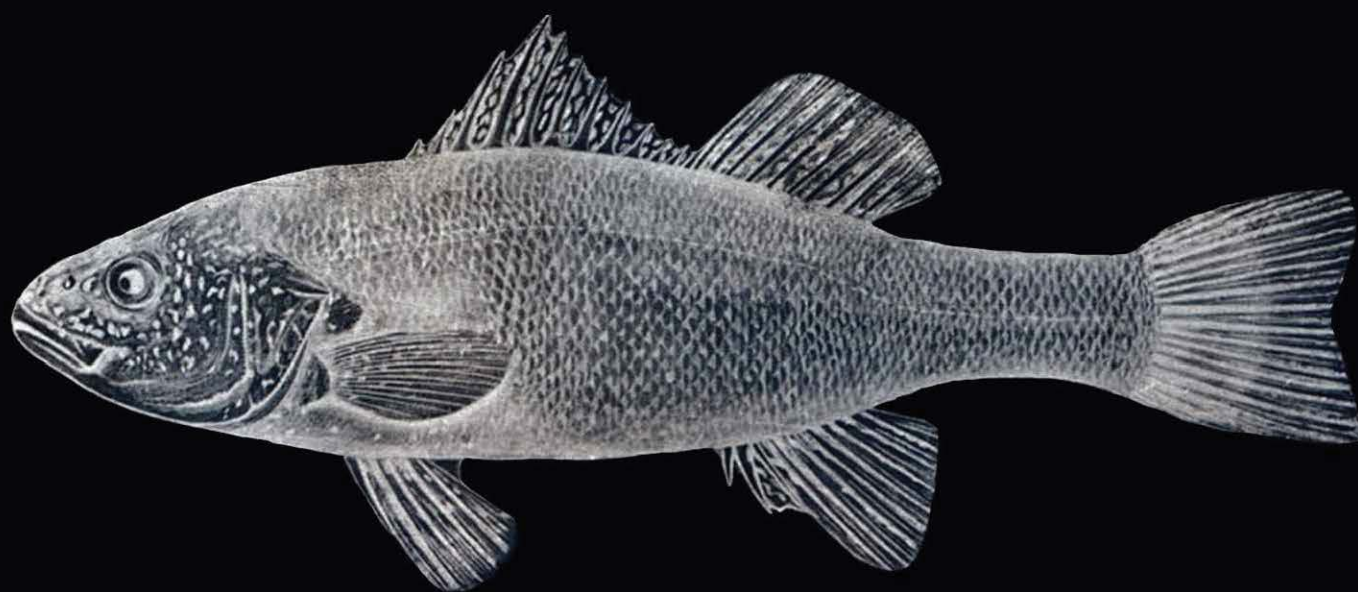


Serie Documentos n° 51

*Cincuentenario de la publicación de la obra
Los Peces Argentinos de Agua Dulce*



Autores
H.L.López, D. Nadalin y J. Rouaux



INTRODUCCIÓN

“La década del sesenta fue una época de altibajos, con momentos buenos que te llevaban al cielo e instantes malos que te hundían en la miseria”

James Lescoit

Para los que comenzamos a transitar la década del sesenta, en medio del candor adolescente y el marco que daban, entre otros hechos, la aparición de los Beatles, la minifalda, Sandro y los de Fuego, el Instituto Di Tella y Tía Vicenta, era un símbolo de esperanza por un mundo mejor. Existían señales que presagiaban cambios tanto a nivel cultural como político, los que finalmente en la mayoría de los aspectos, nunca pudieron concretarse.

La Ictiología nacional junto a otras disciplinas comenzaba a tomar un fuerte impulso, favorecido quizás por señales que presagiaban un mejor futuro en ese sentido pero sucesos posteriores siempre marcaron un camino lleno de dificultades y sobre todas las cosas, incertidumbre.

En nuestro país ya en los primeros años de esa década “El partido militar” que se había iniciado en los años treinta, seguía manteniendo su presencia y se robustecía con el golpe y derrocamiento de los presidentes constitucionales, provocando graves consecuencias, entre ellas la infausta “Noche de los bastones largos”.

En este contexto, tres docentes e investigadores de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata, R. A. Ringuelet, R. H. Arámburu y A. Alonso de Arámburu, comenzaron a pergeñar una obra que iba a marcar un antes y después en la ictiología continental regional.

Esta tarea, se iba a desarrollar principalmente, en la casa del matrimonio Arámburu-Alonso ubicada en la Plaza Matheu de la ciudad de las diagonales y fue publicada durante 1967, por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires bajo el título *“Los Peces Argentinos de Agua Dulce”* (<http://ictiologiaargentina.blogspot.com.ar/>, <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62009>) logrando, como menciona Menni durante 2004, *“la primera sistematización moderna de la ictiofauna argentina de agua dulce...”*

Si bien no podemos mensurar realmente el impacto de este libro que, a nivel personal considero formidable, no hubo reseñas que lo mencionaran durante el pasado siglo con la excepción del acto celebrado con motivo del trigésimo aniversario de su edición. En esa oportunidad se realizó una evocación en el auditorio de Museo de La Plata que contó con la participación del matrimonio Arámburu-Alonso además de profesionales de diferentes instituciones (<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/10939>).

Pasaron veinte años de ese acontecimiento y seguimos viendo en este libro una asombrosa vigencia, por lo que consideramos que, merece esta evocación. Para ello hemos contado con los comentarios de diversos especialistas a las que sumamos las semblanzas de los autores e iconografía ubicadas en el repositorio de la UNLP (SEDICI) y bibliografía de referencia.

