

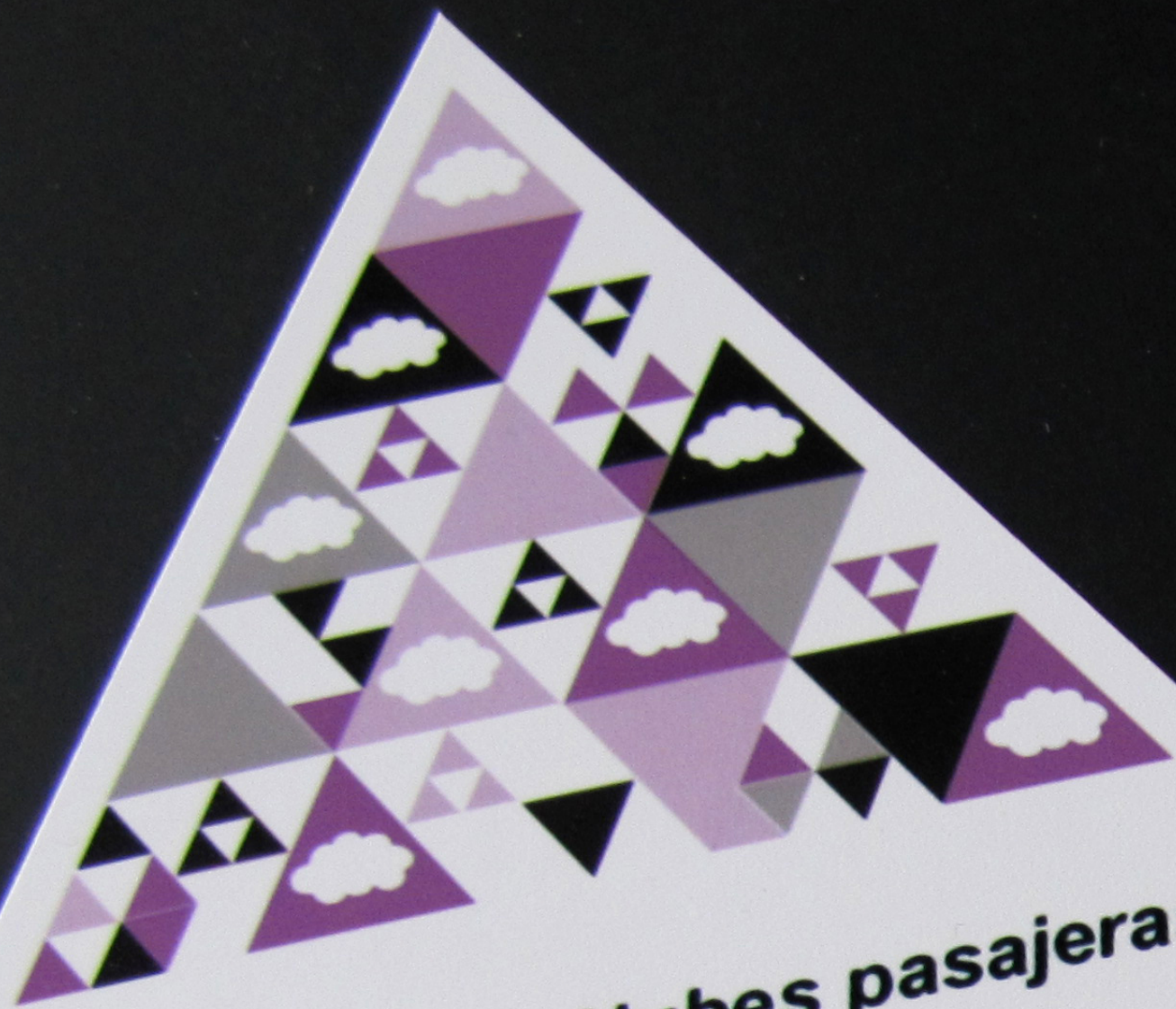


Nubes pasajeras

Rocío Gómez Sibecas

Tesis de Grado
Licenciatura en Artes Plásticas
Orientación Grabado y Arte Impreso
Departamento de Plástica
Facultad de Bellas Artes, UNLP

