

**Algunas reflexiones en investigación cualitativa: entre la flexibilidad y el rigor metodológico.  
La importancia del mapa de diseño para el análisis de la investigación cualitativa**

Patricia Schettini y Soledad Veiga<sup>1</sup>  
Laboratorio de Investigación  
Movimientos Sociales y Condiciones de Vida

**Resumen ampliado**

En el mismo momento en que iniciamos un proceso de investigación pensamos el análisis; confrontamos la interpretación de los sujetos, la comprensión del mundo simbólico (representado por el lenguaje) y las prácticas o acciones concretas. En este proceso se pone de manifiesto la indisolubilidad de los dos elementos primordiales en todo proceso de investigación: la teoría y la práctica (Schettini y Cortazzo, 2014).

En esta ponencia presentamos un procedimiento que nos parece importante para encarar el análisis de la información en una investigación cualitativa. Un procedimiento que si bien es muy conocido es resistido por parte de la tradición de *cualitativistas*: el mapa de diseño. Entraremos para esto en el debate sobre la investigación *cuali* y *cuanti* para así desentrañar lo que creemos es el origen de una vieja disputa. Cuando decimos vieja queremos significar, por un lado, una disputa que lleva años y, por el otro, una disputa antigua, arcaica, que ya debería ser superada.

Pero como además, queremos ser pragmáticas, no teóricas, lo presentaremos a partir de un ejemplo, que fue presentado en la tesis doctoral de Soledad Veiga<sup>2</sup> (2017), porque nos parece que un ejemplo puede ser constructivo a la hora de planificar una investigación cualitativa.

**Desarrollo**

Es amplio el consenso sobre los tipos de diseño en investigación en ciencias sociales, aquellos que son estructurados y los que son flexibles. Se reconoce a los estructurados como los que siguen *un plan o protocolo lineal riguroso, con una secuencia unidireccional, cuyas fases preestablecidas se suceden en el tiempo* (Mendizabal, 2006) y se los relaciona con los estudios cuantitativos. Por el contrario, un diseño flexible es el que permite, según Maxwell (1996), la articulación interactiva de los elementos de la propuesta y *la posibilidad de cambio para captar los aspectos relevantes de la realidad durante el transcurso de la investigación* (Mendizabal, 2006: 67).

En el transcurso de los años que llevamos como investigadoras, hemos entendido que esta vieja disputa que se presenta como opciones antagónicas, ha servido para banalizar el diseño flexible y tildarlo de superficial o insignificante frente a opciones más serias o estructuradas, pero también, ha servido para esconder prácticas desprolijas o, por lo menos, poco atentas a las cuestiones metodológicas. *Todo vale!* o el *Da lo mismo!* Revisten de poca credibilidad los

---

<sup>1</sup> Patricia Schettini, Profesora titular de la cátedra Investigación Social II de la FTS -UNLP. Directora del Laboratorio Movimientos Sociales y Condiciones de Vida FTS; Universidad Nacional de La Plata. Contacto [patricia.schettini@gmail.com](mailto:patricia.schettini@gmail.com)

Soledad Veiga, Jefa de Trabajos Prácticos de la cátedra Investigación Social II de la FTS -UNLP. Investigadora del Laboratorio Movimientos Sociales y Condiciones de Vida FTS – Universidad Nacional de La Plata. Contacto [veigasoledad@yahoo.com.ar](mailto:veigasoledad@yahoo.com.ar)

<sup>2</sup> Niñez, pobreza y vulnerabilidad. Un estudio de caso acerca de la mirada de los actores sobre implementación de políticas de niñez en el Municipio de La Plata 2013 – 2015. UPO 2017.

estudios cualitativos. Flexible no es esto, no implica desconocer la importancia del orden tan importante en el análisis.

El mapa de diseño que se presenta a continuación, apunta a proporcionar una mirada analítica en la organización de un estudio.

Busca mostrar el proceso de interacción entre los distintos componentes que constituyen la investigación: las preguntas, los conceptos, las categorías, los indicadores y las técnicas.

Esta organización, se basa en el diseño interactivo de investigación desarrollado por Maxwell (1996), quien plantea la interacción entre los diferentes componentes del estudio.