Cierro en este punto con mi profundo agradecimiento a los colegas que respondieron generosamente a mi convocatoria, ya que sus respuestas además de su valioso contenido nos acerca, en gran medida, a dimensionar la vasta huella que dejó *“Los Peces Argentinos de Agua Dulce”* en el contexto regional de la América Neotropical.

Hugo L. López

Imagen de tapa tomada y modificada de:

Perca del río Limay, en Paso Limay. Ilustración: Dra. A.S. Alonso (en: Mac Donagh 1950. Razas percas o truchas criollas).



Bibliografía de referencia

Armonía Alonso: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/15841>

Raúl Arámburu: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/15849>

Raúl Ringuelet: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/15839>

Iconografía: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/10947>

Espínola, L.A.; M.C. Blettler & J.A. Arenas Ibarra. 2012:
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26097>

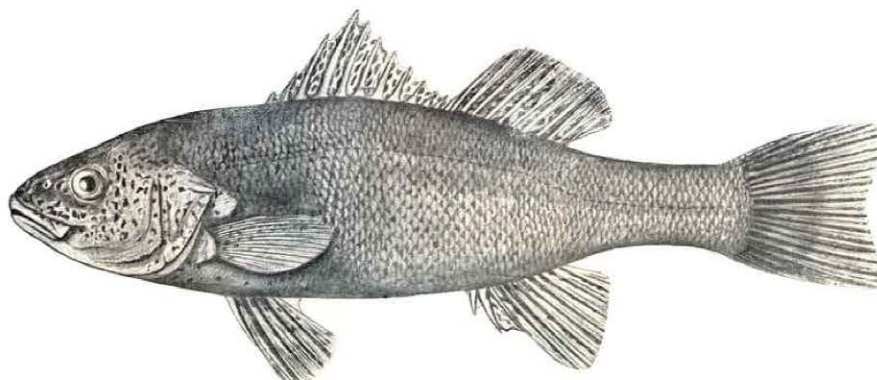
López. H. L. 2016. *Reflexiones y Digresiones de un viejo ictiólogo*:
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/49863>

Mancini, M. y F. Grosman. 2008. *El pejerrey de las lagunas pampeanas. Análisis de casos pendientes a una gestión integral de las pesquerías*. UNRC, Río Cuarto, 446pp.

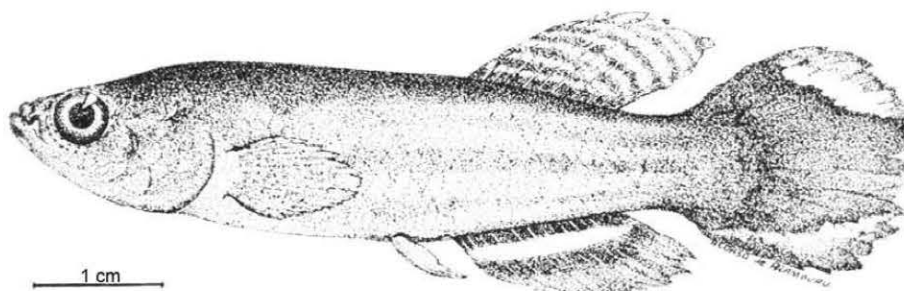
Menni, R.C. 2004. *Peces y ambientes en la Argentina continental*. Monografías del Museo Argentino de Ciencias Naturales, Buenos Aires, Argentina, 5: 1-316. ISSN 1515-7652.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62449>

Ringuelet, R. A.; R. H. Arámburu & A. A. de Arámburu. 1967. *Los peces argentinos de agua dulce*, CIC, La Plata, 602 pp. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/62009>

https://drive.google.com/file/d/0B5hRXQ_79riXYTkxNjEwZTUtNzA2Ni00YmIzLTJhZGQzMjVhOTMwYjg1MGVh/view?hl=en



Perca del río Limay. Ilustración de la Dra. A.S. Alonso. *En*: Mac Donagh, E. 1950. Las razas de percas o truchas criollas (*Percichthys*) y su valor para la repoblación pesquera. Rev. Mus. La Plata, n. s., Zool., Argentina, 6(39): 1-170. ISSN 0372-4638.



Neofundulus paraguayensis. Ilustración: Dra. A.S. Alonso de Arámburu.



PARTE II

Composición de la ictiofauna continental Argentina

En sus remotas páginas está escrito que los animales se dividen en (a) pertenecientes al emperador, (b) embalsamados, (c) amaestrados, (d) lechones, (e) sirenas, (f) fabulosos, (g) perros sueltos, (h) incluidos en esta clasificación, (i) que se agitan como locos, (j) innumerables, (k) dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, (l) etcétera, (m) que acaban de romper el jarrón, (n) que de lejos parecen moscas.

Jorge Luis Borges, *El idioma analítico de John Wilkins*.

A man raised in one part of the desert would know its flora and fauna backwards. He knew which plant attracted game. He knew his water. He knew where there were rubbers underground. In other words, by *naming* all the *things* in his territory, he could always count on survival.

Bruce Chatwin, *The songlines*.

Los peces de agua dulce de la Argentina, como los de cualquier sitio, forman un conjunto particular. La mayor parte constituye una porción empobrecida de la fauna brasílica, pero algunas especies que han sido adjudicadas a formas de distribución más septentrional están siendo reconocidas como diferentes, y muchas especies nuevas han sido descritas recientemente. La parte meridional muestra afinidades gondwánicas y los peces son completamente diferentes de los del Norte (VIII 58). Mientras la mayoría de las especies de la región Neotrópica se distribuye en áreas cálidas y lluviosas en la zona intertropical y subtropical, muchos peces continentales de la Argentina viven en la zona templada y templada fría, a tal punto que el caraciforme más meridional precisa de un ambiente termal para mantenerse en su enclave geográfico (VIII 64). La riqueza (número de especies) es mucho menor que en la cuenca amazónica u otras de América del Sur septentrional, y en general, los peces son menos coloridos.

