

Treinta años de vida de la Fundación Museo de La Plata Francisco Pascasio Moreno

El 2 de abril de 1987 se formalizó un espacio de colaboración y acompañamiento a una de las instituciones más emblemáticas de nuestra ciudad, el Museo de La Plata. “La Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno” fue creada para apoyar la acción cultural y de investigación de la institución. Lleva el nombre del Perito Francisco P. Moreno como homenaje al eminente hombre público y científico argentino que fuera fundador y primer director del Museo. El 22 de noviembre de 1996, fue declarada por ley 11.883, de interés provincial. En una reunión realizada en las instalaciones del Museo, integrantes de distintos estamentos de la civilidad acordaron constituir la Fundación “Francisco Pascasio Moreno”, que hoy se encuentra transitando su trigésimo aniversario. En la actualidad podemos enorgullecernos de que los postulados que animaron a sus fundadores, se vienen cumpliendo ininterrumpidamente gracias a este conjunto de hombres y mujeres que trabajaron y trabajan con denodado esfuerzo y amplia dedicación.

En el artículo 2 de su Estatuto Fundacional se expresa la genuina intención de su constitución: *“La Fundación coadyuvará con el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, de la Universidad Nacional de La Plata, cumpliendo el siguiente objetivo: a) Fomentar y apoyar la realización de tareas de carácter científico, educacional y cultural, actuando por sí o colaborando con organismos públicos y privados del país o del extranjero. b) Apoyar al Museo de La Plata en la realización de obras, remodelaciones y equipamientos de Salas de Exhibición y depósitos de colecciones tendientes a mantener el patrimonio edilicio, la conservación y acrecentamiento de las colecciones y la calidad de las exhibiciones. c) Propiciar y fomentar la organización de congresos, conferencias, simposios, cursos, exposiciones, seminarios, mesas redondas, etc. d) Otorgar premios y becas para fomento y apoyo a la investigación y formación profesional y técnica. Promocionar y solventar mediante subsidios las actividades señaladas en los puntos anteriores previa reglamentación. e) Coordinar toda actividad vinculada con aquéllas que le son propias al Museo de Ciencias Naturales en un todo de acuerdo con sus máximas autoridades.”*

El Primer Comité Ejecutivo estuvo integrado por:

Presidente: Conrado Ernesto Bauer, Vicepresidente 1º: Jorge Osvaldo Gazaneo; Vicepresidente 2º: Mario Egidio Teruggi; Secretario: Raúl Oscar De Ponti; Pro secretario: Roberto Adolfo Tambornino; Tesorero: Juan María Manganiello; Pro Tesorero: Héctor Reciniello; Vocales: Pedro Elbaum, Beatriz Martínez Salas de Hernández.

Continuaron en la presidencia Hugo Filiberto, Héctor Fasano y quien escribe.

Dentro de las acciones materializadas en el transcurso de estos 30 años se puede mencionar la instalación del sistema de detección de incendios; la publicación de numerosos trabajos de investigación de los

distinguidos profesores de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo; la realización de réplicas de piezas emblemáticas de las culturas precolumbinas; el otorgamiento de becas a alumnos de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo; el acompañamiento en la remodelación de salas de exhibición tales como “Tiempo y Materia, laberintos de la evolución”, “Espejos Culturales”, “Ser y Pertenecer, un recorrido por la evolución humana”, “Fragmentos de Historia a Orillas de Nilo”, entre otros aportes.

Se construyó un auditorio y el foyer, la sala “Victor de Pol”. En ellos se exhiben de manera sostenida, exposiciones de artistas plásticos y se brindan conferencias de interés general entre las que se podrían mencionar los seminarios sobre Indumentaria y Los Alimentos que América dio al Mundo, generalmente acompañados de muestras temporarias en relación a esas temáticas.

La Fundación ha establecido vínculos de trabajo con el Instituto Confucio, FADAM (Federación Amigos de Museos), Cámara de Turismo Regional, la Fundación Félix de Azara y el Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) de la Universidad Nacional de La Plata. Éste último ha realizado la digitalización de la revista Museo, que constituye un espacio de divulgación científica, distinguida por las Cámaras de Diputados y Senadores de la Provincia de Buenos Aires, como de interés legislativo, en sendas declaraciones efectuadas en los años 1997 y 2015.

Desde el 2016 la Fundación ha instituido el premio Dr. Fernando Lahille, para distinguir a investigadores que se destacan por la transferencia de sus conocimientos a la comunidad. Asimismo, anualmente distingue a escuelas, instituciones y medios de comunicación, por la difusión de los nuevos conocimientos en ámbitos afines a nuestros objetivos.

Hoy estamos abocados a la concreción de la “Tienda de recuerdos” en las instalaciones del Museo, en plena concordancia con sus autoridades, trabajando en conjunto para ofrecer un espacio dedicado al público general.

No puedo dejar de mencionar a los que nos precedieron en la gestión y en el trabajo que animó a esta Fundación, entre ellos, Velmard Maza, Luis Mansur, Juan María Manganiello, Fredy Carden, Inés Otamendi, Cristina Filiberto y Héctor Fasano, autor de la biografía del Perito Moreno, “Un héroe civil”, a todos ellos nuestro permanente recuerdo y agradecimiento.

Son muchas las personas que nos han acompañado en estos años de forma desinteresada e ininterrumpida, pero quiero destacar la labor comprometida de quienes cotidianamente sostienen el funcionamiento y gestión de la Fundación con un alto compromiso, Alicia Grella y Lisandro Salvador. A ellos, mi profunda gratitud.

A treinta años de su constitución, la Fundación continúa con el mismo énfasis en su tarea de coadyuvar con todas las actividades del Museo, apoyándolo en la realización de obras de mantenimiento del patrimonio edilicio, remodelaciones y equipamientos de salas de exhibición y depósitos de colecciones, como así también en aspectos concernientes a la comunicación y relaciones públicas vinculadas con sus objetivos.

Pedro Elbaum
Presidente