La idea de mapa de diseño se vincula a la necesidad de mostrar la articulación lógica y coherente del diseño (Mendizabal, 2006), evidenciando que la flexibilidad no ha hecho perder de vista el equilibrio móvil de los componentes del diseño (Marshall y Rossman, 1999; Morse, 2003) en el que sus elementos constitutivos deben *dialogar de manera integrada* (Mendizabal, 2006: 4)

De esa manera a la hora de organizar el trabajo, es preciso mostrar cuál es el sentido que dicha integración ha adoptado para este estudio particular tal como se demuestra en el siguiente cuadro.

**Cuadro: Mapa de diseño analítico**

Pregunta de investigación	Concepto	Categoría	Indicador	Descripción	Técnica
¿Cómo es la política de niñez desarrollada en el municipio de La Plata en el marco de la Ley 13298?	1 Diseño del SPPDNNA en La Plata	1.1.1 Diseño de la política pública para la restitución de derechos	Percepción de los actores políticos y operadores	Identificar a partir de las perspectivas de los diferentes actores involucrados, la capacidad de la política pública de niñez para la promoción y protección de derechos vulnerados de los niños, niñas y adolescentes	Entrevistas semi-estructuradas a los funcionarios con cargos políticos y a los operadores del SPPDNNA Análisis documental
¿Cómo son y en qué perspectiva teórico-metodológica piensan los/as operadores/as las estrategias de intervención y cómo son analizadas y visualizadas por los demás actores que integran el SPPIDNNA?	2 Estrategias de Intervención	2.2.1 Derechos vulnerados. 2.2.2 Prevención de vulneración de derechos	Percepción de los operadores Percepción de los responsables políticos. Percepción de los usuarios	Identificar las miradas sobre la capacidad de las intervenciones de los profesionales para restituir derechos vulnerados y evitar la vulneración.	Entrevistas semi-estructuradas a los funcionarios de cargos políticos, a los operadores del SPPIDNNA, a los familiares de los niños, niña y adolescentes y a los niños, niñas y adolescentes
¿En qué medida el SPPIDNNA modificó la situación de los niños y niñas con derechos vulnerados desde la visión de los distintos actores?	3 Restitución de derechos	3.3.1 Cambios en las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes 3.3.2 Vulnerabilidad 3.3.3 Pobreza multidimensional 3.3.4 Acumulación de desventajas 3.3.5 Niñez en Situación de calle	Percepción de los operadores Percepción de las familias	Identificar la visión que tienen los actores sobre los impactos, los efectos y los obstáculos para la restitución de derechos	Entrevistas semi-estructuradas a los funcionarios de cargos políticos, a los operadores del SPPIDNNA, a los familiares de los niños, niña y adolescentes y a los niños,

					niña y adolescentes Entrevistas informales con familiares de usuarios
--	--	--	--	--	--