Directora
Lic. Ana Otondo



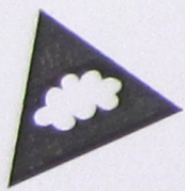
Nubes pasajeras

Rocío Gómez Sibecas

Tesis de Grado
Licenciatura en Artes Plásticas
Orientación Grabado y Arte Impreso
Departamento de Plástica
Facultad de Bellas Artes, UNLP

Directora
Lic. Ana Otondo





Nubes pasajeras

Rocío Gómez Sibecas

Tesis de Grado
Licenciatura en Artes Plásticas
Orientación Grabado y Arte Impreso
Departamento de Plástica
Facultad de Bellas Artes, UNLP

Directora
Lic. Ana Otondo

¿Por dónde comenzar el ante-proyecto de mi tesis? En principio creo fundamental citar la definición de la palabra tesis, para luego desarrollar su connotación y simbolismo.

tesis. 1. f. Conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos. / 2. f. Opinión de alguien sobre algo. / 3. f. Disertación escrita que presenta a la universidad el aspirante al título de doctor en una facultad. / 4. f. *Mús.* Golpe en el movimiento de la mano con que se marca alternativamente el compás.

La definición más adecuada para la situación sería la tercera, aunque creo que las otras dos aportan elementos para su desarrollo. Pero aquí estaría faltando la cuestión práctica y tangible con que se deben desarrollar las tesis pertenecientes a mi carrera. Punto fundamental para la interpretación de su connotación, sobre todo en lo que se refiere a mi opinión.

El por qué de la tesis esta ligado estrechamente con el momento cúlmine de mi carrera, como hecho de finalización de una larga etapa de desarrollo, con todo lo que eso implica. Pero también como puntapié inicial para el desarrollo de una actividad, ya no como estudio, sino como ocupación. En ambos casos carga significativa, tanto teórica como práctica, tiene una gran implicancia, como hecho canalizador del aprendizaje, así como hecho determinante para futura aplicación.

Por esto me parece sincero definir el carácter y contenido de mi tesis, en relación a mis planes a futuro. Como actividad coherente con un crecimiento y desarrollo posterior. La idea del proyecto jamás puesto en práctica, ajeno a la vida real de la persona, me sitúa en un lugar diferente. Fundamental que la tesis tenga que ver con el desarrollo de mi vida, posterior, como licenciada en arte, artista, productora, y demás profesiones, o más bien como persona, cuya vida está atravesada por la búsqueda hacia lo estético y simbólico de la imagen.

Rocío Gómez Sibecas
DNI 31616541 leg 4582214
tel 15 576 2953 484 3913
rociogomez@sibecas@hotmail.com



1.
Tu mundo, mi mundo
publicación digital,
2007.

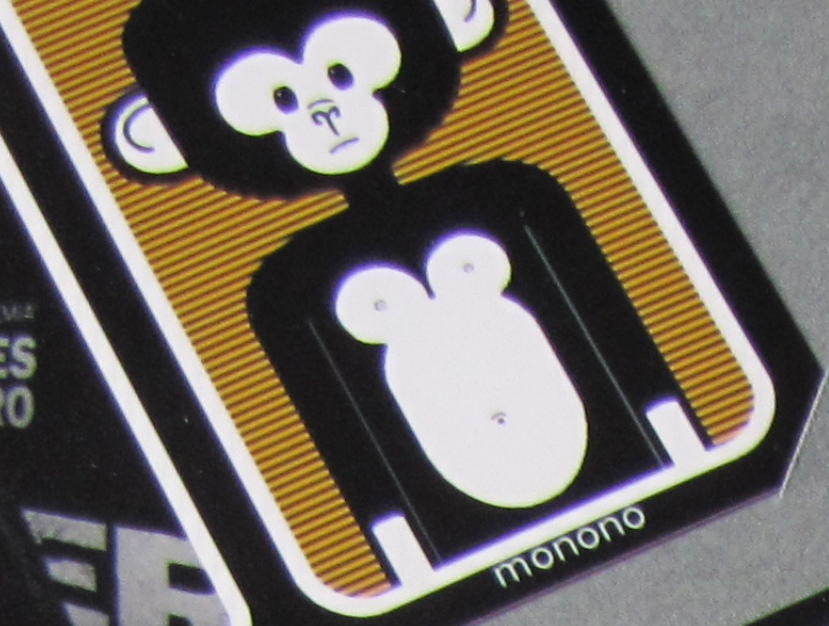
serigrafía,
fotografía digital,
diseño gráfico.

