

Las posibilidades de la ludificación de la ciencia como nexo hacia la aprehensión ciudadana.

Lombardelli, María Julieta

Se propone un poster para pensar las diferentes estrategias que desde las técnicas de ludificación y recursos propios del campo artístico, acercan y facilitan al ciudadano la incorporación de acciones participativas propias del campo científico. Mientras que la Ciencia Abierta se presenta como un debate de creciente análisis en numerosos círculos propios del hacer científico, sobre sus características de apertura y crecimiento frente al conocimiento, el arte en cuanto nodo articular que puede potenciar el hacer y divulgar científico, es todo un nuevo desafío de investigación. Es preciso identificar las fortalezas y los ejes sobre los cuales la ludificación se manifiesta como una parte nominal en el proceso científico y viceversa, y aprehender el rol que el espectador, el ciudadano, tiene como productor, divulgador y receptor de conocimiento. Es un camino que recién comienza, flexible a discutirse, quebrando fronteras estancas y de nominaciones taxativas. Es intención de la presente propuesta, contribuir a la apertura de la discusión de las posibilidades de creación en el trabajo colaborativo. Para esto se propone revisar casos concretos de ludificación y ciencia abierta de gestión local y de gestión internacional, con material de apoyo en imágenes.