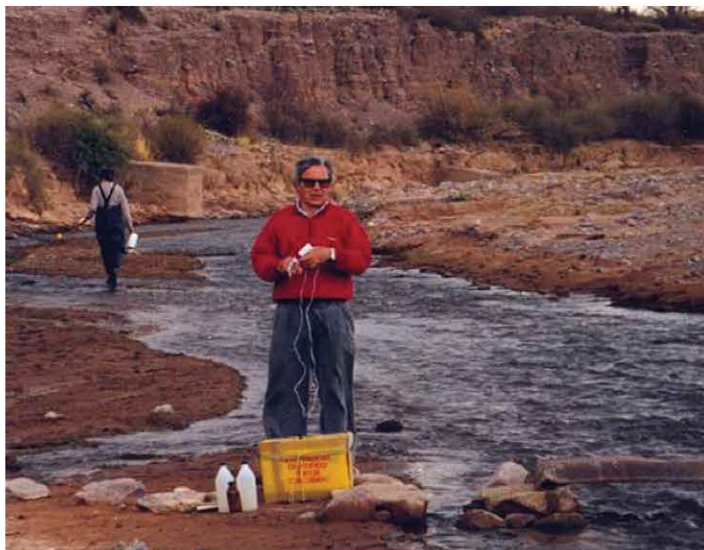
5. PECES DE LA ARGENTINA CONTINENTAL

La primera sistematización moderna de la ictiofauna argentina de agua dulce fue publicada

en 1967a por Ringuelet y colaboradores. Se trata de una obra de considerable alcance, que hizo posible gran parte del desarrollo posterior de la ictiología en el país. Ordenó una enorme cantidad de información dispersa, incluyendo prácticamente todos los sinónimos y referencias disponibles a la fecha. Provee las caracterizaciones de todas las categorías consideradas y datos originales sobre numerosos grupos. Novedades resultantes de esta tarea fueron publicadas paralelamente (Alonso de Arámburu *et al.*, 1962; Ringuelet *et al.*, 1964). La sección taxonómica está precedida por un capítulo sobre ecología y zoogeografía, aún vigente en gran medida, y de enorme originalidad en su momento (I 1). Las descripciones de la biología de numerosas especies, muchas veces basadas en experiencias directas, constituyen una verdadera historia natural, en particular las del dorado, el sábalo y el pejerrey bonaerense. La cantidad de material examinado para ese libro es enorme, y sigue siendo una de las fuentes más detalladas de datos de distribución.

El amplio carácter de la obra, combinado con el desarrollo incipiente de la ictiología local en la fecha de su publicación, quizá retrasaron un tiempo la aparición de una actitud crítica y el hallazgo de algunas novedades. Pero, naturalmente, esto no es culpa de sus autores. De hecho, señalaron explícitamente que solamente en algunos casos pudieron “revisar y aclarar situaciones inciertas o dudosas sobre el ámbito y validez de ciertas especies”, y que “el trabajo previo de ... investigación científica de un problema de sistemática zoológica no es una tarea libresca, y no puede ser resuelta sin tener muchas veces” el material original. Más particularmente, y éste sigue siendo un problema común, indican que “Múltiples referencias, como son las menciones no documentadas de especies brasileñas, señaladas una sola vez, y luego repetidas por simple referencia”, no pueden ser aclaradas sin los materiales originales o sin el hallazgo de nuevos.

La Tabla 5.1 incluye los peces de agua dulce de la Argentina citados en este libro y algunos más, y permite ubicar en el esquema formal las especies mencionadas. Hemos considerado algunas adiciones y correcciones, pero no es estricta-



Roberto Menni.
Jujuy, Quebrada Humahuaca (1998).



Te voy contar además mi experiencia con *Peces Argentinos de Agua Dulce*. De chico me hice acuarista, ya que mi hermano (que en ese entonces era mi ídolo) se empezó a dedicar a ese hobby. Por otro lado mi Papá mi llevaba a pescar a un lago urbano de Río Cuarto (el Villa Dalcár). Después de los días de pesca traía mojarras, palometas y otras cosas que terminaban en el acuario de mi hermano "afeándolo" entre medio de escalares, bettas, y guppys, muchas veces haciendo destrozos!!! y peleas entre hermanos.

Si bien mi afinidad por los seres vivos siempre fue amplia, mi familiaridad con los peces me hacía sentir orientado cuando ingresé en Licenciatura en Biología de la UNRC. Ya de alumno, en la biblioteca de la universidad me perdía buscando libros de peces y relacionados con su medio, así encontré el libro de Limnología de Margalef, ya que también me atraían los cuerpos de agua dulce pero no sabía que había una disciplina que se dedicara a estudiarlos y que encima tenía un nombre tan raro!. Sin embargo, en aquellas búsquedas no encontraba recopilación de los peces de agua dulce de la Argentina que buscaba, yo buscaba algo como el Axelrod de los peces de acuario, pero no había nada.

Pasaron los años y me hice ayudante de la cátedra de Zoología de Vertebrados, y ahí lo ví, el Ringuet... (ya lo conocía de nombre pero no podía conseguirlo). Apenas abrí *Peces Argentinos de Agua Dulce* me quedé maravillado de la hermosa lamina de un surubí y al seguir pasando las páginas me di cuenta que ahí estaban TODOS!

Si bien ha pasado agua bajo el puente, y muchos nombres han cambiado, sigue siendo la compilación más completa de nuestros peces continentales, que lindo sería que después de 50 años vayamos pensando que algunos valientes del grupo Lahille se tomen la tremenda tarea de hacer la Segunda Edición de esta maravillosa obra!

