

INFORME INSTITUCIONAL 2016-2017

Como todos los años, el departamento de Diseño Industrial acerca una reseña de los acontecimientos más importantes ocurridos entre mayo de 2016 y mayo de 2017, con relación a la disciplina y a la vida institucional.

CONVENIO CON EL HOSPITAL DE ALTA COMPLEJIDAD EN RED EL CRUCE. DR. NESTOR CARLOS KICHNER

La firma del convenio con este hospital ubicado en Florencio Varela permitirá que un equipo de Diseño Industrial, formado por docentes y alumnos, lleve a cabo el ejercicio profesional en nuevos sectores de la biotecnología y de la materialidad tecnológica y desarrolle un centro de prototipado rápido para dar soluciones profesionales a la medicina. Además, se proyecta la creación de una gliptoteca (impresiones 3D de cardiopatías congénitas), la adaptación de estructuras hospitalarias ergonómicas (para pacientes y trabajadores) que solucionen inconvenientes ocultos en la práctica diaria dentro del hospital, el mantenimiento de Hospital de Simulación y la creación de simuladores de baja fidelidad [Figura 1].



Figura 1. Frente del Hospital El Cruce Dr. Néstor Carlos Kirchner

PROYECTO DE CONVENIO CON EL «TALLER PROTEGIDO LOS TILOS» DE LA PLATA

El proyecto está vinculado a la elaboración de productos de cartón, con la articulación del Departamento de Diseño Industrial y las cátedras de Gestión Empresarial y Taller de Diseño 2-5 A. Esto implica el desarrollo de trabajos prácticos en el taller, a partir del enfoque elaborado en el seminario con relación a los requerimientos del mercado.

REALIZACIÓN DEL SEGUNDO CURSO DE POSGRADO DE ECO DISEÑO

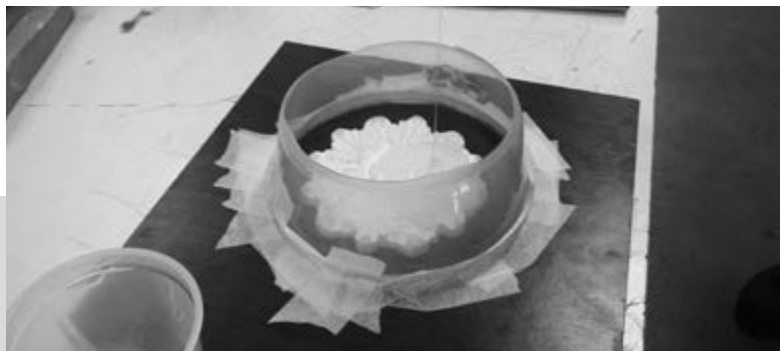
Por segundo año consecutivo se llevó a cabo este curso a cargo del Profesor Guillermo Canale. En su opinión, cada vez es más amplio el consenso social acerca de la urgencia necesaria en la implementación de cambios que permitan mitigar y, eventualmente, revertir los graves problemas ambientales y su repercusión en la salud humana y en la calidad de vida de la población.

El Seminario-Taller estuvo dirigido a Diseñadores Industriales, Docentes en la carrera de Diseño Industrial, estudiantes del Doctorado en Bellas Artes y del último año de la carrera de Diseño Industrial. El objetivo fue dotar a los profesionales de una serie de herramientas conceptuales y metodológicas para afrontar los proyectos y los procesos productivos en un marco de sustentabilidad social, económica y ambiental. La duración total del curso fue de treinta y dos horas y constó de una parte de sustrato teórico básico y otra de trabajo práctico en equipo.

