIC porque me informan tanto de manera local como de forma global”.

Román (26 años) manifiesta que terminó sus estudios secundarios en un colegio a distancia de los Salesianos en Cuenca, se llama: Mario Rizzini, porque tenía que trabajar entre semana, solo estudiaba los sábados, ahora me preocupa los cambios en la universidad y espera salir adelante.

...” para dominar la escritura hay que leer y escribir mucho y entender que es un medio extraordinario para declarar el propio pensamiento y poder comunicar lo que siento, con mis ideas, experiencias, sueños e ilusiones. Las TIC me ayudan muchísimo, el Facebook cuando pregunto algo, el whatsapp para formar ese grupo de clase y hacer consultas, claro que no escribo bien en estos medios”.

La investigadora Paula Carlino (2005, 73) hace un juego de palabras aludiendo al “sentirse perdido o sentirse orientado” con respecto a los jóvenes en la universidad. Al respecto Román y Ricardo coinciden en la mirada de la Autora.

En síntesis, los protagonistas señalan la diferencia entre las prácticas de lectura y escritura en la universidad bajo diferente concepción crítica, y es aquí en donde se debe pensar que los estudiantes pasan de ser lectores hetero regulados por un docente a “auto regularse” en la universidad: “Inevitablemente, la travesía de la hetero a la autorregulación es siempre paulatina, se produce por una progresiva transferencia de responsabilidades del experto al principiante” (Carlino, 2005: 76).

Con todos los referentes, sin duda alguna, el acompañamiento docente en el proceso de lectura y escritura es inevitable, el estar al lado de los estudiantes para hacer posible la adquisición de esta destreza. Como afirma Carlino, que la dificultad de ser un lector autónomo, corresponde a cada etapa en la que ingresamos a una nueva comunidad lectora. Y esto se produce porque los textos y los modos de lectura que se esperan en esas nuevas comunidades son desconocidos. “Los universitarios, especialmente en los primeros años de sus carreras, recién están empezando a familiarizarse con las reglas de lectura propias de determinadas disciplinas” (Carlino, 2005: 75-76).

Análisis de la actividad

Mediante esta actividad se pretendió cumplir con unos de los objetivos del proyecto “Analizar las prácticas de comprensión lectora y expresión escrita en los estudiantes de la carrera de Ciencias Administrativas identificando las debilidades y fortalezas en el proceso de la comprensión lectora y la expresión escrita en los estudiantes de las carreras administrativas de la UPS.

En la primer parte: de acuerdo a las biografías de los estudiantes consultados, en la mayoría no tuvieron dificultad para ingresar a la universidad, lo que si hay conflicto es en la situación socioeconómica, por el hecho de ser una universidad privada, los quintiles y aranceles son altos, se estima que van desde 1400 a 1900 dólares el ciclo por estudiante. Con respecto al proceso de becas es limitado y casi no hay este beneficio si no cumple una normativa educativa como es el alto nivel de rendimiento en calificaciones (y esto para ayudarles con un

porcentaje de descuento). Por otro lado en la mayoría de estudiantes vienen de otra provincia, lo que refleja un gasto en la vivienda y alimentación a más de los tributos universitarios.

En la segunda parte: para conocer cuáles son las dificultades que presentan en lectura, escritura y TIC, se accedió a una variedad y apertura en el tema, y se ve que es prioridad incidir en el valor de la lectura y escritura, en su importancia respecto a la creación del pensamiento crítico de textos por lo que “habremos dado un primer paso para hacernos cargo de la alfabetización académica de los estudiantes y podremos hacerlos corresponsables por cómo se escribe, se lee y se aprende en la educación superior” (Carlino, 2005. p. 181).

Aun cuando se ha experimentado que las TIC son una herramienta útil y aceptable en los estudiantes, también se ha mostrado que el impacto no ha sido el esperado, pues son muchos los factores que intervienen en este proceso y que de alguna manera, han sido determinantes para que el rendimiento académico no se vea favorecido. En el trabajo autónomo que consistió en: escribir un ensayo académico sobre la importancia de la lectura y escritura, se asevera que los estudiantes desconocen el uso de correo institucional, no utilizan biografía a pesar de que se les indicó tanto en libros como direcciones electrónicas, no citan de acuerdo a las normas mencionadas y desconocen normas de escritura por lo que no hay coherencia en las ideas, y la cohesión es deficiente, por lo que se tuvo que dar las indicaciones y correcciones necesarias para una posible recuperación, fue así en donde los estudiantes pudieron aprobar el seminario.

De la actividad propuesta, la realidad de los estudiantes, se define: que las TIC en la universidad, abre muchas posibilidades de avance, pero también acarrea exigencias que se ven muy lejos de superar por el gran atraso que existe, ya que son las mismas posibilidades de acceso a dichas tecnologías en todas las instituciones educativas.

La evolución de la lectura mediada por tecnología ha sufrido su propia fase de desarrollo en un contexto en el cual se componen y organizan espacios semióticos múltiples como es la sociedad actual. De este modo, a los estudiantes se le requiere nuevos conocimientos y competencias en las que, en la mayoría de los casos no está formado. Las redefiniciones de los límites de la palabra escrita posibilitan nuevas oportunidades para su uso en diversos y heterogéneos espacios de la actividad individual y colectiva. Precisamente, el texto digital no implica solamente el surgimiento de nuevos modos de producción y transmisión de los textos escritos, sino que también supone, tal y como afirma Chartier “una mutación epistemológica fundamental” (2000. p. 6), tanto desde el punto de vista del autor como del lector, y de los medios de comunicación.

Bibliografía del capítulo VII

- Bourdieu, P. (1990), Sociología y cultura, México, Grijalbo
- Bourdieu, P (1991) en su teoría del habitus y del sentido práctico.
- CARLINO, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educare*, 6(20), pp. 409-420.

- CARLINO, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización. Fondo de Cultura Académica. Buenos Aires.
- Carlino (2007) propuestas y experiencias pedagógicas Revista ULA.
- CASSANY, D. (2006). Tras las líneas. Sobre lectura crítica. La lectura crítica. Barcelona: Anagrama.
- CASTELLÓ, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. Enunciación, 19 (2), pp. 346-365.
- CASTELLS, M. (2000). La era de la información. La sociedad red. Madrid: Alianza.
- *Constitución de la República del Ecuador 2008*. Pág. 213/214.
- LÓPEZ-ANDRADA, C. (2016). Discursos en torno a la alfabetización digital y académica: hacia un modelo integrador. Virtualidad, Educación y Ciencia, 12 (7), pp. 143-153.
- Ley orgánica de Educación Intercultural (LOEI) Pág. 35
- <http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/educa/catedras/educacion1/sitio/>
- *Ecuador.htm. La educación ecuatoriana. consultado el día 09/11/2016*
- Pesantez Fernando: “Los Grupos de Investigación van abriendo campo a la UPS (2016)
- Sastrías y Solé (1997) Estrategias de lectura. Octava edición.

- Sampieri y Cols, 2003. Artículos académicos. Como hacer investigación cualitativa, revisado el 16/11/2016
- Universidad Politécnica Salesiana, Informe del Rector. 2015
- Vásquez Wilches, Alejandro (2010) Los jóvenes y la escuela frente a las herramientas tecnológicas de lectura y escritura. Maestría thesis, Universidad Nacional de Colombia. - See more at:
 - <http://www.bdigital.unal.edu.co/3934/#sthash.VJ5CFMcc.dpuf>

CAPÍTULO VIII: CONCLUSIONES

“Escribir es un oficio que se aprende escribiendo” (Simone de Beauvoir)

Esta investigación partió de incertidumbres, expectativas y preguntas que se plasma en esta tesis doctoral. El punto de partida fue el trabajar con jóvenes en las prácticas de lectura y la escritura en la universidad Salesiana de Ecuador.

Al poder analizar estas prácticas comunicativas, se pudo comprender percepciones, metodologías y procedimientos en el contexto universitario, lo que involucró transitar por la lectura de material bibliográfico, por la consulta a docentes, directivos en lo referente al tema. Y la parte más significativa, el poder escuchar a los protagonistas de esta tesis, los estudiantes.

Al reconocer las necesidades actuales en relación a la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes de las carreras administrativas en correspondencia con las políticas institucionales, mediante análisis de los datos podemos manifestar, que dentro de los factores favorecedores en las prácticas de lectura y escritura se encuentran: un buen trabajo por parte del Centro de Lectoescritura de la UPS, una imagen positiva y real de parte de los estudiantes y docentes. Lo que estaría por optimizar es aumentar el nivel de motivación y promoción en actividades relacionadas a lectoescritura.

Considerando a la comunicación como una necesidad ineludible y de acuerdo a la experiencia, se puede fomentar el significado de la comprensión lectora, como transformación de los universitarios desde un espíritu subjetivo, fruto de una cultura que llevan a interiorizar la información presentada.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el joven puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

De acuerdo al proceso interactivo que se desarrolló entre los estudiantes y la tesista, se pudo aprovechar de sus conocimientos previos, se logró extraer la información, con el fin de descubrir sus habilidades comunicativas.

En efecto, la postura considerada más pertinente en los universitarios, es la que aborda la manera como se aprende, se enseña y se relacionan los procesos superiores de lectura y escritura entre docentes y estudiantes de la carrera, en el contexto de una estructura interactiva.

El escenario configurado exige la transformación de un sistema educativo desarticulado y excluyente, por lo que es necesaria la democratización cultural de nuestras sociedades, aquellas con necesidades de apropiación desde las culturas cotidianas, nuevos alfabetos y saberes.

En este sentido, se da respuesta a las preguntas que guiaron este estudio: sobre cuáles son las prácticas de lectura y escritura que tienen los estudiantes en el contexto universitario.

Como se ha mencionado a lo largo de varios capítulos de esta tesis, la alfabetización no se termina con el aprendizaje del código de la lectoescritura y sus símbolos, sino que se debe entender como un proceso que comienza con ello y se desarrolla a lo largo de toda la vida del ser humano. Además, este proceso cambia con la cultura y se transforma con la historia, que está vinculada a la escuela pero que siempre depende de la sociedad y de la política.

Si bien hay ciertas debilidades por parte de los estudiantes, al momento de incluir la lectoescritura en el aprendizaje, las instituciones académicas deberían centrarse de manera significativa en sus estructuras y procesos, porque representa el desarrollo y la potenciación de funciones superiores comunicativas, lectoras y analíticas.

Por esta razón, se busca generar estructuras metodológicas educativas que promuevan el pensamiento, estimulen el análisis y la discusión crítica en los estudiantes de la Universidad Salesiana.

Al recalcar las fortalezas, parecerían demostrar que ciertos estudiantes han descubierto la riqueza de su área de discernimiento, porque ya sienten el nivel de exigencia y la satisfacción ante el conocimiento.

En concordancia con el planteamiento de Carlino (2005), “una disciplina es un espacio discursivo y retórico”, por lo que es necesario promover, prácticas de lectura y escritura donde el estudiante de cuenta del tema

leído y escrito, elaborándolo y analizándolo a la luz de las intervenciones de las demás asignaturas que se promueven en la carrera.

De acuerdo al estudio de la tesis, el ingresar a la universidad significa un cambio en la vida de los estudiantes: el proceso de toma de decisiones acoge una actitud, no sólo para la elección de carrera, sino ante la vida y su inserción profesional.

Al poder escuchar sus opiniones, los estudiantes definen a la institución dentro de valores que se constituyen como fortalezas: acogida, afectividad y reciprocidad de parte de la comunidad educativa. El estudiante se inserta a un mundo de experiencias diferentes con cierta autonomía estudiantil que posibilita llevar a cabo procesos participativos sin la influencia de otros, ayudando a tener una relativa independencia desde su identidad frente a las colectividades.

La Universidad Politécnica Salesiana en Ecuador, tiene como expectativa formar actores sociales y políticos con una visión crítica de la realidad, lo que fomenta jóvenes responsables, con voluntad transformadora y dirigida de manera preferencial a los más necesitados. Para concluir, las prácticas de lectura y escritura en los estudios superiores necesitan una nueva alfabetización académica que sea constante e implique un proceso continuo que involucre la formación de sujetos, donde los docentes tengan la función de un acompañamiento comprometido.

Es imprescindible reflexionar acerca de la necesidad de la capacitación docente permanente, porque ese es un elemento esencial a la hora de pensar la lectura y la escritura en el aula. Por ello, se debe pensar de

qué modos es posible acercarse a estos campos y hacer eco de las exigencias cada vez más diversas de estudiantes heterogéneos con procesos de escolarización diversos.

Después de realizar esta investigación se han abierto nuevos interrogantes que deberían ser profundizados en otros estudios que pongan el foco en el proceso de lectura y escritura en la universidad en Ecuador.

Este trabajo considera que las competencias comunicativas deben ser transversal a los contenidos de la carrera. De allí que, la Universidad - como institución educativa y social- debe proporcionar la posibilidad de acompañarles en la adquisición y fortalecimiento de sus capacidades, habilidades, destrezas conceptuales y discursivas (orales y escritas) para de esta manera lograr un proceso de aprendizaje que le permita al estudiante su permanencia y eficiencia en la carrera elegida. Leer y escribir es ser parte de, es inclusión.

En el presente trabajo de esta tesis doctoral, se ha presentado un nuevo enfoque para generar reflexiones. En Ecuador - al igual que en otros países- existen una serie de políticas, esfuerzos institucionales y experiencias de incorporación a la lectura y la escritura en la educación básica y media, debates que son escasos en el nivel superior y más aún en la institución elegida para el estudio.

Las prácticas de lectoescritura en la universidad se construyen en un medio para tener acceso al saber, a los conocimientos formalizados lo

que permite, de algún modo, modificar las líneas de nuestro destino académico y profesional.

Bibliografía del capítulo VIII

- Carlino, Paula (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

ANEXOS DE DOCUMENTOS

ANEXO 1: Encuesta a Docentes de la Carrera de Ciencias

Administrativas de la UPS.

3

Estimados Docentes de las Carreras de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca- Ecuador

Sírvase responder a estas preguntas y con su respuesta pretendemos conocer su opinión acerca de cuáles son las habilidades comunicativas en comprensión lectora en los estudiantes de las carreras de ciencias administrativas de la UPS, en correspondencia con las exigencias competitivas en el campo laboral.

Instrucciones: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X (equis) la respuesta que considere correcta.

1. De acuerdo a las lecturas desarrolladas en su cátedra, los alumnos captan la idea.

nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre
			X	

2. En qué medida sus alumnos consideran importante el desarrollo de comprensión lectora para evaluar la materia

Muy importante	Medianamente importante	Poco importante	No importante
X			

3. En una escala del 1 al 10 marque su percepción acerca del gusto que sienten sus alumnos por la lectura, considere 10 el de mayor satisfacción

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				X					

4. ¿Considera que los alumnos comprenden más del 25% en una lectura?

nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre
			X	

5. ¿Considera que los alumnos comprenden más del 50% de contenidos al leer?

nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre
			X	

6. Considera que los alumnos están comprendiendo más del 90% en una lectura?

nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre
		X		

7. ¿Cree que la comprensión lectora tenga una incidencia del 100% en el rendimiento académico?

nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre <input checked="" type="checkbox"/>
-------	------------	---------	--------------	--

16. Qué causas considera usted que influyen en la capacidad de comprensión lectora del estudiante? (Técnica, habilidad, afinidad, práctica, interés, etc.)
(puede marcar más de una opción)

Técnica Para leer correctamente	Habilidad para entender lo que lee	Afinidad, o hábito de leer de forma frecuente	Práctica de lectura habitual	Interés por lo que lee	otra
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

17. Considera que sus estudiantes son:

Lectores	Buenos lectores	Poco lectores	Lectores por obligación.
			<input checked="" type="checkbox"/>

18. Las Tic favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas.

En gran medida	medianamente	Poco	No favorece.
<input checked="" type="checkbox"/>			

19. Que sugeriría para mejorar las habilidades comunicativas en comprensión lectora en los estudiantes.

Buscar temas relacionados con la materia
 y que les interese a los alumnos a seguir
 leyendo.

Gracias por sus respuestas!

ENCUESTA

PRACTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD

En el marco de un proyecto de investigación sobre lectura y escritura académica en estudiantes de las carreras de Ciencias Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS). Estamos recogiendo información que permita comprender estas prácticas y cualificarlas.

Agradecemos su valiosa colaboración en este proceso.

SECCIÓN 1.

DATOS GENERALES

Fecha: Día...27... Mes...05... Año...2016

Carrera: Contabilidad..... Periodo que cursa: primer.....

Nombre: Nathaly..... Código (CI)...0105513808.....

Edad...18... E-mail...nathalytefi@gmail.com... Teléfono.....

Sexo: F...... M.....

SECCIÓN 2.

NIVEL DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES

1. Gusto por la lectura

Le gusta leer	Marque con una X
a. Mucho	
b. Regular	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Casi nada	
d. Nada	
e. No sabe o no contesta	

2. Que es leer

Defina una alternativa	Marque con una X
a. Captar información	
b. Adquirir conocimientos	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Comprender	
d. Otra.	
Cual.....	

3. Cuál es el tipo de lectura que prefiere

Tipo de documento	Marque con X
a. Materiales elaborados por el profesor (talleres, guías, notas de clase)	
b. Apuntes de clase propios	
c. Apuntes de clase de otro (s) compañero (s)	
d. Resúmenes de libros o de artículos	X
e. Artículos científicos	
f. Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales)	
g. Informes de investigación	
h. Libros de consulta general (enciclopedias y diccionarios)	
i. Libros o capítulos propios de la carrera	
j. Literatura (novelas, cuentos, poesía)	
k. Páginas web, blogs	
l. Otro ¿cuál?	