Dr. Alejo Fabián Bonifacio, Cátedra de Diversidad Animal II, Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Universidad Nacional de Córdoba. Avda. Vélez Sársfield 299, Córdoba CP (5000) Argentina.



A. Volpedo y S. Gómez en el MACN.

El primer día que me topé con el libro “Los Peces Argentinos de Agua Dulce”...en sí no era el libro, eran unas fotocopias amarillas de esquinas dobladas amarillas, “pegoteadas” llenas de escamas y en algunos lados borrosas, mal encuadernadas con los números salteados. Recuerdo todos esos detalles porque yo estudiaba el primer año de Biología en la UBA y había ido a una salida de campo y había colectado unos peces que nadie

sabía a qué especie pertenecían, e iba de docente en docente preguntando. Hasta que un ayudante docente me paso estas fotocopias ... leí con “gula” las páginas amarillas y cuando estaba cerca de averiguar uno de mis “peces difíciles”, no estaban las hojas.

Entonces, en vez de buscar quien me ayudara a determinar los peces, empecé a buscar “el libro” donde estaban las repuestas que buscaba, nadie lo tenía completo, eran copias de aquella fotocopia arruinada. Hasta que un día alguien me dijo porque no consultaba en la cátedra de Vertebrados tal vez ahí lo tendrían. Fui, encontré el libro, el original, cuidado como una joya, era el único que había en la facultad. Me recomendaron su cuidado especialmente. Lo leí ansiosamente, descubrí que mi misterioso pez era del género *Crenicichla*, pero descubrí algo mejor aun, que había un libro en español (por ese entonces los libros de taxonomía y sistemática de peces que yo conocía estaban en francés), que era de especies argentinas, y que lo habían escrito científicos de nuestro país de la UNLP (tan cerca de uno!!). Descubrí la biodiversidad de peces y su complejidad y también el grupo que más me gustaba de la Biología para estudiar, y también descubrí el laboratorio de Vertebrados donde me quede para aprender y de donde varios años después hice mi tesis de licenciatura y posteriormente mi doctorado. El libro “*Los Peces Argentinos de Agua Dulce*”...no sólo me permitió identificar peces, me abrió la puerta a un mundo nuevo para mí, que luego con el “*libro rojo*”¹ (llamado así de entre casa) terminarían definiendo mi amor a los peces y me acompañarían en cuanto salida de campo hice.

¹R. C. *Menni*, Raúl Adolfo Ringuet, Raúl A. Arámburu. *Peces marinos de la Argentina y Uruguay*. Publisher, Editorial Hemisferio Sur, 1984

Dra. Alejandra Volpedo. INPA, Unidad Ejecutora de Investigaciones en Producción Animal, UBA, Buenos Aires.

Qué suerte para nosotros, los amantes de las ciencias naturales que haya personas como vos, que sigue informándonos sobre distintos aspectos del quehacer de la ictiología, manteniéndonos al tanto de las últimas novedades y recordándonos fechas, hechos y personas que enriquecieron con su aporte a nuestras ciencias naturales (y también con el plus de un cachito de cultura). Y sobre todo, que lo haces con un agradecido reconocimiento a aquellos grandes investigadores que llegamos a admirar y de los que nutrimos nuestro propio saber. Muchas gracias estimado amigo.

Personalmente ya estoy alejado de la biología, aunque debo confesar que extraño el aula y el



campo. Pero leer tu solicitud me hizo recordar a cuando yo también era veinteañero y me zambullía por primera vez en el enorme océano de los vertebrados, y es aquí donde aparece con claridad el recuerdo de “*Los peces argentinos de agua dulce*”.

Era un libro inalcanzable, ausente de las librerías cordobesas y existente en nuestra Facultad en la forma de un ejemplar propiedad de la Dra. Gutiérrez, al que había que compartir por turnos para leerlo. Pero tenía el enorme atractivo de ser el único libro que hablaba de nuestra fauna en una forma tan completa y documentada.

La influencia que esa obra tuvo en mí y su significación en mis posteriores líneas de trabajo fue importantísima, crucial, decisiva.

La posibilidad de conocer la fauna de un determinado taxón dentro de una región como nuestro país siempre me había atraído, y la obra de Ringuélet, Arámburu y Arámburu me permitía el conocimiento de los peces, de los que hasta ese momento no conocía mucho (ahora tampoco, pero un poco más que entonces).

Muchas enseñanzas me dejó esta obra como el reconocimiento a los investigadores pioneros, las sobrias pero precisas descripciones morfológicas, los datos geográficos de distribución, las bellísimas ilustraciones de Armonía Alonso y otros artistas del dibujo y la experiencia personal de los autores (a quienes tuve el gusto de conocer) volcada en sus páginas. Pero quizás lo más importante de esta obra fue su carácter de ejemplo a seguir. Leerla y advertir que quizás podría hacerse algo semejante a una escala más pequeña como la provincia de Córdoba, se transformó en un objetivo y a la vez en un desafío, el realizar un trabajo inspirado y a semejanza (salvando las enormes distancias) de *Los peces argentinos de agua dulce*.

En este objetivo tuvieron muchísima importancia la buena disposición, consejos y aliento que nos dieron vos y muchos de tus colegas cuando los visitamos por primera vez en La Plata para iniciar nuestros estudios de la fauna cordobesa. Así nacieron, como líneas de trabajo, los relevamientos intensivos de los 6 grandes ríos de nuestra provincia, los que fueron publicados como contribuciones científicas. Pero eso no me alcanzaba, yo quería hacer con la fauna de Córdoba algo parecido a la obra que teníamos como ejemplo. Invité a Mari Bistoni para hacer un pequeño librito sobre nuestra fauna íctica y después de 16 años logramos que alguien se interesara en su edición. Y ese fue nuestro pequeño aporte, originado por el ejemplo de una obra enorme, a la que con gran dolor he visto a veces ignorada en algunas publicaciones extranjeras.

