

VII CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE BIBLIOTECAS Y REPOSITORIOS DIGITALES DE AMÉRICA LATINA

BIREDIAL-ISTEC '17

2-3-4 de octubre 2017

LA PLATA • ARGENTINA

EDUCACIÓN
PÚBLICA
Y GRATUITA



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Interoperabilidad con repositorios digitales: uso de OpenSearch en sitios web institucionales

1. Villarreal Gonzalo L., Manzur Ezequiel, Vila María M., De Giusti Marisa R.
2. PREBI-SEDICI, Universidad Nacional de La Plata
CESGI, Comisión de Investigaciones Científicas de la Prov. de Buenos Aires



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional](#).



Introducción



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

- Más de 160 unidades de investigación y desarrollo (laboratorios, centros, institutos)



- Más de 50 centros
- Instituciones distribuidas en la provincia de Buenos Aires



Difusión web

Problemas

- Centros sin sitio web.
- Exponen sus contenidos en páginas de face o algún blog.
- Uso de herramientas desactualizadas.
- Páginas web estáticas.
- No se actualizan los contenidos periódicamente.
- Dominios/Rutas imposibles

Causas

- Falta de personal.
- Falta de tiempo.
- Falta de dinero.
- Desconocimiento del potencial.

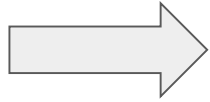


Proyecto de visibilidad web institucional

Objetivos:

1. Mejorar la visibilidad web de las unidades de investigación.
2. Potenciar la visibilidad de los centros a través de los repositorios institucionales.

Implementación de sitios web



Herramientas

Desarrollo de sitios nuevos



**Desarrollos para Wordpress,
Joomla! y Choique.**



Implementación de sitios web

➔ Servicios

Responsive




Multi idioma



Integración con redes sociales



SEO Friendly



RSS

RSS - Xuif.fr

Implementación de sitios web



Soporte

Hosting y
mantenimiento



Backups automáticos,
desatendidos,
transparentes



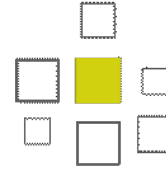
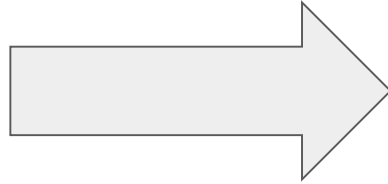
Soporte técnico:
capacitación,
consultas,
documentación



Interoperabilidad entre sitios y repositorios

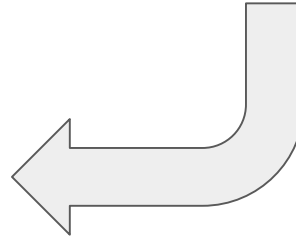
ERICDIGITAL

SEDICI



DSPACE

Protocolo
OpenSearch



Búsquedas con OpenSearch



OpenSearch permite compartir los resultados de una consulta a partir de una URL en la cual se especifican los criterios de búsqueda y se configuran ciertos parámetros.

Un ejemplo:

<https://es.wikipedia.org/w/api.php?action=opensearch&format=xml&search=atomo>

```
<SearchSuggestion xmlns="http://opensearch.org/searchsuggest2" version="2.0">
```

```
<Query xml:space="preserve">atomo</Query>
```

```
<Section>
```

```
<Item>
```

```
<Text xml:space="preserve">Átomo</Text>
```

```
<Url xml:space="preserve">https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%81tomo</Url>
```

```
<Description xml:space="preserve">
```

«Átomo» proviene del griego ἄτομον («átomon»), unión de dos vocablos: α (a = sin) y τομον (tomon) que significa división ("sin división", algo que no se puede dividir).

```
</Description>
```

```
<Image source="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/23/Helium_atom_QM.svg/50px-Helium_atom_QM.svg.png" width="50" height="50"/>
```

```
</Item>
```

```
<Item>...</Item>
```

```
<Item>...</Item>
```

```
</Section>
```

```
</SearchSuggestion>
```

Algunos ejemplos integrados con repositorios institucionales:

