
Presentación. Los trabajos y los días

Quienes hacemos esta revista nos proponemos aportar a la producción y a la docencia desde la cátedra de Historia Socioeconómica de América Latina y Argentina dentro de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP. De hecho, es el punto de llegada de un proceso; y, de derecho, una pertenencia que destacamos. La asumimos como integrantes de una construcción contradictoria, la de una práctica educativa, científica y masiva, protagonizada por docentes, investigadores, estudiantes, no docentes y graduados. Construcción de una institución reformista universitaria, reclamada para el alineamiento con los sectores populares y la autonomía latinoamericana.

Los trabajos y los días toma su nombre de la obra de Hesíodo elaborada en una época de creciente poder de las ciudades griegas y del sistema colonial. En aquella poesía los hombres realizan su relación con los dioses y con el trabajo como algo determinado con otros hombres, e inserto en una historicidad de edades marcadas por cambios y materialidades. Y, en cada momento, sea de oro, de plata, de héroes o de hierro, se presentan las tensiones entre fuerzas diversas sobre la justicia. Por cierto que en aquel poema histórico Prometeo le robó el fuego, signo de la técnica, a los dioses y se los dio a los hombres, a causa de esa aventura tanto éstos como aquel fueron castigados. Quizás por eso, los despliegues de energías de mujeres y hombres por emanciparse durante los últimos tiempos, justifique nuestros trabajos.

Nos hemos apoyado, desde nuestro programa, en una definición de la historia reunida con el Trabajo Social. Donde la historia, como apunta Karsz, no se entiende como contexto o decorado, *sino como materia misma de la intervención social*, porque ésta trabaja sobre la historia social, aunque toda historia sea en realidad "social", y queda situada en determinada coyuntura siempre singular. Y, por cierto, en cada fase del capitalismo se producen diferentes manifestaciones de la 'cuestión social'. Por eso desde estas páginas promovemos el debate de aquella materialidad, de las voces y las subjetividades que agitan, en *Nuestra América* y el

mundo, el pensamiento y práctica de la cuestión social. Entendiendo el debate como un *pensar-hacer*, en la medida en que no hay pensamiento sin práctica la sustente ni práctica sin un pensamiento que le de sentido.

El mundo académico esta atravesado, como dice Ortiz, por el *fordismo intelectual*. En ese modo de la producción la regla es la cantidad escrita que puede realizar un investigador y no su calidad. Una regla impuesta con frecuencia entre intelectuales acostumbrados a denunciar las condiciones de explotación de otros grupos sociales como obreros, campesinos, desocupados, etc. pero que se les hace difícil percibir sus propias condiciones de explotación. Tan difícil como establecer los términos concretos que permitan tomar distancia de ella, junto con los colectivos populares invocados.

La historia reciente ocupa el centro de este número, alrededor de los trayectos que pusieron a los saberes académicos en cuestión desde territorios políticos, estéticos y sociales, en las últimas décadas. Indagar lo que llevó a los universitarios a *estar fuera de lugar*, a irse, por ejemplo, a trabajar junto con obreros y obreras en Brasil, Francia y Argentina. Abordar lo que la radicalización de las y los estudiantes de artes en La Plata se articuló con la formación del circuito del rock platense, en fin, ese interminable *debo quedarme o debo irme* de los Clash. Y revisamos las últimas miradas académicas sobre los movimientos sociales, porque allí persiste un problema, el de los movilizados y el de la política.

Las reseñas de libros tematizan el mundo del trabajo, los intelectuales que se identificaban con la cuestión obrera, y la represión dictatorial. Mas cerca disponemos algunas críticas sobre literatura donde a la sombra de la fábrica se reinterpreta el pasado o se reflexiona sobre los intelectuales y las teorías de la explotación. Otro núcleo de textos ajustan el nudo entre Historia y Trabajo Social sobre análisis y experiencias: la definición del Trabajo Social, para retomar la cuestión de la teoría; la reflexión de un grupo de estudiantes sobre la Constituyente Social; y un informe bibliográfico del trayecto histórico de nuestra facultad.