

10033 LAS TRAYECTORIAS LECTORAS DENTRO DEL ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE: LA LECTURA EN FORMATOS DIGITALES COMO IRRUPCIÓN EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA O CONTINUUM DE FORMATOS IMPRESOS

Eva Ramallo

Instituto Educación y Ciudadanía

Unidad Académica San Julián

Universidad Nacional de la Patagonia Austral

evaramallo@gmail.com

Resumen: El presente trabajo forma parte de los avances producidos en el proyecto de tesis en ejecución de la Maestría en Educación en Entornos Virtuales de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral denominada Las trayectorias lectoras: El caso de estudiantes que cursan la cátedra de Didáctica de la Lengua en el entorno UNPAbimodal de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

La investigación apunta a explorar e indagar las trayectorias lectoras de los estudiantes que cursan la Cátedra de Didáctica de la Lengua en la Carrera del Profesorado para el Nivel Primario perteneciente a la Unidad Académica San Julián de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Cabe mencionar que dicho profesorado se dicta bajo la modalidad semipresencial enmarcado en el Modelo Educativo de la UNPA a través del Sistema de Asistencia Técnico Pedagógico 2 y 3. (UNPAbimodal)

Se pretende reconstruir la trayectoria lectora de los estudiantes junto a sus historias de vida para indagar las lógicas de acumulación, prescripción, circulación y adquisición del libro impreso y la lectura en formato digital. Además de reconocer las interacciones o dinámicas entre ambas modalidades, a fin de comprender de modo integral las prácticas de lectura que serán objeto del análisis. Mediante este trabajo se podrá analizar las maneras de leer en función de prácticas y/o espacios culturales que otorgan sentido y existencia al hacer de cada uno de los entrevistados creándose un Escenario de Lectura. Además se intentará analizar en estas trayectorias lectoras si la lectura en formatos digitales ha sido un hecho que irrumpió en dichas trayectorias o si por el contrario ha sido parte de un continuum.

Palabras clave: LECTURA, ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE, ESCENARIO DE LECTURA, TRAYECTORIAS DEL LENGUAJE, TRAYECTORIAS LECTORAS.

Introducción

El campo de la lectura ha ido transformándose a lo largo de la historia. Como toda “práctica cultural” (Bombini, 2001), se encuentra atravesada por las tensiones producidas por la ideología dominante que promueve prácticas legitimadoras en pos de mantener el statu quo. Este contexto nos permite ubicar al acto de lectura como un proceso de construcción del conocimiento situado en un espacio y un tiempo que de alguna manera lo determinan. Reconocer esta influencia del contexto, nos permite también contemplar la diversidad dentro de las trayectorias lectoras.

Según Graciela Alisedo (1994) puede conceptualizarse al sujeto lector como un “sujeto de la alfabetización” que deviene como “un sujeto de cultura”. El niño ingresa

al sistema escolar trayendo consigo un sistema lingüístico que le sirve de soporte en la primera etapa de socialización que aún transita. Hasta el momento, ésa es su herramienta de comunicación lingüística, que además de permitirle nombrar el mundo que conoce, lo mantiene unido con su círculo primario de interacción y lo remite a su lugar de pertenencia, fundamentalmente su familia. Posteriormente se va configurando un escenario de Lectura que lo conforma como Sujeto.

Nuestra sociedad considera la lectura como parte esencial de la vida cotidiana. La lectura es un proceso interactivo complejo que continúa siendo un medio básico para adquirir y utilizar información. Según Rosenblatt (1996), leer constituye un acto de razonamiento lógico que conduce a construir la interpretación de un mensaje escrito pero además es una macrohabilidad que estructura la mente humana.

Por lo expuesto; leer es una práctica social cuyo valor no preexiste, sino que se va conformando en la conciencia de los distintos grupos sociales en relación con una heterogeneidad de situaciones, entre las que se encuentra la posibilidad de acceso, no sólo material, sino también simbólico, al mundo lector.

Michele Petit (2015) expresa la importancia de situarse del lado del lector, estando atentos a sus maneras propias de construir sentido al encontrarse en y con los libros; de construirse a sí mismo con palabras o historias.

Es precisamente desde esta postura la que se parte en este trabajo; indagar en esa lectura que reactiva el pensamiento en contextos diversos; logrando reflexionar e intentar conceptualizar esta praxis para poder investigar la construcción social del lector mediante sus trayectorias lectoras.

Este trabajo encuentra como referentes dos estudios de investigación; el primero de ellos; es el trabajo de grado del Prof. Jhonny Alberto Ocampo denominado "Trayectorias Lectoras: Tres perfiles de docentes universitarios 1956 - 1978" de la Universidad del Valle perteneciente a la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de Santiago de Cali. Ha sido este trabajo un antecedente fundamental para la concreción del Proyecto aquí presentado. Ocampo (2013) recorre las trayectorias lectoras de tres profesores que ejercen en la Universidad mencionada. Explicita sus historias de vida atravesando lo político-ideológico que enmarca el escenario de lectura.