Puedo decirte entonces que casi toda mi actividad profesional estuvo profundamente influenciada por la obra de Ringuélet *et al.*

Dr. J.G. Haro, UNC



P. Araya (der) y L. Hirt, Alto Paraná.

analizar, compilar, sintetizar.....etc, la ictiofauna de argentina y su relación biogeográfica en América.

Mi deseo a futuro es que se reúnan los ictiólogos argentinos con competencia en el tema y en su memoria se pudiera actualizar su obra.

MgS. Patricia Araya. Directora ICADES-UNaM

Para mi la Obra "*Los Peces Argentinos de Agua Dulce*" de R. A. Ringuelet, R. H. Arámburu y A. Alonso de Arámburu fue el primer vínculo bibliográfico para los inicios en investigación; y casi siempre cuando hay que clasificar un ejemplar, de alguna u otra manera se recurre a "san ringuelet."

Hubieron cambios?? Por supuesto!!!!!! Que desde 1967 a la fecha se ha transitado un largo camino de aprendizaje, conocimiento y actualizaciones. Pero nunca más se hizo una obra semejante!!!

Admiro y respeto la capacidad de este gran ictiólogo-naturalista de observar,

Estimado Hugo, tu pregunta sobre esa obra me lleva primero a hablar sobre su principal autor Don Raúl Ringuelet del cual soy un gran admirador, lo conocí en un Congreso de Zoología por los setenta y su conferencia sobre Ictiogeografía Sudamericana me marco profundamente, yo ya había leído su *Ecología Acuática Continental* (otra obra notable) sus libros sobre peces de agua dulce y marinos publicados por AGRO. Para mí *Los Peces Argentinos de Agua Dulce* es una de las obras que marcan la figura de un notable ser de la ciencia Argentina, creo que es un libro que sigue siendo insuperable y que es la culminación de una obra de un gran científico.

Dr. Hebert Nion.
DINARA- R.O. del Uruguay

H. Nion (izq) y H. López.
Estocolmo, mayo de 1999.





Estimado Hugo, en referencia a tu reciente recordatorio sobre los 50 años de la obra: “Los Peces Argentinos de Agua Dulce” de R.A. Ringuelet, R.H. Arámburu y A.Alonso de Arámburu.

Como habrás notado no soy una persona muy sociable y por lo general me cuesta mucho engancharme con propuestas, cuestionarios o trivias. Siempre suelo reducir las conversaciones lo máximo que puedo. Sin embargo en esta ocasión tocaste un tema que despierta en mi mucha sensibilidad, por ello me siento obligado a contestar tu propuesta.

Tengo una profunda admiración y orgullo por aquellos que lograron plasmar en esas 600 páginas, un tema tan vasto y complejo como el de nuestra fauna de peces dulceacuícolas. Sin lugar a dudas se trata de una obra que ha marcado un antes y un después en esta disciplina y también en mi vida. Recuerdo cuando yo era pequeño, siempre he sido un fanático de la pesca, aunque en realidad siempre supe que a mí no era la actividad de pesca lo que me motivaba, sino identificar la gran diversidad de peces que habitaban los ambientes donde solía ir con mi padre a pescar. Por lo general no me interesaba ir en busca del ejemplar más grande (pues yo ya sabía que especie sería) sino que siempre me movilizaba la búsqueda de lo que en ese entonces llamaba “los peces raros”. Por ejemplo sacar con un copo un cascarudo (*Callichthys* u *Hoplosternum*), un guitarrita (*Bunocephalus*) o cualquier viejita del agua, era la recompensa más apreciada que para mí podía existir. Obviamente que pescarlos era solo una parte de la encomienda que yo mismo me impuse, pues luego me sentía sumamente afligido por confirmar a que especie debía ser referido tal maño pez.

Como me crié en un barrio (Monte Chingolo, partido de Lanús) y ninguno de mis padres fue Universitario acceder a la información precisa para lograr una correcta identificación de los ejemplares que colectaba eran algo dificultoso. Recuerdo que mi libro de cabecera era PECES, Fauna Argentina del Centro Editor de América Latina, un libro que mi padre me regalo para uno de mis cumpleaños y que debo haber leído más de 200 veces, sin embargo cada vez que salía de pesca nuevas intrigas taxonómicas surgían y algunas resultaban imposibles de resolver. A medida que fui creciendo, mi atracción por conocer más sobre la clasificación de los peces fue creciendo también. Fue entonces cuando un amigo me regalo una fotocopia con un trabajo tuyo del año 87 titulado “Lista de los peces de Agua Dulce de la Argentina” allí se me abrió un nuevo horizonte, mi listado de especies conocidas apenas llegaba a las 30, y en ese trabajo había muchísimas más, no solo eso sino que empecé a tomar conciencia que la cosa era más compleja de lo que me podía imaginar, la lista me lleno de dudas, recuerdo que no tenía forma de saber qué aspecto tenían algunas especies, ni que caracteres me permitirían asegurar que lo que yo decía que había pescado era eso y no otra de las tantas especies que existían en ese listado, así que busque en la bibliografía y es así como llegue a la cita de “Los Peces Argentinos de Agua Dulce”. Aun recuerdo el asombro que me dió ver por primera vez ese libro (todo harapiento, imagino que por la infinidad de veces que fue llevado a la fotocopidora) en la sala de lectura de la Biblioteca del Museo de La Plata. Inmediatamente me preocupe por conseguir el dinero necesario para poder fotocopiarlo íntegramente. Y al poco tiempo ya contaba con la copia, la misma copia que aun consulto.

