



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

La comunicación, los derechos y el poder en América Latina
Gabriel Brokowky, Melanie Martínez Martínez y Alejandro Cabrera
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 2, N.º 1, diciembre 2016
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

La comunicación, los derechos y el poder en América Latina

Gabriel Brokowky

gabriel.brokowski@hotmail.com

Melanie Martínez Martínez

melanie@outlook.com

Alejandro Cabrera

acabreram@live.com.ar

Universidad Nacional de La Matanza
Argentina

Amún, Asociación Civil por los pueblos originarios

Un equipo de estudiantes avanzados de la carrera de la Licenciatura en Comunicación Social eligió la Asociación Civil Amun para intervenir y realizar un diagnóstico social, comunicacional y un proyecto para que la organización accione ante las demandas registradas en materia de comunicación. Amun, que apoya a los pueblos originarios, cuenta con los papeles en regla y está registrada como "Camino a la igualdad" porque no le aceptaron su nombre original, que en Quechua significa "andar". Tiene su sede social en el Centro Cultural "Reacción" de Ramos Mejía, ubicado en Avenida de Mayo 1134, donde realizan sus reuniones y entran en contacto con otras organizaciones sociales.

Para conocer un poco más, en la página oficial de Facebook y en los folletos de la organización figura la misión: "provocar un cambio de realidad en distintas regiones de nuestro país, reduciendo la pobreza, promoviendo la educación nutricional,

contribuyendo a la promoción de la dignidad de cada ser humano y combatiendo enfermedades”; y la visión: “Ser una organización eficiente que fomenta la unidad y el compromiso para ayudar y colaborar en las distintas problemáticas de las comunidades originarias de nuestro país”.

Su forma de manejarse podría abreviarse como “autogestión”, tal como la definen sus integrantes, ya que no cuenta con subsidios de ninguna de las esferas del Estado por política propia de independencia ideológica y por falta de acceso a ese tipo de apoyo, tanto en Buenos Aires como en Formosa, donde reside la comunidad Qom destinataria de sus acciones, cercana al pueblo San Francisco de Aishi. Ellos solo se financian con las donaciones y el dinero recaudado en los eventuales “Fiestones Solidarios” y las semanales Varietes que organizan para poder viajar al interior.

La organización se compone por comisiones, cada una tiene una función determinada, se reúnen semanalmente y presentan sus cuestionamientos, dudas y propuestas en los encuentros generales de la organización que se llevan a cabo los domingos, según las necesidades. Ya que no se tiene un cronograma definido de actividades sino que se desarrollan según la disponibilidad de los miembros y la proximidad de los viajes, entre otras necesidades. Las comisiones explicitan la catalogación de Amun como comunitarista, en el marco de las organizaciones para promoción y desarrollo; porque su labor no es meramente asistencialista, de alcanzar donaciones o similar, sino que buscan generar un cambio en la comunidad en la que interviene:

- > Huertas: cinco integrantes se enfocan en las familias, al igual que su acompañamiento y alimentación. Promueven la “cultura del trabajo”. Auto-gestión.
- > Espacio comunitario: tres integrantes organizan la construcción de un espacio común que la comunidad utilizará según sus propias necesidades. La intención de AMUN es que sirva como comedor, centro recreativo o un espacio cultural, pero expresan que la utilidad y el fin, se la dará la comunidad.
- > Salud: cuatro integrantes se ocupan de indagar en la problemática salud dentro de la comunidad. Se encargan de acompañar a la comunidad a los hospitales de la zona en los cuales son discriminados, de buscar contactos médicos que puedan acercarse a la comunidad, a la construcción de botiquines y a la concientización sobre la salud a la población QOM.
- > Recursos económicos: Utilización de eventos y recolecciones para recaudar. Un recurso útil a emplear en los eventos es la comunicación.
- > Prensa: Trabaja en el diseño y la difusión.
- > Donaciones: Provee a las otras comisiones.

> Acción social: Comisión nueva. Se dedica a la implementación de acciones puntuales.

Si bien existe una comisión directiva con los miembros más comprometidos con Nicolás Sayans a la cabeza, presidente de Amun entrevistado por el equipo. No existe una estructura jerárquica vertical, sino más bien horizontal, donde todos aportan. Pero los miembros reconocen que todas las decisiones pasan por Sayans.

“Ellos no saben que tienen derechos, no los reconocen así”

La población está compuesta por gente de todas las edades, pero el modo en que viven determina que no exista un paso por la adolescencia como el que se conoce en la ciudad. Los niños atraviesan su niñez asistiendo a la escuela y a los 17 años ya son adultos con hijos a su cargo. Aunque la mayoría son mujeres, no hay prácticamente hombres adultos. Desde Amun se tienen distintas hipótesis de por qué se da esta situación, pero no hay ninguna información certera sobre este tema. No tienen acceso al trabajo, por este motivo construyen huertas para alimentarse de manera auto sustentable y saludable. En su origen se dedicaban a la caza, hoy esa actividad está casi extinguida y su dieta es a base de harinas en la mayor parte de los casos. Esto lógicamente genera trastornos en la alimentación, que sumado a la falta de higiene de las casas en las que viven, genera grandes problemas de salud.