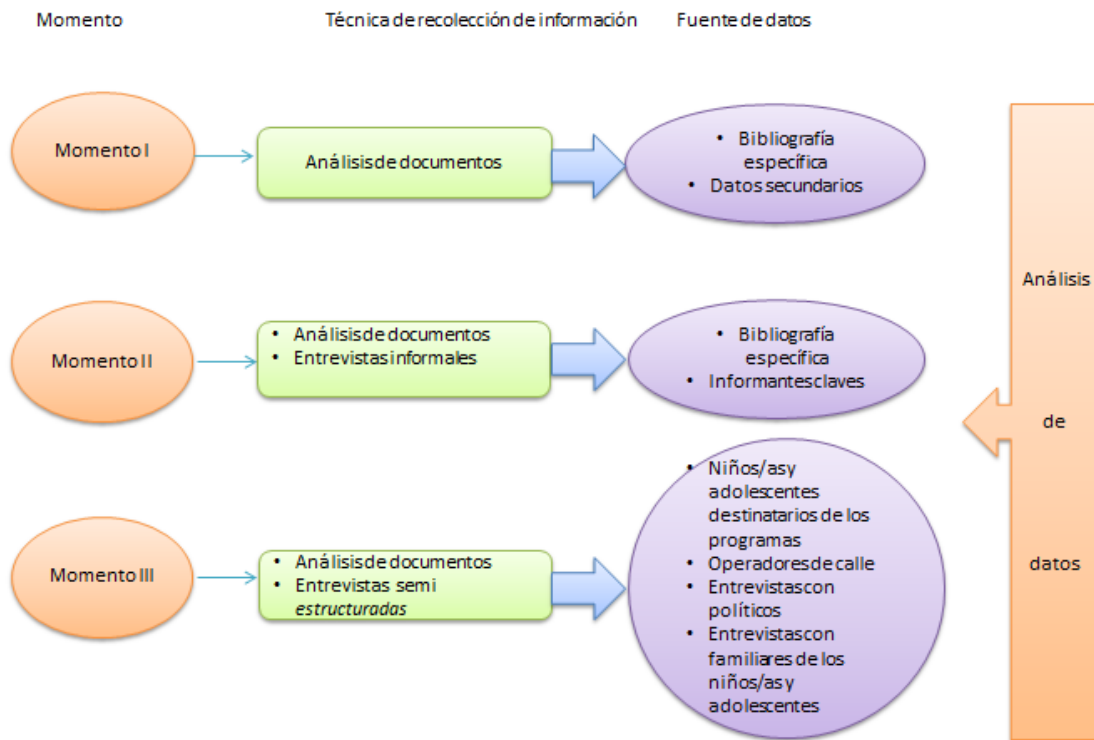
**Momentos de diseño analítico**

Tal como ya se ha manifestado lejos se encuentra de las pretensiones del estudio de la idea de seguir algún recorrido en etapas o fases pre establecidas rígidamente para su desarrollo dadas además las características propias de la investigación cualitativa. Sin embargo, no se pretende echar al azar cuestiones fundamentales del diseño analítico, a fin de lo cual, se ha diseñado un esquema de momentos, que permitieron guiar el trabajo.

La idea de momentos, desarrollada por Maxwell (1996), plantea que en los distintos componentes del diseño analítico, ya se trate de las técnicas de recolección de información, el análisis de los documentos, el análisis de las entrevistas a los informantes, las fuentes de datos, las diferentes herramientas e insumos son utilizadas en vistas al proceso de análisis de datos que a la vez que es el objetivo final, es quién guía que interpela todo el proceso. En términos de Denzin (1994), a través de estos momentos presentados para el desarrollo del diseño analítico, el investigador, se transforma en un *bricoleur*, utilizando las diferentes herramientas del trabajo metodológico desplegando las estrategias, métodos o materiales de acuerdo a la necesidad del estudio (Becker, 1989).

La idea de momentos (Cortazzo, 1985; Cortazzo y Schettini, 2015), frente a la de fases o etapas, involucra la posibilidad de interrelacionar las fuentes de información con las técnicas de recolección de datos, alternando de acuerdo a las necesidades planteadas por el trabajo de campo, el proceso de análisis de datos mediante la decodificación y categorización.

**Momentos del diseño analítico**



Lo que muestra el cuadro, es que el proceso de análisis de los datos se estructura en base a distintos momentos en los cuales se va incorporando la información recogida por medio de las distintas técnicas, como así también las fuentes de datos primarios que son continuamente revisadas en el proceso de análisis de manera casi simultánea (Bosco Pinto, 1978; Fals Borda, 1977).

#### Bibliografía

Cortazzo, I. (1985). Saúde e Trabalho. *Saúde Pública e Medicina Do Trabalho*, 7.

Bosco Pinto, J. (1976). La comunicación participativa como pedagogía del cambio: fundamentos epistemológicos. Presentado en Primer Seminario Latinoamericano de Comunicación Participativa, Quito.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (1994). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: SAGE Publications, Inc.

Fals Borda, O. (1977). Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla. Presentado en Simposium Mundial de Cartagena. Crítica y política en las ciencias sociales, Bogotá.

Marshall, C. & Rossman, G. (1989). *Designing qualitative research*. Newbury Park: Sage.

Maxwell, J.A. (1996) *Qualitative research design. An interactive approach*, Applied Social Research Methods Series, Volumen 41, London, Sage Publications, Traducción de Mario E. Perrone para uso interno del Seminario de Investigación Cualitativa CEIL- CONICET, Buenos Aires- Argentina

Mendizabal, N. (2006). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis de Gialdino, *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Schettini P. y Cortazzo I. (2014) "El análisis de la investigación cualitativa. Una tarea apasionante". Ponencia presentada en el I Congreso de Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales. Post Congreso ICQI (International Congress of Qualitative Inquiry) Córdoba 2 y 3 de octubre.

Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social*. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

Veiga, Soledad (2011) Niños en situación de calle y trabajo infantil. Un estudio de caso sobre las estrategias de intervención del estado en el Municipio de La Plata. (2008 – 2009) Tesis para optar por el título de Magíster en Ciencias Sociales del Trabajo.