*continúa en la siguiente página





ACADEMIA
NES
PRO



monono



miramelinda

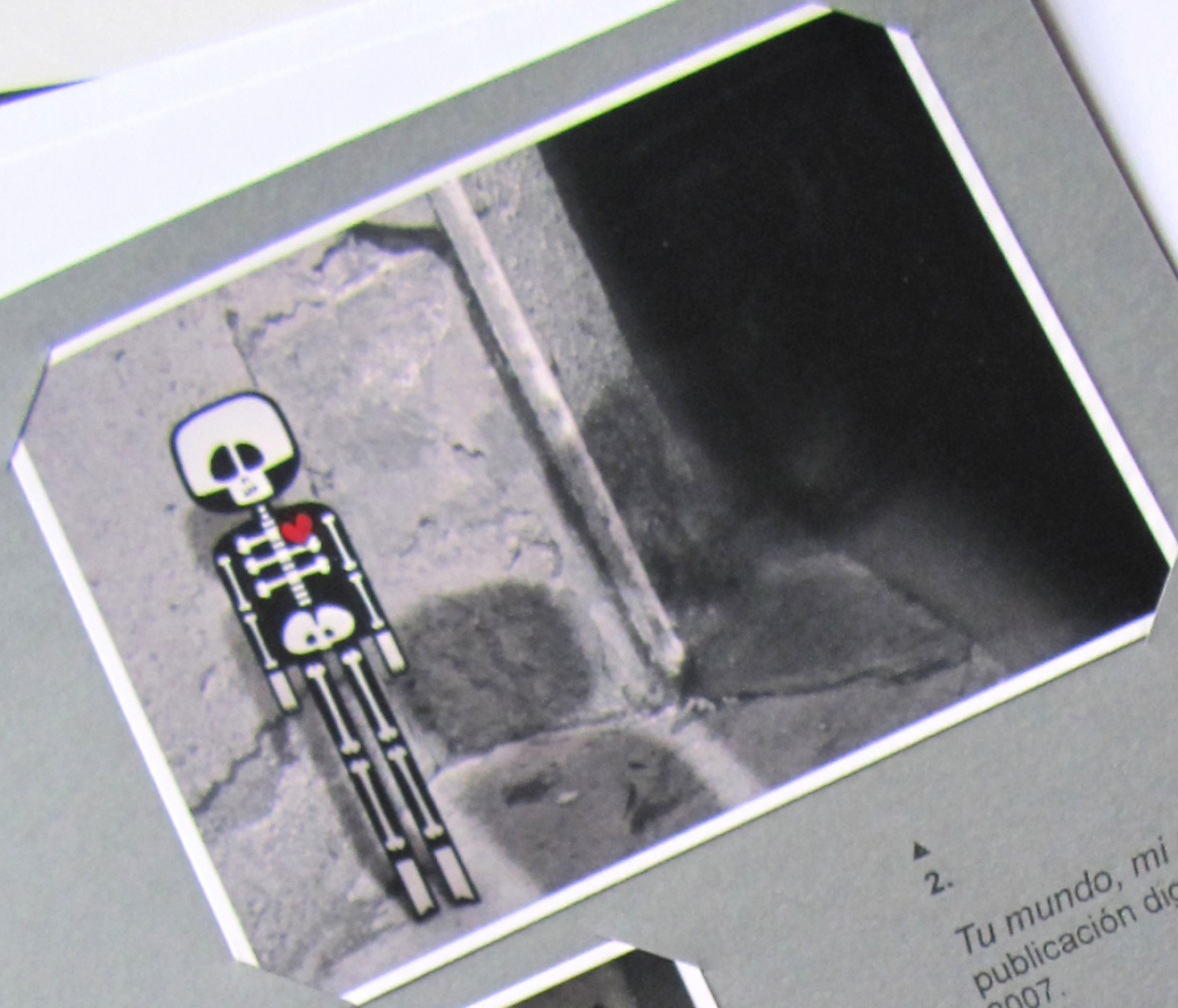


Tu mundo, mi mundo
publicación digital.
2007.



diorenzo





2.
Tu mundo, mi mundo
publicación digital.
2007.



técnica mixta:
fotografía digital.
fotomontaje digital.



