

Elaboración de propuestas pedagógicas para los Institutos Superiores: una experiencia en el marco de una cátedra

- ❖ **NORA ELISABET ROS** | nora.ros@live.com
- ❖ **MARÍA DANIELA EIZAGUIRRE** | danielaeizaguirre@gmail.com

Facultad de Ciencias Humanas | Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

INTRODUCCIÓN

La presente ponencia relata la situación didáctica: Producción de una Propuesta Pedagógica para los Institutos Superiores, realizada por primera vez en el año 2015, en el marco de la asignatura Prácticas Educativas en el Nivel Superior, correspondiente al 4° año del Plan de Estudios de la carrera Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. En un primer momento, se detallan los antecedentes de la experiencia, luego se dan a conocer algunos componentes de la materia que pueden colaborar en la contextualización de la situación didáctica presentada. Seguidamente, se presentan una pequeña fundamentación teórica sobre la importancia de la escritura en el nivel superior. Por último, se detallan contenidos, actividades y formas de trabajo en la secuencia didáctica para finalizar con algunos ajustes necesarios para el año en curso, en función de la evaluación realizada por la cátedra.

ANTECEDENTES DE LA EXPERIENCIA

La presente propuesta tiene como *antecedentes principales*: por un lado, la lectura y análisis de la normativa que enmarca las presentaciones a concurso para los institutos superiores, así como el análisis de propuestas pedagógicas de acuerdo a la normativa vigente -desde el año 2011- en la materia Prácticas educativas en el Nivel Superior de 4° año del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas. Y por otro lado, la

realización durante el año 2014 de una Charla-Taller “Presentaciones a concurso para los institutos superiores” en el marco de las actividades del Área de Graduación del Programa Ingreso, Permanencia y Graduación de la Secretaría Académica de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, que coordina una de las integrantes de la cátedra mencionada. En esa charla, los asistentes – graduados y alumnos avanzados- solicitaron la posibilidad de ser acompañados en el proceso de escritura de una propuesta pedagógica ya que la docencia en los institutos superiores es un espacio laboral posible y la concreción efectiva de ese espacio laboral depende precisamente del desempeño en las presentaciones a concurso. Asimismo, relataron que esos conocimientos y herramientas metodológicas no son contenidos curriculares de ninguno de los planes de formación.

LA ASIGNATURA: PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL NIVEL SUPERIOR¹⁴⁸

La materia Prácticas Educativas en el Nivel Superior, se encuentra ubicada en el 4° año del Plan de Estudios del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, dentro del Área de Prácticas Educativas. La misma es anual con un régimen promocional, siendo la modalidad de cursada teórico-práctica desglosada de la siguiente manera: 2 horas semanales a cargo del titular para teórico-prácticos, 2 horas semanales a cargo del auxiliar docente para teórico-prácticos y 2 horas semanales de prácticas-pasantías.

Para cumplimentar la modalidad promocional de esta asignatura son requisitos:

- Cumplir con un 75% de asistencia
- Cumplir con el régimen de pasantía acordado con el Profesor a cargo de la cátedra donde se realice la pasantía.

Dicha pasantía tendrá la duración correspondiente a la extensión de la cursada de la materia elegida por los alumnos para llevar adelante sus prácticas. Se pretende que durante este período las practicantes realicen todas aquellas funciones correspondientes a la tarea de la figura de un auxiliar alumno.

- Acreditar los trabajos prácticos que dan cuenta del seguimiento de la cursada.

¹⁴⁸ Este apartado se elabora en función de los componentes centrales del Programa de la materia del año 2015.

- Cumplir con las actividades que se organicen en el Instituto de Formación Docente que se designe para tal fin¹⁴⁹.

Si nos detenemos en el Encuadre metodológico-didáctico, podemos identificar que la materia propone dos grandes líneas de trabajo: una de ellas, se refiere al desarrollo del encuadre teórico planteado a partir de materiales que abordan los tres bloques en los cuales se divide el programa. La otra hace referencia a la inserción, a través de la figura de alumno-practicante-pasante, del alumnado en las distintas cátedras que componen el Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial. Con la modalidad de la figura del alumno-practicante-pasante se intenta crear un espacio de prácticas más real que permita una formación más profesional y crítica de lo que sería la función de un Auxiliar de Cátedra.

La interrelación de los dos ejes-el sustento teórico y el conocimiento de la realidad de la práctica pedagógica-se realizará permanentemente desde una postura de reflexión crítica de la propia labor. Se estima que las transformaciones en las prácticas profesionales sólo son posibles si, entre otras condiciones, se procede a una deconstrucción crítica del rol, de sus estereotipos y creencias implícitas. Esta tarea tiene un efecto metodológico, supone hacer hincapié en una indagación individual y colectiva de esas prácticas profesionales. Es por eso que, con esta asignatura, nos proponemos:

- Reflexionar e interpretar críticamente el ámbito de la Educación Superior como posible lugar de desempeño profesional.
- Reconstruir una pedagogía de la Formación Docente que pueda desarrollarse en contextos institucionales actuales y que sustente criterios fundamentales de acción y variados dispositivos metodológicos para realizarla.

