

Grupo de Trabajo (GT 5): Políticas públicas de inclusión en y desde los espacios educativos: Acceso Inclusivo a la educación Superior y Derechos Humanos

Título: Continuidades y discontinuidades en los niveles medio y superior en la educación pública: los cursos introductorios como políticas públicas de inclusión social

Subtítulo: En búsqueda de un nexo posible entre el acceso a la Universidad y la escuela medio, reflexiones a partir de un encuentro.

Autor: María Laura Naclerio

Profesora Titula: Introducción a la Psicología

Facultad de Trabajo Social. UNLP

mnaclerio@trabajosocial.unlp.edu.ar

Palabras claves:

Palabras claves: educación. Universidad. Capital cultural. Encuentro. Igualdad de oportunidades.

I. Punto de partida:

De la prácticas docente, desarrollada por varios años, se desprende una reflexión sobre las diferencias en el *Capital Cultural* (Bourdieu 2001) y las políticas de ingreso que vienen desarrollándose en las Universidades públicas, a lo largo de las últimas tres décadas.

La de idea y decisión política de promulgar la igualdad de oportunidades para la formación superior, enfrentó a la universidad a a gran desafío vinculado a trabajar detenidamente, en el marco del inicio de la formación estudiantil, en particular, con las diferencias de capital cultural con la que cuentan los ingresantes. Dicho capital manifiesta claramente las diferencias entre quienes lo poseen de modo muy dispar en la expresión de las potencialidades de cada estudiante más que en la expresión material del mismo (Bourdieu 200)ⁱ

El Capital cultural, entendido como: acumulación de cultura propia de una clase, que heredada o adquirida mediante la socialización (Bourdieu, P. (1990)ⁱⁱ se vincula fuertemente con el capital social y económico, tal cual lo aclara el mismo Bourdieu, se relaciona en primer lugar con el capital social y también económico, sin que ello le quite su propia especificidad, ya que ningún capital es reductible al otro.

La formación escolar, o mejor dicho la formación del escolar, plasman el capital cultural acreditado y el adquirido, en el producto escolar. Dicho producto puede concretarse en un título pero igualdad de títulos no implica necesariamente igualdad

de capital cultural, esta cuestión se vuelve muy evidente en el ingreso a la universidad cuando estudiantes con sus estudios secundarios completos se encuentran ante una gran disparidad respecto de lo acumulado como capital cultural en términos de potencialidad educativa.

Dice Bourdieu respecto de la formación escolar y el capital cultural: *“] De allí que, de todas las medidas del capital cultural, las más exactas sean las medidas de referencia a tiempo de adquisición, a condición, por supuesto, de no reducirlo al tiempo de escolarización y de tomar en cuenta la prima de educación familiar dándole un valor positivo (correspondiente al valor del tiempo ganado, de avance)o negativo (correspondiente al tiempo perdido, y duplicado, puesto que habrá que gastar tiempo para corregir los efectos) según su distancia respecto a las exigencias del mercado escolar. (Bourdieu, 2015)*

Así entonces, el capital cultural, indica tiempo previo de asimilación y apropiación de recursos de formación: Para poder construir conocimiento y formar un pensamiento crítico y lo más autónomo posible, es necesario contar con recursos que sólo puede proporcionarlos el capital con que el sujeto cuenta.

Quienes aspiran a la educación superior con total derecho a hacerlo acreditan gran diferencia en los capitales culturales, debido a las diferencias sociales, económicas, biográficas e institucionales por las que ha circulado el derrotero de cada estudiante.

Resulta paradójico, ofrecer igualdad de oportunidades a quienes detentan profundas desigualdades de acceso al nivel universitario.

Tal es así, que aunque con gran esfuerzo un importante sector de la población estudiantil, logra acceder a cursar los primeros años en la Universidad, se observa un importante porcentaje de abandono de los estudios, lo cual ha sido y es motivo de diversas e importantes investigaciones.

Uno de los motivos que intervienen en este fenómeno, es sin duda, la tensión entre Capital cultural e igualdad de igualdad de oportunidades.

El capital Cultural, se construye, se desarrolla y se transmite a través del tiempo (Bourdieu1990). Resulta una delicada y muy seria tarea poder compensar falencias de dicho capital entre quienes acceden a la educación universitaria.

Mucho se ha avanzado, nunca de modo lineal, pero se ha avanzado; hoy la universidad pública garantiza libre ingreso, pero no ha podido sostener la igualdad ante el acceso a completar todo el recorrido que implica una carrera universitaria.

Propongo aquí detenernos en la dificultad y profundizar en aquel lo que aún no se ha logrado.

En tal sentido quiero vincular con esta problemática, una experiencia realizada en el marco de la Extensión Universitaria, en la cual hemos trabajado conectando estudiantes de heterogénea formación, con el ámbito universitario.

A partir de allí, surge el interrogante que puede devenir en hipótesis, acerca de que el contacto en un marco de intercambio en un encuadre grupal y dinámico puede

aproximar y atenuar lo que por desconocido, en este caso el ámbito universitario, puede resultar poco hospitalario y extraño para quienes toman contacto por primera vez con los ámbitos de la universidad.

La experiencia realizada que relataré a continuación muestra que la interacción entre estudiantes y docentes provenientes de distintos ámbitos educativos puede crear nuevos y más ricos escenarios para el marco del primer contacto con la Universidad.