Rocío Gómez Sibecas
DNI 31616541 leg 45822/4
tel 15 576 2053 484 3913
rociogomezibecas@hotmail.com



3.

Nubes pasajeras
registro del proceso de
producción.
2011.

preparación de las piezas
para enviar al taller de costura

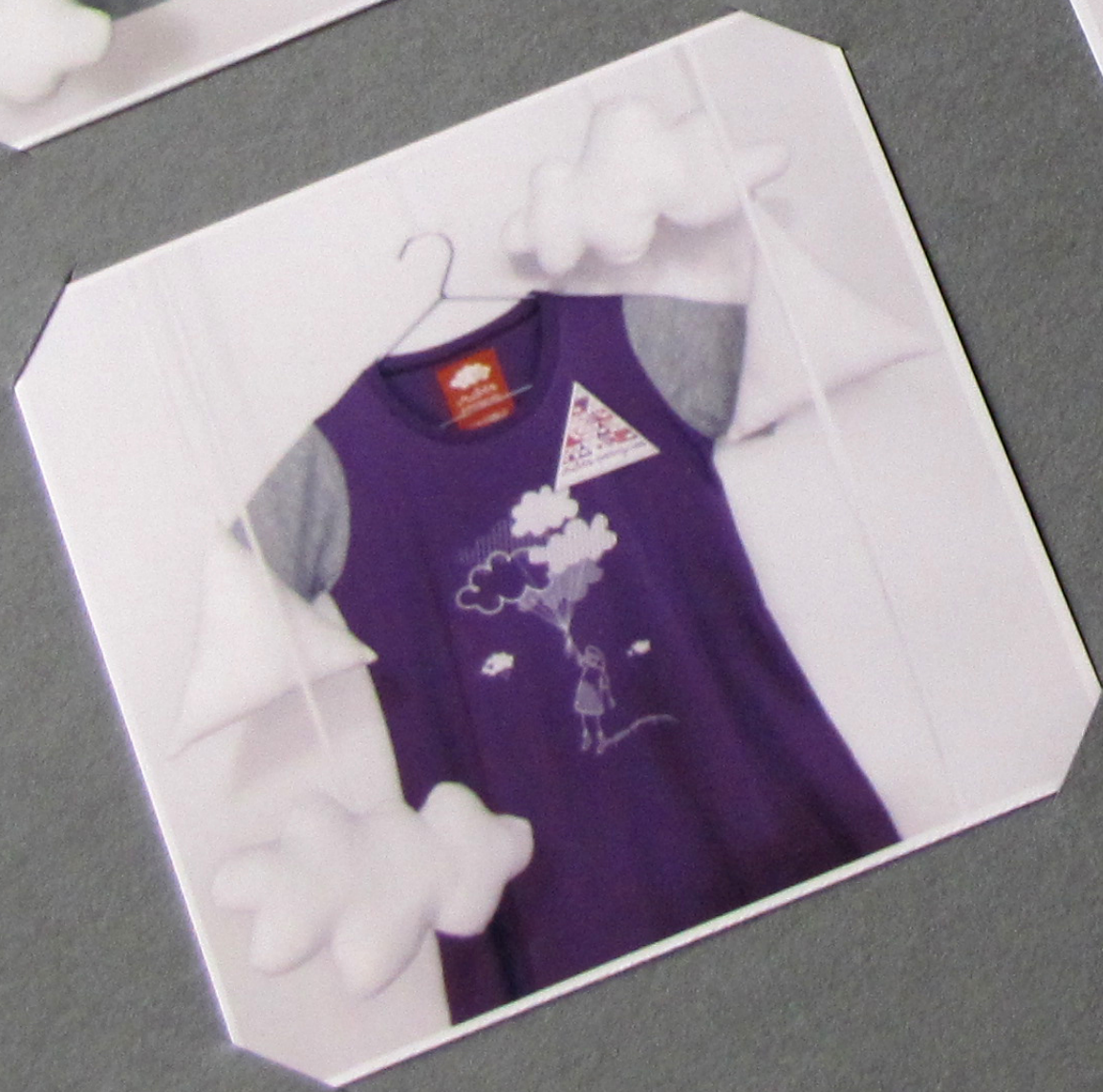
*continúa en la siguiente página