1. Búsqueda simple (palabra clave)

[http://sedici.unlp.edu.ar/open-search/discover?format=atom&order=desc&start=0&query=\(\"Difusión\"\)](http://sedici.unlp.edu.ar/open-search/discover?format=atom&order=desc&start=0&query=(\)

2. Búsqueda por colección o comunidad (handle)

https://digital.cic.gba.gob.ar/open-search/discover?sort_by=3&order=desc&start=0=&scope=11746/4083

3. Búsqueda por autor

[http://ri.conicet.gov.ar/open-search/discover?format=atom&query=\(dc.contributor.author:\"de Giusti, Marisa Raquel\"\)](http://ri.conicet.gov.ar/open-search/discover?format=atom&query=(dc.contributor.author:\)

4. Búsqueda por subtipo

[http://sedici.unlp.edu.ar/open-search/discover?format=atom&query=\(sedici.subtype:\"Articulo\"\)](http://sedici.unlp.edu.ar/open-search/discover?format=atom&query=(sedici.subtype:\)

Desarrollo

Se desarrolló una librería de software que permite realizar consultas OpenSearch.

El desarrollo nos ofrece:

- Construcción de URL de consulta.
- Gestión de parámetros de configuración.
- Recuperación y representación de resultados.
- Almacenamiento de consultas en caché.
- Filtrado, agrupamiento y ordenamiento de resultados.





WORDPRESS



A partir de la librería...

- Plugins para Wordpress.
- Módulo para Joomla.
- Módulo para Choique.



- Formularios de configuración
- Integración con administración de cms
- Exposición de resultados

Dspace Plugin

El shortcode de la configuración guardada es:
[get_publications config="conicet" author="de Giusti, Marisa Raquel" max_results="10" article=true]

Configuración
conicet

Handle:
Ejemplo: 10915/25293

Autores:
de Giusti, Marisa Raquel

Palabras claves:
Palabra1; Palabra2; etc

Agrupar por fecha
 Mostrar Autores
 Compartir
 Mostrar Fecha
 Mostrar Resumen

Duración de la cache:
7 días

Cantidad de Resultados a mostrar
10

[Borrar](#) | [Cerrar](#) [Guardar](#)

Autor

Handle 11746/5

Palabras claves

Configuración de repositorio Cic

Dias de cache 7

Compartir en redes sociales Sí No

Mostrar autores Sí No

Mostrar fecha Sí No

Mostrar tipo de documento Sí No

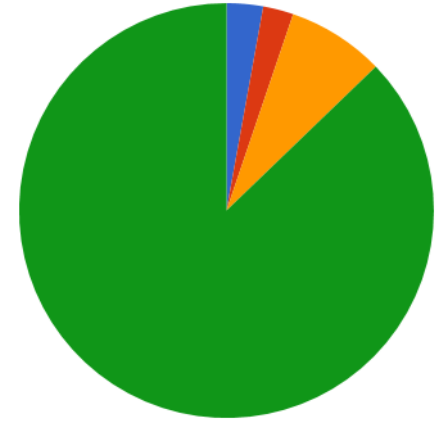
Mostrar Resumen Sí No

Limitar la longitud del texto 0

Ver sitio | 0 Visitantes | 1 Administrador | 0 Mensajes

Resultados

- 6 sitios en producción.
- 21 Sitios en desarrollo (5 listos para migrar).
- Se fomentó el uso de los repositorios institucionales para mantener actualizada la web



Usos del OpenSearch

- producción completa del centro
- todas las tesis publicadas en los últimos 5 años
- página personal del investigador
- catálogo de libros del instituto



Posibles Usos: producción científica del laboratorio



Última: La representación de la música en el movimiento de los niños - Dafna Kohn

Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical



EL LABORATORIO ▾ INVESTIGACIÓN ▾ FORMACIÓN ▾ TRANSFERENCIA ▾ PUBLICACIONES ▾

13º ENCUENTRO DE CIENCIAS COGNITIVAS DE LA MÚSICA
LA EXPERIENCIA MUSICAL:
Abordajes desde la investigación,
la interpretación y
las prácticas educativas