4. Los libros que lee, generalmente...

Donde los adquiere	Marque con X
a. Los compra	X
b. Se lo regalan	
c. Suelen ser prestados	
d. Los toma de las biblioteca	
e. Son Digitales	

5. Con que frecuencia lee...

Señale una opción	Marque con X
a. Habitualmente	
b. De vez en cuando	X
c. Muy raramente	
d. Nunca	
e. No sabe o no contesta	

6. Que cantidad de tiempo dedica a la lectura diariamente

Tiempo	Marque con X
a. Menos de una hora	
b. Más de una hora	X
c. De dos a tres horas	
d. No sabe o no contesta	

SECCION 3

NIVEL DE ESCRITURA

7. Marque con una X los tipos de documentos que escribe en la Universidad,
(Puede marcar varias opciones)

Tipo de documento	Marque con X
a. Apuntes de clase	X
b. Resúmenes	X
c. Artículos científicos	
d. Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales)	
e. Informes	
f. Ensayos	
g. Reseñas	
h. Relatorias	

8. Que dificultades se presentan al momento de escribir

Dificultad	Marque con X
a. Coherencia (lógica en las ideas)	X
b. Cohesión (normas de ortografía)	
c. Construcción de párrafos	
d. Otra. Cual.....	

9. Con qué propósitos escribe en las actividades académicas. (Puede marcar varias opciones)

Propósitos para escribir	Marque con X
a. Diseñar un proyecto	X
b. Elaborar una relatoría	
c. Redactar ponencias	
d. Presentar informes	X
e. Responder a una evaluación escrita	X
f. Elaborar escritos para una exposición (guías, resúmenes, diapositivas, etc.)	X
g. Elaborar notas personales	
h. Escribir artículos para ser publicados	
i. Otros. ¿Cuál?	

f. Elaborar tablas, esquemas, paralelos	
g. Responder a una evaluación con base en el documento leído	X
h. Otra. ¿Cuál? _____	

12. Seleccione (marque con una X) los tipos de textos que escribió con mayor frecuencia, en la asignatura seleccionada, indicando el número de documentos que produjo (puede marcar varias opciones)

Tipos de escritos	Numero de documentos
a. Notas de clase	X
b. Informes de lectura	
c. Resúmenes	X
d. Exámenes	X
e. Ensayos	
f. Reseñas	
g. textos literarios	
h. relatorías	
i. talleres relacionados con un tema abordado	
j. talleres relacionados con un documento leído	X
k. Análisis de casos	
l. Ponencias	
m. Presentaciones en power point , acetatos o carteleras	X
n. Artículos para periódicos o	

revistas (especializadas, periodísticas o institucionales)	
o. Foros virtuales, blogs u otras herramientas digitales electrónicas	
p. Otra. ¿Cuál? _____	

SECCION 5

13. Estrategias de comprensión lectora

Describan el acto de lectura que realizan comúnmente. Si encuentra dificultad en el léxico, ¿cómo la resuelven?	Marque con X
a. Buscan en el diccionario	
b. Deducen por contexto	
c. Deducen por familia de palabras	
d. Preguntas a alguien	X
e. Otros. Explique	

14. En el plano de los contenidos, ¿qué medidas toman para solucionarla?

Describa la alternativas necesarias, pueden ser mas de una	Marque con X
a. Hacen anticipaciones considerando, por ejemplo, el título y la superestructura en una primera lectura rápida	
b. Se introducen en una lectura minuciosa (oración por oración) aun desconociendo el contenido del texto	
c. Reconocen datos importantes y los marcan	X
d. Hacen anotaciones al margen, fichas, esquemas o resúmenes	
e. Jerarquizan ideas, construyen proposiciones e intentan componer	

su progresión temática	
f. Se hacen preguntas	
g. Realizan inferencias	
h. Recurren a otros textos que recuerdan que se refieren al mismo tema sobre el que están leyendo	
i. Evocan experiencias vividas	

SECCION 6

EXPERIENCIA EN LECTURA Y ESCRITURA QUE RESALTA

15. Escriba el nombre del profesor o coordinador de la mejor experiencia de lectura o escritura que ha tenido en la universidad ... Fredy López

16. Escriba el nombre de la asignatura o de la actividad en la que vivió dicha experiencia
 Antropología

SECCION 7

MOTIVACION POR LAS PRACTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

17. Ud. Posee un conocimiento del sistema de escritura y las normas de escritura académicas de la universidad.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

Si la respuesta es sí, en una escala del 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

18. Los docentes le proponen experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

Si la respuesta es sí, en una escala del 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

19. En las clases le proporcionan mecanismos que permitan el desarrollo del intelecto y el enriquecimiento del conocimiento compartido.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>

Si la respuesta es sí, en una escala del 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

20. Indique el nivel de pre-disposición a querer aprender y estar consciente de su preparación.

En gran medida	Medianamente	Poco	No favorece.
----------------	--------------	------	--------------

SECCION 8

LAS TIC FAVORECEN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

21. En qué nivel y porque considera que las TIC podrían ayudar en el proceso de Lectura y escritura

En una escala del 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Porque... *no me gusta como se ven*

¡Muchas gracias por su colaboración!

ANEXO 2: Resultados obtenidos en las encuestas a los estudiantes.

INTRODUCCION

Con los resultados obtenidos de la encuesta **PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD** es el marco de un proyecto de investigación sobre la lectura y escritura académica en estudiantes de las Carreras Administrativas de la Universidad Politécnica Salesiana , estamos recogiendo información que nos permita comprender estas prácticas y cualificarlas , de todas las encuesta se contaron todas las preguntas y se construyeron cuadros para representar la información y con su respectivo grafico para observar la tendencia de las respuestas obtenida para después dar una conclusión de los resultados.

OBJETIVOS GENERAL:

- Tabular toda la información obtenida de las encuestas realizadas a los estudiantes

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Dar a conocer la deficiencia que se podría estar dando en las prácticas de lectura y escritura.

El Instrumento: que se empleó, fue un cuestionario dirigido a los alumnos de las Carreras Administrativas

Procedimiento. Se realizó la encuesta a los alumnos de las Carreras Administrativas

ENCUESTAS

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA A ESTUDIANTES DE NIVEL INICIAL

SECCIÓN 2

1) Gusto por la lectura



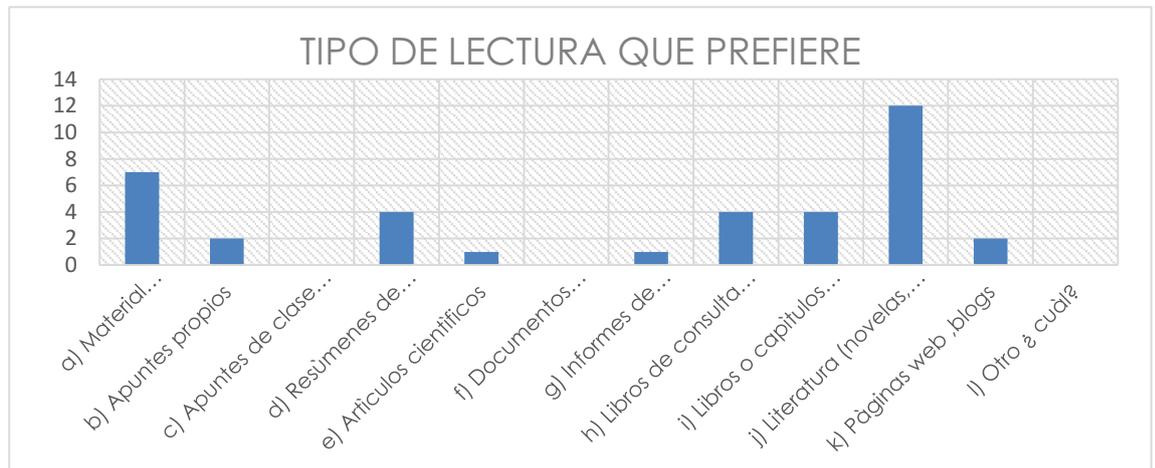
INTERPRETACIÓN E ANALISIS:

2) Qué es leer.



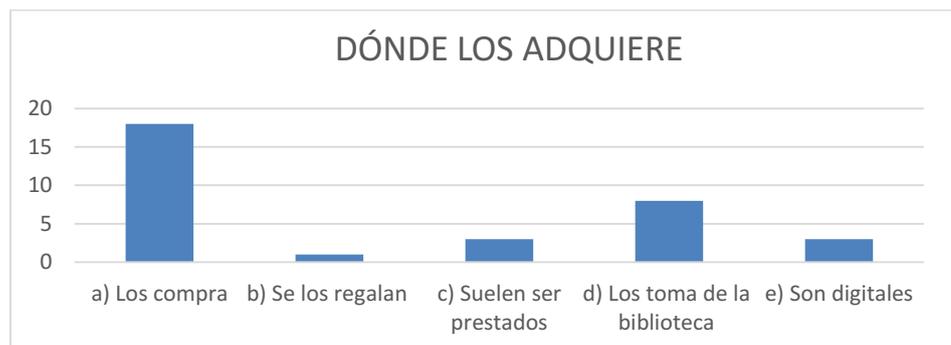
INTERPRETACIÓN E INTERPRETACIÓN

1)Cuál es el tipo de lectura que prefiere.



INTERPRETACIÓN Y ANALISIS:

2) Los libros que lee, generalmente...

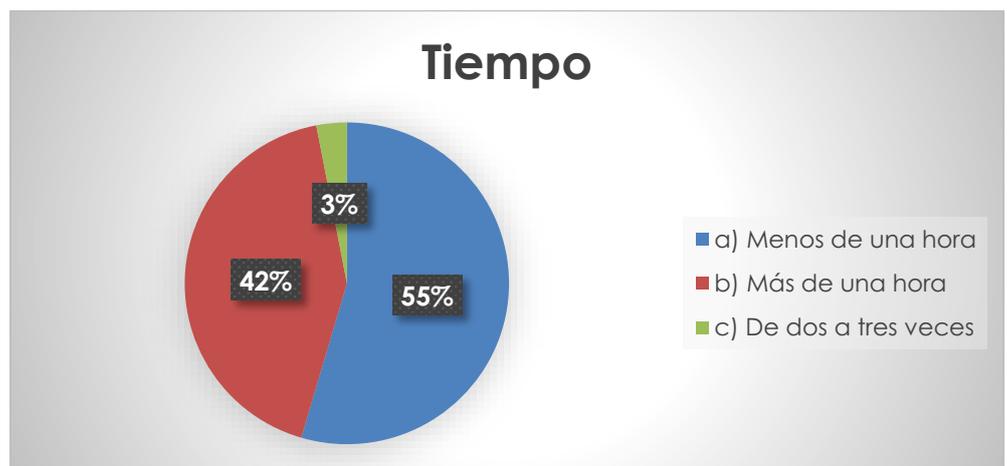


INTERPRETACIÓN Y ANALISIS:

3) Con que frecuencia lee...



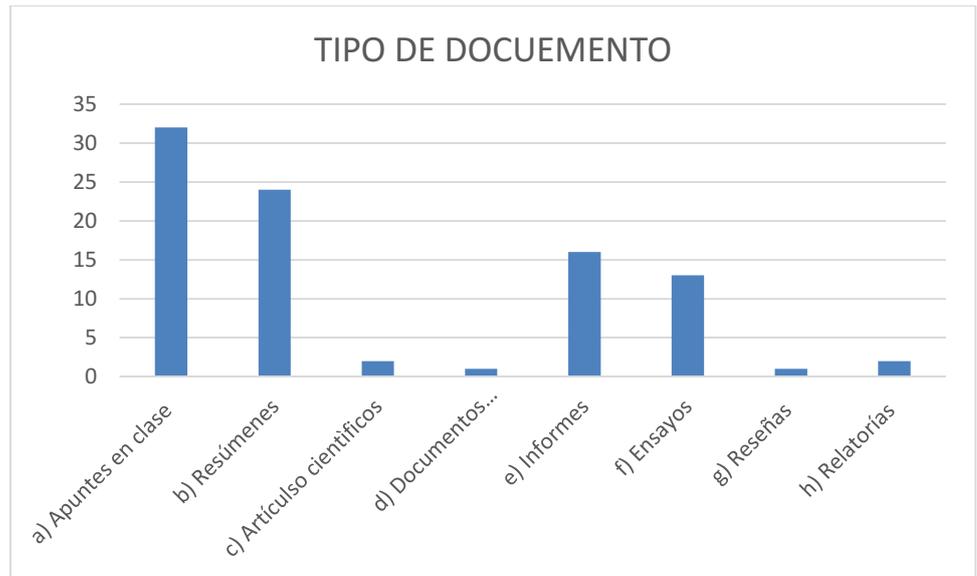
4) Que cantidad de tiempo le dedica a la lectura diariamente.



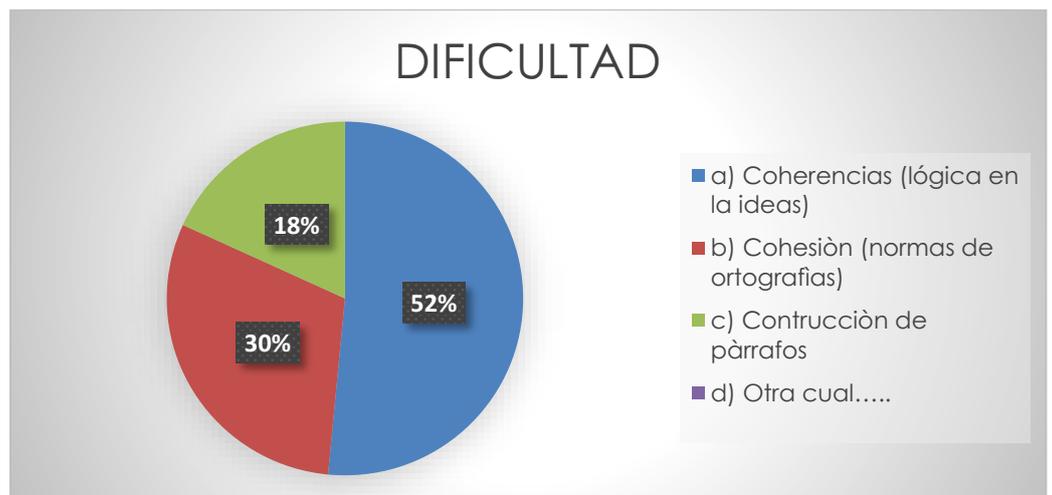
SECCIÓN 3

NIVEL DE ESCRITURA

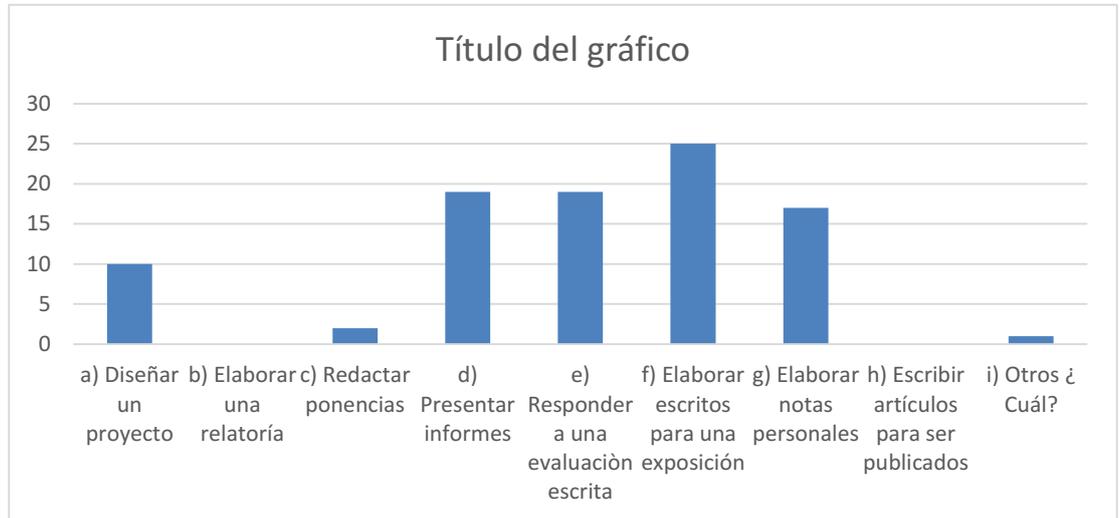
5) Marque con una x los tipos de documentos que escribe en la Universidad.