Hoy cumpla 37 años, para algunos no parecen tantos (aunque para mi pequeño hijo es como cumplir un millón de años), pero las cosas han cambiado mucho desde que yo era pequeño, ahora pones en internet *Xylophius* y tenes para descargar un millón de fotos y artículos, incluso imágenes



de Holotipos, pero cuando yo era más joven solo contaba con el dibujo y los caracteres distintivos proporcionados por Ringuelet et al. 1967. No me puedo ni imaginar el impacto que debió haber tenido en la comunidad científica la publicación hace 50 años de este trabajo.

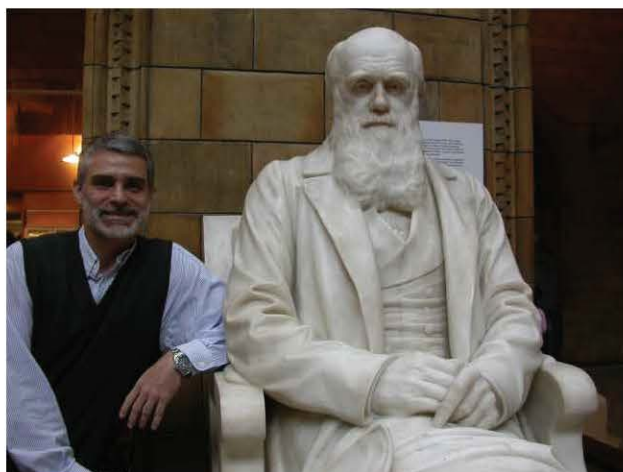
Un pavada pero, en estas pocas palabras espero poder haberte transmitido lo que representa para mí esa obra. Espero no haberte aburrido con mi relato.

Te mando un gran abrazo

Sergio

Lic. S. Bogan

Fundación de Historia Natural Félix de Azara Departamento de Ciencias Naturales y Antropología
CEBBAD - Universidad Maimónides Hidalgo 775 piso 7 (C1405BDB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
República Argentina



Roberto Reis, Junto com Darwin no BMNH 2006.

Querido Hugo,

Apesar de ter iniciado meus passos na ictiologia com os peixes do Rio Grande do Sul, a proximidade da Argentina fez com que o livro *Los Peces Argentinos de Agua Dulce* de Ringuelet, Arámburu e Arámburu, fosse de grande importância para mim... utilizei o livro em muitas oportunidades para identificar peixes do rio Uruguay e baixo Paraná... Tomara um dia pudéssemos ter uma obra desse tipo atualizada, para a Argentina e para o Brasil.

Um grande abraço,

Roberto

Roberto Esser dos Reis, Brazilian D.Sc. and ichthyologist, Professor and Curator of Fishes at the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul.

La Clave de Ringuelet, Arámburu y Arámburu a quienes les estoy muy agradecido, para mi fue un trampolín porque la utilice para identificar las larvas de los peces del río Paraná, sobre todo de los grandes migradores (que son los que tienen interés social). Para identificar larvas 7, 8, 10 mm (fideítos blancos con ojos) los caracteres más valiosos cuando se pueden contabilizar son los merísticos que no cambian con el desarrollo ontogenético. Número de radio de las aletas, de miómeros (cuentas parciales) y las posiciones de las aletas entre sí y con respecto al ano. En la clave están perfectamente definidos y además se pueden hacer conjuntos de especies con



N. Oldani (der.) y C. Baigun. Pilcomayo.

caracteres similares. Arrancar la identificación de las larvas (hablo de 1976), con toda esa información en la mano, dando vuelta las páginas de la clave, me abrió el mundo. Después vinieron las pigmentaciones (las larvas y juveniles son verdaderos pececitos de colores) y las fascinantes alometías. Muchas gracias a Ringuelet, Arámburu y Arámburu y para vos mi querido amigo un gran abrazo. N

MsC. Norberto Oldani. INTEC-CONICET



Hola Hugo,

Te envío aquí mi comentario sobre el libro de Ringuelet, Arámburu y Alonso, que no pude conocer pero tuvo una "pequeña" contribución en mi construcción científica.

Yo me fui de la Argentina a los 5 años y a los 15 de América Latina, así que de argentino tengo poco, aunque tomo mate todas las mañanas y tengo y me pongo las camisetas de la selección de futbol, rugby y hockey, además de varias de Racing que acabo de heredar. Los peces de agua dulce de Argentina no me preocuparon hasta mediados de

mi doctorado, cuando comencé la construcción de una base de datos, primero latino-americana, y luego mundial, de distribución de peces de agua dulce. Extraje la información que buscaba con la rapidez de un estudiante de doctorado que

necesita resultados para publicar, así que no me entretuve leyendo mucho. Pero si me quedo grabada la biogeografía de los peces argentinos y las ganas de algún día volver a estudiarlos, como un expatriado extraviado que se pone la camiseta de la selección.

Un abrazo grande
Pablo

Pablo A. Tedesco. Institut de Recherche pour le Développement (IRD). Evolution & Diversité Biologique. Université Paul Sabatier - Bat. 4R1. 118 route de Narbonne. 31062 Toulouse cedex 4, FRANCE.