Actividades Congresos Destacada Novedades Reuniones

Edificio Sorvente - 32 y 523 s/n - La Plata

Programa del 13 ECCoM - 28 al 30 de Septiembre - La Plata

Inscripción hasta el 28 de septiembre
en www.sacocom.org.ar/eccom

16 septiembre, 2017

Últimas novedades

SEMINARIO

Aplicaciones y métodos
alternativos en el estudio de
la música y el movimiento

27
Septiembre
9 hs. Aula 74

Dr. Luiz Naveda
Universidade Estadual de Minas Gerais, Brasil

LA EXPERIENCIA MUSICAL

Escuchar música al sur del Río Bravo: Desarrollo y formación del oído musical desde latinoamericana

Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical



EL LABORATORIO ▾ INVESTIGACIÓN ▾ FORMACIÓN ▾ TRANSFERENCIA ▾

Artículos

- [El músico productor: Entre el hacer formal y el mercado](#)
Autores: Pérez, Joaquín Blas
Fecha: 2016-07-01
Resumen:
En este ensayo se reflexiona acerca del modo en el que el músico popular independiente se posiciona culturalmente en la Argentina actual. Su relación con las nuevas tecnologías y con el mercado musical artístico. La idea del compositor y del ejecutante musical muta cada vez más en la de un productor que afecta este nuevo rol a la música en términos estéticos?
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)
- [Escuchar música al sur del Río Bravo: Desarrollo y formación del oído musical desde latinoamericana](#)
Autores: Shiffres, Favio-Holguín Tovar, Pilar
Fecha: 2015-01-01
Resumen:
En este trabajo nos proponemos estudiar un caso que ejemplifica las formas de colonialidad de oído musical como atributo del músico, que muestra cómo se ha construido un sujeto músico entre principios europeos y entra en colisión con formas primigenias del pensamiento en la música y en la cultura. Para ello comenzamos reuniendo algunos conceptos básicos par...
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)
- [Usos y conceptualizaciones de la voz en la música del siglo XX: entre la investigación musical](#)
Autores: Alessandrini, Nicolás-Sanguinetti, Laura-Beltramone, Camila
Fecha: 2014-10-02
Resumen:
La revisión histórico-musical sobre el siglo pasado, debería significarnos una vuelta a lo pretérito, a lo evolucionado. Pero, si bien han transcurrido más de cien años de desarrollo tecnológico, se persisten filosofías, paradigmas científicos y poéticas en el arte; persiste cierta contemporaneidad en el presente. Las inquietudes sonoras y creativas...

Posibles Usos: Página personal del investigador.





CESGI

Centro de Servicios en Gestión de Información



INICIO INSTITUCIONAL GRUPOS DE TRABAJO SERVICIOS PUBLICACIONES BLOG CONTACTO

Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)

Título: DSpace como herramienta para un repositorio de documentos administrativos en la Universidad Nacional Experimental del Táchira
Autores: Texier, José-De Giusti, Marisa Raquel-Texier, José Néstor Fabián-Villarreal, Gonzalo Luján
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)

Estudios e investigaciones sobre gripe A
BIREDIAL-ISTEC 2016

Bienvenido al Centro de Servicios en Gestión de Información (CESGI)

El centro CESGI se dedica a estudiar, implementar y optimizar los sistemas vinculados a la generación y gestión de la producción científica, académica y tecnológica de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. [Leer Más](#)

Investigación y Desarrollo



CESGI

Centro de Servicios en Gestión de Información

INICIO INSTITUCIONAL GRUPOS DE TRABAJO SERVICIOS PUBLICACIONES BLOG CONTACTO

Dr. Gonzalo Luján Villarreal



Subdirector del Centro de Servicios en Gestión de Información (CESGI)

Publicaciones

Artículo

-  Repositorio SEDI
-  Google Citations
-  ResearchGate
-  ORCID
-  KUDOS
-  Twitter

