

¿Revolución para quiénes?

Lucía Sánchez

Resumen: A lo largo de la historia de la humanidad, hombres y mujeres han luchado por sus derechos y por la igualdad. Luchas que dieron lugar a grandes revoluciones que transformaron el sentido y los modos de vinculación entre los individuos. Las revoluciones cargaron consigo nuevas oportunidades y en consecuencia, se produjeron desigualdades sociales que dieron paso a un mundo fragmentado. El presente artículo analiza cómo el significativo revolución puede adoptar distintos significados en tiempo y espacio y la importancia que tiene, en la actualidad, aprender a leer la realidad en clave histórica.

Palabras clave: revolución - pobreza - Macri - alegría - discurso - poder.

La Revolución Industrial se desarrolló en la segunda mitad del siglo XVIII, siendo el Reino Unido el epicentro. El proceso se caracterizó por importantes transformaciones tecnológicas, económicas y sociales. Significó un nuevo paradigma: el capitalismo comenzó a disputar el orden económico mundial. La industrialización, generó mayores oportunidades laborales. Sin embargo, esa transformación hegemónica, ocultó detrás de sí otra realidad: la pobreza y la disparidad entre las clases sociales. El trabajo infantil ha sido una de las caras ocultas de la Revolución Industrial: en *Oliver Twist* de Charles Dickens (1836-1838)¹, por ejemplo, se realiza una crítica a la explotación laboral de los niños y niñas, quienes además eran condenados a hambrunas y al maltrato por parte de la Iglesia Católica con la complicidad de sus funcionarios.

¹ *Oliver Twist* es una novela que narra la historia de su personaje homónimo. Un niño huérfano que vive en condiciones de pobreza y sufre el destrato de la Iglesia Católica, como institución poderosa en la Inglaterra Victoriana. Su autor es el inglés Charles Dickens (1812-1870).

Karl Marx elaboró sus teorías en base al surgimiento de la Revolución Industrial e introdujo el concepto de lucha de clases entre la burguesía y el proletariado de esos tiempos: la historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de las luchas de clases. Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, maestros y oficiales, en una palabra: opresores y oprimidos se enfrentaron siempre (1848: 20).

De la industrialización a la alegría

Casi dos siglos después, en la Argentina en el año 2015, asumió Mauricio Macri como presidente. Llegó al poder, a la cabeza de la Alianza Cambiemos, un partido formado por la convergencia del radicalismo y la Propuesta Republicana (PRO).

El PRO, es uno de los hijos de la crisis que sacudió al país en diciembre de 2001 y Macri ha sido uno de sus fundadores. El partido, en su página web oficial, se define como un grupo de personas que quiere un cambio en la Argentina y allí expone: “nos une el interés por el futuro, no la constante revisión del pasado, y compartimos el mismo compromiso, la misma pasión: trabajar para la gente”.

En el triunfo de las elecciones generales de octubre de 2015, Macri en una entrevista con *Radio Mitre* expresó felizmente: “hay una revolución de la alegría en el país. Ayer sentimos que rompimos con algo y nos animamos a encarar la construcción de un nuevo país”.

Durante la campaña electoral, la sonrisa del líder de Cambiemos y sus funcionarios era constante en publicidades y declaraciones a la prensa. Recurrió a estrategias de comunicación directa que le permitieron vincularse con una parte de la sociedad que respondió de manera positiva. La maniobra se expresó en llamados telefónicos, el “timbreo” en barrios seleccionados por su equipo de campaña. Envío *e-mails* con frases alentadoras como “nada va a mejorar a menos que alguien como vos se interese de verdad” (*Página/12*, 2014).