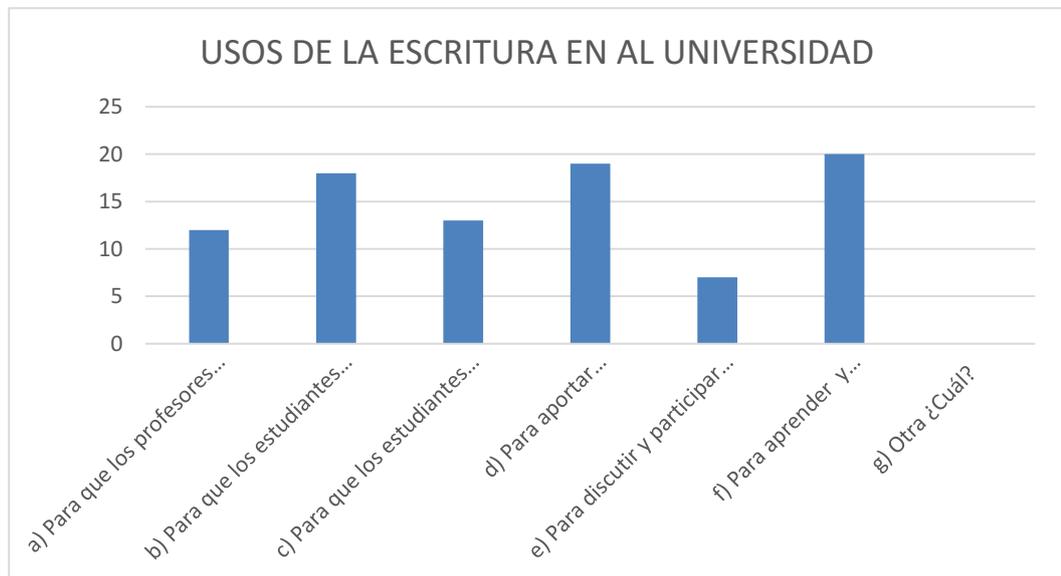
6) Qué dificultades le presenta al momento de escribir:



7) Con qué propósito escribe en las actividades académicas



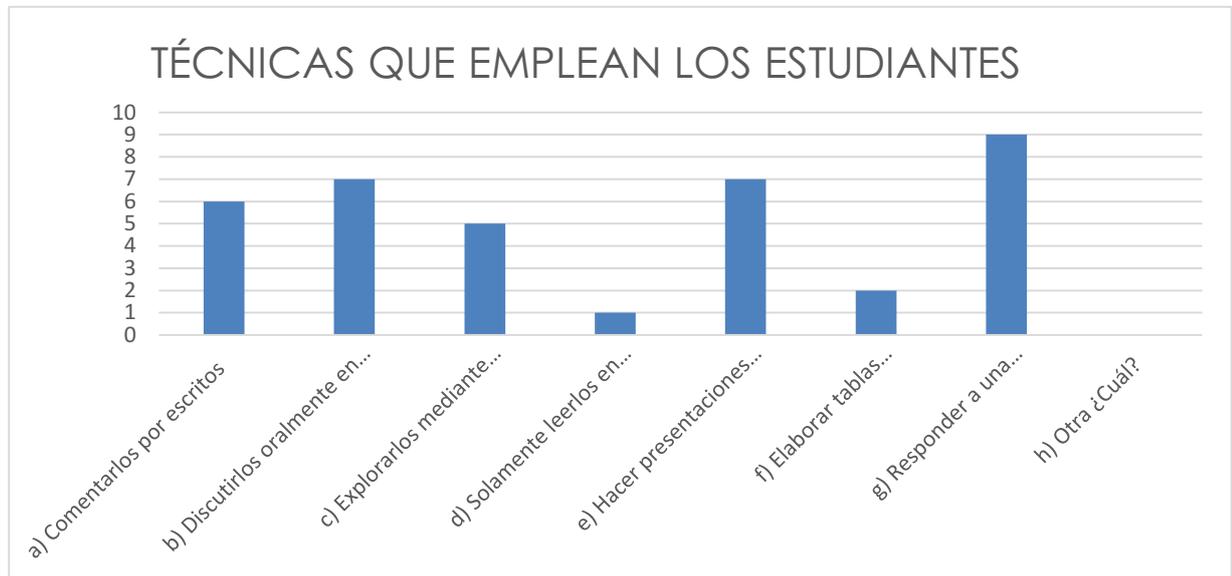
8) ¿Para qué cree usted que se utiliza la escritura en la Universidad?



SECCIÓN 4

TÉCNICAS QUE EMPLEAN LOS ESTUDIANTES

11) Con la lectura de estos documentos, los más frecuentes fue.....



12) Seleccione los tipos de texto que escribió con mayor frecuencia, en la asignatura seleccionada, incluyendo el número de documentos que produjo.

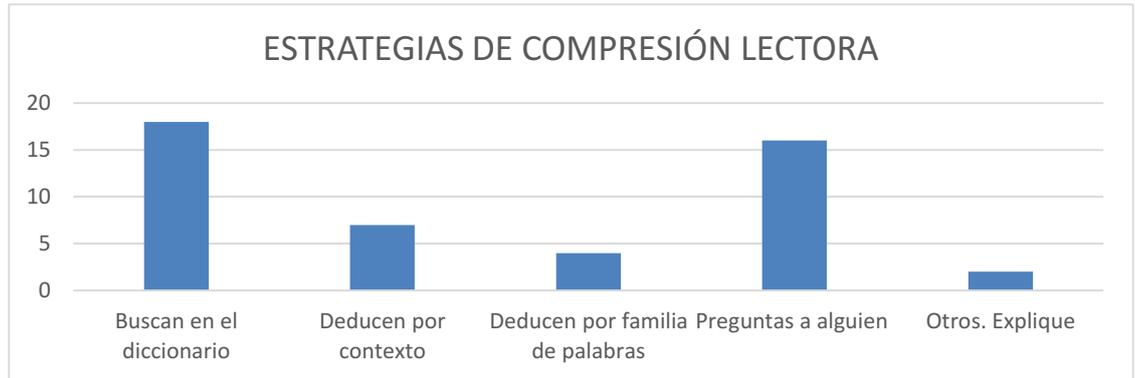


SECCIÓN 5

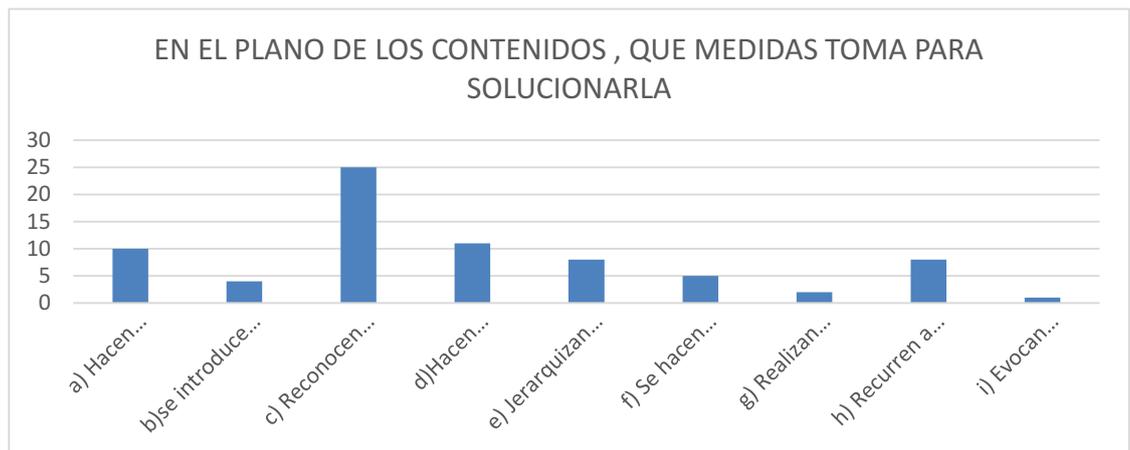
13) Estrategias de comprensión de lectura.

Describe el acto de lectura que realiza comúnmente

Si encuentra dificultad en el léxico, cómo la resuelven?



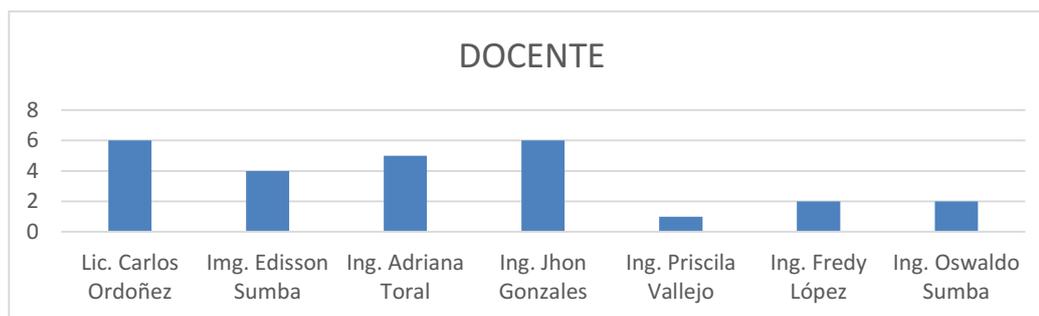
14) En los planos de los contenidos, que medidas toman para solucionarlas?



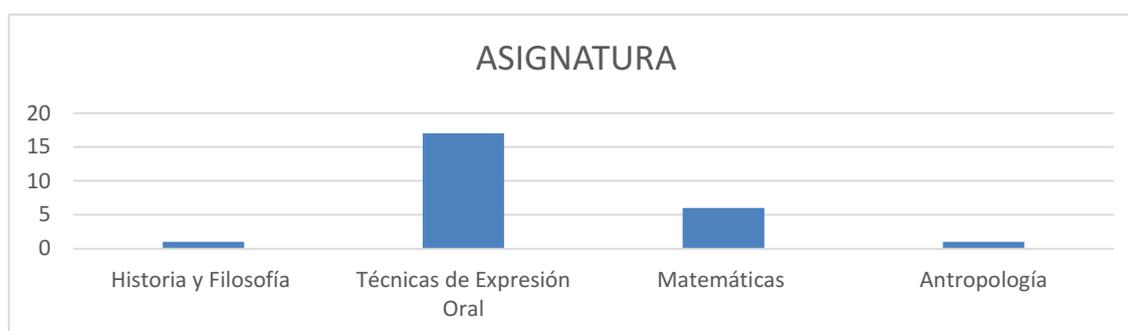
SECCIÓN 6

Experiencia en lectura y escritura que resalta.

15) Escriba el nombre del profesor o coordinador de la mejor experiencia lectura o escritura que ha tenido en la Universidad.



16) Escriba el nombre de la asignatura o de la actividad en la que vivió dicha experiencia.



SECCIÓN 7

MOTIVACIÓN POR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

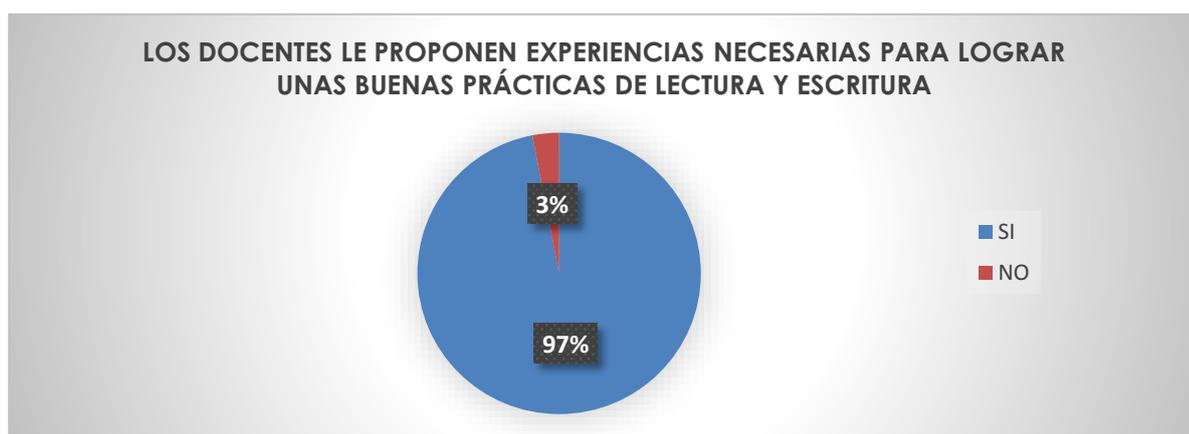
17) Usted posee un conocimiento del sistema de escritura y las normas de escritura académicas de la universidad.



Si la respuesta es sí, en una escala del 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



18) Los docentes le proponen experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura.



Interpretación:

El 97% manifestaron que los docentes les proponen experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura y un 3% no está de acuerdo.

Análisis:

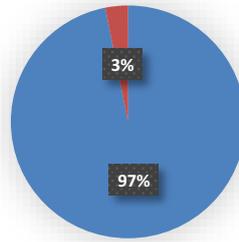
Tenemos un porcentaje alto que los docentes ayudan a comprender sus asignaturas.

Si la respuesta es sí, en una escala del 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



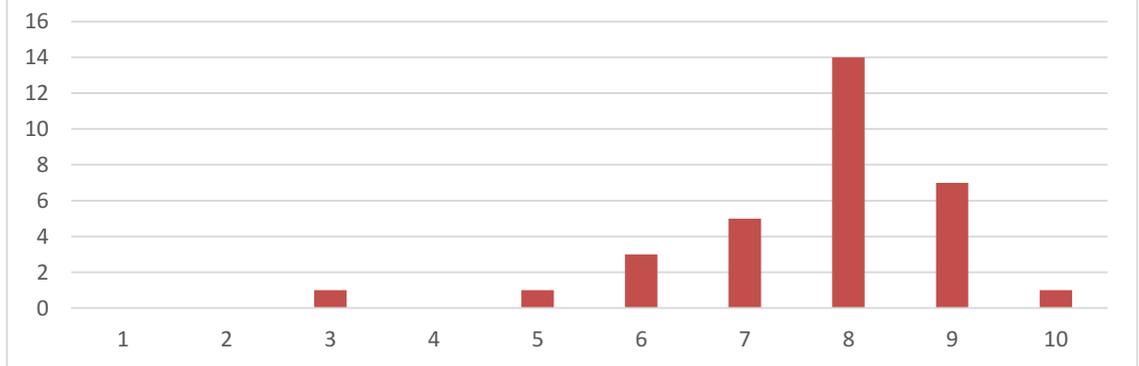
19) En las clases le proporcionan mecanismos que permitan el desarrollo del intelecto y el enriquecimiento del conocimiento compartiendo.

EN LAS CLASES LE PROPORCIONAN MECANISMOS QUE PERMITAN EL DESARROLLO DEL INTELLECTO Y EL ENRIQUECIMIENTO DEL CONOCIMIENTO COMPARTIENDO.

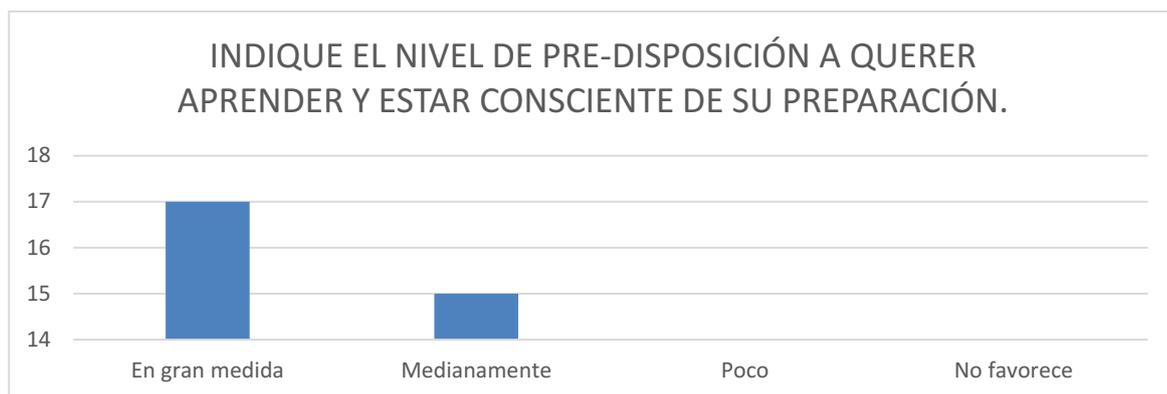


■ SI
■ NO

CON UNA ESCALA DEL 1 AL 10 DE SATISFACCIÓN



20) Indique el nivel de pre-disposición a querer aprender y estar consciente de su preparación.



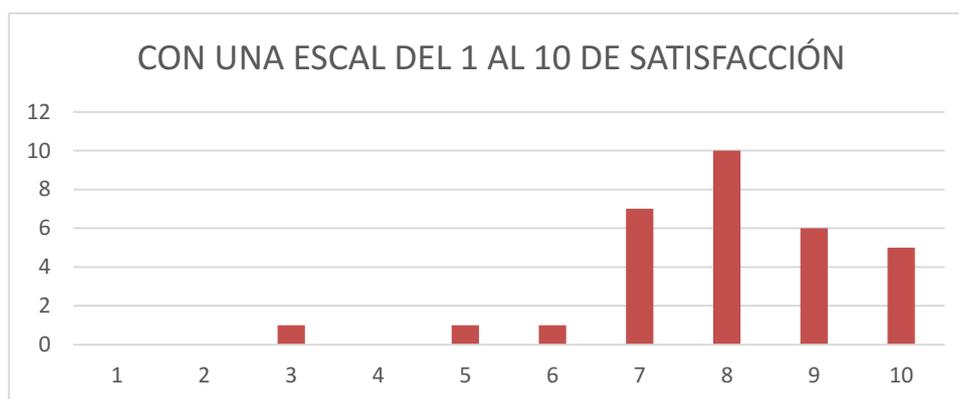
SECCIÓN 8

LAS TIC FAVORECE EL DESARROLLO DE HABILIDADES

COMUNICATIVAS.

20) En qué nivel y porque su percepción, considere que las TIC podrían ayudar en el proceso de lectura y escritura.

En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



Porque....

Nos ayuda a ampliar el conocimiento de los estudiantes, en la perspectiva de razonar en la lectura, poniendo en práctica nuestros conocimientos, mejorar nuestro vocabulario y ser mejores personas y profesionales.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

SECCIÓN 1

Según los datos obtenidos del cuestionario el 91% de las personas encuestadas respondieron que su nivel de lectura es regular y 9 % respondieron que les gusta leer mucho, tomando en cuenta que los datos reflejados en cada ítem de los gráficos nos muestran que los estudiantes es a un 30% de que les gusta leer y comprender los temas, buscar información en libros, y lo realizan frecuentemente, y de igual manera realizan tipos de documentos.