SEMANA DEL DISEÑO

Del 24 al 27 de octubre de 2016 se desarrolló la Semana del Diseño en el marco de la 4 Bial Universitaria de Arte y Cultura, cuya convocatoria fue *Plazas y Multitudes*. Entre otras actividades, se llevó a cabo la charla-taller a cargo de Gustavo D'Elía (de la empresa Duoflex Sudamericana S.A.) que presentó el producto *Smooth-On* de siliconas como concepto de nuevas matricerías y accesorios [Figuras 2, 3, 4, 5, 6 y 7]. También se realizó la charla-taller de Policementos *Fibras para hormigones y morteros*, a cargo del Sr. Patricio Ulloa, con una concurrida asistencia de alumnos y docentes [Figuras 8, 9, 10 y 11]. Estas charlas-taller son altamente demostrativas de las propiedades de los productos mostrados. En el transcurso de ambas clases se realizaron sendas demostraciones de aplicación que despertaron el interés de asistentes tanto del área de diseño como de otras disciplinas, motivados por conocer nuevas técnicas productivas.





Figuras 2 a 7. Charla-taller acerca del producto *Smooth-On* a cargo de Gustavo D'Elía



Figuras 8 a 11. charla-taller de Policementos a cargo del Sr. Patricio Ulloa

A su vez, se llevó a cabo el Taller *Plazas y multitudes. Una mirada proyectual* a cargo del Diseñador Industrial Alan Neumarkt y luego, por la tarde, se realizó la presentación del libro *Diseñar autos. Vida y pasión de Gustavo Fosco*, a cargo de los autores, Alan Neumarkt (DI graduado en FBA) y Guillermo Portaluppi (DI graduado en UBA), acerca de la vida profesional de Gustavo Fosco, Diseñador Industrial de nuestra casa de estudios fallecido trágicamente en un accidente aéreo [Figura 12].



Figura 12. Presentación del libro *Diseñar autos. Vida y pasión de Gustavo Fosco*

Por su parte, la Cátedra de Dibujo 1 y 2 participó también de la convocatoria de la Secretaría de Arte y Cultura con una muestra de dibujos de sus alumnos, que fueron expuestos en el hall de la FBA que se ubica entre las aulas 1 y 2 de Planta Baja. El resultado de una jornada de trabajo al aire libre fue de una enorme riqueza visual, y despertó el interés de todos quienes circularon por el espacio en esa semana [Figuras 13, 14 y 15].





Figuras 13 a 15. Muestra de dibujos de la Cátedra de Dibujo 1 y 2

PROGRAMA DE ASESORAMIENTO AL CORDÓN PRODUCTIVO DE LA PLATA

El Consejo Directivo de la FBA aprobó este proyecto que surgió como una necesidad de dar respuesta a la coyuntura política y social a nivel nacional y tomó como antecedente el trabajo desarrollado por docentes y alumnos avanzados de los Departamentos de Diseño Industrial y de Diseño en Comunicación Visual durante el año 2015, mediante el convenio con el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, que consistió en capacitaciones a sesenta cooperativas municipales en sesenta localidades de nuestro país.

A raíz de esta iniciativa se realizó una reunión en el centro de capacitación de CANPO, a cargo de Paula Fontana y Sergio Dumrauf, con representantes de diferentes agrupaciones de quinteros del cordón frutihortícola de La Plata, zona Olmos, y

con un representante del Registro Nacional de Trabajadores y Empleadores Agrarios (RENATEA). En esta reunión se manifestaron problemáticas que pueden ser abordadas interdisciplinariamente y materializadas en proyectos de diseño adecuados a estas situaciones particulares, que ponderen los conocimientos y las capacidades instaladas y que promuevan la adquisición de nuevos conocimientos.

Posteriormente, se realizaron relevamientos con la concurrencia de los docentes Eduardo Simonetti, Pablo Ungaro, Ricardo Romero, Gustavo Pepe, Adalberto Padrón, Ricardo Pablo Cortés, Angel Argüero y Ana Bocos. También se sumaron a las reuniones de evaluación y de organización de investigaciones y propuestas Sergio Serricho, Pedro Agrelo, y Mariano Aguyaro [Figuras 16, 17, 18 y 19].

Los temas problematizados, de los cuales se han desprendido otras investigaciones, están relacionados con la producción sin colocar por la importación de hortalizas, los excedentes post cosecha, el equipamiento no acorde con la escala productiva, el agregado de valor en las cadenas florihortícolas, los problemas con la limpieza de los invernaderos, las dificultades de infraestructura habitacional, el fortalecimiento del cooperativismo y la necesidad de los cursos de capacitación.