También las redes sociales aportaron a la comunicación directa. En la red *Medium*², Macri escribió un texto que compartió en

² *Medium* es una red social creada por los fundadores de *Twitter* (Evan Williams, Biz Stone y Jack Dorsey), que tiene la finalidad de que un usuario comparta una historia en más de 140 caracteres entre personas que no necesariamente tienen que ser seguidores.

su página de *Facebook* que se tituló: “La política y la felicidad” y allí filosofó: “¿Qué le pedimos a la vida?, ¿Qué le pedimos a la política? Si a la vida le pedimos que nos permita ser felices, ¿Podemos pedirle a la política que nos haga felices?”(2014). El líder PRO, en declaraciones de esa índole, también manifestó preocupado: “creemos que una de las misiones del Estado es aumentar el nivel colectivo de felicidad de sus habitantes” (*Página/12*,2014).

Esa constante apelación a la felicidad y la alegría, Cambiemos la expresó en sus triunfos. En noviembre, con la victoria definitiva, Macri festejó con sus “camaradas” en el bunker de Costa Salguero. En medio de un escenario con globos multicolores predominantemente amarillos y papeles picados volando como en los partidos de fútbol, el clima era festivo. La música de fondo sonaba con los Fabulosos Cadillacs: “esta noche sólo piensas en cambiar” (1990)³ y la canción “Ciudad mágica” (2013) de Tan Biónica que se volvió un símbolo del macrismo. El Presidente y sus funcionarios bailaron al compás, exótica y ridículamente.

En la asunción del Presidente, el 10 de diciembre de 2015, comenzó de manera oficial la “revolución de la alegría”. Macri brindó unos pasos de baile desde los balcones de la Casa Rosada y cantó junto a su vice, Gabriela Michetti, “fuiste” (1995) de Gilda.

Acompañados por la Primera Dama, Juliana Awada, con una elegancia expresada en su atuendo y muy simpática, saludó a la sociedad allí presente desde el ventanal. En este sentido, la revista *Noticias* definió en una de sus tapas a Awada como el “regreso de la mujer decorativa” (2016). Ella orgullosa, expresó cómo lleva el rol de Primera Dama: “me encargo de las comidas, de la casa, de la obra en Olivos. Me gusta ocuparme a mí de la ropa, de llevar y traer a mis hijas, no tengo mucha gente para que me ayude, prefiero hacerlo yo” (*Noticias*, 2016).

Feliz demagogia

El Presidente tiene una guía espiritual, que él calificó como una “armonizadora budista”, porque “la grieta me tocó a mí como uno de los principales victimarios de esa agresión”

³ Frase de la canción “Demasiada presión” de los Fabulosos Cadillacs. Álbum: *Volumen 5*. Fecha de lanzamiento: 1990. Género: rock.

(*Perfil*, 2015). Mantiene esa rutina los viernes (*Clarín*, 2017). Sin embargo, parece que en estos tiempos la armonización no convive en la Argentina.

En abril de 2016, el Presidente sumó a su gabinete social al psicólogo Daniel Cerezo, que se desempeñó hasta el 2015 como gerente de “Felicidad y Cultura” en Las Páez, una fábrica de alpargatas. El objetivo de sumar a Cerezo fue para implementar la promesa electoral de “pobreza cero”. El portal *La política online* (2016) cita una de las frases enunciadas por Cerezo: “la peor pobreza es perder la capacidad de soñar, de proyectarse” y “erradicar la pobreza no tiene que ver sólo con dar alimentos y ni siquiera trabajo, erradicar la pobreza pasa por dar sueños y esperanzas”.


Sin embargo, “la historia se repite dos veces, primero como tragedia y después como farsa” (Marx, 1852). Esa concepción marxista, sucedió de manera diáfana en la Argentina. Basta con recordar las elecciones de 1989 del riojano Carlos Saúl Menem que prometió “salariazó y revolución productiva” y al llegar a la presidencia su demagogia se expresó en congelamiento salarial y destrucción del aparato productivo con la apertura comercial. El discurso del macrismo de “pobreza cero” y “revolución de la alegría” quedó condenado al olvido.

La Universidad Católica Argentina (UCA) realizó un informe sobre la situación de la pobreza en el país. El estudio señala que la pobreza se incrementó de 32,6% que había registrado en abril de 2016 a 32,9% en el último trimestre de 2017. Mientras que la indigencia alcanzó a 2,7 millones de argentinos. Entonces ¿Dónde está la pobreza cero?