SECCIÓN 2

Según los datos estadísticos los tipos de documentos que escriben los estudiantes diariamente con un 32% los estudiantes toman apuntes de sus clases, y la dificultad que tienen la mayoría con un 52% es de coherencias lógicas de ideas.

SECCIÓN 4

Las técnicas que emplean los estudiantes con un porcentaje del 70% de los cuales un 90% rinden a un 100% después de haber leído un documento, responden bien en una evaluación.

SECCIÓN 5

Estrategias de comprensión lectora, tenemos un 70% un porcentaje excelente ya que los estudiantes buscan e información en diccionarios, y complementan con un 30% preguntas a terceras personas para tener claro y preciso los temas consultados.

SECCIÓN 6

Experiencia en lectura y escritura que resalta una tabla estadística de varios docentes tenemos en un 60% dos docentes según las estadísticas el Ing. Carlos Ordoñez e Ing. John Gonzales.

Asignatura en la que los estudiantes revieron experiencias de docentes, es la asignatura de Técnicas de Expresión Oral con un 17%.

SECCIÓN 7

Motivación por las prácticas de lectura y escritura tenemos un 85% de aceptación que poseen un conocimiento en esta área de lectura y escritura y un 15% entre que no respondieron la pregunta y no tenían conocimiento.(incluido preguntas en blanco)

teniendo una escala de rango entre 8 el porcentaje más alto y 1 el más bajo

Tenemos un 97% que los docentes proporcionan experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura y tenemos un 3% que no están de acuerdo, dando una escala de entre 11 el porcentaje alto y de 1 el más bajo

Siendo un 97% que las clases proporcionan un mecanismo que los estudiantes permitan el desarrollo del intelecto y el enriquecimiento del conocimiento compartido y un 1% no está de acuerdo (1 persona no responde)

SECCIÓN 8

Teniendo una escala del 10% y una baja del 1 % en relación por que las TIC podrían ayudar en el proceso de lectura y escritura.

Porque:

Nos ayuda a ampliar el conocimiento de los estudiantes, en la perspectiva de razonar en la lectura, poniendo en práctica nuestros conocimientos, mejorar nuestro vocabulario y ser mejores personas y profesionales.

ENCUESTAS

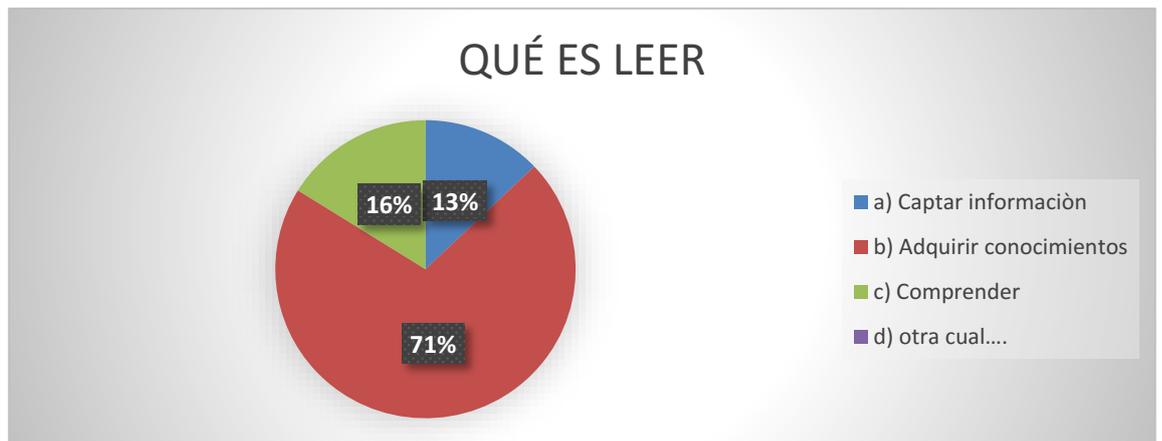
**PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA SALESIANA A ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO**

Sección 2

1) Gusto por la lectura



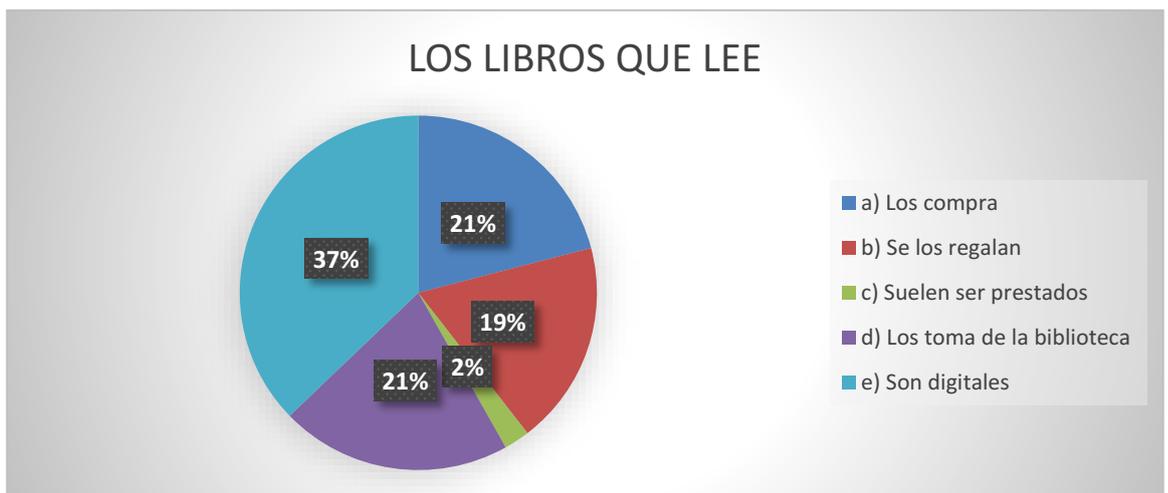
2) Qué es leer.



3)Cuál es el tipo de lectura que prefiere.



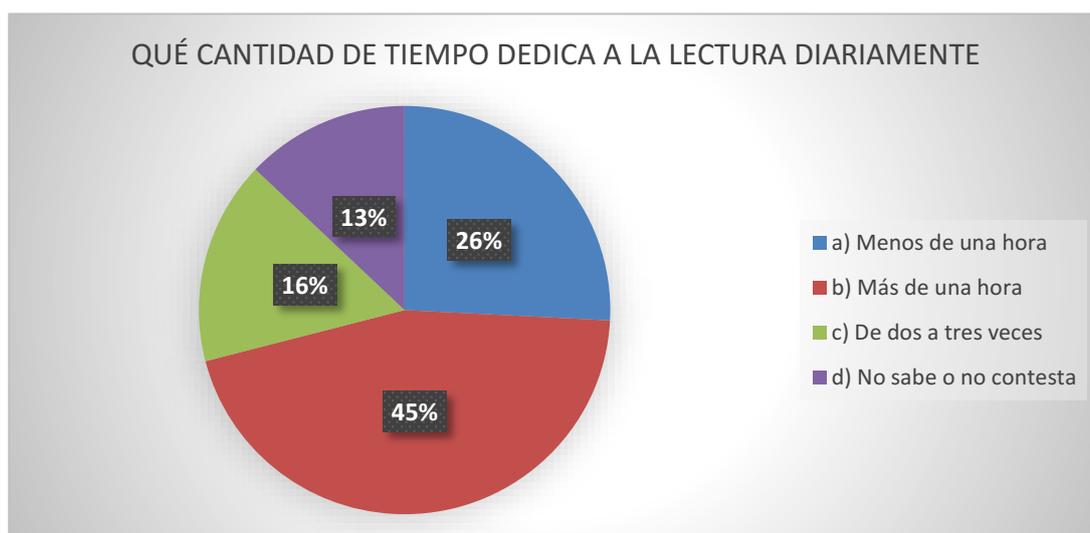
4) Los libros que lee, generalmente...



5) Con que frecuencia lee...



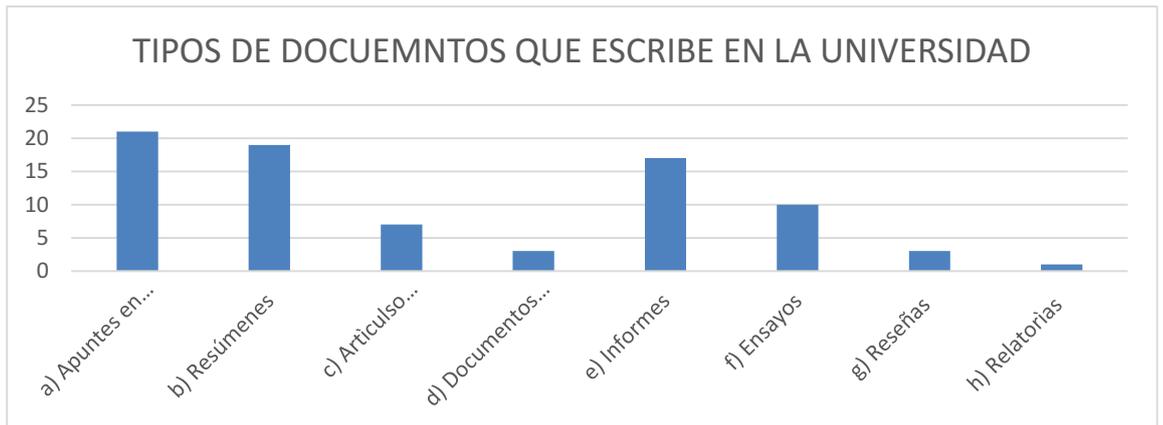
6) Que cantidad de tiempo le dedica a la lectura diariamente.



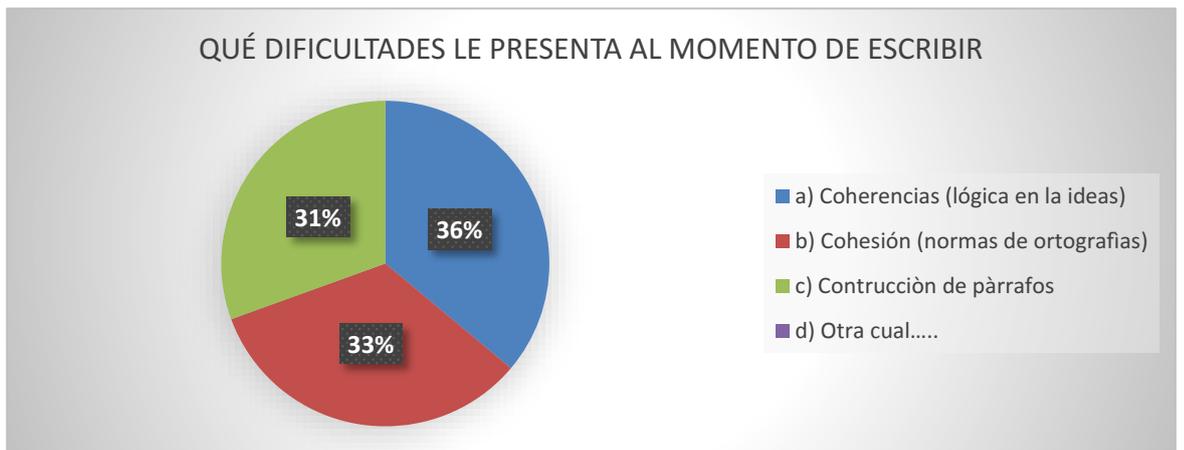
SECCIÓN 3

NIVEL DE ESCRITURA

7) Marque con una x los tipos de documentos que escribe en la Universidad.



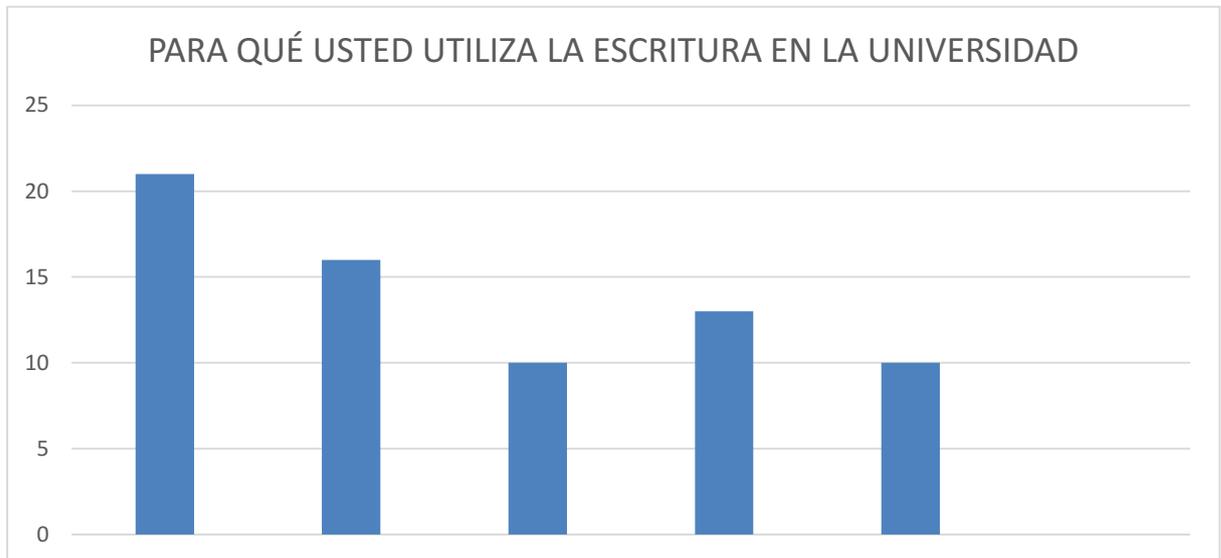
8) Qué dificultades le presenta al momento de escribir:



9) Con qué propósito escribe en las actividades académicas



10) Para qué cree usted que se utiliza la escritura en la Universidad?



SECCIÓN 4

TÉCNICAS QUE EMPLEAN LOS ESTUDIANTES

11) Con la lectura de estos documentos, los más frecuentes fue...



12) Seleccione los tipos de texto que escribió con mayor frecuencia, en la asignatura seleccionada, incluyendo el número de documentos que produjo.

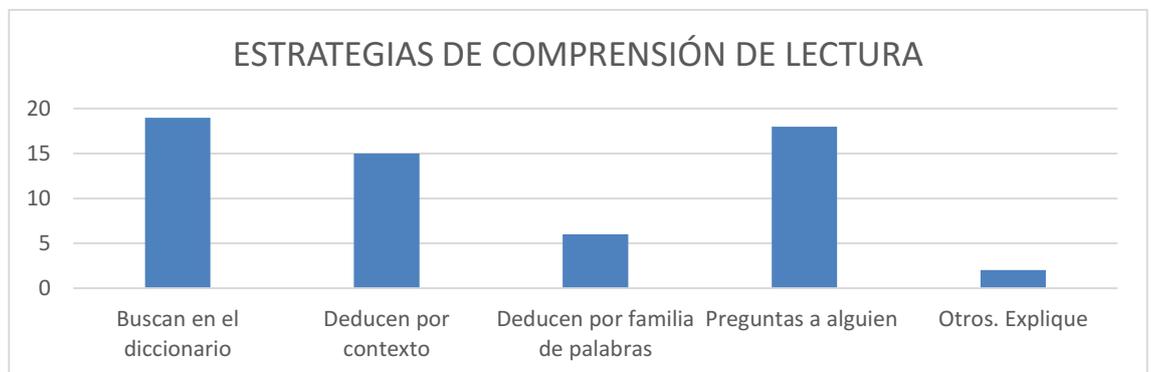


SECCIÓN 5

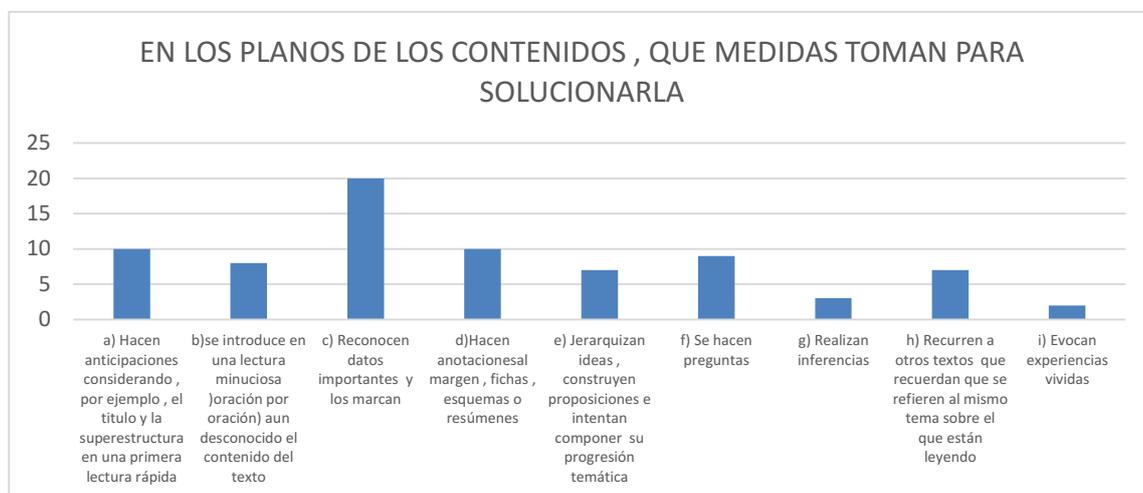
13) Estrategias de comprensión de lectura.