En relación con lo que pretendemos que nuestras alumnas “aprendan”, son nuestros objetivos generales:

- Que las alumnas conozcan una práctica docente profesional transformadora que contribuya al mejoramiento de la calidad de la función académica en el ámbito de las instituciones de educación superior (universitaria y no universitaria).

¹⁴⁹ Cabe aclarar que en el año 2015 comenzamos un trabajo de vinculación interinstitucional con dos institutos superiores de la ciudad: uno de gestión pública y otro de gestión privada.

- Que las alumnas realicen un análisis reflexivo y comprometido sobre la Formación Docente de Nivel Superior, comprendiendo sus relaciones con el contexto socio-cultural y político.

Nos proponemos aportar a pensar un rol activo como posibles docentes de la Educación Superior de este tiempo y discutir acerca de sus límites y sus posibilidades. Es en ese sentido que trabajaremos la Formación de Formadores, el Formador y el Currículum de Formación Docente. Para profundizar y avanzar sobre estas cuestiones, reflexionaremos acerca de ¿qué posturas pedagógicas han permeado los currículums, programas y experiencias formativas del Nivel Superior? ¿Cómo se está constituyendo el campo de la Didáctica del Nivel Superior? ¿Qué prácticas han atravesado nuestra formación docente? ¿Cuáles son los componentes y las problemáticas que presentan las instituciones de Formación Docente, universitarias y no universitarias, de Nivel Superior? Se retomarán conceptos brindados por otras asignaturas de la carrera (Política y Administración, Sociología, Escuelas Contemporáneas de la Educación, entre otras) que tengan que ver con la problemática planteada, ya que toda la información sistematizada operará como marco de referencia. También nos interesa trabajar la importancia de la reconstrucción de la propia Biografía Escolar e Institucional.

En el marco de las funciones de la Educación Superior nos parece necesario discutir el papel de la Investigación, la Extensión y la Capacitación en la Formación del Docente relacionándolas con los modelos y demandas actuales en virtud de un replanteo profesional.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: PRODUCCIÓN DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LOS INSTITUTOS SUPERIORES

La propuesta de trabajo que se comunica tiene como objetivo principal que los alumnos sean acompañados -por la coordinadora de la clase y por sus compañeros- en la escritura de una propuesta pedagógica para el nivel superior no universitario. Durante la primera parte del taller se da a conocer la normativa en la que se enmarcan las presentaciones a concurso, así como algunos materiales teóricos que desarrollan contenidos vinculados con la enseñanza en el nivel superior: estrategias de enseñanza, la evaluación en el nivel, entre otros.

La consigna de escritura de la propuesta pedagógica se caracteriza por proponer a las estudiantes las denominadas "tareas híbridas" (Spivey y King, 1989, citado en Solé et al, 2006), entendidas como aquellas que poseen mayor potencial epistémico ya que requieren tanto la lectura como la escritura y quien desempeña estas tareas asume el rol de lector y

autor. La combinación de ambas tareas sin ser idénticas guarda estrecha relación entre sí y la combinación de ambas en la resolución de determinadas tareas potencia el pensamiento y el aprendizaje. A su vez, el desdoblamiento en lector y autor obliga a descentrarse y a tener en cuenta diversas perspectivas en la resolución de la tarea.

En este sentido, se trata al alumno participante del taller como un autor capaz de desarrollar progresivamente la planificación, el control, la evaluación y la rectificación de sus producciones; un escritor que tenga en cuenta el destinatario y la circunstancia de comunicación en función de los cuales ajustará su producción, con la ayuda de sus pares y con la intervención sostenida del docente.

Adherimos a la idea de que "(...) En la Educación Superior, entendemos la enseñanza como el proceso que lleva a cabo el formador para hacer posible la apropiación, por parte de los estudiantes, de los conocimientos requeridos para desempeñarse en su futuro ámbito de trabajo. Se trata de una acción intencionalmente orientada al desarrollo de las capacidades necesarias para seguir formándose durante toda su trayectoria profesional: capacidad de acceder a información actualizada, de participar en comunidades profesionales, de orientar éticamente su ejercicio profesional"¹⁵⁰.

Por lo antes expuesto, se formula una propuesta de enseñanza que brindará a los participantes ciertas herramientas teóricas y metodológicas que en un futuro cercano podrán utilizar para producir sus propias propuestas pedagógicas cuando se realicen llamados a coberturas de cátedras "reales" en los institutos superiores. De ese modo, nuestros alumnos para transformar sus respuestas y sus conocimientos en saber deberán (...) redeshpersonalizar y redeshcontextualizar el saber que han producido, para poder reconocer en lo que han hecho algo que tenga carácter universal, un conocimiento cultural reutilizable" (Brousseau, 1996: 65).