- Fostering the institutional repository through policies and interoperability with online services: the case of La Plata National University
Autores: Villarreal, Gonzalo Luján-Terruzzi, Franco Agustín-Lira, Ariel Jorge-De Giusti, Marisa Raquel-Texier, José
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)
- GPSS interactive learning environment
Autores: Villarreal, Gonzalo Luján-De Giusti, Marisa Raquel-Texier, José
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)
- DSpace como herramienta para un repositorio de documentos administrativos en la

Grupos de trabajo

Sistemas de Gestión de Información



Repositorio de Buenos Aires
Ministerio de PCT

Buscar en el Repositorio

Soporte a la investigación y a la producción de CyT



Preservación digital, difusión y análisis de impacto



-  Repositorio SEDI
-  Google Citations
-  ResearchGate
-  ORCID
-  KUDOS
-  Twitter

- Fostering the institutional repository through policies and interoperability with online services: the case of La Plata National University
Autores: Villarreal, Gonzalo Luján-Terruzzi, Franco Agustín-Lira, Ariel Jorge-De Giusti, Marisa Raquel-Texier, José
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)
- GPSS interactive learning environment
Autores: Villarreal, Gonzalo Luján-De Giusti, Marisa Raquel-Texier, José
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#)
- DSpace como herramienta para un repositorio de documentos administrativos en la

Posibles Usos: Últimas publicaciones del instituto



HiTePAC

Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad

INICIO INSTITUCIONAL BIBLIOTECA ARCHIVO DIGITAL PROYECTOS PUBLICACIONES EVENTOS CONTACTO

BIENVENIDOS

El Instituto de Investigación **Historia y Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC)**, se crea en el año 2010 como desprendimiento del Instituto de Estudios del Hábitat (IDEHAB) en el marco de una nueva política de investigación encarada por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en respuesta a la complejidad y diversidad que la investigación en el campo de la arquitectura ha asumido en estos años.

Nace para consolidar y profundizar el conocimiento de los problemas atinentes al desarrollo

EVENTOS



1era Jornadas. "Ríos para el estudio, diseño y gestión de fluviales"

1era Jornadas. "Ríos para el estudio, diseño y gestión de fluviales"

HiTePAC

INICIO INSTITUCIONAL BIBLIOTECA ARCHIVO DIGITAL PROYECTOS

Artículos

- Entre el arte y la técnica: René Villemín y la arquitectura beaux-arts en la Argentina (1878-1928)
Autores: Franchino, Magali
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [v](#) [i](#)
- Medir la ciudad: plano topográfico y catastro en Buenos Aires (1852-1873)
Autores: Favelukes, Graciela-Aliata, Fernando
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [v](#) [i](#)
- La configuración histórica del Gran Buenos Aires: transformaciones y debates en torno al objeto
Autores: Gómez Pintus, Ana Helena
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [v](#) [i](#)
- Postales suburbanas: Arquitectura y suburbios residenciales en Argentina (1910-1940)
Autores: Gómez Pintus, Ana Helena
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [v](#) [i](#)
- De los barrios al centro: Conocimiento y apropiación social del patrimonio urbano arquitectónico de la ciudad de La Plata
Autores: Gandolfi, Fernando Francisco-Carbonari, Fabiana Andrea
Compartir: [f](#) [t](#) [g+](#) [v](#) [i](#)
- El medio productivo como actor en la generación de cultura: "La feria del alcaucil" en el barrio Meridiano de la ciudad de La Plata

Muchas gracias



sitios@sedici.unlp.edu.ar



<https://github.com/sedici/>

Enlaces de interés:

- Repositorio SEDICI: <http://sedici.unlp.edu.ar>
- Repositorio CIC-Digital <http://digital.cic.gba.gov.ar>
- Universidad Nacional de La Plata <http://www.unlp.edu.ar>
- Comisión de Investigaciones Científicas <http://www.cic.gba.gob.ar>

Villarreal Gonzalo L., Manzur Ezequiel, Vila María M., De Giusti Marisa R. Interoperabilidad con repositorios digitales: uso de OpenSearch en sitios web institucionales. Conferencia internacional BIREDIAL-ISTEC 2017. La Plata, 2-4 Octubre de 2017. Disponible en la colección: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/25293>