Describe el acto de lectura que realiza comúnmente

Si encuentra dificultad en el léxico, ¿cómo la resuelven?



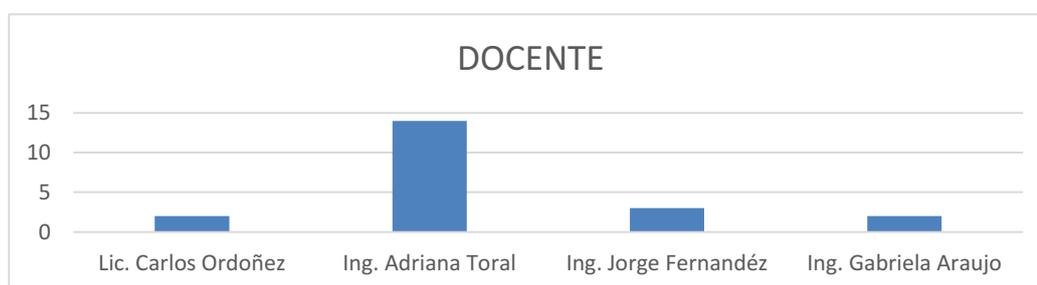
14) ¿En los planos de los contenidos, que medidas toman para solucionarla?



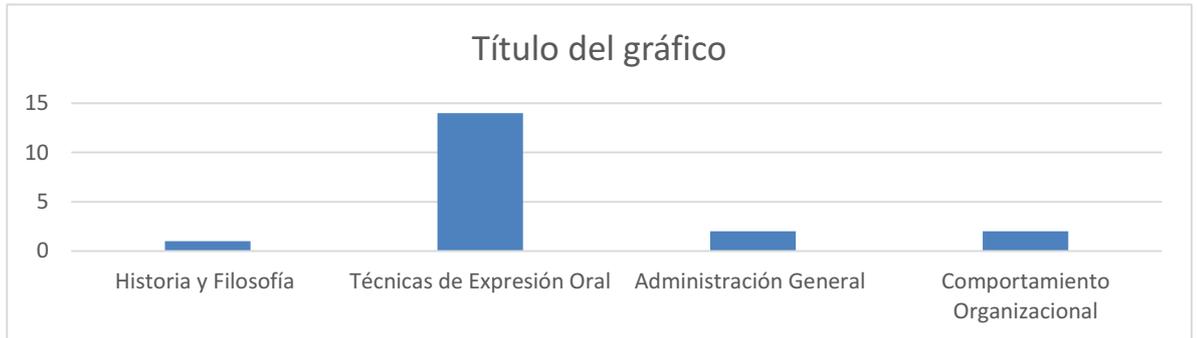
SECCIÓN 6

Experiencia en lectura y escritura que resalta.

15) Escriba el nombre del profesor o coordinador de la mejor experiencia lectura o escritura que ha tenido en la Universidad.



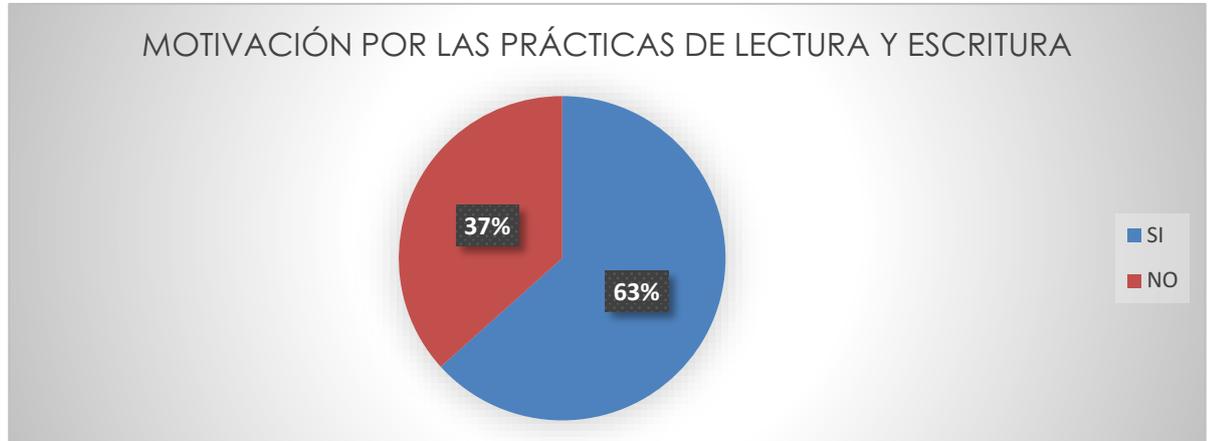
16) Escriba el nombre de la asignatura o de la actividad en la que vivió dicha experiencia.



SECCIÓN 7

MOTIVACIÓN POR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

17) Usted posee un conocimiento del sistema de escritura y las normas de escritura académicas de la universidad.



En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



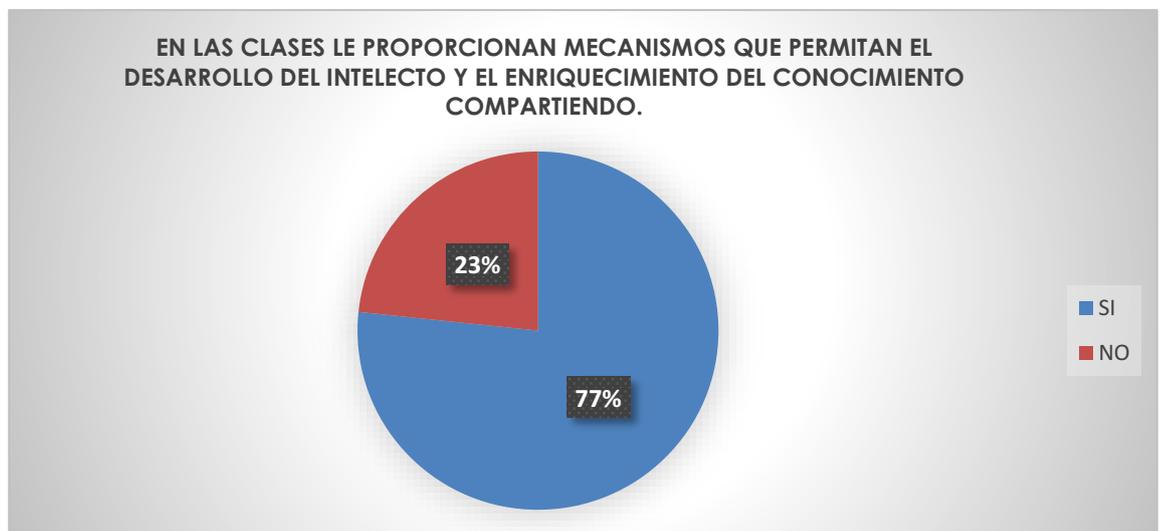
18) Los docentes le proponen experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura.



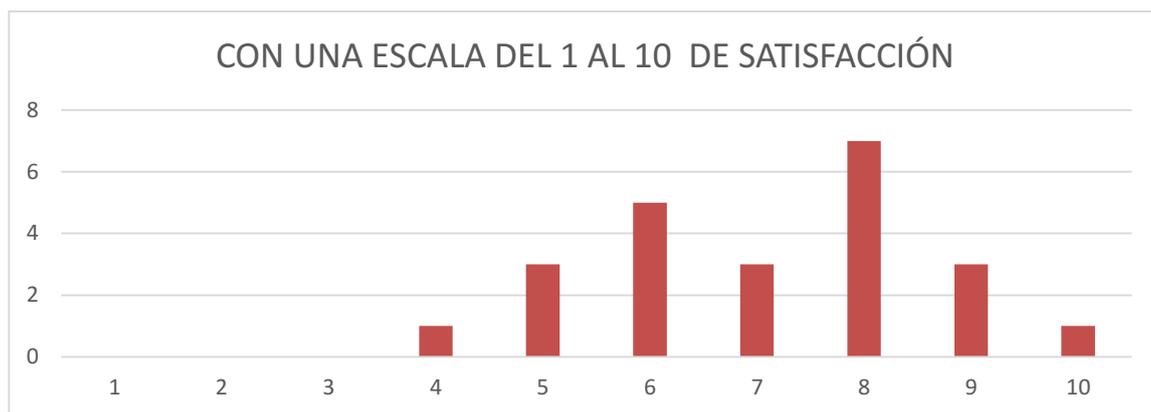
En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



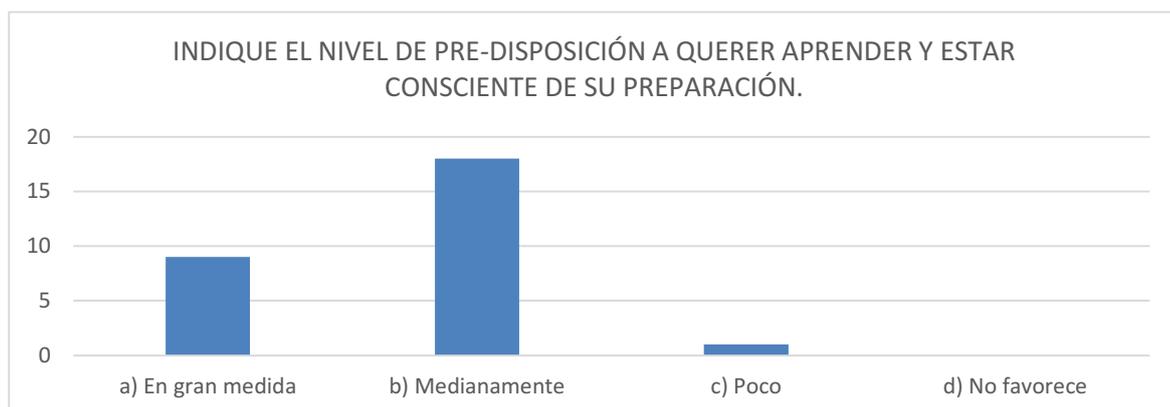
19) En las clases le proporcionan mecanismos que permitan el desarrollo del intelecto y el enriquecimiento del conocimiento compartiendo.



En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



20) Indique el nivel de pre-disposición a querer aprender y estar consciente de su preparación.



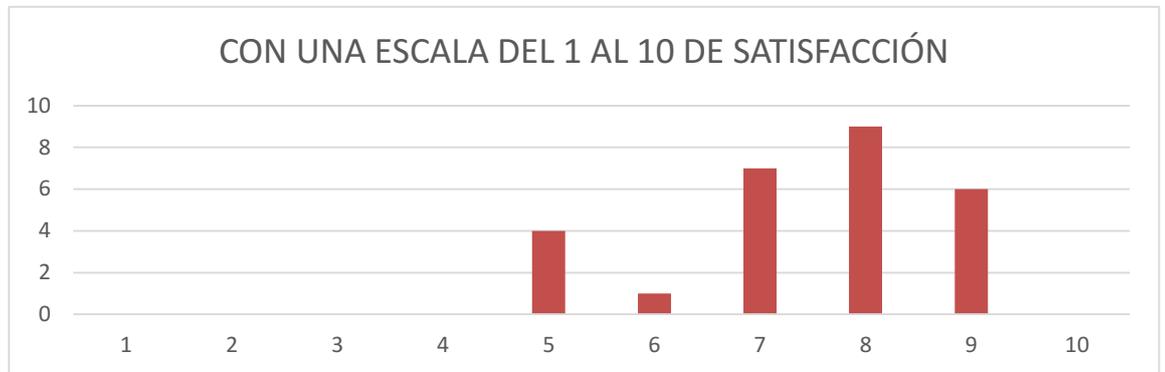
SECCIÓN 8

LAS TIC FAVORECE EL DESARROLLO DE HABILIDADES

COMINICATIVAS.

21) En qué nivel y porque su percepción, considere que las TIC podrían ayudar en el proceso de lectura y escritura.

En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



Porque...

Nos ayudan a mantenernos informados y tener mayor conocimiento e información más completa, enriquece nuestro vocabulario y nos permite mejorar nuestra lectura y escritura.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

SECCIÓN 2

Según los datos obtenidos del cuestionario el 68% de las personas encuestadas respondieron que su nivel de lectura es regular y 16 % respondieron que les gusta leer mucho, tomando en cuenta que los datos reflejados en cada pregunta de los gráficos nos muestran que los estudiantes es a un 50%de que les gusta leer y

comprender los temas, buscar información en libros, y lo realizan frecuentemente, y de igual manera realizan tipos de documentos.

SECCIÓN 3

Según los datos estadísticos los tipos de documentos que escriben los estudiantes diariamente con un 22% los estudiantes toman apuntes de sus clases, y la dificultad que tienen la mayoría con un 36% es de coherencias lógicas de ideas.

SECCIÓN 4

Las técnicas que emplean los estudiantes con un porcentaje del 85% de que los de los cuales los estudiantes discuten oralmente los temas a tratarse son libres de expresarse bien, y de igual forma toman apuntes con un 23% para tener información y enriquecer conocimientos.

SECCIÓN 5

Estrategias de comprensión lectora, tenemos un 80% un porcentaje excelente ya que los estudiantes buscan e información en diccionarios, y complementan con un 20% preguntas a terceras personas para tener claro y preciso los temas consultados.

SECCIÓN 6

Experiencia en lectura y escritura que resalta en las estadística tenemos con un 85% a la Ing. Adriana Toral

Asignatura en al que los estudiantes revieron experiencias de docentes, es la asignatura de Técnicas de Expresión Oral con un 14%.

SECCIÓN 7

Motivación por las prácticas de lectura y escritura tenemos un 63% de aceptación que poseen un conocimiento en esta área de lectura y escritura y un 37% entre que no respondieron la pregunta y no tenían conocimiento. (Incluido preguntas en blanco) teniendo una escala de rango entre 6 el porcentaje más alto y 1 el más bajo

Tenemos un 87% que los docentes proporcionan experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura y tenemos un 13% que no están de acuerdo, dando una escala de entre 6 el porcentaje alto y de 1 el más bajo

Siendo un 77% que las clases proporcionan un mecanismo que los estudiantes permitan el desarrollo del intelecto y el enriquecimiento del conocimiento compartido y un 23% no están de acuerdo (personas que no responden)

SECCIÓN 8

Teniendo una escala del 8% y una baja del 1 % en relación por que las TIC podrían ayudar en el proceso de lectura y escritura.

Tenemos un 18% de medianamente la pre-disposición a querer aprender y un 9% en gran medida y 1% poco.

Porque:

Nos ayudan a mantenernos informados y tener mayor conocimiento e información más completa, enriquece nuestro vocabulario y nos permite mejorar nuestra lectura y escritura.

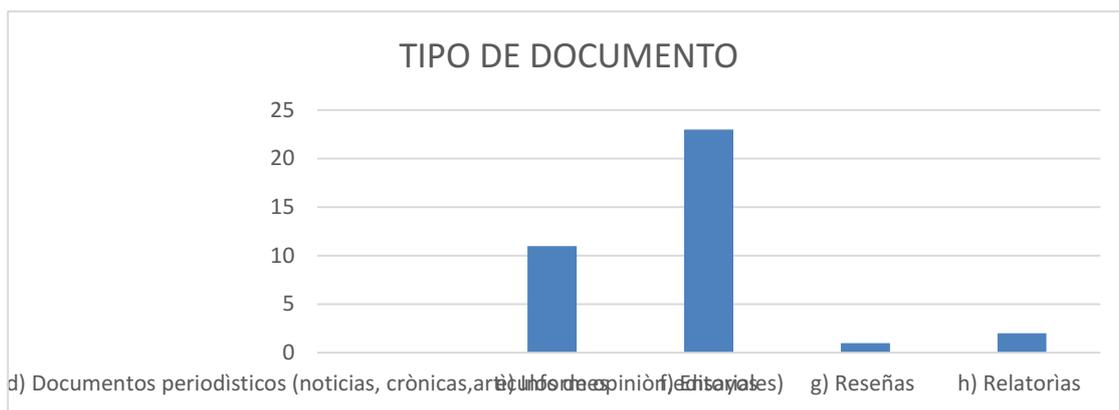
ENCUESTAS

PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA REALIZADA A ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR

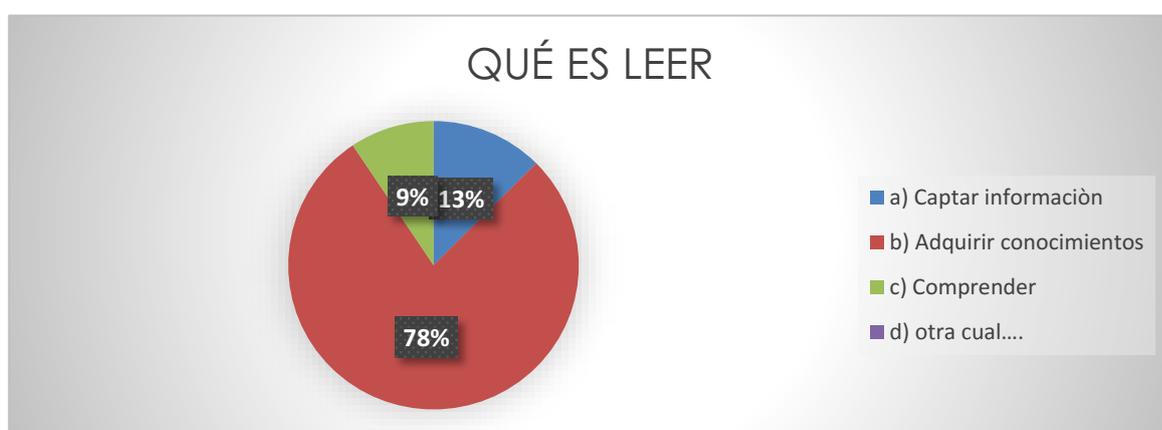
Sección 2

1) Gusto por la lectura

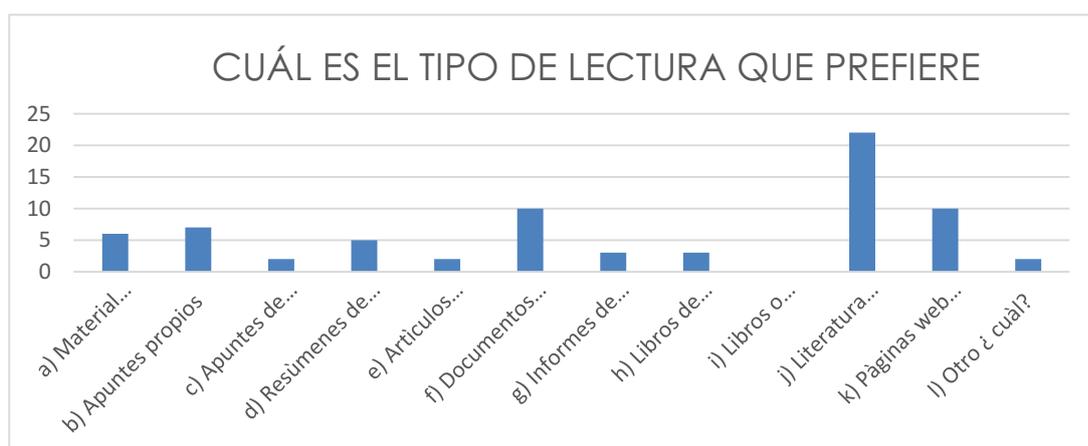




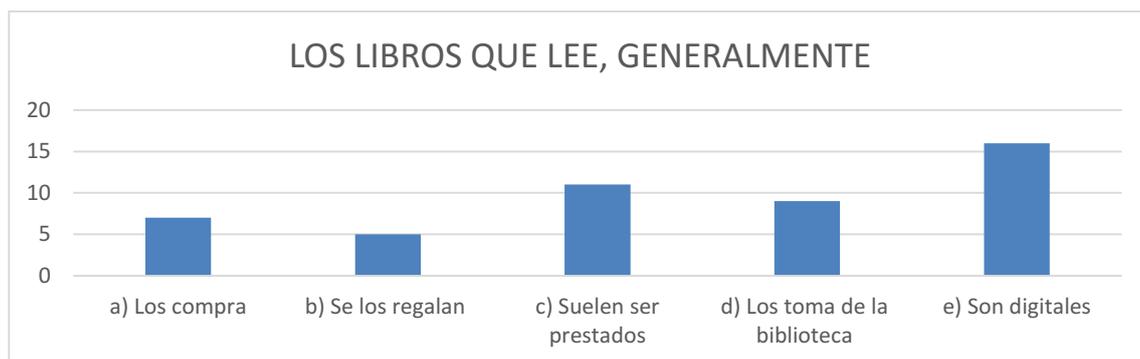
2) Qué es leer.



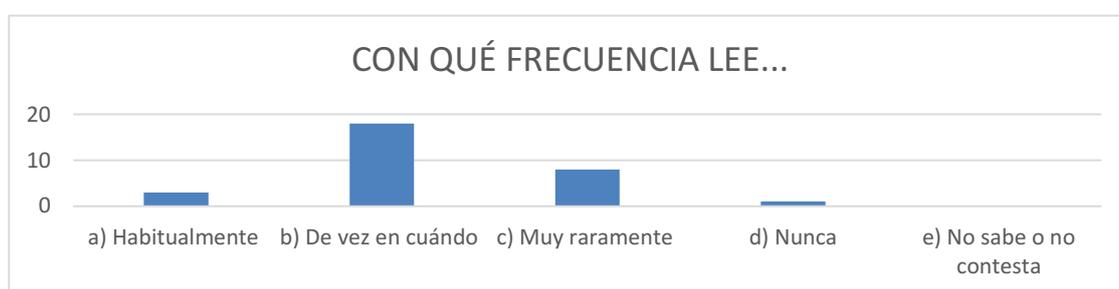
3) Cuál es el tipo de lectura que prefiere.



4) Los libros que lee, generalmente...



5) Con que frecuencia lee...



6) Qué cantidad de tiempo le dedica a la lectura diariamente.

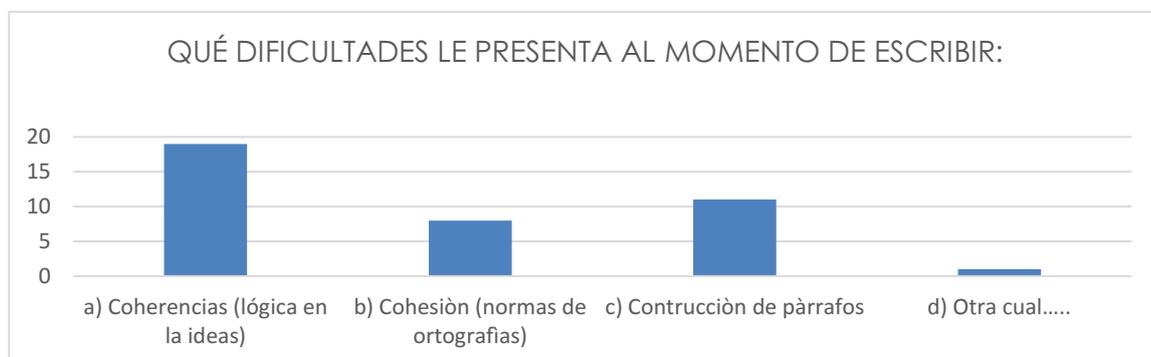


SECCIÓN 3

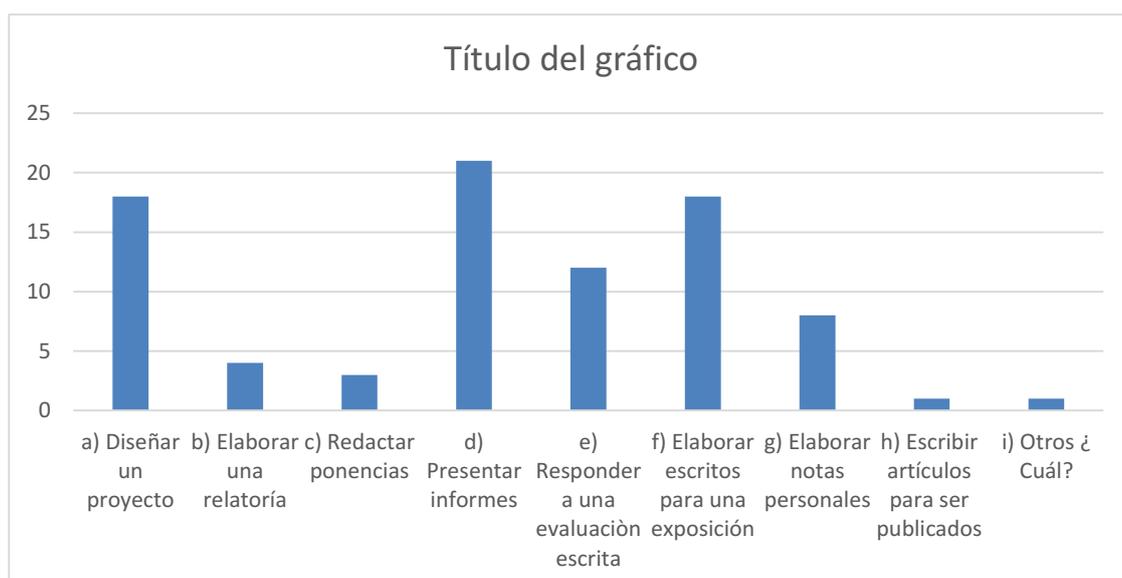
NIVEL DE ESCRITURA

7) Marque con una x los tipos de documentos que escribe en la Universidad.

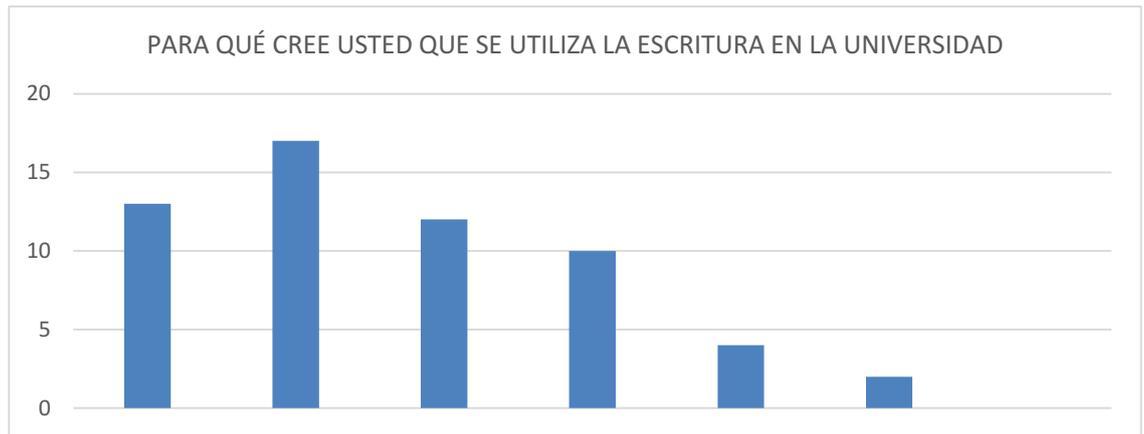
8) Qué dificultades le presenta al momento de escribir:



9) Con qué propósito escribe en las actividades académicas



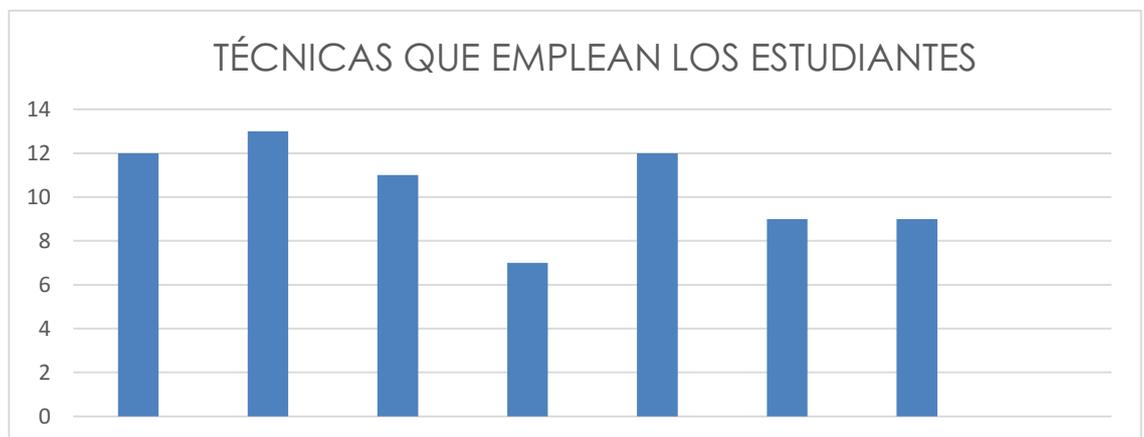
10) ¿Para qué cree usted que se utiliza la escritura en la Universidad?



SECCIÓN 4

TÉCNICAS QUE EMPLEAN LOS ESTUDIANTES

11) Con la lectura de estos documentos, los más frecuentes fue...



12) Seleccione los tipos de texto que escribió con mayor frecuencia, en la asignatura seleccionada, incluyendo el número de documentos que produjo.

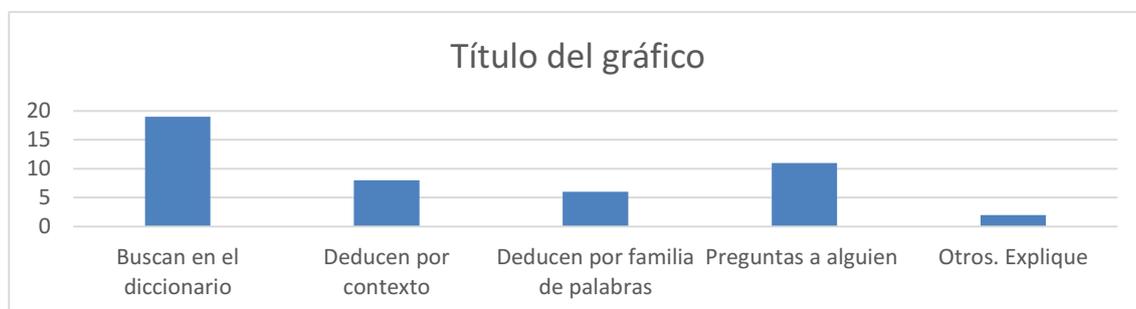


SECCIÓN 5

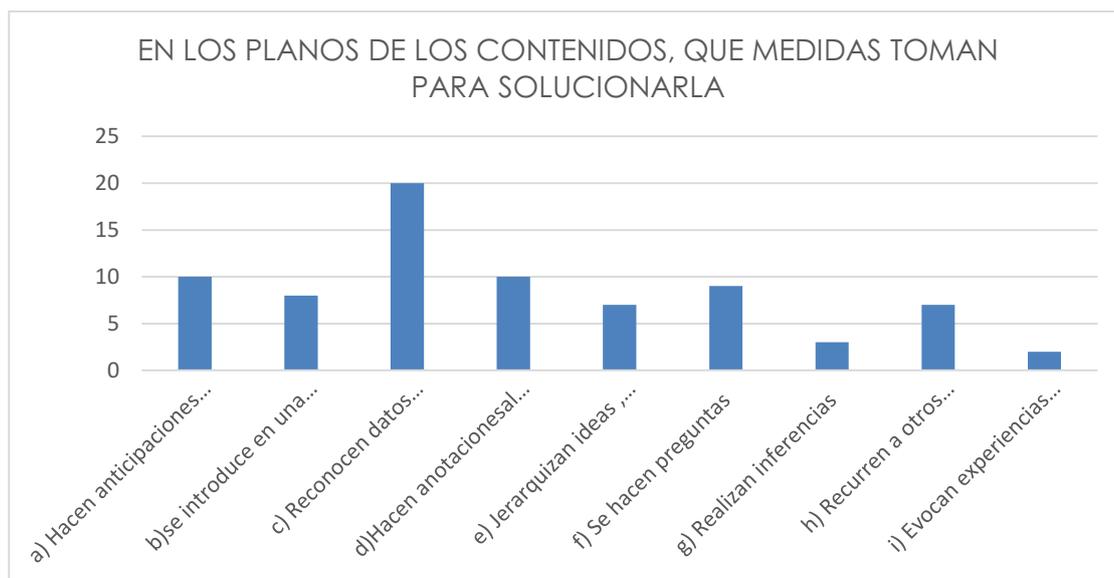
13) Estrategias de comprensión de lectura.

Describe el acto de lectura que realiza comúnmente

Si encuentra dificultad en el léxico, ¿cómo la resuelven?



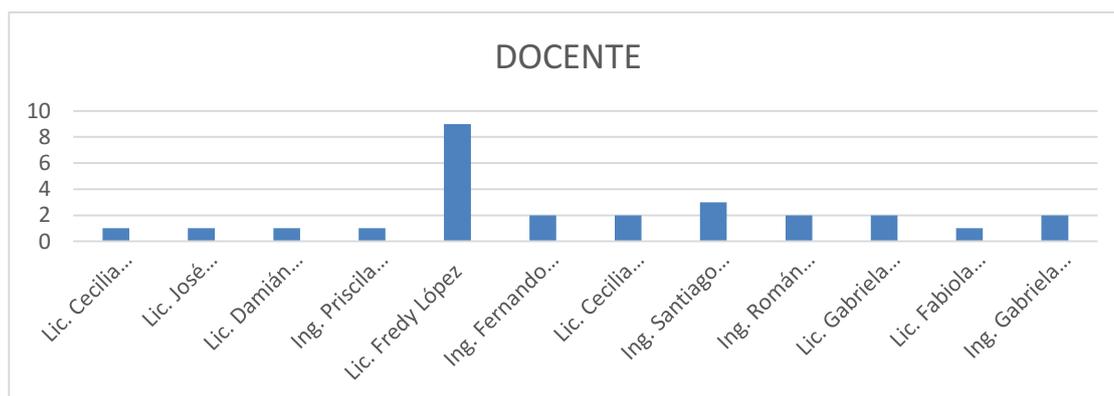
14) ¿En los planos de los contenidos, que medidas toman para solucionarlas?