Al momento de iniciar mis estudios sobre biología pesquera tenía escasos conocimientos sobre las formas o las claves para reconocer diferentes especies de peces. Si bien existía material bibliográfico, el mismo estaba muy disperso. Sin embargo, luego de acceder al libro “Los Peces Argentinos de Agua Dulce” de R. A. Ringuet, R. H. Arámburu y A. Alonso de Arámburu, la tarea fue mucho más sencilla debido a la claridad y el grado de detalle que esta obra reúne en más de 600 páginas. Es tan completo este libro, que muchas veces pienso como habrán hecho los autores para recabar tanta información en épocas donde el acceso a la misma estaba mucho más limitado que en la actualidad. Si “*Los Peces Argentinos de Agua Dulce*” no hubiera

existido, considero que el camino habría sido mucho más difícil para la gran mayoría de los profesionales que trabajamos en diferentes aspectos de la Ictiología. Es un excelente y completo material que consulto de manera diaria desde hace años junto a otros textos que se publicaron mucho después, pero que tienen información de base y la impronta de estos tres destacados autores

Miguel Mancini

Dr. M. Mancini. UNRC



Primeros 50 años de la publicación de “Los peces argentinos de agua dulce”

Todo libro deja una propia, particular, única e irrepetible impronta en cada una de las personas que tiene la oportunidad de llegar a sus manos. A veces nos hacen reír, en otros casos nos ponen sentimentales, melancólicos, nos pueden generar enojos por los contenidos, distraernos por el tiempo que dure su lectura; reflexiones, silencios interiores; recapacitar, atrapar y unir pensamientos libres para darles un sentido; otros nos brindan conocimiento, reflejan y transmiten sabiduría, admiración o incluso aburrimiento. Pero el poder que poseen los libros, es que a los seres humanos nos importan, de una u otra manera, y nos provocan sentimientos. Nadie es inmune a este poder y tal vez sea esa la razón por la cual amamos los libros. Y por nuestra Naturaleza dispar, genera en cada persona desde el más puro blanco nieve hasta el negro azabache más intenso, con todos los tonos de gris intermedios. Releerlo hasta memorizarlo, o cerrarlo en su primer párrafo.

En este 2017 se cumplen los primeros 50 años de un libro que más allá de marcar un punto de inicio (sin desmerecer obras previas de P. Moreno, Lahille, Mac Donagh, entre otros), nos logra



poner a todos de acuerdo en un concepto básico: el valor inmensurable, su relevancia difícil de igualar, su influencia en la ictiología continental nacional, su vigencia hasta la actualidad. El comienzo de una nueva etapa, de un punto de partida, del “origen”, considerando como tal, la definición de la RAE como “Principio, nacimiento, manantial, raíz y causa de algo.”

¿Qué causó “Los peces argentinos de agua dulce”? El afianzamiento de una rama de la ciencia, la consolidación del conocimiento sobre ictiología continental, una obra elaborada con lujo de detalles, donde minuciosamente cada palabra se halla puesta en el lugar correcto; nunca debemos olvidar el contexto en el cual sus autores Dr. Raúl Ringuelet, Lic. Raúl Arámburu y Dra. Armonía Alonso de Arámburu desarrollaron este trabajo pionero, con el antecedente de la publicación de la serie Agro bajo igual denominación. Algo semejante al capítulo de Ecología y zoogeografía presente en el mismo, tal vez inspirador de otra obra maestra como es “Zoogeografía y Ecología de los peces de aguas continentales de la Argentina y consideraciones sobre las áreas ictiológicas de América del Sur” que dió a luz Ringuelet en 1975. Porque para realizar libros como estos, hay que parirlos, no escribirlos, y tienen una forma de vida peculiar: se gestan durante mucho tiempo, nacen cuando se publican, crecen con el aporte de colegas, se reproducen entre los estudiantes, pero nunca mueren, siguen siendo textos de consulta cotidiana, fuente de conocimiento y saberes surgidos desde la vivencia, de la propia experiencia.

Es indudable que “*Los peces argentinos de agua dulce*” ha logrado para los que trabajamos en ictiología, que de una u otra manera nos enamore, nos atrape, y genere bajo consenso unánime, convertirlo en un “ser” necesario en nuestras bibliotecas personales. No todos tienen esa suerte, y los que lo disfrutamos, nos hace sentir privilegiados de la vida.

MsC. F. Grosman, Instituto Multidisciplinario en Ecosistemas y Desarrollo Sustentable (ECOSISTEMAS)-UNICEN.