II. La Experiencia

Encuentro, según el diccionario quiere decir “reunión de varias personas en un lugar determinado”, esto fue lo que efectivamente ocurrió el año pasado en la FCTS/UNLP, en el marco del proyecto de Extensión FiNes II,

Durante el año 2016 y en lo que va del 2017, venimos trabajando en sedes FinEs mediante la realización de talleres de promoción de Derechos, con el propósito de favorecer el acceso a la educación superior.

La actividad tuvo una gran convocatoria en las distintas Sedes FinEs y concluyó en un encuentro hacia fin de año en la Facultad de Trabajo Social, encuentro que fue una instancia de un intenso proceso sostenido por el equipo que llevó adelante el proyecto.

En dicha reunión final, se encontraron estudiantes de FiNes, docentes de FiNes, miembros de equipo Pedagógico de FTS/UNLP, los docentes de la cátedra Instrucción a la Psicología, integrantes del proyecto de extensión y docentes de la cátedra Teoría de la Educación y Teoría del aprendizaje de FTS/UNLP, estudiantes de la asignatura introducción a la psicología y demás integrantes de la comunidad educativa.

Tal actividad se realizó mediante un encuadre socio dramático, dispositivo que garantizó la participación activa de la totalidad de los presentes, todos produjeron sentidos en relación a Derechos y Educación y todos se fueron de ese encuentro con una experiencia que los movilizó, según lo expresado por los participantes al retirarse.

Hubo interacción entre sujetos de ámbitos educativos, culturales y sociales muy diversos. Fue posible interactuar, compartir en igualdad de condiciones. Más allá de las marcadas diferencias, fue posible y de un modo muy fluido, el establecimiento de una actividad en común en el marco del dispositivo grupal.

Estas experiencias, en donde hay encuentro sin que lo diferente constituya un obstáculo, incentivan a buscar el modo de perfeccionar los dispositivos de interacción entre diferentes entidades educativas en pos de profundizar las políticas de inclusión a través de la Educación Superior.

III: Reflexiones:

Del recorrido que puede hacerse a lo largo de la historia universitaria, nos encontramos que la tendencia es hacia la apertura y progresiva democratización.

Desde sus inicios y hasta la famosa reforma universitaria de 1918, pasando por el establecimiento de la gratuidad universitaria en 1949, y los continuos atravesamientos e interacciones entre procesos sociales, políticos y fluctuaciones de los alcances de la autonomía universitaria, que resultó nula en momentos intervencionistas siempre ligados a gobiernos de facto y dictatoriales.

Desde 1983 en adelante se vienen implementando políticas de ingreso a la universidad que han intentado democratizar el ingreso, en muchas ocasiones esta facilitación del ingreso no favoreció el acceso, tal cual lo expresan distintas investigaciones vinculadas al tema y se desprende de los datos y creación de instancias especializadas de ingreso desarrolladas de la década del 90, momento en el cual, también se profundizan políticas que favorecen las especializaciones y las formaciones de posgrado en general.

Es decir que se asiste a un proceso marcado, tanto por la democratización del ingreso como por la profundización de tendencias de élite en las formaciones de excelencia universitaria, sostenido entre ambas tendencias, un tránsito universitario donde el porcentaje de deserción es alto. En dicho tránsito es donde se propone situar el problema a investigar.

El acceso a la Universidad o, mejor dicho lo accesible que puede resultar la universidad para aquellos que completan la educación primaria a través de instancias preparatorias como puede ser el plan FiNes, es lo que moviliza estas reflexiones

La posibilidad de acceso a la Universidad debe profundizarse con recursos que ayuden a todos los estudiantes que ingresen, a poder transitar la carrera hasta completarla y de ese modo poder acrecentar su capital cultural hasta el punto de que este pueda ser materializado en un título que acredite la formación construida a lo largo del proceso educativo.

Constituye un desafío el hecho de poder articular diferencias de formación para que puedan convivir de modo inclusivo todo en el marco del derecho a la Educación Superior.

Bibliografía:

Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo xxi

Eduardo F. Héctor Adriana LA MOTIVACIÓN COMO SUSTENTO INDISPENSABLE DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MOTIVATION AS INDISPENSABLE SUPPORT FOR LEARNING IN UNIVERSITY STUDENTS Facultad de Agronomía, Universidad Agraria de La Habana

CARBALLEDA, A. (2007). "La intervención en lo social. Exclusión en los nuevos escenarios sociales", Buenos aires. Ed. Paidós

Carrera, María Cecilia (CIS-IDES/CONICET y FAHCE-UNLP) Políticas de tratamiento de la diversidad en el ingreso y primer tramo a las carreras de la UNLP. El caso de la Facultad de Informática. Tandil2014

-Catedra Psicología I. Trabajo Congreso de Madres . “Práctica Docente y Derechos Humanos. Reflexiones a partir de una experiencia de acompañamiento a alumnos a Juicios por crímenes de Lesa Humanidad en la Universidad Nacional de La Plata”.

-Catoriadis C (2008) El mundo fragmentado. Ed Alfaguara

- Catedra Psicología I .(2014) Seminario Interno .: “ Practica Profesional y salud mental : Revisando Practicas y teorías a la luz de las nuevas legislaciones”.

-Klein,M “Amor culpa y reparación” T1 Obras Completas. Pag 312

ⁱ Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo xxi.

ⁱⁱⁱ Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo xxi.
Bourdieu, P.