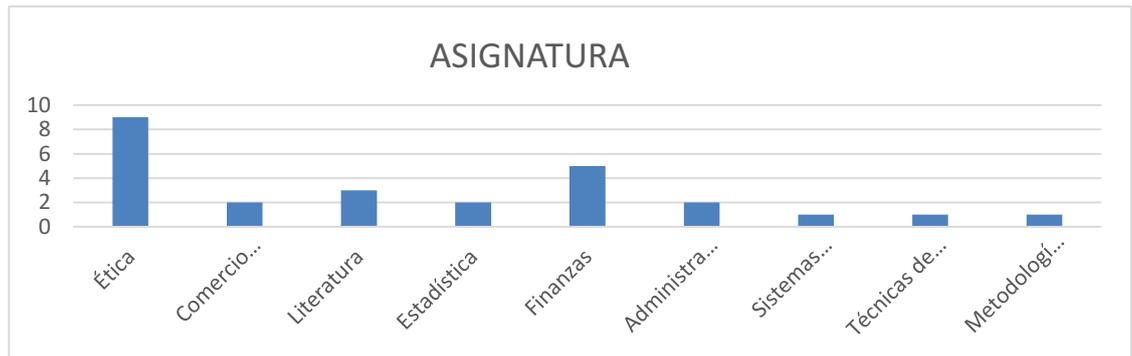
SECCIÓN 6

Experiencia en lectura y escritura que resalta.

15) Escriba el nombre del profesor o coordinador de la mejor experiencia lectura o escritura que ha tenido en la Universidad.



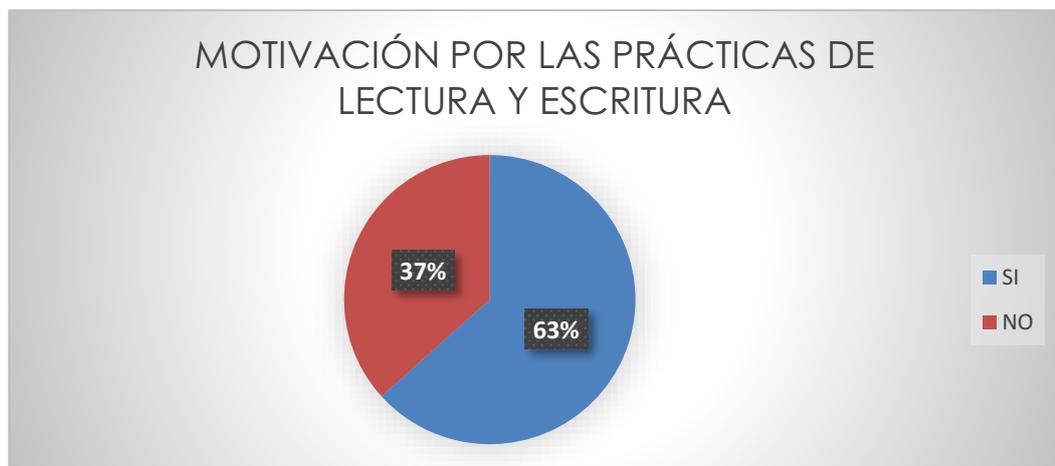
16) Escriba el nombre de la asignatura o de la actividad en la que vivió dicha experiencia.



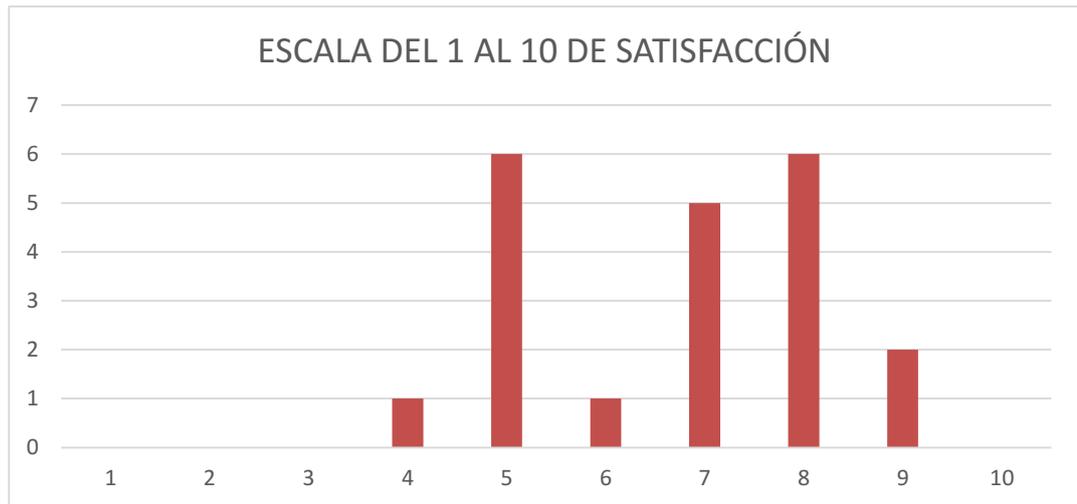
SECCIÓN 7

MOTIVACIÓN POR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

17) Usted posee un conocimiento del sistema de escritura y las normas de escritura académicas de la universidad.



En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



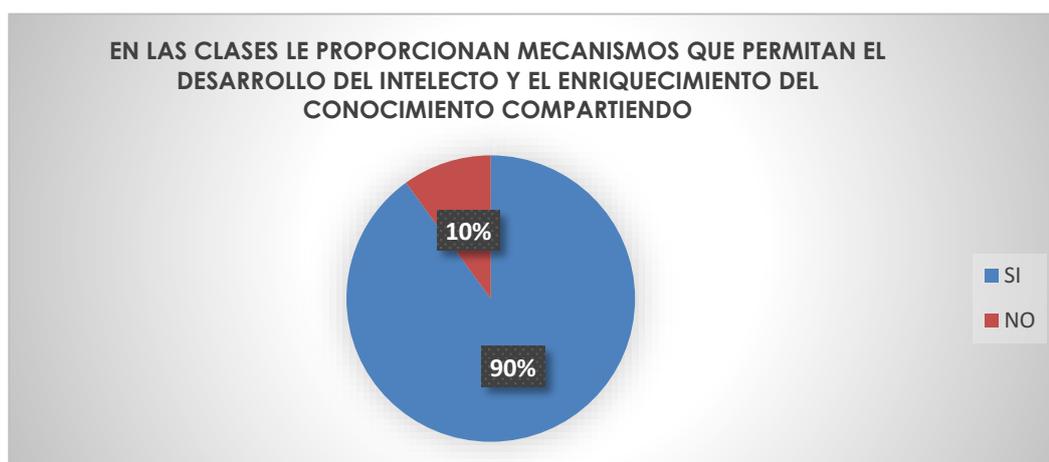
18) Los docentes le proponen experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura.



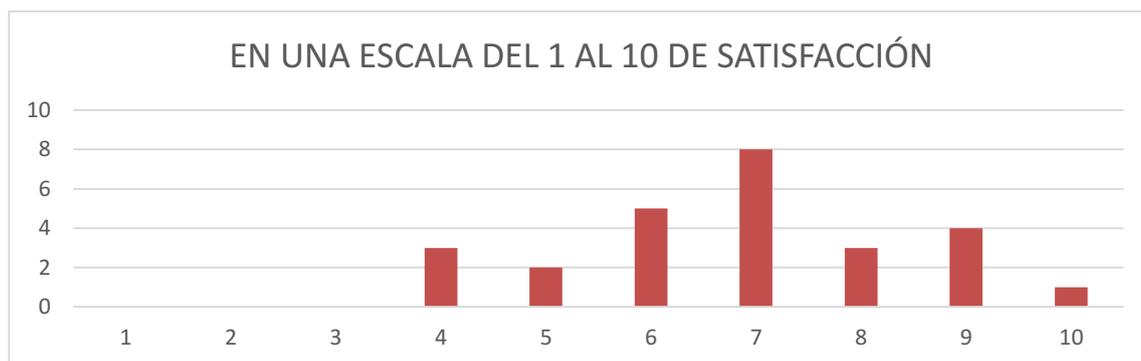
En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



19) En las clases le proporcionan mecanismos que permitan el desarrollo del intelecto y el enriquecimiento del conocimiento compartiendo.



En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



20) Indique el nivel de pre-disposición a querer aprender y estar consciente de su preparación.

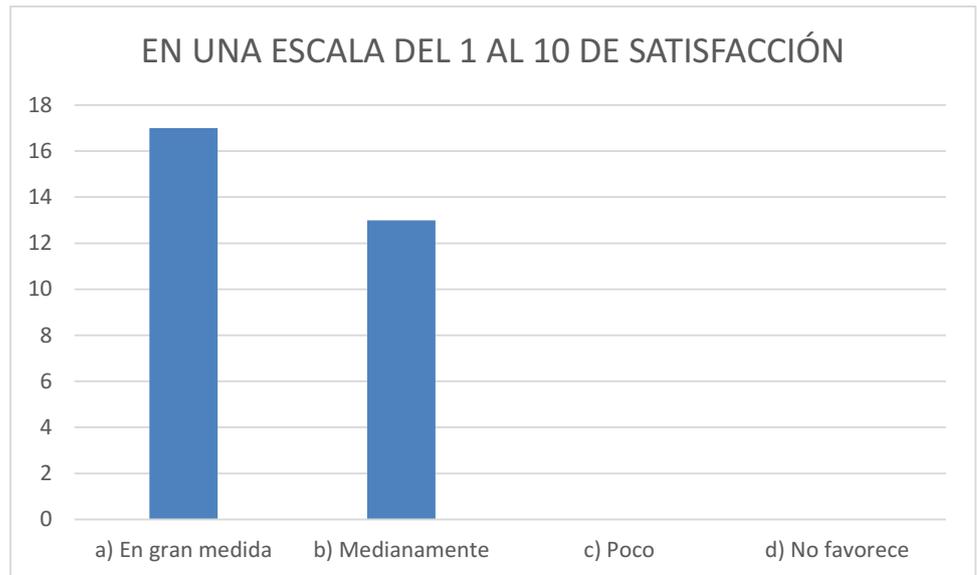
SECCIÓN 8

LAS TIC FAVORECE EL DESARROLLO DE HABILIDADES

COMINICATIVAS.

20) En qué nivel y porque su percepción, considere que las TIC podrían ayudar en el proceso de lectura y escritura.

En una escala de 1 al 10 marque su percepción, considere 10 el de mayor satisfacción.



Porque:

Nos permite acceder a mayor información mediante el uso de la tecnología y a tener mayor comunicación y de igual forma ayudaría a profundizar la información y enriquecer nuestros conocimientos.

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

SECCIÓN 2

Según los datos obtenidos del cuestionario el 70% de las personas encuestadas respondieron que su nivel de lectura es regular y 17 % respondieron que no les gusta leer casi nada, tomando en cuenta que los datos reflejados en cada pregunta de los gráficos nos muestran que los estudiantes es a un 80%de que les gusta la

literatura y comprender los temas, buscar información en libros digitales, y lo realizan frecuentemente o de vez en cuando.

SECCIÓN 3

Según los datos estadísticos los tipos de documentos que escriben los estudiantes diariamente con un 23% los estudiantes realizan ensayos, y la dificultad que tiene la mayoría con un 40% es de coherencias lógicas de ideas.

SECCIÓN 4

Las técnicas que emplean los estudiantes con un porcentaje del 65% de equidad en varias actividades de los cuales los estudiantes, comentan por escrito, debates, preguntas, hacer presentaciones, responden al 100% en evaluaciones.

SECCIÓN 5

Estrategias de comprensión lectora, tenemos un 80% un porcentaje excelente ya que los estudiantes buscan e información en diccionarios, y complementan con un 20% preguntas a terceras personas para tener claro y preciso los temas consultados.

SECCIÓN 6

Experiencia en lectura y escritura que resalta en las estadística tenemos con un 90% el Ing. Fredy López

Asignatura en la que los estudiantes revieron experiencias de docentes, es la asignatura Ética con un 90%.

SECCIÓN 7

Motivación por las prácticas de lectura y escritura tenemos un 63% de aceptación que poseen un conocimiento en esta área de lectura y escritura y un 37% entre que no respondieron la pregunta y no tenían conocimiento. (Incluido preguntas en blanco) teniendo una escala de rango entre 8 el porcentaje más alto y 1 el más bajo

Tenemos un 90% que los docentes proporcionan experiencias necesarias para lograr unas buenas prácticas de lectura y escritura y tenemos un 10% que no están de acuerdo, dando una escala de entre 8 el porcentaje alto y de 1 el más bajo

Siendo un 90% que las clases proporcionan un mecanismo que los estudiantes permitan el desarrollo del intelecto y el enriquecimiento del conocimiento compartido y un 10% no están de acuerdo (personas que no responden)

SECCIÓN 8

Teniendo una escala del 10% y una baja del 1 % en relación por que las TIC podrían ayudar en el proceso de lectura y escritura.

Tenemos un 13% de medianamente la pre-disposición a querer aprender y un 17% en gran medida

Porque:

Nos permite acceder a mayor información mediante el uso de la tecnología y a tener mayor comunicación y de igual forma ayudaría a profundizar la información y enriquecer nuestros conocimientos.

ANEXO 3: Entrevista en el contexto de la Carrera de Ciencias Administrativas

Fecha: martes, 31 de mayo de 2016.

Hora: 4.15 pm.

Participantes: Luis Montero 22 años, Michelle Ávila 20 años.

1. ¿Cómo le parece la Universidad Politécnica Salesiana?

Me parece buena hasta ahora.

2. ¿Tuvo dificultad para entrar?

Bueno entre porque mi mamá trabaja en la universidad y soy becada por eso.

3. Las Prácticas de lectura y escritura en la universidad como se viene desarrollando. ¿Ha tenido alguna dificultad?

En la lectura me complico con algunas palabras que son difíciles de pronunciar, desconozco el significado, escritura más o menos.

4. ¿Usted cree que la lectura debe ser evaluada o puesta una nota?

Por un lado si porque uno no sabe si está leyendo bien o mal, pero por otro lado no porque es mi pensamiento.

5. ¿Qué le gusta leer?

Sinceramente no me gusta leer.

6. ¿En el colegio les obligaban a leer?

Sí, eso sí. Yo leía por obligación y eso no me gustaba.

7. ¿Sabe que en nuestra universidad contamos con un club de lectoescritura?

Si

8. ¿Podría, usted ingresar ahí?

No, porque cuando a uno no le gusta algo, no le pone afán.

9. ¿Para la escritura, como hacer sus trabajos en clase?

Escribo por escribir o busco los parámetros de cómo hacer un ensayo o escrito.

Conclusión

Pienso que los estudiantes demuestran desinterés por la lectura o por no tener esa motivación de parte de los docentes, se conforman con lo mínimo, no quieren superarse o resaltar; a pesar que la Universidad Politécnica Salesiana les brinda toda su ayuda, ya sea con el Centro de lectoescritura o su club, tendría como reto, el poder incluir a todos los estudiantes en este proceso, empezando por la motivación.



Universidad, educación y comunicación

En el edificio Guillermo Mensi de la Universidad Politécnica Salesiana en la aula cuatro, se llevó a cabo una entrevista con los estudiantes de la carrera de Contabilidad y Auditoría acerca de la lectura y escritura.

Entrevistador: Lcda. Adriana Toral

Entrevistado: Sr. Marco Geovanny Aucapiña, viene de Paute

Hora: 3:04 a 3:08



¿Cómo está?

Muy bien

¿Usted está en la carrera de?

Contabilidad y Auditoría

¿Cómo se siente en la Universidad?

Me siento cómodo porque todos somos sociables, nos llevamos entre todos.

¿Con respecto a sus estudios usted es becado o paga sus estudios?

Soy becado por el Senescyt.

¿Recuerda alguna anécdota de su vida acerca de las prácticas de lectura y escritura, que es lo que algún momento le impacto o descubrió o cree que no son importantes? Realmente no he tenido una anécdota de mi vida pero si me gustaban las clases de lectura del colegio porque los profesores hablaban bonito y se expresaban bien.

¿De qué parte viene usted?

De Cuenca, del Control sur.

¿Tuvo dificultad para ingresar a la Universidad, dio su examen directamente? Al segundo intento ingrese a la Universidad.

¿Y en el momento que dio el examen de ingreso esta parte de conocimiento socio cultural con relación a la lectura y escritura como le pareció, pudo sacar el puntaje necesario en verbal?

En verbal no me fue bien pero me fue bien matemática y abstracto, no mucho le hago al razonamiento verbal.

¿Qué nos opina en el trayecto de todas estas clases que ha venido recibiendo aquí en la Universidad? Si un poco he superado este impacto.

¿Lee usted? No mucho.

¿Le gusta escribir? Si

¿Entre lectura y escritura que prefiere?

Escritura

¿Qué es lo que más le gusta escribir?

Párrafos de cosas urbanas algo así

¿Alguna sugerencia que quiera dar a los compañeros sobre de lectura y escritura, que quiere que se difunda aquí en la Universidad?

Claro que deben leer muchos libros ya que me comentaron que leer bastante ayuda a la mente para poder resolver problemas tipo matemáticas le despeja la mente. Yo les dijera que lean muchos libros.

¿Entre el uno al diez que tipo de lector cree que es usted?

No sé un 6.

¿Conoce las políticas que tiene la Universidad de escritura tal vez?

No.

¿Reglas ortográficas?

Más o menos

¿En el momento de construir textos argumentativos tiene dificultad?

Un poco sí.

¿En las otras materias que están relacionadas a la carrera tiene dificultad?

No.

¿Los profesores revisan ortografía?

Algunos sí.

¿Presentación, coherencia si les revisan los profesores?

Sí.

¿Alguna sugerencia usted sabe que la Universidad tiene el centro de lectoescritura, quiere decirnos algo?

Claro que sigan adelante los que motivan a los estudiantes a leer libros. Lo que me gusto también fue la presentación del libro el jaguar. Y que sigan motivando a los estudiantes.

Gracias

Anexo 4: entrevista a docentes

ENTREVISTA A DOCENTE



La siguiente entrevista se llevó a cabo la fecha 3 de junio del 2016 a la Dra.: Fernanda Jiménez docente de la Carrera de Ciencias Administrativas en la materia de Técnicas de Expresión Oral, por parte de la Mst: Adriana Toral.

