DH Training in Spanish: Digital Humanities as an e-learning platform to teach between Spain and Latin America,

Elena González-Blanco García, LINHD-UNED
Susanna Allés Torrent, University of Miami (USA)
Gimena del Rio Riande, Secrit-Conicet (Argentina)
egonzalezblanco@flog.uned.es

Lausanne, 24th March 2017
Who is part of LINHD?

Humanities Faculties (led by Philology)

School of Computer Science
DH@Madrid Summer School

2014

2015

"Introducción a la Edición Digital Académica"

2016

CURSO DE TECNOLOGÍAS DIGITALES APLICADAS AL ESTUDIO DE LA POESÍA

Madrid, del 27 junio al 1 de julio de 2016

¡TAMBIÉN ONLINE!
En directo o diferido
Long term courses
New short course: Mobile apps for DH
Workshops and Seminars

- Workshop: Digital Scholarly Edition
- Introduction to databases development
- Creation of Digital Library Sapienza
- XML-TEI for the Spanish medieval poetry
Workshops and Seminars

- EVILINHD Virtual Research Environment
- Pelagios Project workshop
- POSTDATA ERC workshop
- Datathon on Linguistic Linked Open Data
Online Teaching Methodology
Workshop POSTDATA 2016-2017

Contenido de la serie

15 de marzo de 2017

"Welcoming speech and POSTDATA project presentation"

Vídeo | Inglés | Visto: 20 veces
Julio Francisco Neira
Dean of Faculty of Philology, UNED
Elena González-Blanco García
ERC Principal Investigator, UNED

"Presentación de los proyectos participantes"

Vídeo | Inglés | Visto: 18 veces
Elena González-Blanco García
ERC Principal Investigator, UNED

"Building the domain model parte I"

Vídeo | Inglés | Visto: 17 veces
Mariana Curado Malta
Politécnico do Porto, Portugal
Helena Bermúdez Sabel

Por favor, rellene la ENCUESTA DE CALIDAD de su curso haciendo click en el ícono que aparece en esta página (solamente serán dos minutos) y mejorará la calidad de nuestra formación.

Comienza el segundo trimestre del curso. Puedan entregar los trabajos pendientes del primero, pues el proceso de evaluación continúa abierto, pero les recomiendo que:

**Calendario general del curso**

El Experto Profesional en Humanidades Digitales se divide en 7 asignaturas, a cuyos contenidos puede acceder a través del menú de la izquierda en el apartado de ‘Asignaturas’ de esta pantalla disponen de una guía general del curso, de la estructura y datos de contacto de todas sus asignaturas y de un foro de consultas generales y otro de estudiantiles.

**Fechas y calendario del curso**

El curso se estructura en dos trimestres cuya duración es:
- Primer trimestre: 11 enero-31 de marzo.
- Segundo cuatrimestre: 1 abril-20 junio.

Los alumnos dispondrán además de plazo hasta el 15 de septiembre para entregar los trabajos que tengan pendientes, aunque los foros de las asignaturas ya no permanecerán activos.

**Períodos NO lectivos**: Semana Santa y mes de agosto.

El curso completo se superará habiendo aprobado o entregado los trabajos del 60% de las asignaturas.
Other resources and tools

www.dayofdh2015.uned.es
EVI-LINHD, a Virtual Research Environment for Digital Scholarly Editing

Elena González-Bianco / Juan José Escribano / Clara Martínez / Gimena del Río

One environment to rule them all

EVI is an online work environment to create digital humanities projects.

It gathers editing and digital publishing tools, and helps out with online collaboration.

Forget about internal computing issues!

EVI integrates your project into the LINDAT repository.

Choose your ingredients to easily build your project.

Deploy predefined project templates.

Or customize your own.

Poster design by Álvaro del Olmo (LINHD-UNED)

Monster icon credit to Joel Mckinney
Our collaborators and sponsors
Our collaborators and sponsors
egonzalezblanco@flog.uned.es
http://linhd.es
@linhduned