El segundo trabajo corresponde a la Prof. Florencia Ortega Cortez, llamado "Comunidades y trayectorias de lectura en la biblioteca pública. Un estudio etnográfico en el municipio de Chalco, Estado de México" publicado por la Revista Mexicana de Investigación Educativa del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. En este trabajo de investigación se intenta desentrañar las prácticas de lectura dentro de una comunidad específica en una biblioteca pública.

La Universidad Nacional de la Patagonia Austral ha sido pionera en la Provincia de Santa Cruz en la utilización de los entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje. El Sistema Educativo Unipabimodal, es el modelo de educación adoptado por la Universidad que posibilita la combinación de instancias educativas presenciales y no presenciales. Forma parte del Programa de Educación a Distancia que la Universidad comenzó a esbozar desde sus orígenes, y que formalizó en el año 2000. Desde el 2003 ofrece asignaturas semipresenciales y no presenciales.

La Unidad Académica San Julián es una de las Unidades más pujante en lo que respecta a la enseñanza mediada. Posee la mayor cantidad de carreras dictadas

mediante clases virtuales semipresenciales y completamente a distancia bajo las modalidades SATEP 2 y SATEP 3. Su estudiantado presenta la gran particularidad de ser mayoritariamente de otras localidades de la provincia de Santa Cruz siendo menor numéricamente los estudiantes sanjulianenses.

En lo que respecta a la factibilidad del proyecto de investigación aquí desarrollado, se considera altamente viable la realización del trabajo de Tesis debido al acceso al grupo propuesto para la investigación. Al ser Profesora Responsable de la asignatura “Didáctica de la Lengua” puedo mantener un diálogo permanente con los estudiantes que serán los actores principales en mi investigación. Explicito que esta cátedra pertenece a la carrera de Profesorado para la Educación Primaria correspondiente al plan de estudios aprobado bajo la resolución n° 171/10 por el Consejo Superior de la UNPA. Es dictada en la UNPA – UASJ por mi persona desde el año 2010.

Dentro del abanico de asignaturas que dictadas en la UNPA- UASJ tomaré como objeto de análisis a una de las cátedras. En el año 2016 la asignatura de Didáctica de la Lengua cuenta con 20 estudiantes. La mayoría pertenece a la franja etaria de 25 – 35 años. En cuestión de género, sólo dos son hombres y resto son mujeres. 14 de ellos trabajan medio tiempo, 6 sólo estudian. En el grupo se encuentran 3 estudiantes que son recursantes por diversos motivos de la asignatura. Como se expresó anteriormente, los y las estudiantes radican en diversos puntos del territorio santacruceño. Numéricamente, 8 de ellos residen en la localidad de Puerto Deseado, 2 en Puerto Santa Cruz, 4 en El Calafate, 2 en Gobernador Gregores, 3 en Puerto San Julián y 1 en la localidad de Pico Truncado.

Lineas de investigación y desarrollo

El proyecto de tesis contempla cinco líneas de investigación, estas son: la interacción del sujeto con la lectura mediante sus trayectorias lectoras, la interacción en las comunidades de aprendizaje mediadas por tecnologías, la interacción en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje y la gestión tecnológica en instituciones educativas.

Estado del arte

La concepción acerca de la enseñanza de la lectura ha estado ligada a la necesidad de transmitir contenidos relacionados con la nacionalidad y valores ligados a la formación del buen ciudadano. Por lo que no es extraño que en las escuelas primarias y secundarias se desarrollaban prácticas de lectura destinadas a leer textos nacionalistas que poco lugar a la imaginación dejaba.

Es este aspecto normalizador Sardi (2006) de los textos que circulan en el ámbito escolar los que sirven para inculcar un sistema de creencias común y funcionan como dispositivos que presentan el conocimiento considerado legítimo.

Pero como en toda situación sociocultural existen periodos de “antítesis” parafraseando a Karl Marx que producen cambios de paradigmas. A mediados de los setenta se produjo una crítica al enciclopedismo nacionalizador para generar “una práctica cultural activa” entorno a la lectura.

