

Prácticas de producción social de hábitat digno: ideas y pro-puestas para modos de habitar en el barrio intercultural – Comunidad de cambio de San Martín de Los Andes

- ❖ **KARINA CORTINA** | kcortina@fau.unlp.edu.ar
- ❖ **FLORENCIA ARGÜELLO** |
- ❖ **PABLO LILLI** |
- ❖ **JORGE SÁNCHEZ** |
- ❖ **ALEJANDRO ARGÜELLO** |
- ❖ **JUAN MARTÍN BUCCIGROSSI** |
- ❖ **LUCIANO ROSSI** |
- ❖ **FEDERICO CALZA** |
- ❖ **JULIETA LÓPEZ** |

Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Universidad Nacional de La Plata

RESUMEN

“¿Qué anhelos y deseos alberga hoy la casa? ¿Es, como decía Bachelard, la topografía de nuestro ser íntimo? ¿Cómo ha cambiado el abanico de sentidos otorgado socialmente al espacio doméstico?

¿Y su forma y sus funciones? Hogar, fortaleza, cobijo, madriguera, nido, albergue.

En el decurso del tiempo, la casa ha dado respuesta a necesidades diversas y ha representado un conjunto heterogéneo de valores y significados: es el espacio donde encontrar refugio en un mundo inhóspito, herramienta de lucha política y de control social, escenario de conflictos de género.”

De “Casa(s). Miradas sobre la idea de habitar.” Daniele Porretta, Cristina Mañas. CCCB - ETSAB.

Todo lo que la arquitectura genera tiene un enorme efecto sobre la calidad de vida del hombre, tanto los espacios específicos para habitar como los aspectos bioclimáticos en los que han sido concebidos. Tal es así, que esta concepción se ha convertido por imposición de la realidad, en el paradigma más importante de la producción arquitectónica de lo que va del siglo.

Asimismo afirmamos que no existe sustentabilidad sin inclusión social y que esta será la expresión de una arquitectura y de una ciudad posible, incluyente en todos los aspectos de la vida (económicos, sociales, culturales, políticos y espaciales); sustentable y responsable; una ciudad que sea espacio de diversidad, de solidaridad y de convivencia. Concebida como un “derecho”, pensada, proyectada y construida desde una nueva ética arquitectónica, más democrática, participativa, viva y creativa.

El “derecho a la ciudad” no es solo el hecho de poder vivir en ella, sino que es también la oportunidad de transformarla, de adaptarla a nuestras necesidades reales; el “derecho a la ciudad” trata también de la participación ciudadana en la toma de decisiones de “cómo queremos vivir”.

La búsqueda de la expresión arquitectónica propicia a estos fines, es un enorme desafío ante este fenómeno, para quienes participamos de la enseñanza y del aprendizaje de la disciplina y en ese transitar nos propusimos, en esta instancia, articular la práctica curricular del Ciclo Superior del Taller Vertical de Arquitectura n° 12 con el Proyecto de Voluntariado Universitario “Colectivo Producción Hábitat” que llevamos adelante desde el Taller con las organizaciones del Barrio Intercultural - Comunidad de Cambio de San Martín de los Andes.

RECORRIDO

La propuesta consistió en desarrollar en un seminario/esquicio de 3 clases de taller –a fines de junio y principios de julio- de ideas y propuestas sobre modos de habitar contemporáneos en el contexto sociocultural y geográfico específico del Barrio Intercultural de San Martín de los Andes.

Se desarrolló en el Ciclo Superior, contando con la participación de 93 estudiantes de 5to y 6to año y 5 docentes, referentes de la Asociación de Vecinos sin Techo por una Vivienda Digna, del Instituto Municipal de Vivienda y Hábitat de San Martín de los Andes y de la Cooperativas de construcción del Barrio, como así también con la colaboración del Equipo del Proyecto de Extensión Universitaria “Habitando el Barrio Intercultural”.

La experiencia de Extensión, y en un segundo momento de Voluntariado, Universitario en el Barrio Intercultural comenzó en el año 2010, con la presentación de Proyectos junto a la Asociación Civil de Vecinos sin Techo por una Vivienda Digna de la ciudad de San Martín de los Andes con el propósito de apoyar al Proyecto "Barrio Intercultural – Lote 27" gestado por la trabajosa y larga tarea de la Comunidad Mapuce Curruhuinca y dicha Asociación en tierras a restituir a la Comunidad Mapuce Curruhuinca.