Figuras 16 a 19. Asesoramiento al
Cordón Productivo de La Plata

ARMADO DE CONVENIO CON CAME

La entidad gremial empresaria CAME representa a 1544 federaciones, cámaras, centros y uniones empresarias. Entre Industria, Comercio, Economías Regionales y Turismo, agrupa a 1.300.000 empleados y obreros. En estos momentos se encuentra en proceso de elaboración un convenio de mutua colaboración entre CAME y la Facultad de Bellas Artes. Desde 2016 se realizan reuniones periódicas de trabajo que permiten avanzar hacia un proyecto en el que ambas instituciones formulen de mutuo acuerdo actividades de interés industrial. Entre ellas, la divulgación del Diseño Industrial mediante charlas en CAME y convocatorias que la Confederación realiza a través de las cámaras de todo el país.

CONVENIO HOSPITAL DE NIÑOS «SOR MARÍA LUDOVICA»

Este convenio está orientado al diseño del equipamiento no médico: camillas, sala de espera, armarios, elementos de guardado, carros de traslado de residuos medicinales y de insumos para el hospital. La iniciativa surge como una posibilidad de dar respuestas concretas a la comunidad mediante nuestro Laboratorio Investigación y Desarrollo de Diseño Industrial LIDDI. El objetivo es dotar al hospital del equipamiento adecuado desde el punto de vista tecnológico y ergonómico, ajustado a los requerimientos de uso específico.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ORIENTADA PIO

A partir de un convenio entre la UNLP y el CONICET se llevó adelante la convocatoria PIO, proyectos de investigación orientados a dar soluciones productivas al sector flori-hortícola de La Plata. Es importante señalar que estos proyectos necesariamente debían ser interdisciplinarios. Como Departamento de Diseño Industrial hemos logrado articular dos proyectos con otras unidades académicas, que fueron presentados en febrero de 2017:

Desarrollo de tecnologías para la producción de alimentos balanceados a partir de excedentes poscosecha y otros desechos orgánicos

Áreas del conocimiento en el que se enmarca el proyecto: Fortalecimiento de la Agricultura familiar/cooperativismo. Transformación de biomasa remanente.

Directora: Dra. Alicia Antonini (IGEVET-CONICET-UNLP)

Co director: D.I. Ana Bocos

Forman parte del equipo profesionales de distintas ramas del diseño, con amplia experiencia en el diseño de tecnologías adecuadas funcionalmente para prevención y mitigación de los problemas detectados y su pertinente comunicación: DI Eduardo Simonetti (UNLP); DI Sergio Serricho (UNLP); D.I. Angel Arguero (UNLP); DI Irene Basillotta (UNLP); DCV Julio Naranja (UNLP); DI Pablo Ungaro (UNLP/CIC); DI Roxana Garbarini (UNLP); DI Juan Kackzan (UNLP).

DETERIORO AMBIENTAL DE PRODUCCIONES HORTÍCOLAS DEL GRAN LA PLATA: PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN. ARTEFACTOS Y DISPOSITIVOS DE CONTROL

Áreas del conocimiento en el que se enmarca el proyecto: Suelo para producción/Regulación y planificación periurbana/Diseño.

Directora del Proyecto: Dra. Ing. Agr. Mabel Vázquez (FCAYF, UNLP)

Codirector: DI Miguel Travería.

Forman parte del equipo profesionales de distintas ramas del diseño, con amplia experiencia en el diseño de tecnologías adecuadas funcionalmente para prevención y mitigación de los problemas detectados y su pertinente comunicación: DI Miguel Travería Prof. Titula (UNLP; Universidad de Bologna); DI Leonardo Corujo (UNLP); D.I. Rocío Huck (UNLP); DCV Claudio Medin (UNLP). A su vez, se agregan al proyecto como investigadores del INTA la Diseñadora Industrial Laura Chierchie (CIC - INTA IPAF Región Pampeana. UBA) y Diseñador Industrial Edurne Battista (INTA IPAF Región Pampeana. UNSa).