¹⁵⁰ Documento de Apoyo "Estrategias de enseñanza en educación superior" Parte del Documento final del Seminario "Estrategias de enseñanza en educación superior" Dictado en 2003 por la Profesora Beatriz Allen, pág. 1.

¿Qué nos proponemos con esta situación Didáctica? ¿Qué contenidos se abordan?

Son nuestros propósitos:

- Dar a conocer la Resolución N° 5886/03 que regula la Cobertura de Cátedras del Nivel Terciario y la Disposición N° 30/05.
- Analizar propuestas pedagógicas del nivel terciario en el marco de la normativa señalada
- Producir una propuesta pedagógica en función de las áreas temáticas afines con la carrera de procedencia

Podríamos sintetizar los contenidos en dos grandes. En el Bloque I abordamos la constitución de la Didáctica del Nivel Superior como campo específico; algunas estrategias didácticas en el nivel superior; la lectura, la escritura y la oralidad en el nivel superior y criterios e instrumentos de la evaluación de la enseñanza. En el Bloque II: damos a conocer la Resolución N° 5886/03 que regula la Cobertura de Cátedras del Nivel Terciario, haciendo hincapié en las instancias de evaluación (antecedentes, propuesta y entrevista), la composición de la Comisión Evaluadora, los requisitos para la inscripción, la documentación necesaria y plazos para las presentaciones a concurso, los aspectos a considerar en la evaluación de las propuestas pedagógicas y en la entrevista y ejemplos de convocatorias vigentes. También la Disposición N° 30/05: que explica puntualmente cada una de las partes de la propuesta pedagógica.

En relación con la modalidad de trabajo, el desarrollo de los encuentros alternará momentos expositivos donde la coordinadora enfocará en los núcleos temáticos fundamentales de la normativa así como de algunos materiales de apoyo para fundamentar la enseñanza en el nivel superior, con momentos de discusión y puesta en común de esos nudos temáticos así como de producción efectiva y la revisión individual y en pequeños grupos del texto "propuesta pedagógica".

En relación con las actividades, tal como lo adelantamos, se harán pequeñas exposiciones sobre los puntos centrales de la normativa. También la lectura y el análisis de propuestas pedagógicas del nivel terciario en función de los aspectos a evaluar según la Resolución N° 5886/03 y Disposición N° 30/05. Los alumnos elegirán una asignatura para la elaboración de la propuesta y diseñarán un plan textual en función de los componentes a escribir.

En paralelo, los alumnos también leerán los textos que apoyan la escritura de la propuesta referidos a las estrategias didácticas en el Nivel Superior y realizar exposiciones de los puntos centrales. En el anteuúltimo encuentro, se concretará una situación de revisión entre pares, en función de la normativa que enmarca la presentación y considerando que la propuesta se ajuste también a las definiciones institucionales. Para finalizar, se planifica efectuar un simulacro de entrevista (tercera instancia de evaluación). Los compañeros y la coordinadora del taller serán jurados del concurso y evaluarán la propuesta en función de los aspectos señalados por la normativa. Esta última actividad no pudo ser realizada, por falta de tiempo didáctico, en la cursada del 2015.

Para cerrar, nos resta decir que tenemos planificado trabajar en el año 2016 con un Aula Moodle como apoyo a las actividades de los encuentros presenciales. Creemos que es un buen espacio virtual para armar ciertos foros de intercambio sobre cuestiones conceptuales como metodológicas que pueden ir surgiendo durante la producción. Si no surgen ciertas discusiones se utilizarán los foros justamente para promover algunos intercambios entre cada encuentro presencial. Socializar dudas, interrogantes o posiciones tanto de los alumnos como nuestros, colabora en la construcción social del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S.; Sabelli, M. J. (2009) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Buenos Aires. Paidós.

Brailovsky, Daniel; Menchón, Angela (2014) Estrategias de escritura en la formación. La experiencia de enseñar escribiendo. Buenos Aires. Colección Universidad. Noveduc.

Carlino, Paula (2005) "La escritura en el nivel superior". En Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Carlino, Paula (2005). "La lectura en el nivel superior". En Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Superior. (2003) Resolución 5886/03 "Cobertura de Cátedra".

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Superior. (2005) Disposición N° 30.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Superior (2004) Resolución 4105. "Extensión e Investigación".

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Superior (2009). Resolución 4043. Ingreso, Trayectoria y Promoción (Régimen Académico Marco).

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Superior. Diseños Curriculares. Tecnicaturas Superiores en Gestión Cultural, Administración Pública y Comunicación Social.

Documento de Apoyo "Estrategias de enseñanza en educación superior" Parte del Documento final del Seminario "Estrategias de enseñanza en educación superior" Dictado en 2003 por la Profesora Beatriz Allen.

Monetti, E. (comps.) (2014) Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Buenos Aires. Noveduc, Edi UNS.

Programa Prácticas Educativas en el Nivel Superior, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, año 2015.