Gran alegría nos provocó, a fines de 2011, la sanción de la Ley Nacional 26.725 que determinó la restitución de 400 hectáreas a la Comunidad Mapuce Curruhuinca y la posibilidad de construcción del Barrio Intercultural - Lote 27, medioambientalmente sustentable, donde los equipos de los Proyectos se encuentran trabajando desde entonces fortaleciendo su desarrollo desde el aporte disciplinar.

En esta articulación de nuestro Taller de Arquitectura con las actividades del Proyecto de Voluntariado Universitario nos enfocamos a proponer ideas que resuelvan el modo de habitar de personas solas y/o parejas sin hijos y/o de adultos mayores con autonomía.

La localización propuesta fue en el sector de la primera etapa de construcción del Barrio, las primeras 56 viviendas, donde emergió la necesidad de dar respuesta a modos de habitar no contemplados en las propuestas en construcción.

SÍNTESIS DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La estructura de la propuesta en tres clases, retoma a Hans Georg Gadamer (1974) en "Actualidad sobre lo bello", donde la problematización central acerca de la estética filosófica se vale de tres elementos: juego, símbolo y fiesta; siendo la vuelta al concepto de juego la recuperación del sentido lúdico en el análisis y reconocimiento de la obra de arte, seguido de la elaboración y construcción del símbolo en la interpelación sujeto-obra, y finalmente, la noción de fiesta como el lugar donde se recupera la comunicación de todos con todos.

I | EL JUEGO

-1ra clase-

18:30 a 19 hs | Clase Teórica de presentación y propuesta del ejercicio, conceptual y práctica

19 a 22 hs | Trabajos en Grupos.

II | LA CONSTRUCCION DE SIGNIFICADO

-2da clase-

18 a 19 hs | Presentación de la experiencia del Barrio Intercultural a cargo de las organizaciones referentes de SMA: Asociación de Vecinos sin Techo por una Vivienda Digna, Instituto Municipal de Hábitat y Vivienda y Cooperativas de Construcción.

19 a 22 hs | Trabajo en Taller en grupos intercambios de los avances con los referentes de las organizaciones. Construcción colectiva de significados.

III | LA FIESTA

-3ra clase-

18 a 19 hs | Enchinchada de las propuestas desarrolladas.

19 a 20:30 hs | Exposición de los grupos, debate, reflexión y conclusiones.

20:30 a 21 hs | Recorrida por la exposición.

RECURSOS

Documental: registro de fotos + planos localización propuestas

Bibliográfico: Viviendas mínimas emblemáticas de Maestros de la Arquitectura Moderna

Otras disciplinas

Banda sonora Seminario Casa(s) Miradas sobre la idea de Habitar
<https://play.spotify.com/user/instituthumanitatsbcn/playlist/1s3qdOX9dmpzPruVILW2Yo>

En función del material producido con los Equipos PVU y PEU se profundizaron las indagaciones y en el mes de octubre realizamos, en SMA, un Taller junto a 80 referentes de las familias de la Asociación y de la Comunidad sobre las propuestas y estrategias proyectuales para el modo de habitar desarrollados. Tal como venimos trabajando metodológicamente, el Taller estuvo estructurado en tres momentos, un primer momento

informativo, un segundo momento de construcción colectiva de conocimiento y un tercer momento de construcción colectiva de agenda de trabajo.

En el primer momento, en plenario, compartimos la propuesta de estructuración de trabajo del taller, expusimos y presentamos el trabajo realizado en el esquicio en la FAU por los estudiantes de 5to y 6to año que contó, como ya relatáramos, con la participación de referentes de las organizaciones de SMA.

En el segundo momento, trabajamos en tres comisiones, sobre seis propuestas que profundizaron los equipos de PEU y PVU a partir de la producción realizada en los esquicios. Y en el tercer momento, en plenario, expusimos las consideraciones, inquietudes y conclusiones de cada comisión y construimos colectivamente la agenda de trabajo.

CONCLUSIONES

"El proyecto del Barrio Intercultural tiene patas largas...

Desde la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata vienen acompañando y trabajando haciendo real la Extensión Universitaria.

La Universidad también tiene patas largas.