La finalidad de esta entrevista es enfocarnos en las prácticas de la Lectura y escritura con cada uno de los estudiantes, impartiendo en si las mejores enseñanzas para su desenvolvimiento por parte de los docentes, y en si mejorar completamente para que sigan surgiendo nuevas formas y manera de llegar a los estudiantes para lograr una alta capacidad de desarrollo en su vida profesional.

La materia de Técnicas de Expresión no necesariamente se tiene que dar a todos los niveles, ya que si un estudiante en sus primeros ciclos toma esta materia obligadamente va a tener que llevar con él las maneras de aprendizaje hasta los ciclos más avanzados,

Esta es una materia que no se deja de estudiar a medida que va pasando el tiempo los jóvenes vamos aprendiendo mucho más pero nunca se dejara de practicar diariamente.

Cada quien debería ser consciente que todo lo impartido es de un gran benéfico no simplemente en el ámbito del estudio sino también en el ámbito profesional ya que la Universidad Politécnica Salesiana se enfoca a que los estudiantes tengan un avance a medida que van transcurriendo los años y logren ser unas personas sumamente desarrolladas.

Anexo 5: prueba de comprensión lectora

F.6. PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre: Cariela Rodríguez fecha: 28-09-2016

Nivel: 1

Carrera: Salud Pública y Asesoría Grupo: 1



La tensión muscular es el estimulante más obvio del crecimiento muscular. El papel de la tensión muscular en el crecimiento todavía no se ha llegado a entender completamente. Se demostró hace más de 20 años que la cantidad de tensión era directamente proporcional al movimiento de aminoácidos se movían hacia él, el músculo sintetizaba proteínas más de prisa. La tensión tiene otros efectos sobre el músculo que incrementa su tamaño. Estimula directamente los procesos celulares que forman proteínas y aumenta la sensibilidad de dos hormonas anabólicas importantes para el crecimiento muscular: insulina y testosterona. La intensidad del ejercicio también afecta al contenido proteínico en los fluidos corporales. Uno de los cambios más importantes producidos con el entrenamiento de resistencia es el incremento del volumen sanguíneo. Esto se produce mediante el aumento de las proteínas del plasma. El entrenamiento y la dieta adecuados desarrollan proteínas plasmáticas y volumen sanguíneo. El sobre entrenamiento y las dietas bajas en calorías y proteínas reducen el volumen del plasma, lo que disminuye el rendimiento y la función cardiovascular.

Pregunta N°01

A más tensión:

- a) se produce más aminoácidos
- b) tenemos más volumen de insulina
- c) perdemos más hormonas como la testosterona
- d) el músculo sintetiza proteínas más de prisa
- e) obtenemos mayor crecimiento muscular

SOLUCIÓN: e ~~x~~

Pregunta N°02

El volumen sanguíneo se incrementa con:

- a) los ejercicios corporales
- b) el sobrecalentamiento del cuerpo
- c) las dietas bajas en calorías y proteínas

- d) el aumento de las proteínas del plasma
- e) el crecimiento celular

SOLUCIÓN.....d.....✓

Pregunta N°03

El sobrecalentamiento y las dietas bajas en proteínas y calorías producen:

- a) dietas bajas en calorías
- b) mayor cantidad de aminoácidos
- c) poca tensión muscular
- d) mayor desarrollo muscular
- e) la reducción del volumen del plasma

SOLUCIÓN.....e.....✓

Pregunta N°04

La función cardiovascular se ve disminuida por:

- a) el poco entrenamiento y el incremento de las hormonas anabólicas
- b) el sobre entrenamiento y la dieta abundante en grasas
- c) el sobre entrenamiento y la dieta baja en calorías y proteínas
- d) el poco entrenamiento y el aumento del volumen de proteínas
- e) la tensión muscular y la dieta baja en calorías y proteínas

SOLUCIÓN.....c.....✓

Pregunta N°05

El tema que mejor se acomoda al texto leído es la:

- a) importancia de las hormonas y las dietas
- b) tensión muscular e intensidad de ejercicio
- c) tensión muscular y eficacia de la dieta
- d) intensidad del ejercicio e importancia
- e) formación de proteínas y volumen sanguíneo

SOLUCIÓN.....b.....✓

4/5.

ANEXO 6: Proyecto lector

CENTRO DE LECTO ESCRITURA ACADÉMICA

COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

RESOLUCIÓN DE CARRERA: 043-003-2015-02-12

1. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. TÍTULO DEL PROYECTO

“Club de Lectura UPS”

1.2 ÁREA DEL CONOCIMIENTO

COMUNICACIÓN SOCIAL

1.3 TIEMPO DE DURACIÓN

2 AÑOS

1.4 INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Universidad Politécnica Salesiana – Matriz Cuenca

Departamento de Cultura del I Municipio de Cuenca

1.5 FINANCIAMIENTO

Universidad, educación y comunicación

Autofinanciamiento: 3750 USD – LIBROS

Financiamiento UPS: 250 USD – LIBROS Y REFRIGERIOS – POR 10 MESES

Total presupuesto anual: \$ 6250 USD

1.6 LOCALIZACIÓN

Provincia: Azuay

Cantón: Cuenca

1.7 CONTACTOS INSTITUCIONALES

Universidad, educación y comunicación

UPS: Calle Vieja 12-30 y Elia Liut.

Casilla 46 Sect. 2

Teléfono: 2862- 213 Fax: 2 869- 112

Email: pcarretero@ups.edu.ec

Responsables: Pedro Carretero

Email: pcarretero@ups.edu.ec

Docente de Carrera Comunicación Social

Carmen Álvarez

Email: calvarez@ups.edu.ec

Docente Coordinador Centro de Lecto Escritura

Académica

DIAGNÓSTICO

Uno de los problemas que afecta tanto a estudiantes como docentes de la UPS, es la falta de interés y de tiempo dedicados al ejercicio de la lectura en todos sus niveles: literal, inferencia y crítico. Como docentes investigadores podemos dar testimonio de la falta de destrezas y condiciones óptimas para desarrollar buenos niveles de lectura. El presente proyecto apunta a llenar esos vacíos y otros como: ejemplares en la biblioteca de la UPS, hacerla accesible tanto a los estudiantes como al entorno de la institución y dinamizar los espacios de la

misma. Adquirir el hábito de la lectura entre estudiantes y docentes. Y, garantizar el debate crítico en torno a las lecturas.

Solventar estos problemas y otros que pudieran no estar evidenciados a simple vista, es lo que este Proyecto propone a partir de la siguiente propuesta y en colaboración con otras instancias de autoridad local en el ámbito intelectual, cultural y educativo, estas instancias son concretamente la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay y la Municipalidad de Cuenca.

1.1. LINEA DE BASE

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos del Ecuador INEC, luego de haber investigado en 5 ciudades a nivel urbano, a personas de 16 años y más en 3.960 viviendas, se determina que el 27% de ecuatorianos no posee el hábito de leer. Las razones para no hacerlo son mucho más alarmantes: el 56,8% no lo hace por falta de interés, el 31,7 % no lo hace por falta de tiempo y el 3,2 % no lo hace por problemas de concentración.

De estos grupos los que más leen son las personas de 16 a 24 años de edad. De este grupo el 31% lee el periódico y el 28% lee un libro, mientras que el 13 % lee revistas y medios magnéticos o internet.

Con estos datos, la Carrera de Comunicación Social y el Centro de Lecto Escritura Académica de la UPS ha creído necesario generar espacios de motivación para que los jóvenes que estudian en la Universidad encuentren espacios físicos y anímicos que propicien una lectura consciente y productiva a partir de Obras Literarias de Impacto Cultural Nacional y Universal.

Cabe señalar que el propósito está proyectado hacia los estudiantes pero buscará involucrar de manera activa a personal docente y administrativo a fin de generar una verdadera Cultura de Lectura en la UPS.

1.2. SITUACIÓN PROBLEMATIZANTE

Es necesario reconocer que la lectura científica tiene otros alcances académicos y que el presente Proyecto busca encontrar nuevas formas de involucrar a los estudiantes en el proceso de la lectura a partir de una actividad recreativa desde el abordaje de la Creación Literaria, tanto Nacional como Universal. Lo que se busca alcanzar es un proceso de descodificación en la práctica literaria que ayude a los jóvenes a desarrollar destrezas de codificación lingüística que garantice estas habilidades en otros aspectos de su vida estudiantil, como la redacción académica, por ejemplo.

1.3. MATRIZ DE INVOLUCRADOS

I. OBJETIVOS

2.1. GENERAL

Mejorar e incentivar la lectura de los universitarios de la UPS y la población circundante a la Universidad. Dinamizar los espacios de la biblioteca de la UPS sede Cuenca. Mejorar el pensamiento crítico de los jóvenes universitarios y la socialización con miembros de la comunidad.

2.2. ESPECÍFICOS

- Dinamizar el uso de la biblioteca de la UPS sede Cuenca con actividades culturales relacionadas con la lectura.
- Crear espacios para la lectura entre los universitarios de la UPS.
- Utilizar el último martes de cada mes para un Conversatorio sobre libro leído.

II. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- LÍNEA DE INTERVENCIÓN:
DESARROLLO DE COMPETENCIAS
LINGÜÍSTICAS
- PROGRAMA: ATENCIÓN A
NECESIDADES ACADÉMICAS DE LOS
ESTUDIANTES. INVOLUCRAMIENTO
DE DOCENTES Y ESTUDIANTES.

III. TIPO DE INTERVENCIÓN

4.1. RECURSOS

DESCRIPCIÓN	RUBRO	FINANCIAMIENTO
LIBROS	3750,00	Gestión con I Municipalidad Cuenca
LIBROS PARA BIBLIOTECA	2000,00	UPS
REFRIGERIOS 300	500,00	UPS
TOTAL	AUTOFINANCIAMIENTO	UPS: 2500 ANUAL

4.2. PRODUCTOS ESPERADOS

1: Dinamizar la biblioteca de la UPS sede Cuenca	Usar espacios de la biblioteca para difundir la oferta de libros, actividades y encuentros literarios.
2: Generar un Club de Lectura basado en la recreación literaria.	Que gran parte de la comunidad académica de la UPS conozcan del programa y participen de forma rotativa en el mismo, favoreciendo el hábito de la lectura.
3: Crear un espacio de espíritu crítico y debate en la UPS	Que los estudiantes, profesores y personal administrativo encuentren alternativas para su crecimiento intelectual.

5. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO UNIVERSITARIO

5.1. ESTUDIANTES

Todos los participantes son estudiantes de la UPS

(El propósito a mediano plazo es poner a servicio de la comunidad la

Biblioteca de la UPS)

5.2. DOCENTES CENTRO DE LECTO ESCRITURA ACADÉMICA

CARRERA	NÓMINA DE DOCENTES
INGENIERÍA MECÁNICA AUTORMOTRIZ	Fernando Chica
INGENIERÍA AMBIENTAL	Paola Duque
VETERINARIA	Mónica Brito
BIOTECNOLOGÍA	Hernán Avilés
INGENIERÍA ELECTRÓNICA	Xavier Armijos
INGENIERÍA ELÉCTRICA	Fernanda Jiménez
INGENIERÍA ELÉCTRICA	Hernán Quito
INGENIERÍA DE SISTEMAS	Roberto García
COMUNICACIÓN SOCIAL	Luz Marina Castillo
INGENIERÍA MECÁNICA	Manuel Muñoz
CULTURA FÍSICA	Mario Álvarez

INSTITUTO DE IDIOMAS	Fernanda Jiménez
PEDAGOGÍA	Fernando Solórzano
CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN	Adriana Toral
COMUNICACIÓN SOCIAL	Héctor González
COMUNICACIÓN SOCIAL	Pedro Carretero
COMUNICACIÓN SOCIAL COORDINADORA DEL CLEA – CUENCA	Carmen Álvarez

VI MEDICIÓN DE RESULTADOS, EFECTOS E IMPACTOS

Mediante la difusión del programa entre los estudiantes, personal y profesorado de la comunidad universitaria se registrará, la participación en el mismo, incitando a la misma desde el profesorado. Los resultados se evaluarán con el número de participantes.

6.1. MATRIZ DE PARTICIPACIÓN E INVOLUCRAMIENTO ESTUDIANTIL

6.2 CRITERIOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Mediante la difusión del programa entre los estudiantes, personal y profesorado de la comunidad universitaria se registrará, la participación en el mismo, incitando a la misma desde el profesorado. Los resultados se evaluarán con el número de participantes.

VII. INFORMES DE EVALUACIÓN:

Una vez concluida cada sesión planificada para el ÚLTIMO MARTES DE CADA MES se emitirá el informe detallado con número de participantes, actividades relevantes y necesidades para el siguiente conversatorio.

ANEXO 7: Conversatorio de Libros

Conversatorio: “Cuentos de mujer”

El conversatorio que se desarrolló con los estudiantes del primer nivel, fue muy interesante porque me di cuenta que cada participantes tiene diferente tipo de pensamiento en el impacto del libro y más sobre el machismo que hay sobre las mujeres del mundo y nos da cuenta de las experiencias de cada protagonista del libro para no caer en esos errores.

La lectura engancha con un tema latente pero subyugado a una cotidianeidad reinante sobre el trato, buen trato y maltrato a la mujer en la sociedad latinoamericana, donde hasta el pensamiento de algunas mujeres protagonistas de los cuentos se concibe ajeno y de pertenencia a una pareja inhábil sentimentalmente y donde la confrontación de esa persistencia relacional para sentirla en lo que no hay más que suceda, es lo que tocó vivir o la imposibilidad de contrariar, por así decirlo a cambiar el destino. Aquí, es posible observar en esta lectura de cuentos una realidad descrita en el contexto de un mundo literario de ficción cotidiana o realista; situación de enunciación propia de la literatura, es decir, una situación en donde conviven dos espacios simultáneamente: una comunicación extra-literaria (entre el autor y el lector real) y otra intra-literaria (entre el narrador y el lector ficticio). Por tanto, las obras literarias se concretan en la lectura. Así cobra forma el mundo posible que la constituye. De este modo la lectura, es un proceso de construcción, una convivencia, un diálogo de experiencias múltiples que originan interpretaciones diversas según resulten de

la ecuación de este encuentro; así para María del Carmen Garcés, en su cuento “El pañuelo azul”, el mundo literario de la autora que hoy nos convoca, es el cotidiano prioritariamente, su hacer literario lo refleja en el mundo de la naturaleza femenina cuando ha transcurrido el tiempo y el tiempo empieza a escasear para vivenciar la pasión de amar, y aún más cuando absorbe una rutina tediosa, pero no menos cierta que es lo único por hacer que tiene cada día la protagonista. En la narrativa desarrollada en el cuento continúa la preeminencia del temor a la falta de decisión, de gozo, de perennidad de los decálogos maternos que había tenido en su vida y que sellan toda vivencia de felicidad y expresión de sentimientos. Estas acepciones son las percibidas en mi calidad de guía del grupo. Más fuerte puede ser para la narradora los sueños de la protagonista, pero a este entender quien les habla, para el caso particular de este cuento, ahonda la tristeza por el tiempo transcurrido y la escasez de opciones para una vida más intensa, más decidora y lo más importante de mayor compañía.





ANEXO 8: imagen de Marsha Gall



IMAGEN DE MARSHA GALL

Es la que se utilizó en el Taller a los docentes de la Universidad, para poder concienciar que la lectura y escritura puede entrar por la puerta y no por la ventana... porque las prácticas que se desarrollan en el proyecto van desde la construcción de sentidos, en una concepción social y proyección para la vida.

ANEXO 9: Taller a los Docentes

CURSO "MOTIVACIÓN A LA LECTOESCRITURA"

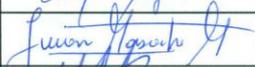
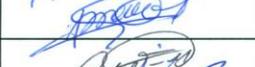
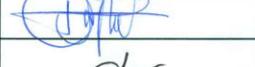
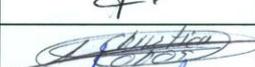
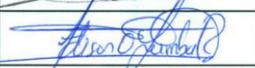
REGISTRO DE ASISTENCIA

Lugar:

Aula 7 -Edificio Mario Rizzini

Fecha:

miércoles 12/10/2016

CARRERA	DELEGADO POR CARRERA	FIRMA
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	Ing. John Gonzalez	
	Ing. Fabián Cuesta	
CONTABILIDAD Y AUDITORÍA	Ing. Verónica Espinoza	
	CPA Diana Arce	
	Ing. Diego Montero	
INGENIERÍA AMBIENTAL	Ing. Manuel Ernesto Delgado	
	Ing. Juan Loyola	
MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA	Dr. Mónica Brito	
	Dr. Carlos Minguez	
	Dr. Juan Masache	
INGENIERÍA EN BIOTECNOLOGÍA DE LOS RECURSOS NATURALES	Ing. Jhinson Romero	
	Dra. Myriam Mancheno	
INGENIERÍA MECÁNICA AUTOMOTRIZ	Ing. Freddy Tacuri Moscoso	
	Juan Chica Segovia	
	Diego Urgilés Contreras	
INGENIERÍA MECÁNICA	Dr. Efren Vazquez Siilva	
	Ing. Adrian Ñauta Ñauta	
	Ing. Jorge Fajardo Seminario	
INGENIERÍA MECATRÓNICA	Ing. Cristian Cobos	
	Ing. Oswaldo Zumba	
	Ing. Edy Ayala	