El sistema hospitalario los excluye, los discrimina, les dificulta el acceso negándoles asistencia y aludiendo a que “no hay medicamentos para aborígenes”.

Afortunadamente cuentan con dos escuelas cerca donde les dan de comer y, en ocasiones, es lo único con lo que cuentan para el día. Una de ellas, además les ofrece la especialización en agronomía, lo que favorece la escolarización de la comunidad y su supervivencia.

La comunidad formoseña cuenta con casas humildes de cartón, paja y madera, sin acceso a servicios de agua y gas, pero sí con teléfono porque “las multinacionales llegan a todos los rincones”, aseguró el Presidente de la organización. De hecho es el modo en que se comunican con los referentes desde Amun para coordinar viajes y estar al tanto de las necesidades, a pesar de los 1200 kilómetros de distancia que existen entre la sede y la comunidad.

El piso es de barro y aunque estén a tres kilómetros de la ruta de acceso, se encuentran aislados. Es una zona que se inunda si llueve, está cercana a un río. Sin embargo, lo que determina la asistencia de los niños a la escuela es la motivación con la que cuentan y las condiciones de vida, ya que duermen hacinados. “Por ahí

tenés a ocho hermanos en una cama y si uno se hizo pis a la noche y manchó a otro, ese otro no va a poder ir a la escuela rural”.

Anteriormente contaban con un territorio de mayor extensión, pero con la colonización fueron despojados de sus propias tierras, quedando reducidos a un corto espacio, y en condiciones pésimas de vida. Por otra parte, la colonización afectó a la organización de la comunidad y aplastó su cultura. Actualmente, ocurren situaciones injustas en las que llega gente enviada por el gobierno y los expulsan del lugar en que están alojados.

A pesar de su cercanía con pueblos o la mismísima Capital de la provincia de Formosa, los nativos de la comunidad San Francisco, solo se manejan a pie, no cuentan con la movilidad propia que hay que tener para andar por la ruta de acceso o ir rumbo a la ciudad. Aquí se refleja su aislamiento. “Si cuentan con zapatillas aunque llueva a la escuela van”, indicó Nicolás.

Diferente es del barrio que rodea a la sede social, el centro cultural Reacción, donde hay muchos comercios, mucha circulación de gente que asiste a la Universidad local, a los colegios, gente de diversa franja etaria y sector social. Aunque tanto vecinos como integrantes de la organización catalogan como una zona más “cheta”, con intereses. Allí la propuesta de Amun es insidir a partir de <2Amun Social, una propuesta que no efectivizaron pero que sería orientado a concientizar sobre los derechos de los qom al barrio donde reside su sede social-

Falta de difusión en el radio de La Casa de la Cultura Reacción. No se dedican a repartir folletos ni hacen circular información en forma personal, sino que todas las herramientas las vuelcan en las personas que realizan actividades o asisten al centro los fines de semana. Si bien, es cierto que se corre la voz en las redes sociales y mediante el boca a boca de quienes la conocen.

Además están con la idea de generar el proyecto “Amun Social” para convocar a los vecinos de la zona a tomar conciencia de la problemática actual de las comunidades originarias, incidir en el territorio. Y de las condiciones en las que también se vive en el lugar. “Lo difícil de nuestro objetivo, es tener el objetivo lejos”, apuntó.

“Necesitamos una estructura nueva”, señaló Nicolás. Ya que el proyecto inició con 12 integrantes y hoy son más de 25 personas. “Nosotros seguimos sumando interesados, el tema es ver qué tareas asignarles. Es necesario que alguien mire de arriba, con una mirada que a veces intento dar yo, ver cómo nos podemos organizar”.

Por otra parte, indicó que “es necesario que venga un especialista y nos observe la forma en que nos relacionamos para mejorar”, haciendo referencia a un profesional que funcione como analista institucional. De esta forma, comprender qué factores perjudican el debido clima en su organización, y perfeccionarlo.

Además de ello, su preocupación principal es el financiamiento, los fondos con los que cuentan y su correcto manejo.

Por otra parte, durante la realización del diagnóstico social dimos cuenta de la dificultad de los seguidores de Reacción, vecinos y colegas, de separar al centro cultural de la Asociación Civil en cuestión debido a los integrantes en común que tienen ambas organizaciones. A pesar de que sus voluntarios más comprometidos tienen en claro la diferencia entre ambos.

Mientras que algunos solo toman conocimiento de las donaciones y no conocen actuaciones de fondo. Otros la toman como algo secundario o solo tienen conocimientos claros sobre Reacción. Hay quienes ven a Amun como espíritu del centro y motor de quienes forman parte. Lo cierto es que cuando se habla de "La Casa", se habla de ello, de arte, y cuando el tema es sobre Amun se toca de lleno a San Francisco de Aishi.