Y les convidamos sin pensarlo una amorosa imagen de patas enmarañadas"

Asociación de Vecinos sin Techo por una Vivienda Digna

Queremos reflejar aquí apreciaciones de Vecinos y de Estudiantes de los Proyectos:

"El vínculo con la Universidad para nosotros ha sido valiosísimo, porque es la adhesión simbólica de una institución nacional que ha prestigiado éste proyecto. Ambos nos hemos prestigiado. Nosotros porque hemos avanzado en el proyecto, la universidad por ser parte de este proyecto. Poder armar un plan de trabajo de acompañamiento que nos permita mantener éstos vínculos y fortalecerlos. Para mí es muy importante ésta invitación que nos están haciendo ustedes porque es la primera vez que vamos a poder nosotros, quienes podamos participar de ésta jornada que también hace que vecinos comunes y corrientes que trabajamos en éste proyecto, puedan estar en la Universidad Nacional siendo parte de éste

encuentro, fundamentalmente mostrando desde lo que uno cotidianamente vive ésta experiencia que no se encuentra en cualquier lado. Es la parte particular que tiene este proyecto, es una propuesta política, social, ideológica, filosófica, que va teniendo cada vez más importancia no solo desde el nivel local, regional, nacional sino ya a nivel internacional."

Juan Bustamante, Presidente de la Asociación Civil Vecinos sin Techo por una vivienda digna.
(Jornadas en SMA, Mayo de 2015)

"Es importante el punto de Encuentro de nosotros con los compañeros de la Facultad, tanto alumnos como docentes, porque nosotros venimos planteando esto de "para qué se trabaja y con quién se trabaja". Y eso, nosotros creemos que desde las instituciones, es una definición política. Entonces cambiar el sentido de qué tipo de formación le damos a los alumnos es una cuestión que hay que desarmar. Se trata nada más y nada menos que de desarmar en muchos casos el negocio. El negocio en que nosotros no podemos entrar y no queremos entrar. La cuestión inmobiliaria, qué tipos de viviendas se bajan del estado, si son de descarte o no. Si la cuestión es ideológica, bueno, tiene que salir desde los claustros. Y en éste sentido el claustro tiene que salir a la calle y la calle tiene que entrar al claustro. A mil trescientos kilómetros estamos limitados, ustedes y nosotros con el dinero estamos limitados, estamos limitados por nuestros trabajos. No nos resulta tan sencillo. Vamos cuando podemos y cuando nos invitan, y éste es el mensaje que llevamos. El poder popular puede hacer muchas cosas, puede transformar muchas cosas y nosotros nos creemos transformadores. ¿Por qué? Porque tenemos hechos concretos. Lo fuimos haciendo porque fuimos pudiendo. Y con el aporte de mucha gente, y de la universidad. En muchos casos por gente que está más lejos de distancia que otra con la que no tenemos el acercamiento que quisiéramos. Hay una invisibilización de lo que estamos haciendo. Eso es ideológico. Entonces cuando aparece esta posibilidad de entrar en determinados lugares está muy bien porque ahí podemos hacer, podemos mostrar, y además dar a conocer que nosotros tenemos ideas que pueden ser revolucionarias."

Mónica González, Integrante del Instituto Municipal de Hábitat y Vivienda y de la Asociación Civil Vecinos sin Techo por una vivienda digna.

(Jornadas en SMA, Mayo de 2015)

"Cuando uno los escucha hablando a ustedes uno va atando pequeños momentos...para nosotros es un honor tener trabajando junto a nosotros a integrantes de una entidad nacional como la Universidad de La Plata."

Nelson Ulloa, Secretario de Asociación Civil Vecinos sin Techo por una vivienda digna.

(Jornadas en SMA, Mayo de 2015)

"...construyendo redes y visiones, trabajar en conjunto. Cómo queremos vivir, eso que nos atraviesa a todos, poder ponernos en común como un gran frente: el desafío es ponernos todos caminando para el mismo lado con tareas, visiones, fortaleza y capacidades distintas, pero atravesados."

Nacho Ferreria, Integrante de Asociación Civil Vecinos sin Techo por una vivienda digna.

(Jornadas en SMA, Mayo de 2015)

"Soy estudiante y formo parte del equipo de los Proyectos de Extensión Universitaria desde su inicio en el año 2011. En lo que respecta al de este año y considerando las experiencias de los anteriores, encuentro el proyecto actual con un carácter significativo por el grado de madurez que ha adquirido el equipo de trabajo como también nuestra relación con la organización de Vecinos sin Techo por una Vivienda Digna.

El Proyecto de Voluntariado Universitario en curso se ha desarrollado a lo largo del año de manera completamente satisfactoria. En mayo pudimos visitar nuevamente el barrio intercultural, donde además de compartir los avances propios de los trabajos, desarrollamos talleres con la organización que produjeron muy buenos resultados. De allí surgieron propuestas de trabajo que continúan hasta hoy en día, entre las cuales pudimos contar con la visita de la organización a la universidad, realizando una jornada abierta a discutir la producción social del hábitat, con invitadas/os de otras organizaciones e instituciones, políticas/os, etc. Además de participar en este Encuentro, también la organización estuvo presente

en un trabajo con el Taller Vertical de Arquitectura n°12 Argüello Sánchez Lilli (ASL). Considero estas experiencias como algo grandioso, totalmente nutritivo y necesario en el ámbito académico, debido a que una organización social como otras/os actores estuvieron presentes en la universidad trabajando en proyectos conjuntos. Siendo ésta para mí una experiencia totalmente enriquecedora.