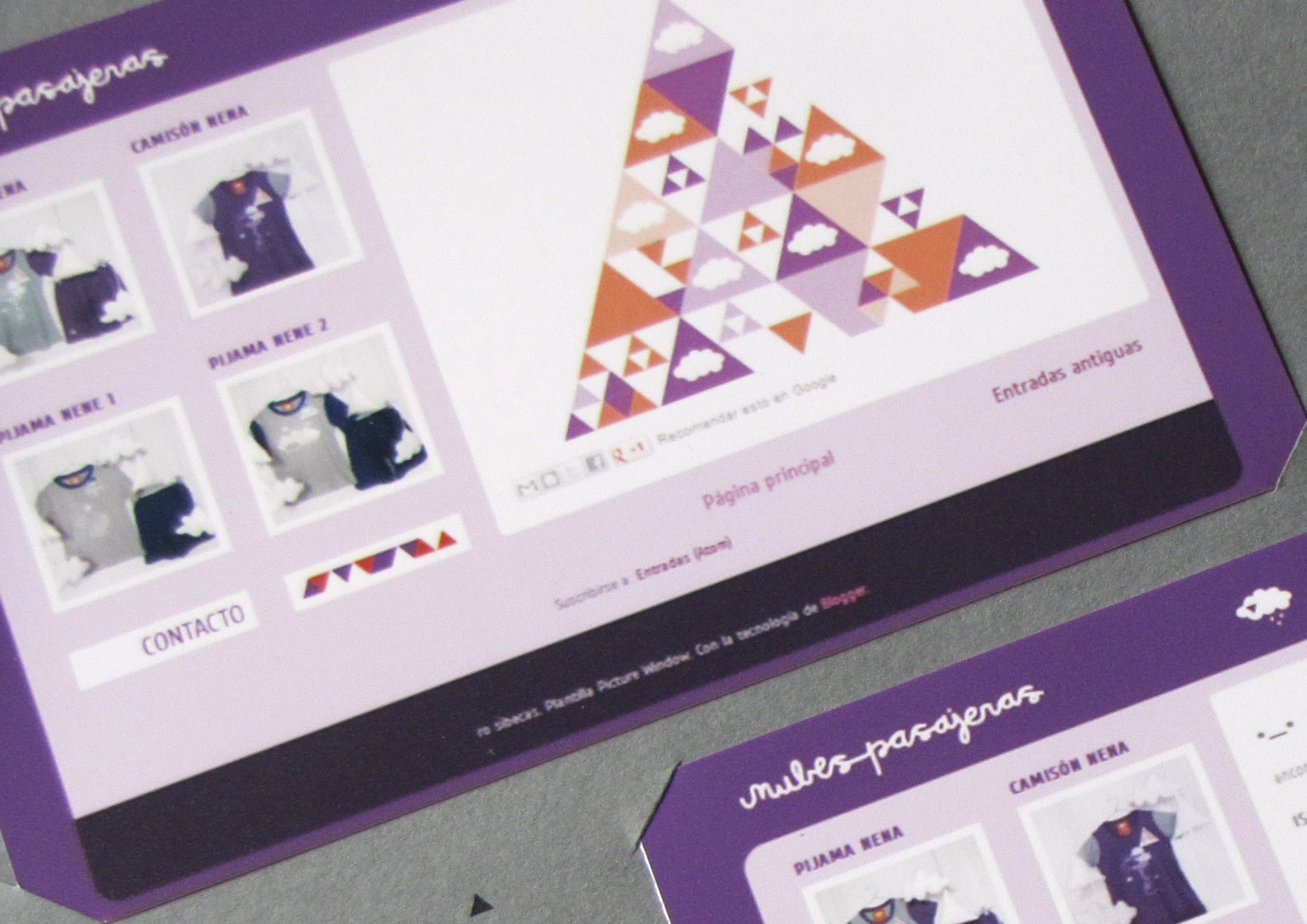
4. Nubes pasajeras
registro del proceso de
producción.
2011.

preparación de las prendas:
planchado y empaquetado.





▲
5.
Nubes pasajeras
producción fotográfica.
2011.



▲
6.

Nubes pasajeras
publicación digital.
2011.

diseño gráfico.
diseño web.