Este trabajo presenta la oportunidad de crear un espacio de diálogo e intercambio; donde se pueda problematizar sobre el rol de las trayectorias lectoras y cómo estas promueven habitus generando “espacios de goce de los valores culturales” Díaz Súnico (2005)

El Sujeto Lector se construye socialmente a partir de hechos de tipo cultural, social, político y económico. Tal construcción goza de un carácter variable y contingente, atravesado por orientaciones sociales -apropiadas o aprehendidas a través de experiencias específicas en la familia, la escuela y/o círculos culturales- que cumplen la doble función de darle significados sociales concretos al lector y, al mismo tiempo, son reelaborados y producidos por aquel. (Ocampo, 2013)

En el caso específico de la lectura académica para lograr un lector activo es el profesor quien debe propiciar espacios de reflexión en torno al texto para que el estudiante – lector pueda rellenar los espacios en blanco que intencionalmente deja el autor “El texto está plagado de espacios en blanco, intersticios que hay que rellenar; quien lo emitió preveía que se los rellenaría y los dejó en blanco por dos razones. Ante todo porque un texto es un mecanismo perezoso (o económico) [...] En segundo lugar porque quiere dejar al lector la iniciativa interpretativa” (Eco, 1987)

Mediante este proceso el lector pone a funcionar sus saberes previos: sus lecturas anteriores, sus conocimientos, sus códigos culturales, su ideología, su experiencia al mismo tiempo que propone claves de lectura y cursos de lectura.

Chartier (1999) cita a Paul Ricoeur para dimensionar la importancia de un lector activo “un texto sin lector es un no texto, es decir sólo huellas negras en una hoja en blanco” Debe producirse un encuentro de existencia al texto a través de la lectura.

Díaz Súnico (2005) retoma lo planteado por Roland Barthes (1989) para problematizar sobre la tensión “placer-goce” en el acto de lectura en las prácticas pedagógicas en las clases de la literatura explicitando que el texto debe ser producido para otorgar placer al sujeto lector. Éste debe ser buscado y es en esa búsqueda que se crea el “espacio de goce”. Cuando se activa la superposición de los niveles de significancia y la captación de la línea semántica se accede al verdadero goce. Mediante el goce se logra “desmenuzar minuciosamente” el texto leído.

Para diseñar un estudio sobre las dinámicas que se generan en este Mundo de la Vida (Habermas, 1997) del Lector es necesario conceptualizar el término Trayectorias Lectoras. Según Ocampo (2013) “Hablar de trayectorias es hablar de recorridos, de movimientos en un espacio, mismos que utilizan los elementos del lugar y el contexto, entendidos como inversiones a plazo que afectan las lecturas, trayectorias y los procesos de aprendizaje de los sujetos”.

Construir una descripción crítica de estos recorridos -lo cual constituye un objetivo de la investigación de la tesis - nos permitirá observar que los recorridos que se intentan captar no son lineales sino que se encuentran traspasados por una infinitud de situaciones contextuales que delimitan no sólo los gustos y elecciones de las temáticas por leer sino también estructura al individuo en su juicio crítico y quehacer diario.

Consideraciones metodológicas

A fin de dar cuenta de los objetivos planteados para esta investigación se pretende partir desde una perspectiva etnográfica y un recorte cualitativo; utilizando como recurso metodológico los relatos de vida mediante la técnica de entrevista; según Peroni (2005:11) “este recurso es muy apropiado cuando se quiere reconstruir historias de lectura, analizar las trayectorias de los individuos en tanto lectores, los momentos y las razones de inflexión de sus recorridos o la relación íntima que pueden mantener con ciertas lecturas”.

Por lo expuesto, esta investigación aspira realizar un recorrido por las trayectorias lectoras de los y las estudiantes entrevistados pasando por sus diferentes ciclos de vida: niñez o infancia, adolescencia y adultez, en relación con espacios sociales como: familia, escuela, grupos de pares, colegio, universidad, círculos sociales y prácticas culturales.

Se analizará las trayectorias lectoras de los 20 estudiantes que cursan la asignatura Didáctica de la Lengua que se dicta en el tercer año de la carrera Profesorado en Educación Primaria de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (año 2016).

El trabajo necesariamente simultáneo de recolección, producción y análisis de datos, se ordenará a modo esquemático en seis etapas. En cuanto al cronograma de actividades, se estima su desarrollo en un periodo de 9 meses; dividido en etapas.

En la primera etapa se ha realizado un relevamiento bibliográfico. Esta acción se desarrolló en virtud de poder establecer un estado del arte sobre las investigaciones, estudios, trabajos realizados sobre esta temática en la región patagónica y también con el fin de inscribir nuestra investigación en un campo académico de referencia y de interlocución.

En la segunda etapa de trabajo se estableció la primera relación entre la investigadora, el objeto de estudio y los estudiantes analizados. Por tanto la relación que aquí se establece es reconocida como directa y enfoque es exploratorio. Debido a ello, aquí se desarrolla el primer ingreso al campo y se accede a las fuentes primarias como secundarias. Es decir, comienza el proceso de construcción del dato.

En la tercera etapa; se aplicó la técnica cualitativa de la observación participante. Se llevó a cabo fundamentalmente bajo una observación multi-situada, en la que se observa al mismo grupo realizando actividades e interactuando online y offline. En la observación online, se utiliza elementos de etnografía virtual y para las observaciones presenciales se utiliza métodos de etnografía tradicional.