Por su parte, el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) recopiló datos sobre la cuestión del empleo. En el primer año de gestión, la revolución de la alegría destruyó 4462 empresas. Más de 2500 firmas que correspondían al segmento de las micropymes dejaron de existir y “en 2016 se redujo un 1 por ciento el empleo formal, que equivale a 68.314 puestos, y el salario promedio de los trabajadores registrados subió 35,9 por ciento, 5 puntos por debajo de la inflación” (*Página/12*, 2017). Sí, Macri lo hizo.

Ni un paso atrás

En el marco de las elecciones, el líder del PRO ya manifestaba una postura definitiva en materia de Derechos Humanos:



Mi gobierno ha sido defensor de los derechos humanos, de la libertad de prensa, acceso a la salud y la educación. Ahora los derechos humanos no son Sueños Compartidos y los “curros” que han inventado. Con nosotros, todos esos curros se acabaron (*La Nación*, 2015).

En los primeros ocho meses de gobierno, se retrocedió en las sentencias de delitos de lesa humanidad. Un informe sobre la Procuraduría de crímenes contra la Humanidad precisa que sólo se dictaron nueve, en contraste con el 2015 donde se trataron veinte. Así como también se otorgó prisión domiciliaria a represores por razones de salud y mayoría de edad (*El Destape*, 2016).

Además desde el gabinete de Cambiemos se demostró una postura negacionista en relación con los desaparecidos en la última dictadura militar. El ministro de Cultura porteño, Darío Lopérfido negó la cantidad de desaparecidos: “En Argentina no hubo 30.000 desaparecidos, se arregló ese número en una mesa cerrada” (*Ámbito*, 2017).

Mientras que el mismísimo Presidente declaró: “No sé si son 9 mil o 30 mil, no tengo idea”, manifestando, además que esa es una discusión “que no tiene sentido” (*El Destape*, 2016). Se trata de un discurso que atrasa cuarenta años de búsqueda incansable por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Retrotrae a los argentinos al momento más oscuro y temible de la historia, tiempos que no se quieren recordar de tal manera.

Hace pocos meses, la Corte Suprema de Justicia diseñada a gusto del mismo gobierno, intentó beneficiar a represores acusados de cometer delitos de lesa humanidad durante la última dictadura con la reducción de la pena, el conocido 2x1. Fue el pueblo quien impidió esa maniobra, fue el pueblo quien decidió no dar más un paso atrás y luchar por la Memoria de los desaparecidos. El pueblo resistió y marchó a Plaza de Mayo con miles de pañuelos blancos agitándose contra el negacionismo. El pueblo demostró que no quiere retroceder.

Consideraciones finales

Este artículo demuestra que las revoluciones, suceden siempre en beneficio de un sector y en detrimento de otro. En la Revolución Industrial, el Estado capitalista comenzó su auge y favoreció a la clase burguesa de aquella época que logró potencialidad como clase dominante. Mientras que

el proletariado sufrió la dominación de su clase, reducido a un lugar de marginalidad y despojo. En la Argentina, la Revolución de la Alegría del macrismo opera de igual modo. Sus medidas sólo han perjudicado a la clase trabajadora, a los organismos de Derechos Humanos, a docentes, jubilados, pequeños comerciantes, estudiantes, mujeres, niños y niñas, y han beneficiado al sector empresarial y al bien acomodado sector agropecuario, en concordancia con sus políticas neoliberales.

Del significativo revolución, se desprenden significantes que adoptan su propio sentido. Una revolución produce un cambio de época, de pensamientos y formas de gobierno, sin embargo una revolución no siempre avanza de manera positiva. Por eso resulta clave aprender a leer contextualmente, y entender de qué se habla cuando se menciona la revolución.

