

Autores:

| | | |
|---------------------|--|------------------------------|
| Radosinsky Alicia | aliciarado@ciudad.com.ar | Facultad de Ciencias Médicas |
| Sánchez, Alicia | dra_aliciasanchez@hotmail.com | Facultad de Ciencias Médicas |
| Cambareri, Cecilia | ceciliapcambareri@yahoo.com.ar | Facultad de Ciencias Médicas |
| Montero, Virginia | lic.virginiams@gmail.com | Facultad de Psicología |
| Orias, Lorena | lorenamarielorias@yahoo.com.ar | Facultad de Ciencias Médicas |
| Lazzarino, Gabriela | Gaby_2448@hotmail.com | Facultad de Psicología |
| Calandri, Silvina | sil_calandri@hotmail.com | Facultad de Psicología |
| Iseas, Celeste | soldez666@hotmail.com | Facultad de Psicología |
| Valdez, Laura | lau_210@hotmail.com | Facultad de Ciencias Médicas |
| Alberti, Milagros | milagros_alberti@hotmail.com | Facultad de Psicología |
| Avico, Mariana | marianaavico@gmail.com | Facultad de Bellas Artes |

INTRODUCCIÓN

El subproyecto “Construyendo la historia del barrio” es un espacio de reflexión participativo para adolescentes y jóvenes, destinado a fortalecer los lazos sociales, la pertenencia y la identidad, conjuntamente con referentes barriales, vecinos, docentes y trabajadores de las organizaciones involucradas. Se realiza en el marco del Proyecto “El Desafío de prevenir la violencia”, programa estable de la Facultad de Ciencias Médicas y proyecto subsidiado por la UNLP y el Voluntariado Universitario, en su 7mo. año de ejecución por las Facultades de Ciencias Médicas, Bellas Artes, Humanidades, Psicología y Trabajo Social.

Surge del análisis situacional participativo que validó a la violencia como un problema familiar, institucional y comunitario y que identificó entre sus determinantes, la pobreza, la fragilidad de los lazos sociales, la discriminación, la exclusión social, el ocio, la falta de proyectos de vida, la anomia y la inseguridad.

Se inició en el CIC 16 de Berisso en el año 2013, replicándose en la escuela 7 de Arturo Seguí en los años 2014 y 2015.

DESTINATARIOS

Adolescentes y estudiantes secundarios del programa Envión y de las escuelas 8 de Berisso y 7 de Arturo Seguí.

OBJETIVOS

- Construir la historia del barrio, su cultura, sus relaciones sociales, económicas y políticas a través de sus protagonistas

- Propiciar el diálogo entre jóvenes y adultos en un intercambio que permita el aprendizaje mutuo
- Documentar en forma escrita y fotográfica la información relevada para su difusión en el territorio.

DESARROLLO

Incluyó la realización de reuniones previas con los miembros de todos los equipos participantes, a fin de establecer objetivos y actividades, consensuándose una coordinación conjunta.

El suproyecto comprendió cinco encuentros consecutivos y semanales de 4 horas cada uno:

Primer encuentro: presentación del equipo y de la propuesta al grupo de jóvenes convocados, invitación a los participantes a presentarse por su nombre, el lugar dónde viven, con quién viven, que les gusta hacer o que los caracteriza, dónde nacieron y dónde nacieron sus familiares. Este encuentro procuró entablar una interrelación, consolidar un grupo de trabajo y motivarlos a la participación como protagonistas.

Segundo encuentro: ¿Cuál es tu historia?, abarcó la proyección de un video sobre la identidad, con la finalidad de introducirlos en la reflexión acerca de “sus historias”, de aquello que nos distingue y nos hace únicos, y que además es un derecho, el derecho a saber quiénes somos. En un segundo momento, se trabajó en la elaboración colectiva del mapa social del barrio, delimitándolo, ubicando los lugares importantes para el grupo, dónde vivía cada uno, el espacio de reunión semanal, la escuela, el CIC 16, la canchita, etc. A continuación, se acordó sobre la recopilación, durante la semana, de materiales respecto de la historia de sí mismos, de sus padres y de sus abuelos. Finalmente, se propuso y aceptó la creación de un grupo en Facebook “Historia del barrio” en el que se expuso lo trabajado en cada encuentro.

Tercer encuentro: ¿Cómo es tu barrio?. A partir de un juego de preguntas y respuestas se generó un diálogo que les facilitó relatar experiencias y anécdotas, como así también, distenderse, reírse y disfrutar. Fue el disparador que permitió desde sus propias historias, construir la historia colectiva, los encuentros y desencuentros. Las preguntas y respuestas estuvieron vinculadas a los lugares que más les gustan del barrio, los primeros constructores, las principales necesidades y problemas del mismo, los juegos más comunes, las comidas típicas. Surgieron más preguntas que respuestas y ello condujo a convocar a futuros entrevistados y pensar en aquellas cosas que quisieran conocer y profundizar.