Considero que el proceso desde sus inicios me ha fortalecido en muchos aspectos, por ejemplo, metodológicamente en lo que hace proyecto y trabajo colectivo, llegando a resignificar mi ideal profesional. Y particularmente este año potenciando lo anteriormente dicho y teniendo la satisfacción personal de trabajar en un equipo que sigue creciendo día a día, hablando cuali-cuantitativamente.”

Estudiante FAU UNLP Integrante de los Equipos del PEU y PVU Federico Calza

“El proyecto de Voluntariado Universitario nos ha dado una oportunidad que no nos cansamos de agradecer y que tendió redes de intercambio que se fueron consolidando progresivamente dando pasos seguros y muy reconfortantes. Dicho proyecto ya efectivizó dos hechos planteados como fundamentales, urgentes y necesarios: 1) Que un taller de arquitectura de la facultad pueda hacer convivir y enriquecer su propuesta pedagógica con necesidades reales de un colectivo social que enfrenta desafíos inmediatos y de naturaleza compleja. Dicha experiencia reivindica los fundamentos del proyecto que sienta sus pilares sobre una matriz solidaria, de aprendizaje e intercambio mutuo. 2) Que a pesar de las distancias, con voluntad, trabajo y esfuerzo se puedan concretar-viajes mediante- escenarios de actividades programadas en los dos ámbitos de pertenencia e identidad que se imponen: La Facultad de Arquitectura (y específicamente el aula del taller con sus horarios pautados, a lo que se le han sumado jornadas de participación integrada, presentación y difusión del proyecto), y el Barrio Intercultural en San Martín de los Andes (visitas a los lotes, reuniones, actividades de reunión y difusión).

Actualmente podemos decir con orgullo que el proyecto goza de buena salud: las actividades compartidas han dado sus primeros frutos: El taller conoce la actualidad y necesidades del Barrio Intercultural y conoce a sus integrantes: sus convicciones, deseos, logros y sueños. Y por otra parte los integrantes del Barrio

nos conocen a nosotros y a nuestra facultad. Caminaron por sus pasillos y ocuparon activamente sus aulas. Conversaron con titulares, docentes y alumnos, y fueron escuchados en escenarios diversos. Se acordaron temas, se trazaron agendas, se cruzaron opiniones, se transmitieron dudas. Ya comenzaron a surgir propuestas, ya está viva esa cadena de eslabones forjados en decisiones plurales. Ya estamos ayudando a fortalecer procesos del Barrio Intercultural desde un proyecto generado en nuestra casa de estudios.

No voy a disimular mi placer y orgullo por pertenecer a este colectivo de trabajo. No sin asombro fui comprobando que esta experiencia se construye a base de convicciones compartidas. Estas convicciones posibilitan que los vínculos que nos constituyen sean el nutriente y la base de un desarrollo que ya está gestando una semilla en tierra fértil. Sus frutos posibilitarán que ésta experiencia se replique, enriquezca y actualice mirando a ese horizonte común."

Estudiante FAU UNLP Integrante de los Equipos del PEU y PVU Luciano Rossi

BIBLIOGRAFÍA

Argüello, Alejandro.; Sánchez, Jorge.; Lilli, Pablo. (2014) Propuesta pedagógica Taller Vertical de Arquitectura n° 12. Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Nacional de La Plata.

Poggiese H. (2002) "Crear escenarios de propósitos múltiples como prácticas embrionarias de transformación social" en Seminario Gestao Democratica das Cidades, PUCRS Porto Alegre

Poggiese H. (1994) "Metodología FLACSO de planificación gestión" Serie de Documentos e Informes de Investigación N° 163, FLACSO, Bs.As.

Redín M E. y Morroni W. (2002) "Aportes metodológicos para la ampliación democrática de la toma de decisiones y la participación social en la gestión sociourbana" en Seminario Gestao Democratica das Cidades, PUCRS Porto Alegre.

Romero, G. et al; "La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat". Red XIV F. "Tecnologías sociales y producción social del hábitat": Subprograma XV Viviendas de Interés Social HABYTED CYTED.