Las interacciones a observar son online seleccionando algunos foros y offline en los encuentros presenciales de la cátedra.

En la cuarta etapa se procederá a realizar entrevistas semiestructuradas. Con el diseño de esta herramienta se comienza a estructurar el desarrollo de las trayectorias lectoras.

En la quinta etapa se llevarán a cabo entrevistas en profundidad que se realizarán respondiendo a los ejes temáticos diseñados en la entrevista. Ello permite la descripción y establecimiento de relaciones entre los datos.

En la sexta etapa está destinada a la construcción de biografías. Una vez realizadas las entrevistas en profundidad se dará paso a la construcción de las biografías.

En la tapa final, se procederá a la realización del análisis crítico y redacción de la tesis.

5. BIBLIOGRAFIA

Begoña Gros (2004) De cómo la tecnología no logra integrarse en la escuela a menos que.... cambie la escuela. Universidad de Barcelona.

Barthes, R . (1989) El placer del texto. México. Siglo XXI

Bombini, G. (2001) La literatura en la escuela. Entre líneas. Buenos Aires. Manantial.

Cassany, Daniel. (2006) Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Editorial Anagrama. Barcelona.

Castillo Guzmán, Elizabeth. Cortés, José David. y otros (2002). Los maestros de ciencias sociales. Historia escolar y procesos de socialización profesional. Universidad de los Andes, Editorial Magisterio. Bogotá.

Cuesta. C. (2006) "1. A modo de introducción: la literatura y los lectores en el medio de la comprensión lectora y el placer de la lectura" y 2. "Primer acercamiento a la lectura como práctica sociocultural: los modos de leer literatura en el aula". Discutir sentidos. Buenos Aires. Libros del Zorzal.

Chartier, R. (1999) Literatura y lectura. Cultura escrita, literatura e historia. México: Fondo de Cultura Económica.

Chartier, A (2004). Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica.

Fondo de Cultura Económica. México.

Chartier, A (2000). La lectura de un siglo a otro. Discursos sobre la lectura (1980-2000). Editorial Gedisa. Barcelona.

Chartier, R (2000) Cultura Escrita, Literatura e Historia. Coacciones transgredidas y libertades restringidas. Conversaciones de Roger Chartier. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.

Chartier, R (2000) El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII. Editorial Gedisa. Barcelona.

Chartier, R (1996) . Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin. Editorial Manantial. Buenos Aires:

Chartier, R (2000). Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones. Editorial Gedisa. Barcelona.

Díaz Súnico, M. (2005) *El concepto de placer en la lectura*. Buenos Aires. Educación, lenguaje y sociedad.

Donnat, Olivier. Capítulo 2: "Encuestas sobre los comportamientos de lectura. Cuestiones de método". EN: Sociología de la lectura. Compilador: Bernard Lahire. Editorial Gedisa. Barcelona: 2004. P. 65. 25

Freire, Paulo (2006) La importancia de leer y el proceso de liberación. Editorial Laboratorio Educativo. Venezuela: 2006.

Gilles, Therien (2005) Lectura, imaginación y memoria. Programa editorial Universidad del Valle. Cali: 2005.

Kant, Emmanuel. (1997) ¿Qué es un libro? . Revista de la Universidad del Valle.

Larrosa, Jorge (1996) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación.

Editorial Laertes. Barcelona: 1996.

Linuesa, María Clemente (2004) Lectura y Cultura escrita. Ediciones Morata. Madrid.

Morais, José (1998) El arte de leer. Editorial Visor. Madrid.

Novoa. A (2006) Observador lenguaje y sociedad: la teoría de los sistemas autopoieticos. Revista de la escuela de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales . Año 1 N° 1

Ocampo, J (2013) Trayectorias Lectoras: Tres perfiles de docentes Universitarios 1956-1978 .Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Santiago de Cali

Proust, Marcel (2003) Sobre la lectura. Libros del Zorzal. Buenos Aires.

Smith, Frank. (1997) Para darle sentido a la lectura. Editorial Visor. Madrid.

Peroni, Michel. Historias de Lectura. Trayectorias de vida y de Lectura. Fondo de Cultura Económica. México: 2005.

Salinas, J. (1997b): Enseñanza flexible, aprendizaje abierto. Las redes como herramientas para la formación. En. Cebrián, M. Y otros (Coord.): Recursos Tecnológicos para los procesos de Enseñanza y Aprendizaje. ICE/Universidad de Málaga.

Salomon, G. Perkins D., Globerson. T (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes" En Comunicación, lenguaje y educación. España

Sallán Joaquín Gairín (2006); Las comunidades virtuales de aprendizaje Universidad Autónoma de Barcelona . España. Departamento de Pedagogía Aplicada