Michel Foucault dice que “siempre que hay poder hay resistencia” (1982). El poder también domina, será cuestión de los pueblos de enfrentar la dominación; será cuestión de los pueblos de alcanzar su propia Revolución.

Bibliografía

- *Ámbito* (2016). “Lopérfido dijo que los desaparecidos no son 30.000 y Carlotto lo cruzó”. [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://www.ambito.com/825116-loperfido-dijo-que-los-desaparecidos-no-son-30000-y-carlotto-lo-cruzo>.
- Dahia, A. (2016). “Me encargo de las comidas, de la casa, de la obra en Olivos”, en *Revista Noticias* [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://noticias.perfil.com/2016/03/11/habla-juliana-awada-me-encargo-de-las-comidas-de-la-casa-de-la-obra-en-olivivos/>.
- Dickens, C. (1838). *Oliver Twist*. Editorial: Porrúa.
- Heguier, J. (2016). “Todos los retrocesos a las políticas de Derechos Humanos desde que asumió Macri”, en *El Destape* [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://www.eldestapeweb.com/todos-los-retrocesos-las-politicas-derechos-humanos-que-asumio-macri-n19820>
- Procuración General de la Nación (2016). “La Procuraduría de Crímenes contra la Humanidad advierte sobre las demoras en los juicios”. [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://www.fiscales.gob.ar/lesa-humanidad/la-procuraduria-de-crimes-contr-la-humanidad-advierte-sobre-las-demoras-en-los-juicios/>
- UCA (2017). “Pobreza y desigualdad en la Argentina urbana 2016-2017”. [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo68/files/2017-Observatorio-Informe-Pobreza-Desigualdad-Por-Ingresos-2010-2016.pdf>
- Ise, E. (2015). “Macri encontró en la armonización budista la manera para abrir su universo íntimo”, en *Diario Perfil* [en línea]. Consultado el 30 de

mayo de 2017 en: <http://www.perfil.com/protagonistas/macri-encontro-en-la-armonizacion-budista-la-manera-para-abrir-su-universo-intimo-0726-0034.phtml>

- *La política online* (2016). “Macri sumó a un ‘experto en felicidad’ a sus reuniones de gabinete”. [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://www.lapoliticaonline.com/nota/97179/>
- Lewkowicz, J. (2017). “Cierre de empresas y despidos masivos en 2016”. En *Página/12* [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <https://www.pagina12.com.ar/32891-cierre-de-empresas-y-despidos-masivos-en-2016>
- Macri, M. (2014). “La política y la felicidad”. [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <https://www.facebook.com/mauriciomacri/posts/10152650038783478>
- Marx, K. (1848) *El manifiesto comunista*. Editorial: De la campana.
- Marx, K. (1852) *El XVIII Brumario de Luis Bonaparte*. Editorial: Gradifco
- *Noticias* (2016). “El regreso de la mujer decorativa”. [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://noticias.perfil.com/2016/03/11/estilo-juliana-awada-el-regreso-de-la-mujer-decorativa/>
- Pertot, W. (2014). “El marketing de Macri”, en *Página/12* [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/el-pais/1-256851-2014-10-05.html>
- Pertot, W. (2015). “Día histórico, cambio de época”, en *Página/12* [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-286736-2015-11-23.html>
- *Radio Mitre* (2015). Macri: “Hay una revolución de alegría en el país”. [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <https://radiomitre.cienradios.com/macri-hay-una-revolucion-de-alegria-en-el-pais/>
- Rosemberg, J. (2015). “Mauricio Macri: ‘Conmigo se acaban los curros en derechos humanos’”. En *La Nación* [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: <http://www.lanacion.com.ar/1750419-mauricio-macri-conmigo-se-acaban-los-curros-en-derechos-humanos>
- Fioriti, S. (2017). “Macri más combativo: la revolución de la alegría puede esperar. En *Clarín* [en línea]. Consultado el 30 de mayo de 2017 en: https://www.clarin.com/politica/macri-combativo-revolucion-alegria-puede-esperar_o_rJZYQBPol.html