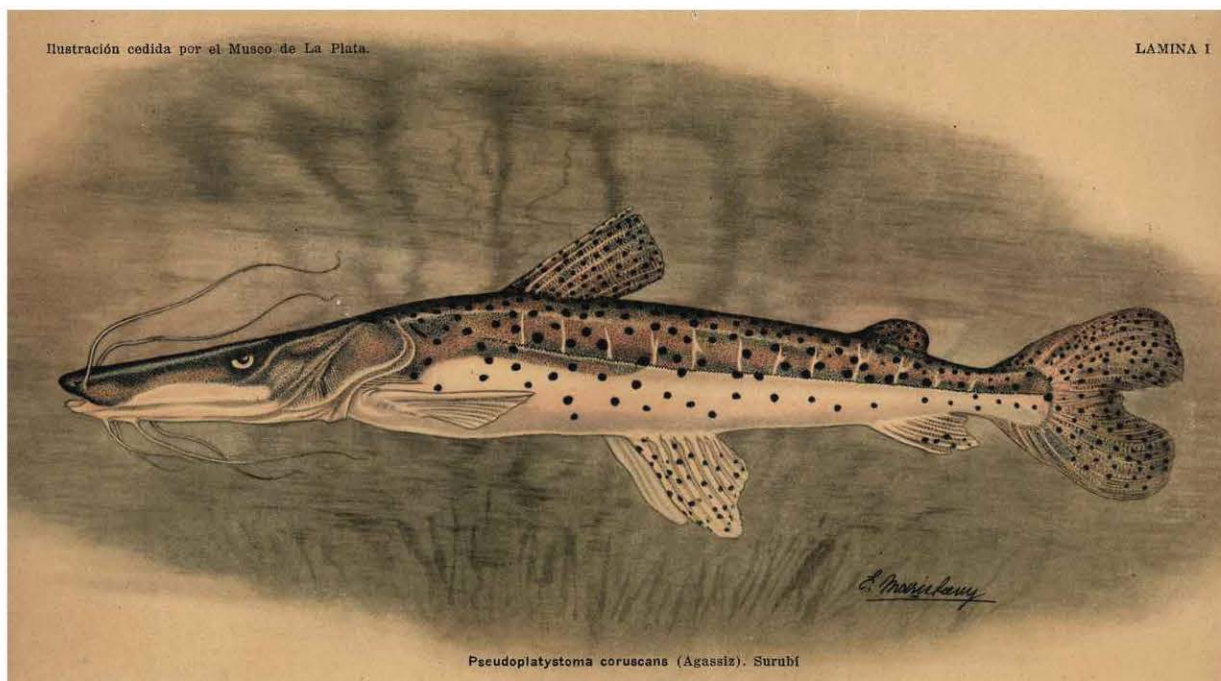
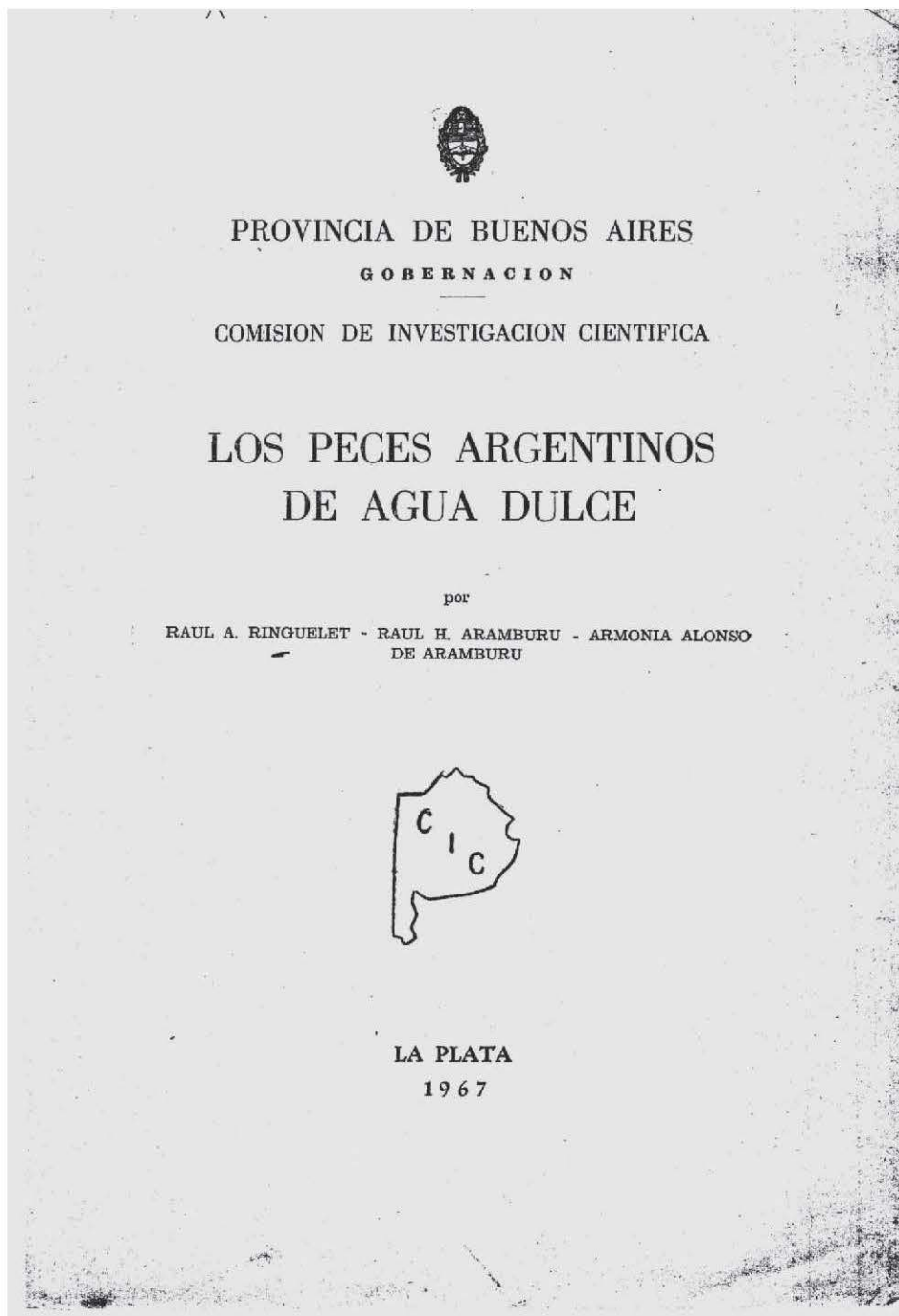


Ilustración de *Pseudoplatystoma coruscans* por Edmundo Maristany.



Imagen de cierre



Raúl A. Ringuelet



Raúl H. Arambúru



Armonía Alonso de Aramburu



Esta publicación debe citarse:

López, H. L. , D. Nadalin & J. Rouaux. 2017. *Cincuentenario de la publicación de la obra Los Peces Argentinos de Agua Dulce. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos*: 51:1-14. ISSN 1666-731X.

ProBiota

(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)

Museo de La Plata

Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP

Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina

Directores

Dr. Hugo L. López

hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci

crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Versión electrónica, diseño y composición

Julia Rouaux

División Entomología

Museo de La Plata

FCNyM, UNLP

ruojulia@yahoo.com.ar

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>

<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>

<http://aquacomm.fcla.edu>

<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.