Cuarto encuentro: Historia del barrio contada. Se trató de un encuentro dedicado a escuchar la historia contada por los referentes barriales invitados, quienes pudieron relatar cómo llegaron al lugar, qué diferencias encuentran con el presente y cómo les

gustaría que fuera el barrio en el futuro. Los jóvenes, con el apoyo de una guía que elaboraron previamente, actuaron como entrevistadores y enriquecieron la reunión con otros aportes acerca de las costumbres, las creencias, los cambios y su gente.

Quinto encuentro: Plenario mediante la técnica del bingo diseñado especialmente para sintetizar las revelaciones sobre el barrio y cada uno de los participantes. Las palabras que aparecieron en los cartones eran las respuestas a preguntas acerca de todo lo tratado durante los encuentros, facilitando las conclusiones y la evaluación de la experiencia.

Cada uno de los encuentros les permitió conocerse, integrarse, descubrir la historia del barrio e investigar acerca de la propia identidad. Los juegos contribuyeron a que se expresaran más libremente.

Las herramientas que ayudaron a la homogenización del grupo, fueron trabajar de forma simétrica, donde el conocimiento no está de un lado sino que circula, que es lo que se genera en actividades con la modalidad de taller. A su vez, el uso de la red social Facebook para comunicarnos con los destinatarios y crear allí un grupo con las actividades de la historia del barrio, promovió la integración entre todos los que formábamos parte del taller, construyendo un único grupo con objetivos y actividades en común.

Los materiales didácticos se diseñaron para cada encuentro y para cada barrio en forma específica, pero fueron pensados para su fácil replicabilidad en otros espacios.

RESULTADOS

- 94 adolescentes y jóvenes involucrados activamente en el subproyecto
- 5 encuentros para el diálogo e intercambio de información
- Aumento del sentido de pertenencia y apropiación de la identidad barrial y cultural por los jóvenes participantes.
- Nueva dimensión de la historia del barrio hecha por sus protagonistas para construir socialmente la realidad
- Acercamiento entre las generaciones
- Documento escrito/gráfico para su distribución en el barrio
- Soporte digital producido con información en la web

CONCLUSIONES

Esta experiencia de construcción de la historia del barrio a través de sus protagonistas, brindó múltiples aportes a los jóvenes respecto de su identidad, su barrio, sus padres y abuelos, sus amistades, etc. Les permitió pensar su lugar en el mundo y delinear el futuro que pretenden, les otorgó herramientas para comprender su presente y para pensar por ellos mismos forjando una conciencia crítica en un mundo cada vez más complejo y diverso. Asimismo, les proporcionó el acercamiento a las

diversas problemáticas que atraviesa su comunidad, tales como la propiedad de la tierra, la salud, el cuidado del medio ambiente, la calidad de vida, etc.

Siendo una población vulnerable, con carencia de recursos materiales, simbólicos y sociales, hallaron en “este ser parte del barrio”, contención, una forma de nombrarse y encontrarse.

A lo largo de los talleres se generaron dos cuestiones principales y significativas tanto para los jóvenes como para el equipo coordinador. Por un lado, a partir del primer relato aislado de cada uno y luego de varios, se construyó una historia en común, su historia. Por otro lado, lograron correrse del lugar de pasividad, de ir a escuchar, a aprender del otro. Es decir, se demostraron que tenían para contar, para enseñar y para aprender, hablando de sí mismo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z. Identidad. Losada. 2005
- Castro Solano, Alejandro (compilador) “Fundamentos de Psicología Positiva”, Paidós. 2010
- Czeresnia, D y Machado de Freitas, C (organizadores) “Promoción de la Salud. Conceptos, reflexiones, tendencias”. Lugar 2008
- Melillo, Aldo y otros: “Resiliencia y subjetividad. Los ciclos de la vida”. Paidós 2004
- Montero, Maritza; “Teoría y Práctica de la Psicología comunitaria. La tensión entre comunidad y Sociedad”. Paidós 2003
- Rodríguez Lestegás, F. Identidad y ciudadanía. Horsori. 2008
- Saforcada, E. Y Castellá Sarriera, J (compiladores) “Enfoques conceptuales y técnicas en Psicología comunitaria”. Tramas sociales 48. Paidós 2008
- Soeffner, Hans y otros. Construyendo identidad y simbolismo colectivo en Argentina. Prometeo. 2011
- Testa, Mario “Pensar en salud”. Lugar 2009